



ہوا المعین

نظام

عرس خواجہ

اجمیری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ

نعت

کیا لکھوں حمدِ قاضی الحاجات
جب کہے خود رسول لا اُھْضِی
وہ رسولِ خدا خدا کے حبیب
نعت والا زبکہ ہے دشوار
پہونچے یارب سلام آٹھ پیر
ساقیا اُگیا مہ ماہِ رجب
تو رہا دور دور مدت سے
حان مے ترگال لے ساقی
حال لکھنا ہے عرسِ خواجہ کا
کون خواجہ معین دینِ حشتی
جب سے اُنکا مقام ہے اجمیر
عرس پہلے سے اُنکا ہوتا ہے

یعنے چھوٹا سا منہ بڑی سی بات
تو بھلا پھر مجال ہے کس کی
مرتب اُنکا ہے عجیب و غریب
جرِ خموشی نہیں ہے چارہ کار
آل و اصحابِ شاہ والا پر
تو گلابی مجھے پلائیگا کب
نہیں آیا سرور مدت سے
جلد سا غریب ڈھال لے ساقی
اور بڑھ جائے حوصلہ میرا
ساری دنیا میں دھوم ہو چکی
مرجِ خاص و عام ہے اجمیر
اور چھ روز کا یہ میلہ ہے

نعت

نعت

نعت

گلاں

قال

یافین

لوگ کو سون سے دوڑا آتے ہیں
 حال اسکا کروں میں اب تحریر
 اک چمن عرس کی بدولت ہی
 بھیڑ ایسی ہے اہل محفل کی
 زارون کا ہے اژدحام ایاب
 کہیں سرگرم نغمہ ہیں قوال
 ہے شنائے معین ورد زبان
 ہند والون کی جان ہے خواجہ
 متقد تیرے مومن و کافر
 ہے اسی دل کو رتبہ کعبہ
 تیرے روضہ پہ ہے بہار ایسی
 میر پر گردش مقدر سے
 اک طرف موشان ہزنگار
 گاہری ہیں سبھا لکر آ پخل
 جمع ہیں ہر طرف تماشا فانی

روضہ پاک دیکھ جاتے ہیں
 کھینچ دوں عرس کی بیان تصویر
 عرس کیا ہو عروس زینت ہے
 نظر آتی نہیں جگہ تل کی
 چھلا جاتا ہے شانے سے شانہ
 کہیں آتا ہے سامعین کو حال
 اس طرح گار ہے ہیں خوش الحان
 قبلہ دو جہان ہے خواجہ
 کچھ عجب تیری شان ہے خواجہ
 جبین تیرا مکان ہے خواجہ
 کہ ارم کا گمان ہے خواجہ
 ستم آسمان ہے خواجہ
 دلبر و دل فریب و دل آزار
 کوئی ٹھمری ترانہ کوئی غزل
 ہیں شکار صدائے رعنائی

لیجئے وہ غزل شروع ہوئی	اور بھی بھیر بھاڑ ہونے لگی
درو سے غیر حال ہوتا ہے	روزِ فرقت وصال ہوتا ہے
استقدربھی چلو نہ اٹھلا کر	کہ کوئی پائمال ہوتا ہے
تیغ کھینچو کہ دیر ہونے سے	اور بھی جی نڈھال ہوتا ہے
یار کو عاشقوں کے ملنے سے	خواب میں بھی خیال ہوتا ہے
جس میں ہوتا ہے عرس خواجہ امیر	کیا مبارک وہ سال ہوتا ہے
ہین و کانین لگی ہوئیں صدا	جتنکے دوکاندار ہیں اعلیٰ
زیب و دوکان ہر اک تنبولی ہے	جس سے لوگوں کو سرخروئی ہے
گلغروشنوں کی جا بجا ہے بہار	شوق سے لے رہے ہیں زائر ہار
کمین بیٹھے ہوئے ہیں حلوائی	جٹکی میٹھی ہے گفت گو ساری
کمین فالودے والونکی ہر دوکان	کسی دوکان پہ چائے کا سامان
جمع ہیں بے شمار سوداگر	درگہ نور بار کے اندر
کمین سونار ہیں کمین صراف	بج رہا ہے کمین پہ فونو گراف
کمین ٹپنی اچار والے ہیں	کمین کیلے انار والے ہیں
جہان چوڑی فروش بیٹھے ہیں	اُس جگہ ماہ و شش اکٹھے ہیں

سچا انداز
تنبولی
گلغروشن
حلوائی
چھوڑ
سوداگر
صراف
سچو فونو
چوڑی فروش

چوڑیاں رشک ہالہ متاب
جامع مسجد منور کی
جلوہ گرہیں مشائخ عظام
لوگ مصروف انکی بیعت میں
کہیں میلاد خوان ہیں نغمہ سرا
بہشتیوں کا ستادہ پر ہے ہجوم
ہیں بڑے ہی نکو سیر ہشتی
آگے چل کر سماع خانہ ہے
جھاڑ عمدہ نفیس ساگر ہیں
آسمان خوش نہون ثریا سے
انہیں روشن ہے شمع کا فوری
الغرض یہ عمارت زیب
اسمین ہوتی ہے روز قوالی
سانے اسکے ہے جو دروازہ
اسمین لنگر کا انتظام ہے خوب

مشاہد

بلا دوان
بہشتی

ملی خانہ

لنگر خانہ

اور کھل جاے جسنے زنگ شباب
ہر جگہ ہے نمازیوں سے بھری
پیرو دین و حامی اسلام
اور مشغول وہ عبادت میں
کہیں واعظ ہیں گرم و عظ و ثنا
اور پیاسوں کی ہو سبیل پہ دہوم
ہے بہشتی یہاں کا ہر بہشتی
مرکز شوکت شہانہ ہے
گویا چھت میں جڑے ستار ہیں
ہیں یہاں سیکڑوں ثریا سے
جس طرح چشم حور میں پتلی
آپ اپنا جواب ہے گویا
نہیں رہتی کہیں جگہ خالی
ہے بجا نام باب فیض اسکا
بہ تقسیم اہتمام ہے خوب

و رعنا

غربا صبح و شام پیتے ہیں
 خامہ اسکی صفت سے عاری ہے
 کس قدر بھڑ ہے معاذ اللہ
 فرش پر لور درگہ خواجہ
 صحن درگہ میں ہے جو صحن چراغ
 آس پاس اسکے بولین میں کئی
 ہے جہان پر بلند دروازہ
 جتنی وسعت ہے چمن انکے
 سیڑھیوں تک تو وہی کثرت ہے
 سیکڑوں کیا ہزار ہا تاجر
 سیڑھیوں پر ذرا کھڑے ہو کر
 بھیڑ سی بھیڑ ہے وہ خلقت کی
 اگرہ کے کتاب والے ہیں
 یوں وہ دیتے ہیں لوگوں کو تحریک
 کوئی بٹھا ہوا ہے راحت سے

بیغے لاکھون اسی پہ جتنے ہیں
 چشمہ فیض ہے کہ جاری ہے
 ٹھوکرین کھا رہا ہے پاسے گاہ
 چھپ گیا ہے منظر نہیں آتا
 جسے ڈالا ہے روئے ماہ پر داغ
 جسمین چیزیں ہیں کھانے پینے کی
 اور نقار خانہ زیب
 بھر رہی ہے دکانداروں سے
 آگے چل کر مگر قیامت ہے
 رونق افزا ہیں مطمئن خاطر
 سوئے بازار کیجئے تو نظر
 نظر آتی ہے شان قدرت کی
 لکھنؤ کے کباب والے ہیں
 لچھے اور ک کے بال سے باریک
 حلوہ سوہن کڑا کے دار لئے

سچا
 ۱۱

۱۲

یہی بیاختہ ہے اُسکی صدا
سہ بازار اک طرف ہے پکار
یہ اشارے کسی غیور کے ہیں
بوٹ جوتے کسی دکان پہ ہیں
مختصر یہ کہ لاکھوں دوکاندار
کئے جاتے ہیں وارے کے نیارے
اس سے بہتر نہ تھا بازار
جنس دلخواہ تھے وہاں یوسف
جو زینخی کہی ادھر آجائے
صبح سے تا شبام ازپے دید
آخر کار جب رہا نہ گیہ
اور کہا ماہ سے کہ اے بھائی
کہ وہاں آج عرس خواجہ ہے
افسردہ لیکے افسر نور
ہوئی ہمراہ فوج تارون کی

آؤ
آؤ

کلو

لوٹ لو مال درئی والے کا
بڑے بھگے گرم سالے دار
سترے میٹھے ناگپور کے ہیں
کپڑے لٹے کسی دکان پہ ہیں
ہے برون از خیال جنگا شمار
شب کو چاند می ہے دنگو پو بارے
کسے دیکھا ہے مصر کا بازار
خود خریدار ہیں یہاں یوسف
ایک کسکا ہزار یوسف پائے
چشم حیرت بنا رہا خورشید
سمت مغرب بچا کے آنکھ چلا
ہو تو ابھیر کا تماشا نی
شہ ہندوستان کا میلہ ہے
ہو او یسیم چرخ پر مامور
بادشاہ فوج تارون کی

بیز

کھو لکڑی زلف لیلے شب
 رات آنی چراغ جلنے لگے
 ماہ کچھ کہہ رہا تھا یوں چپ چپ
 ناگمان شمع مرقد خواجہ
 شمع شب تاب کا وہ پھلدا نور
 جس طرف دیکھیے اُجالا تھا
 سیر بازار بے شمار چراغ
 مثل انجم گئے چراغ چمک
 لیلے شب کا بہ گیہ کا جل
 جو ہے والیل شام عرس حضور
 دن یہی دن ہے اور یہ رات رات
 دن ہے لاریب رات سے بہتر
 پھر وہی وقت فرخاک ہوا
 پھر سمان ہو گیا بتقابل دید
 ہاے رے صبح کا سمانا وقت

دل لبھانے کے کر رہے تھے ڈھب
 موشان کے پرے نکلنے لگے
 مین نہ ہوتا تو تھا اندھیرا گپ
 جل گئی جب یہ واقعہ دیکھا
 نور سے شہر ہو گیا معمور
 چاندنی کا بھی رنگ پھسکا تھا
 جلنے ہر جگہ ہزار چراغ
 محفل عرس تھی کہ بزم فلک
 ہو گئی چشم ماہ تک احوال
 تو ہے وَالْفَجْرِ صبح عرس کا نور
 عید ہے دن شب برات ہرات
 اور ترنم رات کو دن پر
 پھر گریبان صبح چاک ہوا
 ہے نکلنے کو خور و نور شید
 اس سے بڑا کہ نہیں ہوا چھا وقت

<p>ہر طرف طائرانِ روضہ شاہ بارگہ پر برس رہا ہے نور رحمتوں کا نزول مرقہ پر قبة عرش ہے وہ گنبد پاک پانچ دن سے ہی باب عالی بند جو مجاور مزار پاک کے ہیں بیعتیں کر رہے ہیں اکثر لوگ لوگ فارغ نماز سے ہو کر فاتحہ پڑھ رہے ہیں شاہ و گدا لئے امیدوار ہیں بیٹھے وجد میں کہہ رہے ہیں یا خواجہ کوئی کوڑے بدن پہ مارتا ہے ہے کیسی کو بیخبط اور جنون عورتیں اپنے مدعا کے لئے کوئی خواجہ سے ناز کرتا ہے</p>	<p>پڑھتے ہیں لا اِلهَ اِلَّا اللهُ کرتے ہیں شوق سے طوا طیور نور اچھا رہا ہے گنبد پر حجرِ نبی کے ہیں تمام افلاک زائرین کو ہے شوق و یذو چند مسند و ن پر ادب سے بیٹھے ہیں نذر دیتے ہیں آنکھ لاکر لوگ جمع ہیں گرو روضہ انور الدامد سے رتبہ خواجہ ہاتھ اپنے درخت سے باندھے جلد پورا ہو مدعا خواجہ رح کہہ کے مولا کوئی پکارتا ہے بہت اقلیم دے تولیتا ہوں باندھتی ہیں چنبیلی میں ڈور کوئی راز و نیاز کرتا ہے</p>
---	---

مزار خواجہ

حقیقت یہ ہے کہ جو اس جلیقہ دروازہ میں ہو کر سات مرتبہ بکھاتا ہے اس پر کشت و دوزخ حرام ہو جاتی ہے۔ ۱۲۰

ن

ساقیا جلد سا غزل دے
 قُلْ هُوَ اللَّهُ پڑھ کے ڈال شراب
 آسمین حل کر دے خوان ببل کا
 طبع موزون نہ خوف کر زہار
 اڑی رہتی نہیں کوئی مشکل
 جمع ہیں سب سماع خانے میں
 متولی و حضتہ دیوان
 منقبت سے ہیں تر زبان قوال
 وجد لوگوں پہ جس سے ہو طاری
 نشنوم جزفانہ خواجہ غزل
 عیشیان از نیاز سیب سبند
 خاک را کیمیا اثر سازد
 ساخت گر گوش گنبد افلاک
 از خدنگ دعاے پرتاثر
 بردل خستگان نہد مرهم
 خوب راوی سرود چون ببل

آج بوقل صدائے قفل دے
 تیز و آتش نکال شراب
 تاکہ نغمہ سرا بنون قل کا
 قُلْ هُوَ اللَّهُ قَادِرُ الْجَبَّار
 سہل ہو جائیگی تری شکل
 کچھ ہیں موجود آستانے میں
 رونق افراہین کرو فرسے بیان
 بے شبہ لطف آریا ہو کمال
 یہ غزل ہے جناب راوی کی
 گویم اما ترانہ خواجہ
 جبہ بر آستانہ خواجہ
 نگہ کا ملانہ خواجہ
 شور نقار خانہ خواجہ
 شد اجابت نشانہ خواجہ
 کریم خردوانہ خواجہ
 غزل عاشقانہ خواجہ

اب ہے منظور مجھ کو ختم کلام یا الہی بحق خواجہ چشت	ششوی کا ہوا التجا نہ تمام دے مجھ بعد مرگ باغ بہشت
میرے مان باپ اور مرے استاد اپنی رحمت سے کردہ ذہن عطا	تاقیامت رہیں الہی شاد کہ نہ سکے کوئی نظیر مرا
فضل رب قدر ہو جاے ہو قبولِ جہان کلام مرا	میر بھی رشک میر ہو جاے ہو زمانہ میں خوب نام مرا
ششوی کا جب اختتام ہوا ملہم غیب کو جو یا د کیا	مجھے تاریخ کا تردد تھا میر کا انتخاب آئی ندا
ہوا الہی یہ ششوی مقبول جو کرے کوئی اس چمن کی سیر	تا کہ محنت ہو کمترین کی حصول میرے حق میں کرے دعا خیر
اب نہیں طولِ حال کی حاجت	خاتمہ ہے کتاب کا تمت

قطعہ تاریخ از تہذیبِ خیالِ شاعر جاوید مقالِ شیرینِ زبانِ خوشِ بیان
جنابِ منشی شہرِ مولانا بخش صاحبِ الحانِ اکبر آبادی تلمیذِ حضرتِ سیما مظلہ

پیر بھائی نے مرے لکھی ہے یہ لکھا مصرعِ تاریخ اسکا	ششوی کیسی شگفتہ الحان غیرت مہر ہے گویا الحان
--	---

قطعہ تاریخ من کرمی استادوی ابوالفخر جناب شیخ عاشق حسین جاسیم
صدیقی وارثی اکبر آبادی فخر تلامذہ فصیح الملک حضرت داغ دہلوی حرم

مثنوی طرفہ تر نوشتہ میر ذکر عرس معین دین خوبست	کہ درو حال و قال محبوبست لم غیب گفت ای سیماست	دائران راپے تسلی دل سال تاریخ نہ کتر مرغوبست
---	--	---

قطعہ تاریخ از فکر گرانمایہ عالی پایہ سخنور فصیح زبان شاعر مبلغ بیان بلبل گلستان
جست جناب سید علی صاحب حسرت اجمیری تلمیذ حضرت سیم اکبر آبادی مدظلہ۔

حسرت اجمیر میں بھی آج کھلا راز لکھے ہیں عرس خواجہ کے دی ہے اچھی کسی نے نیک صلاح میں نے لکھا یہ مصیبت تاریخ	فخر مرزا کو میر ہے کوئی بی بی خوب روشنفکر ہے کوئی اسکا اچھا شاعر ہے کوئی گلبن نے نظم لکھی ہے کوئی
---	--

قطعہ تاریخ من تصنیف لطیف بہر بہر بدلا گل نورستہ فصحا زبان پرجاوی
جناب مولوی حافظ عبدلرؤف صابراوی اجمیری تلمیذ حضرت سیم اکبر آبادی مدظلہ۔

میر احدی اجمیری نے نقطہ گر مثل انجم ہیں عوس خواجہ کا حال لکھا تفتیش نئی سال کی راوی کو	کیا نظم لکھی ماٹھارا سد تو دائرہ ہی ہیں شکل ماہ سد سد سد اک دور افتا دنے ناگاہ	بندش کی لطافت و جیتی پر حسنے دیکھا خوش ہو گئے کہا جو تجھ لکھا اچھا لکھا یوں شوق دید میں رکھو کہا
---	---	---

لفاظ و معانی آپ گواہ
کیا کہنے میں سچاں اسد
راہ اعجاز کو کہہ گئے گواہ
گلشن بہار سرائے آہ

تمام فرمائشیں بنام محمد حسین مولود خوان شاگرد عطار و لی بازار اجمیر شریف

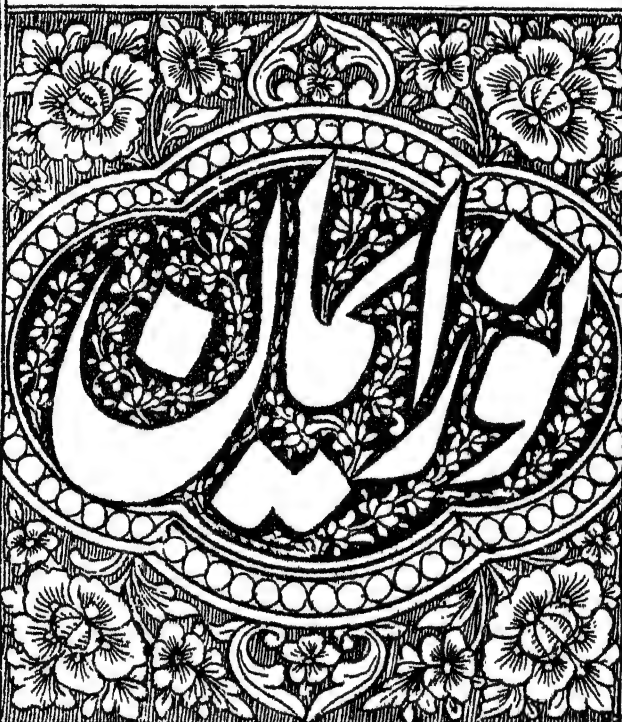
ایہا الشاظرین۔ دنیا کا کونسا حصہ ہے جو ہمارے ہاتھ نہ آدھار ہی نا اور جو کتابوں سے واقف نہیں ہے۔ برصہا۔
 بنگال۔ آسام۔ برما۔ مدراس۔ یہاں تک کہ عرب شریف سے بھی فرمائشیں آتی ہیں جو نہایت دیر اندازی کے
 ساتھ بھیجی جاتی ہیں۔ اس لئے اسے یہ کارخانہ ملک کی خدمت کر رہا ہے بطور اختصار چند کتابوں کی فہرست
 درج ذیل ہے۔ ہر قسم کی فقیہہ درسی۔ وغیرہ کتابیں جسے ملے سکتی ہیں۔ تاجروں کے ساتھ خاص عین کیجانی ہے۔

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
گلہ ستہ عطار حصہ اول	۲	رمز الشادین	۴	دعائے القرآن	۲	کتاب کی دوائی شیشی	۴
ایضاً دوسرا حصہ	۵	بہر الشادین	۵	نقش سلیمانی	۴	عرق طحال فی شیشی	۴
ایضاً سوئم جدید	۴	دیوان سہروردی	۵	حرز سلیمانی	۴	حبوب دمہ	۴
مجموعہ کراتات	۵	تمغہ خواجہ	۵	تقوید سلیمانی	۴	شرکت منفرج فی بوتل	۴
مجموعہ شہادت	۵	گلہ ستہ مغفرت	۱	مغربات سلیمانی	۴	مچون مقوی فی مردبان	۴
مولود شہید	۴	ذکر الشادین	۵	آفتاب نجوم	۸	حلو اکڈر فی سیر	۴
مولود سعیدی	۴	جلوہ لغت	۲	لؤلؤ کنگا کبیل	۱	حلو مغربات فی سیر	۴
میلاد محمدی	۴	مولود عزیز	۲	مفید المبتدی	۲	حلو ہاضمہ فی سیر	۴
قدسی عرش	۱	میلاد پنجتن	۲	قرآن شریف جلی قلم	۲	حلو اسے بادام فی سیر	۴
نوشہ فی لغت حصہ اول	۲	رحلت بتول	۸	مترجم جلد قابل قدر	۵	حلو آبیستہ فی سیر	۴
ایضاً حصہ دوم	۲	مجموعہ نظم الفیاض	۳	ایضاً جلی قلم	۴	گلہ ستہ آفتابی فی سیر	۴
ایضاً حصہ سوئم	۲	نمائشہ عجائب	۵	ایضاً مقرا	۴	لغوی نزلہ نزلہ کی فہرست	۴
ایضاً حصہ چہارم	۲	الف بیلہ بالتصویر	۴	دیوان داغ	۴	فورا جاتی رہتی ہے	۱۰
جلوس معراج	۲	داستان امیر حمزہ	۴	گلزار داغ	۴	رہنما مغربا مقوی داغ	۴
گلہ ستہ لغت	۱	نور تہ اردو	۲	آفتاب داغ	۲	انکس علاوہ ہر قسم کی ادویات اور تمام	
منظر النور بہار خلد	۳	گلستان جلی قلم	۸	دیوان ذوق	۴	قسم کی کتابیں ہمارے ہاں موجود	
ہمارو لاوت	۱	پوشان مترجم	۱۰	دیوان غالب	۴	ہین دو آئین سبیلہ التاثر اور	
مولود قادر قابل دید	۸	سکندر نامہ	۱۲	دیوان لطف	۳	محبوبین کتابیں بہت خوشخط اور	
رحمت الرحیم	۵	گلشن جانفرا	۶	صبح ازل شام ابد	۴	قابل دید ہیں۔ فرمائشیں کیجانی	
زیورایمان		زینب جلی قلم	۸	چند محبوب ادویات		یا نقد قیمت پر روانہ ہو سکتی ہیں۔	
یہ موقوفہ خورون کی		دلائل الخیرات	۱۲	دوا و سونا کی طبیعت	۴	کوئی فرمائش سے کم روانہ نہیں	
دبان میں قابل دید	۶	وظیفہ کریم	۴			ہوئی محصول ڈاک ہر حالت	
رہنمائے اجمیر شریف	۵	روز العارفین	۴			میں ذمہ خریدار۔	

تمام فرمائشیں بنام محمد حسین مولود خوان شاگرد عطار و لی بازار اجمیر شریف آنا چاہئیں

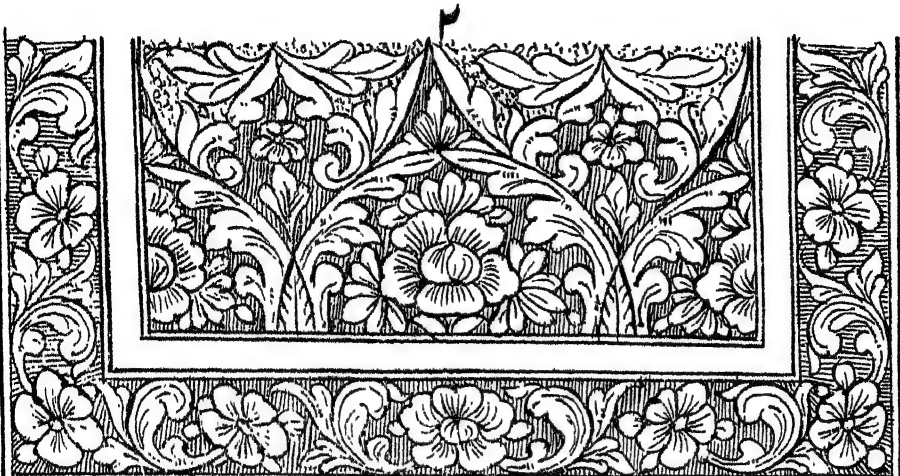
قد جاء من الله نور وهدى

الحق الذي لا يموت ولا يغير فان شمع فانوس ايقان ياله تنوير جان انسان حين الانسان المسلم به



تقديمه السيد الميرزا محمد باقر الخليلي صاحب كتاب 'البيان في بيان بيان' قدس سره الشريف الميرزا محمد باقر الخليلي صاحب كتاب 'البيان في بيان بيان'

مطبعة مطبعي واقع مطبوع



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَامِدًا وَ مُصَلِّيًا

عبدالسمیع بیدل اور اللہ رسول کی صفات۔ وہی مثل ہی چھوٹا منہ بڑی بات
 اس زبان کنیف کو اس نام لطیف سے کیا مناسبت۔ خاک کو عالم پاک سے کیا
 نسبت۔ بہلا جبکہ بال بال خطا و غین بہرا ہوا ہو اس سے یہ پاک عمل سر
 صواب کیونکر ادا ہو۔ لیکن کیا کیجئے چین ہنیں پڑتا کہ یہ نام نہ لیجئے۔ کبھی دل
 اور زبان کو اس نام سے تجل دیا جاتا ہو کہ لا الہ الا اللہ اور کبھی روح رواں کو
 اس نام سے تازہ کیا جاتا ہو کہ فُحِّمْتُ رَسُوْلُ اللّٰہِ سر پھر کے یہی دو نام۔ انہی
 دو کی اطاعت سے اہل بیان کا حسن انجام وَمَنْ یُّطِيعِ اللّٰہَ وَرَسُوْلَهُ فَقَدْ
 قَاذَ فَوْزًا عَظِیْمًا اور مجالس خیر میں جو اتفاق حاضری ہوتا ہو۔ وہاں بھی یہی
 ہوتا ہو۔ کیسے فرمایش کی کہ مجبین کو حبیب عالمین کا ذکر شیریں سنا دو۔
 کیسے خواہش کی کہ ترک معاصی و قطع علائق دنیا کی نسبت فرمان الہی پہنچا دو۔

۱۵ اور جسے اطاعت کی اسکی اور اس کے رسول کی وہ پہنچا پڑی مراد کو ۱۶

اگرچہ نہ وہ میری لیاقت نہ یہ میرا منصب۔ مگر بقضای المامور معذور و ناکام
کئے جاتے ہیں کہ الامرفوق الادب۔ باقی رہا شعر و سخن اور شاعری کا فن نہ
حج کو شاعری کا دعویٰ ہو۔ نہ شاعرانہ تخیلات اپنا شیوہ۔ ہاں سن بازہ اسوستر
ہجری نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں جو بارادہ کسب علوم دینی شہر جان آسای رحمت
افزای دہلی میں جانا ہوا۔ حضرت مولانا مولیٰ العالمین مفتی صدر الدین رفیع
روحہ الی علیین و دیگر اکابر علماء دین سے درس علوم معقول و منقول شروع کیا۔
ان ایام میں باقضای عنفوان شباب دلی میں یہ بھی ایک ہوج آئی۔ کہ جناب نواب
نجم الدولہ دبیر الملک سدا اللہ خان غالب عرف مرزا نوشہ دہلوی سے شعر میں
اصلاح لینی ٹھیرائی۔ تب البتہ عاشقی و معشوقی کے مضامین مروجہ رسمیلہ ہزار ومان کی
طرز پر لکھتا تھا لیکن ان مضامین پر دلدادہ و فریفتہ تھا۔ اس وجہ سے انکو بجا طلت
تمام لکھ لکھ کر محفوظ رکھتا تھا۔ چنانچہ اکثر غزلیں ان وقتوں کی لکھی ہوئی ایسی منتشر
ہو گئیں کہ انکا کمین پتا نہیں۔ مگر ایک قدردان سخن لئے ان میں سے کچھ اشعار
بمشقت فراہم کئے ہیں۔ اور شاید طبع کرانیکے درپے ہیں۔ الحاصل اس طرز پر شعر گوئی
کوئی دن ہوے۔ پھر یہ بات دلی میں تکم ہوئی۔ کہ اب اگر احیاناً کبھی شعر گوئی
کا خیال آیا کرے۔ تو اپنا اندیشہ مضامین زلف و سنبل میں پیچا پانچھا یا کرے۔
بلکہ اشعار میں یا حمد و نعت کا رنگ ہو۔ یا امور دینیہ میں ناصحانہ ڈھنگ ہو۔
چنانچہ متفرق کبھی کبھی اوقات فرصت میں لکھنے سے اس قدر سرمایہ قلیل فراہم ہوا
ہجوم امراض اور وفور اشغال سے مہلت کم ملی اسلئے لکھنا کم ہوا۔ ناظرین کو اس
کتاب کے حواشی کا بھی پڑھنا ضرور ہو۔ کیونکہ بعض مواقع میں دلائل کی تشریح اور

بعض مقامات میں اسناد احادیث و مسائل کی توضیح مسطور ہے۔ اور جو مضمون اکثر عام طور پر مشہور و مروج دیکھا گیا اس پر حاشیہ نہیں لکھا گیا۔ اب حضرت مجیب الدعوات سجاد اکائنت عاویہ کی یہ ہدیہ گو قلیل ہے مگر محض اس کے لطف جمیل و فضل جزیل سے قبول ہو۔ اور اس کی امداد سے یہ مجموعہ گلدستہ مجالس ذکر اللہ و ذکر الرسول ہو۔ اور جب تک اپنی حیات ہو۔ امداد الہی کا کرشمہ اپنے ساتھ ہو۔ پھر روز قیامت صحیفہ اعمال دست یمن میں ملے اور میں پکاروں **هَآءُ مَا اَقْرَعُوْكَ كِتَابِيْہٖ** اور حضرت احکم الحاکمین کے فرمان **اجب لا ذعان** سے بہشت ابدی میں مقیم ہوں۔ **فِیْ جَنَّتِ عَلَیْہِ قَطُوْا فُہَا دَابِیْہٖ** اور **لَا تُذِرُوْا حَافِیَہٗ** کے خوانوں پر اذن پاؤں **کَلُوْا وَاَشْرَبُوْا هٰذِیْنَ کُلَّہُمْ اَسْلَفَتْ فِیْ اَلْیَّامِ اَلْخَالِیَہٗ** اور تجلیات جمال حضرت ذوالجلال سے حسبِ نحوہ خطا و خطاؤں **وَجُوعًا یَّوْمَ مَعْدِنَ تَا ضِرَّکَ اِلٰی رَیْہَا نَا ظِرَّکَ مِیْنِہٖ** اس مجموعہ کا نام نور ایمان رکھا خداوند اجواسکو پڑھیں اُن کو تجلی ایمان سے پر نور کیجیو۔ اور اُن کے دل حصول مقاصد سے مسرور کیجیو۔ یا سمیع الدنیا تیرے حبیب مکرّم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت میں آیا ہے کہ اللہ کریم کی جناب میں جو سائل ہاتھ دعا کے لئے اٹھاتا ہو۔ اُس کا ہاتھ بہت غنی سے خالی نہیں جاتا ہو۔

۱۰ سورہ حاقہ پارہ تبارک الذی میں ہے کہ جب مسلمان تابع فرمان کو نماز ادا ہوئے ہاتھ میں بیگاتب وہ خوش ہو کر حاضرین عرصات کو اپنا نامہ اہمال دکھائیگا اور کیگا **هَآءُ مَا اَقْرَعُوْكَ كِتَابِیْہٖ** یعنی اے حاضرین لو پڑھو میری کتاب ۱۲

۱۱ بہشت بلند میں جسکے میوے جھک رہے ہیں ۱۲

۱۲ جنت میں اصحاب یسین کو یہ حکم دیا جائیگا **کَلُوْا وَاَشْرَبُوْا** الخ یعنی کھاؤ اور پیو خوشگوار اُسکے بدلے میں جو کہ تیرے بیجا ہے پہلے دوزخ میں یعنی جو اعمال صالحہ دنیا میں کئے ہیں ۱۳

۱۴ کتنے مؤمنہ اس دن تروتازہ ہونگے اپنے رب کی طرف دیکھتے ۱۵

الہی یہ بشارت حدیث میری کامیابی کا وسیلہ کجھو جیب و امان دعا لالی دعا
سے بھر دیجو۔ آمین آمین یا رب العالمین۔ وصی اللہ تعالیٰ علی خیر
خلقه و نور عرشہ فہم والہ واصحابہ و اولیاء امتہ جمعین
بوحمدک یا ارحم الراحمین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

گویم اول حمد رب ذوالجلال بعد ازان خواہم درود با صفا نور او اول نقاب از رخ کشید ہر کہ دارد اشتیاق ذکر او	آن قدیم لم یزل ہم لایزال بہر ترویج جناب مصطفیٰ جملہ عالم بعد ازان آمد پدید جوید از بیدل مذاق ذکر او
--	--

ابتداء فضائل بسم اللہ

ہر عمل میں بندگان با خدا لوح لئے چاہی جو کشتی کی نجات دیکھو بسم اللہ کو قرآن میں اور سلم نے لوح پر روز ازل روضہ جنت میں بسم اللہ سے جو پڑہیگا دل سے بسم اللہ کو	کرتے بسم اللہ سے ہیں ابتدا پہلے بسم اللہ مجرب ہیا کہا پہلا کلمہ ہے کلام اللہ کا لفظ بسم اللہ تھا اول لکھا بہر ہی ہیں چار نہرین جائق چارون نہرون میں حصہ پائیگا
--	---

۱۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شب معراج میں دیکھا کہ جنت کی چارون نہرین بسم اللہ سے جاری ہیں پانی کی نہر
میں بسم اللہ سے اور جسے شیر خورہ اسے اللہ سے اور شراب طہور کی نہر میں رحمن سے اور شہد کی نہر میں رحیم سے
اور فرمایا اللہ تعالیٰ نے اسی مجموعہ کوئی مجموعہ ان اسماء سے یاد کریگا میں اس کو ان چارون نہرون کی چھین پلاؤں گا
یہ پوری روایت جسکو دیکھنی ہو تفسیر روح البیان میں دیکھے۔ ۱۲

جو کرے تعظیم بسم اللہ کی
 لینگے اولس حرف بسم اللہ کے
 مرے توں اور قبرین پھر حشرین
 کھولے لاکھوں قفل بسم اللہ
 ورو بسم اللہ کر دیتا ہے دور
 صدق دل سے کہے بسم اللہ کو
 کھانے اور پینے میں بسم اللہ پڑھ
 بای الصافی بسم اللہ سے

ہوگا صدیقین میں روز جزا
 نار کے اولس فرشتوں سے بچا
 کام بسم اللہ دیگی حاجب
 دی پونجی حق نے کیا مشکلا
 ہر مرض ہر درد ہر غم ہر بلا
 مانگ ہر حاجت کر گیا حق روا
 پائے گا تو برکت و نور و صفا
 جو ہوا ملصق وہ وصل ہو گیا

لکھی پیدل شرح بسم اللہ خوب
 تجھ سے راضی ہو خدا اور مصطفیٰ

حمد خدا و عرض دعا بتوسل مصطفیٰ ﷺ

ہی دل معبود مطلق میں جو نہ کام رقم میرا
 الہی مرتے دم جائے بدل عشرت سے غم میرا
 ترک کیا گنج سے کب خاتمہ ندرت رقم میرا
 توجہ کر کے ہر ہر کلمہ لکھتا ہی قلم میرا
 ترا جلوہ ہوا لکھن میں جب لکھن میں جو دم میرا
 جفا سے کوئی ظالم سر بھی کر دے رقم میرا

۱۷ یراؤں! حرفوں کا لطیف حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہوا اللہ تعالیٰ نے دوزخ پر اونیس موکل سردار
 کئے ہیں اُن میں کا ایک ایک فرشتہ ستر ہزار آدمی کو ہاتھ کی تیلی میں رکھ کر جہان چاہے پھینک دے پس جو شخص بسم اللہ
 الرحمن الرحیم صدق دل سے ورد کرے گا دوزخ کے اونیس سرداروں کی گرفت سے محفوظ رہے گا ۱۲

۱۸ بندہ کمال درجہ کثافت میں واقع ہوا اور اللہ تعالیٰ نہایت درجہ پاک ہو پھر ملین تو کہہ نہ سکا طریقہ یہ رکھا گیا کہ بندہ اللہ
 کے اسم پاک سے لپٹ جائے شدت سے اتصال کرے تب لپٹا گیا یہ اشارہ بار بسم اللہ میں ہے کہ لفظ ہا موضوع حقیقت
 الصاق کیلئے ہے باقی معافی میں مجازاً مستعمل ہو ۱۳

خیالات دو عالم نفی لاسے محو کرتا ہوں
 موحد ہوں مصطفیٰ ہوں اہل سنت ہوں
 نہیں اہل حسد کے رد و کد سے کچھ ضرر محکو
 مرے شعر و سخن میں نام اللہ اور نبی کا ہے
 خدا کی راہ میں مٹنے سے ہوتی ہے بقا حاصل
 پہریرا میں سے نیزہ پر ہے نضر من اللہ کا
 ہے چلتا الہی مرے دم تک تیر طریعت میں
 قدم سست و کٹھن منزل ہی مولیٰ و شگیری کر
 ڈرا کر شعلہ و دوزخ سے مست آنکھیں دکھا زاہد
 خدا رسو نہیں کرتا خطائیں مجھ سے ہوتی ہیں

نہ شکل غیر سے بجائے دل بیت الصنم میرا
 مرا ہادی محمدی وہ شاہ ذی چشم میرا
 عقیدہ کر چکے تسلیم حب اہل حرم میرا
 یہ سکے کیوں نہ رائج ہو عرب سے تا عجم میرا
 ہوا آخر بقا باللہ مٹ مٹ کر عدم میرا
 صفا عدا میں اوچا رکھیو مولیٰ علم میرا
 قدم میرا قدم میرا دم میرا یہ دم میرا
 رہا جاتا ہوں گر کر کے جون نقش قدم میرا
 خدا بھی تو نے دیکھا ہے وہ رب الکرم میرا
 وہ ہی فضل و کرم اسکا یہ ہی جو و تم میرا

بچائیں کاش محشین یہ کہ مکر مصطفیٰ مجھ کو
 یہ سیدل ہو غلام خاص بے دامن دم میرا

نعت سید الکائنات و ذکر بعض معجزات

لکھوں گرو صف شیر زن لعل لبہای ہمیر کا
 تھے آگے فریدون کیا ہے کیا تہہ سکندر کا
 تری اونگلی وٹھی اور ہو گیا مہتاب و ٹکڑی
 بند ہا دندان چشم و خط و لب کیا ہے گلہ سہ
 بنی عالم میں لہن ہو جیسے مصداق اپنی گردن میں
 نہوتا خاک کے مرکز میں گروہ کعبہ خوبی

لپٹ جا ہی زبان خامہ کو لبش مسطر کا
 تو حاکم ہے زمین کا آسمان کا بحر کا بر کا
 زبان تیری ہلی و آفتاب و لٹے قدم سر کا
 سمن کا نرگس شہلا کاریجان کا گل تر کا
 جدا بھی سب سے شامل بھی ہے سب میں لفظ مصداق
 فلک کیوں طوف کرتا راندن خاک مکد کا

نکھان منظور حق کو انکے ہمتا کا نظم آنا
 اونہی کا پرتو ہر طرف ہر دین ہر جانین
 کلام نو تو اس شیرین سخن کا تم اول ہے
 دولت سر اس شک خمر کے آنے جانے
 گلاب و کیوڑ کی بوہر گراسکے سپین
 ترے گیسو سے اسپر بھی لپٹا اک چلکئی ہوگی
 پیسیر جتنے ہو گذرے ہیں سب کا تو ہی خند ہو
 لعاب نفراڈالا تو چہ شور کا پانی
 پکارا عطش لشکر تو پھر دست مبارک میں
 تری جو نعت لکھی پہلے لازم ہے کہ لے آوے
 زمین کد امن گسترہ ہر شاہ ترے آگے
 کبھی سو بچ نکلتا ہے کبھی چاند اچھلتا ہے
 معاصی کیا گنوں اپنی یہ نعم ناگفتہ بہ ہے
 وہ ترو من ہون گرد امن فر اپنا پوچھا جائے
 مگر تو ہو جو کشتیاں تو خوش ہوں کہ نہیں غم
 سید ہوں تو کیا ہر رنگ الفت کا عطا کج
 کمان ہبکا پری سیدل نوازش کیجے شاہ

نہ جہد شکر کا تو ہی اور جو روئی اور کا

کیا پیدا نہ سایا بھی قدر شک صنوبر کا
 چراغ ماہ سے ہو چاندنا جس طرح ہر گھر کا
 دوبارہ بات میں بھی ہر مزہ قند مکر کا
 مقام اک جا ہوا ہی باختر کا اور خاور کا
 ہر کا کل عطر مجموعہ سر سر مشک و عنبر کا
 کہ ہر بازار گرم بہتک شمیم مشک و فر کا
 وہ سب کے سب میں باضی اور تو صدق مصداق
 یہ شیرین بنگیا شربت ہی گو یا شہد و شکر کا
 یہ جوشش تھی کہ ہر ونگی بنی فوارہ کوثر کا
 سیاہی چشمِ علماں کی قلم جبریل کے پر کا
 ہر زنبیل فلک اک کا سہ تیرے سائل در کا
 دکھا دین آپ بھی یہ جلوہ روی انور کا
 زبان تھکا جائے چھڑون ڈگر گمر سے مکر کا
 تو ہر قطرہ میں طوفان موجزن ہو سو سمندر کا
 نہ فکر با دبان مجکو نہ مجکو غم ہنگر کا
 طفیل پاں رس آہن کو بھی رنگ آجای ہر رنگ کا
 کہ یہ بیچارہ مسکین گدا ہے آپ کے در کا

۱۲ باختر یعنی مغرب و خاور یعنی مشرق

۱۳ زمین اور آسمان سب کا وجود نور محمدی سے منسوب ہوا تو گو یا سبائل میں فیضان محمدی کے

نعت فارسی

<p>ای بنده مستم خم کن فرمان محمد را او مرهم دماغ دل سبزی باغ دل گلزار دو عالم شد چون شمع ز نورش چون سبزه اخطا هر از خلقت احمد شد رنگ چین هستی شد جلوه گراز نورش مهتاب از و تابان خورشید از و نشان گریاب ابد پرو شمس از خیال خلق حق محرم را از او محرم را رخت کنه و صفت احمد در شعر و غزل ناید منزل و هم طاعت مدثر و هم حسین یکجان من سکین باشد چه نثار او او چاره نهای ماز و جسد دوائی ما بیدل چو می خوابی در ظل خدا بودن</p>	<p>شوگوی صفت تابع چو کان محمد را کردند چسب باغ دل ایمان محمد را در هر گل و برگ گے بین الوان محمد را عرفان الہی دان عارفان محمد را ای دیدہ تماشا کن بستان محمد را دیدم ہمہ جانورے تا بان محمد را ہرگز نہسد بام ایوان محمد را داند چہ کسی را ز نپیان محمد را در وصف محمد خوان تران محمد را تفسیر و دشان و دیشان محمد را جان دو جهان قربان کجای محمد را حق کرد و شفای ما در مان محمد را بر گیر برق خود دامن محمد را</p>
---	--

وقت ولادت مصطفیٰ موسوم بہ مبارکی مہوم اور جوڑ ملائک کا ہجوم

<p>ہوا اقطار عالم میں نزول و انجیل کا قدم جب گلشن سستی میں آیا اُس سہی قد کا کہلا با فروزیابی چمن شمس محمد کا ملا ہی منج حلقہ گل کو دیبا سہی موڑو کا</p>	<p>بیع الاول آیا شہرہ ہی میلاد احمد کا روایت کہ تھی فصل بہارین گلشن اُسم کا کہٹا چار و نطف چھانی نسیم جانفزا آئی ہوئی ہر سہرے پوشاک سبزلان گلشن کی</p>
---	---

کھڑا ہو کر لب جو نخل گل بلقیس کی صورت
 پہنسا جاتا ہوں دل موج وریا کی لطافت میں
 ہر ایک گل دفتر عرفان بنا عارف کی نظروں میں
 ہوا ہے کچھ تو لہرا یا طرب کا جوش کچھ آیا
 بہا رہا ہر وہ گل سے بھل لعل و زمردین
 رنگ سبز اوتھتی ہیں زمین سے تازہ نظارہ
 عیان ہی شاخہای زرگس و گلہای زرگس سے
 پشیا خین کل مذہب کی قلم ہو گیا ایک ایک
 چہا اصلاب میں جلوہ تھا جس کا عہد دم سے
 کھڑے ہیں ہر طرف جبریل و ہر طرف میکائیل
 فرشتے ملتے ہیں اظہر اظہر یا رسول اللہ
 فرشتوں نے تو اظہر کیے دیکھا نے جو اُس دم

جواب مجھ پر نقشہ گنبد صبح مژدہ کا
 شکن لہو کا گویا جال ہی زلف مجھ کا
 ہر ایک غمچہ مقفل درج ہی اسرار سرمد کا
 بچک جاتا ہوں قدتن کی کشمادہ سی تو کا
 اوڑا جاتا ہوں رخسے رنگ یا قوت و زبرد کا
 سنا ہوں غل جو اس منظور حق کے آمد آمد کا
 عیون منتظر کا رنگ و راعناق مستد کا
 نہال شرع منبت ہو گا گلہای مجد کا
 ہو بطن آمنہ سے اب ظہور اس نستر خد کا
 پرستاری میں جو میں رکتے ہیں شیوہ شاد کا
 یہ خواہش ہے کہ اسے مولیٰ دکھا جلوہ مجھ کا
 الہی ہو کو بھی جلوہ دکھا اس نور سرمد کا

وہ کیا دل پہ نہو جن میں عشق مصطفیٰ بیدل

وہ آنکھیں کیا نہو جن کو مزہ ویدار احمد کا

عروج مداح مصطفیٰ محبوب علیہ السلام

عرش فرش پاکیا ہی آپ کا

قدروان رب العالی ہی آپ کا

۱۔ عیون منتظر یعنی چشمہای نگران و اعناق ممتد یعنی گردن ہاں دراز انتظار کے وقت قاعدہ ہو گردن بڑھا بڑھا کر دیکھتے ہیں تو گویا شاخہای زرگس چشمہ گلہائے زرگس سے حضور کی تشریف آوری کو منتظرانہ ہر طرف دیکھ رہی ہیں۔ ۱۲ : ۱۲
 ۲۔ جبریل و میکائیل کا حاضر ہونا کتاب شرف الانام میں ہے اور یہ تصنیف ہو احمد بن علامہ قاسم بخاری کی جو صاحب صحیح بخاری کی نسل میں ہیں اور حورون کا حاضر ہونا اکثر کتب میں ہے اور اظہر اظہر کہنا فرشتے کا ابن جوزی کے مولد میں بحوالہ روایت بالمعنی ابن حجر کے مولد میں بھی ہے۔ ۱۲

وہ براق برق پاہی آپ کا	دو قدم میں جو کرے کوئین طے
خاص تاج اصطفاہی آپ کا	آپ کی سندھی تختِ اجتبا
ہر دم اک جلوہ نیاہی آپ کا	ہی مدح حسن قدم کی دہم
نام محبوبِ خداہی آپ کا	کیون نہ عالم کو محبتِ شمس ہو
سب میں چرچا جا بجاہی آپ کا	حور و غلمان آدم و جن و ملک
یہ قیامت میں پٹاہی آپ کا	پھرتے ہو گئے بخشواے خلق کو
زندہ کرنا محض نیاہی آپ کا	قلب مردہ کو جلا دیجے مرے
عشقِ طہیت میں گنبدِ اہی آپ کا	آب و گل جسدن ہوا میرِ خمیر
یہ جو بیدل مبتلاہی آپ کا	اس گدا پر کیجے اللہ اک نظر

کلامِ حسرت بار کا ہنہ در رشکِ نزعِ عبد اللہ با آمنہ

وہ جلوہ اب نہیں جو پیش تر تھا	گیا اے ماہ تابان تو کدھر تھا
جو پیشانی میں تیرے جلوہ گر تھا	بتا وہ نور ربانی کدھر ہے
کتان کی طرح چاک اپنا جگر تھا	کہان وہ چاند پنچا جسکے غم میں
مرادِ سببتلا اس نور پر تھا	نہ تھی کچھ وصل کی تیرے متنّا

۱۔ انس بن مالکؓ کہایا رسول اللہ آپ میری شفاعت کیجے گا فرمایا کرونگا انشاء اللہ تعالیٰ عرض کی کہ آپ کو کہان ڈھونڈھوں فرمایا صراط پر عرض کی اگر وہاں نہ پاؤں فرمایا میں ان پر عرض کی اگر وہاں بھی نہ پاؤں فرمایا حوض پر میں ان تین موقع سے الگ نہ ہوں گا۔ ترجمہ المجالس باب الخوف ۱۲

۲۔ یہ وہ قصہ ہے جسکو ابونعیم و ابن عساکر وغیرہ محدثین نے روایت کیا ہے کہ ایک عورت نے حضرت عبد اللہؓ کو اپنی طرف مائل کرنا چاہا وہ اُسکے کہنے میں نہ آئی چلی گئی جنابِ آمنہ سے اُنکا تلخ ہوا اور نور محمدی جنابِ عبد اللہؓ سے جدا ہو کر بطنِ آمنہ میں سپرد ہوا تب وہ واپس اس عورت کے پاس آئے اسوقت اس عورت نے اعراض کیا کہ میری غرض اس نور کا لینا تھا اسوقت ای ماہ تابان تو کہان چلا گیا تھا ۱۳۔

<p>حسین ملقا تو بھی ہے لیکن مجھے اُس نلف و رخسے ہو وی نسبت ہما ہاتھوں میں آیا پھر کیا چھوٹ مقدور میں تھانی بی تمہ کے عبث اُس کا ہنہ کا غم تھا بیدل</p>	<p>مرا مطلوب وہ رشک قمر تھا یہی نالہ میرا شام و سحر تھا یہ کیسا جذبہ دل بے اثر تھا مری قسمت میں کب یہ گنج زر تھا ہوا وہ حق کو جو مد نظر تھا</p>
<p>دنیا و مافیہا ہمہ فانی و لایق</p>	
<p>باغ دنیا میں آکے کیا دیکھا ابھی پھولا پھلا کٹا تھا چمن تھا ابھی وصل پھر جو آنکھ کہلی دن ہوا رات صبح شام ہوئی دل میں بیٹھی جو ضربِ اِلا اللہ دار فانی میں آدمی کیا ہے جب پڑھا کُلْ مِنْ عَلَیْهَا فَاَنْ ذی نفس جو میں اُن کو مثل نفس دیکھ دنیا میں خستہ دل لاکھوں</p>	<p>چلتا بس ارہ رفت دیکھا ابھی سب پھول کھل گرا دیکھا یار آغوش سے جدا دیکھا یہ زمانہ کا ماجرا دیکھا کُلْ جہان زیرِ نفی لا دیکھا بتے پانی میں بُبلا دیکھا سب کو نابود و لایق دیکھا ادھر آیا ادھر گیا دیکھا پرنہ بیدل سب تہا دیکھا</p>
<p>مناجات غیر منقوٹ</p>	
<p>کو دَول کو مال و درہم داورا آدم دروڑہ ہر چشم داورا آہ وا درد اسوم دہر کرد</p>	<p>صدگرہ دزار دارم داورا ساعلم درودہ کہ مردم داورا موسم آرام درہم داورا</p>

<p>عسکر کرام را مدد الحاح کس باح روح آورد کرد کام دل لمحہ لمحہ درد و ہر دم آہ گرم کرد دل را در معذوم و ہلاک</p>	<p>۱۱ عا استین شاد و غرض بیدل کا ۱۱</p>	<p>دار در عالم مکرم داورا کرد دہرم در گلو سم داورا گم رہ آرام کرد دم داورا اکرم اللہم وارحم داورا</p>
<p>سخن در مناجات عزم کوفہ شدن اصحاب کرام ہنگام عالم بودن حسین علیہ السلام</p>		
<p>سب نے کی عرض کہ شہزادہ حیدرت جا صد مے وان پونچے علی اور حسن کو کیا کیا حق نہ آئینہ ہے رخ تیرا اندھے ہیں وہی سنگ باران سے بچا جام بلورین اپنا گل شاداب بنی اپنے چمن سے نہ نکل چلتے ہیں صرصر آفات کے مظلم جھوٹے بوسعید ابن عمر جابر و ابن عباس</p>	<p>ای حسین ابن علی سبط پیرت جا جانا کوفہ کا تو ہرگز نہیں بہت مرت جا لیکے اندھوں میں یہ آئینہ سکندرت جا ایسے لوگوں میں جو پتھر سے ہیں بترت جا نازنین پھول ہی تو کانٹوں کے اندر جا شمع رو قلعہ فانوس سے باہر جا تھایا ہی کلمہ سب اصحاب کے لب پر جا</p>	
<p>بیدل اس شاہ کو قتل میں قضا ہے ہی گئی کہتے سب یہ گئے امویں کے سرور مرت جا</p>		
<p>نعت مصطفیٰ و دعای فوز دعا</p>		
<p>کس کو یہ رتبہ ہے یا احمد مختار نصیب دل وہ پایا کہ ہوئی وحی کے ہر نصیب</p>	<p>عرش پر کسے قدم کو ہوئی رفقا نصیب آنکھ وہ جس سے خدا کا ہوا دیدار نصیب</p>	

آپ کے در پہ ہوا یکبار اگر بار نصیب
ہم کلامی ہو مجھے اُسے یہ تقدیر کسان
خواب میں گروہ جمال آئے نظر تو جانوں
افق غیب سے طالع نہوا بدر مراد
رحم فرمائیے یا شاہ بنی الرحمہ
آپ کے صدقہ میں او فاتح باب الجنہ
کب وہ دن ہوگا الہی کہ کبھی غیظ
حُب احمد میں ہو میرے ہزاروں دشمن
کیا ہوا ایک معین ہو سی کا عصا ایک ہی تھا
شکرین لب کے مناقب میں شکر زین لب
نیشکر کا ہی گمان اپنے نئے خامیہ پر
کسطح دون تجھے دندان بنی سے تشبیہ
چاند کس مونہ سے ہو اس رخ کا مقابل کہ اُسے
شمس کچھ ہوتا شبیہ آپ کا ہونے جو اُسے
یہ بنی ہو کوٹے یا کہ یہ قدرت سے
نکر گیا وہ کبھی سایہ طوبی کو پسند

میری تقدیر پتہ سر بان ہو سو بار نصیب
بدلے گفتار کے ہے حسرت گفتار نصیب
جاگ اٹھا میرا مقدر ہو میری بیدار نصیب
اے مرے طالع پر میرے سیکار نصیب
در در پر در دہن آزار پر آزار نصیب
ہو مجھے جنت فردوس کا گلزار نصیب
ہونگے بھر بھر کے مجھے سانغہ شر نصیب
سچ ہی ہوتا نہیں گل بی غلش نصیب
کیا کید سخن سرہ کو کیا ادب نصیب
یارب اس قند مکر کا ہو تو مکر نصیب
ہو رہے ہیں جو مضامین شکر بار نصیب
کچھ تو تجھ میں جلا اے در شہوار نصیب
صاف بیدار نہیں صفہ رخسار نصیب
زلف چشم سیہ ابروئے خمدار نصیب
وٹھلکے ساچے میں ہوئی سر غفار نصیب
ہو پیسہ بر کا جسے سایہ دیوار نصیب

۱۔ = سحر بفتحات ثلثہ جادو گروں کو کہتے ہیں جمع ساحر جب فرعون کے جادو گروں نے ایک میدان میں ہر
چوڑے اور میل بھر لیے میں شعبدہ اور نیرنگ سازی سے تمام سانپ ہی سانپ پھیلا دئے تب حضرت موسیٰ نے
اپنا عصا مبارک چھوڑ دیا وہ ایک بڑا سانپ بن گیا اور اُس نے مونہ کھولا تو اتنی مانتہ چوڑا تھا اس مونہ میں
سب سانپوں کو نگل گیا یہ قصہ تفصیل مفسرون نے سورہ اعراف میں لکھا ہے۔ ۱۲

ایسے ہوئے تہن کہیں قافلہ سالار نصیب
 پر نہ وہ قاست موزون نہ وہ رقرار نصیب
 کسکی رقرار میں ہوئے تہن یہ آثار نصیب
 خاک پاؤں کے جو ہوا اولی الالبصار نصیب
 گورتا یک میں ہوئے مجھے انوار نصیب

انبیا اور رسل تحت لوا ہوں جن کے
 کبک دیکھے بہت اور سرخرمان لکھوں
 موم ہو جاتے تہن تپھر بھی قدم کے نیچے
 اُس کو کسی گنہ گار جواہر سمجھو
 روی پر فزونی کا ہوں ثنا خوان بیدل

نعت فارسی

شان اور اقدردان دیگرست
 گوہر پاکش زکان دیگرست
 کین بہار از گلستان دیگرست
 ہر یکے راجع خوان دیگرست
 ہر یکے راجع مکان دیگرست
 سرو قدش کنجہاں دیگرست
 کین معاد استان دیگرست
 قاب قوسینش کمان دیگرست
 اے مجسم این قرآن دیگرست
 محو این غم جانفشان دیگرست
 سوزش دل را دھان دیگرست
 کین سفر را کاروان دیگرست
 داروے دل را دکان دیگرست

مصطفیٰ را غر و شان دیگرست
 پیکرش بنود ہمین چار خشیج
 حُسن خویش را گیار از گل قیاس
 صفش جبریل و بل محو گل
 جائے موسیٰ طور و جایش فوق عرش
 سایہ ہر سرو چمن دارد مگر
 میم احمد را گرہ نتوان کشود
 طرفہ قوسین انداین دوا بروش
 بین قرآن طرفہ در زلف و رخس
 درد عشقش برنتا بد ہر کسے
 مدعی تہا کے فغان بے اثر
 بوالفضولان را درین وادی چہ کار
 پیشش جاہلینوس و افلاطون مرد

دم زریح روے رنگین مینم
ریح پاکش باید از بیدل شنید

ذکر جمال باکمال حضرت حبیب علیہ السلام ذواجلال

دیکھیں صد ہزار ہا صورت
تکے ہیں اُن کے انبیا صوٹ
نہ بنا ایسا نقشہ اور نہ بنے
نسبت اس رخسے ذرہ بھر بھی نہیں
ایک سے ایک کو تجل ہے
کھولا زلفون نے عقدہ و لیل
دیکھا احمد کو اور احد پایا
قدرتی حسن کی سی آن کمان
اُن لبون سے ملا نہ آبجیات
تو نے سب کچھ دکھایا امی مولے

دل پی چاہتا ہے اے بیدل
دلین رکھے یہ دلربا صورت

۱۵ سورہ طور کے آخر میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا **فَاذْكُرْ يَا عِيسَىٰ** شاہ عبد القادر نے اسکا ترجمہ لکھا ہے۔
(تو ہماری آنکھوں کے سامنے ہے) اور اُن کے والد شاہ ولی اللہ ترجمہ فارسی اس آیت کا اس طرح کیا ہے (ہر آیت اور آیت اور حضور پر شرم ہے)
۱۶ نقاش ازل نے لاکھوں صورتیں بنایا کر انکو کوشا دیا یعنی موت دیکر فنا کیا لیکن یہ نقشہ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا
ہے نہ ایسا نقشہ پہلے بنایا اور نہ بعد کو بنا وہی علامہ قسطلانی نے مواہب میں لکھا ہے کہ آدمی کے کمال ایمان کی بات یہ ہے کہ اعتقاد
کرم اللہ تعالیٰ نے ایسا جمال کیسے کو نہیں دیا نہ حضرت پیچھے نہ حضرت پہلے ۱۲ سورہ غفر کو مرام اولیا و انبیاء میں یعنی اگرچہ وہ عبادات
و ریاضات کر کے حسن معنوی اپنے میں پیدا کریں اور صورت کو خوش نما بنائیں لیکن رسول اللہ کے حسن خدا داد کو نہیں پہنچتے ۱۳

تنبیہات برنجیلان تارک الزکوۃ

ان سے راضی ہو قاضی الحاجات
کیا حق نے زکوۃ کا اثبات
بگڑے پانی کا رنگ ذاتِ صفات
مال بگڑے نہ نکلے جسکی زکات
حصہ چالیسواں کرین خیرات
اور ہمہ پر کیے یہ احسانات
ایک سے سات سو ملین درجات
اے بخیلان تارکِ زکات
ہاتھ مل مل کے تب کہیں بہیات
اب چلے چھوڑ کر یہ سب ترکات
جان پر ہووے موت کی سگرات
وہ قلق وہ تڑپ وہ تکلیفات
اُن کا مال و متاع و مخنوعات
جان دیتے تھے جب پہ دم دن ات
داغ دین جسم پر بصد صدات
ہونگے خوش خالین فی جنات

اہل حاجت کو دیتے ہیں جو زکات
مال کا پیل تاکہ منفی ہو
گر گنہگار سے نہ پانی کھینچا جائے
ہے یہی مال اور زکوۃ کا حال
کیا مولیٰ نے فرض بندوں پر
رکھا اپنا توحق یہ قدر تسلیل
ایک دین سات سو کا پائین ثواب
ہائے مومنہ موڑو ایسے محسن سے
موت آوے جب ان بخیلون کو
ہائے کیون ہمنے خرچ کر نہ لیا
دل پر اُس دم ہو حسرتوں کی مار
ہو وہ حالت کہ بس خدا نہ دکھائی
لیٹے محشر میں اُن کو بنکر سانپ
کسے وہ سانپ میں ہی ہوں مال
کر کے گرم اُن کا سب زرو زیور
دینے والے زکوۃ کے بیدل

استدعا از حضرت مجیب الدعا

شہر رکھیل جو رسول عربی کے عہد

بخشید ہو خدا اپنے نبی کے باعث

نالہا می سحر و نیم شبی کے عہث
روکئے جاتے ہیں ہان بڑا دبی کے عہث
اٹکے جب سینہ میں دم تشنہ لبی کے عہث
مونہ تکیں گے جو کڑی بے سببی کے عہث
تخلب مذہب میں مطلبی کے عہث
دیجو حضرت کی شفاعت طلبی کے عہث

دیجو وہ آنکھ کہ ہو عشق نبی میں بیدار
شان حضرت میں سدا ہمو و دب کیو
یکجو سیراب ہیں ابر کرم سے اُسد
دستگیر اُنکار رسول عربی کو کیجو
پر غرق جو مر خسل تنایا رب
بیدل اور اُسکے ہوا خواہوں کو جنات نعیم

بیان معراج فوق السماوات الابرار

اور ہی شان رسول اللہ ہی واسطہ آج
ہیں فرشتے شعلین نورانی لئے ہر آج
پانودہرے کو نہیں بطمین ملتی راو آج
سر ٹپکتے پھرتے ہیں گرد و نیہ ہر ماو آج
جا کے چمکا عرش پرچم رسول اللہ آج
خاص اُس مخلص کخلوت کو کملہ درگاہ آج
دیدہ حادثہ قدم کا ہی تماشا گاہ آج
لیتے وہ جو کچھ میں دیتا جا ہی ہر آج
اُمت عاجز نہ کیا کیا رحم ہے للشیخ آج
بنگیا لمحہ سمٹ کر طول سال و ماہ آج
اسی جو ملاح آپ کا یہ بندہ درگاہ آج

جاتے ہیں معراج کو وہ شاہ عالیجاہ آج
کس تجل سے چلی بکر سواری آپ کی
کستدر اللہ اکبر ہے ملائک کا جوم
کاش بنتی آج وہ نعل براق مصطفیٰ
چرخ ہفتم پر رہے جبریل و چارم پر مسیح
عام کیسے دخل وہاں روح القدس تک کو نہیں
چین سے خلوت میں جا دیکھا خدای مالک کو
چشم بد و رآج کیا اخلاص کیا انعام
جاتے ہیں پھر پھر کے ہمت کی شفاعت کیلئے
دم میں کیا کیا کچھ کیا اس جزوہ کو دیکھنا
کل اُسی اور شفاعت یاد رکھئے گا خصوصاً

۱۔ معراج النبوة میں جو کبراق کے ذہنی طرف اسی ہزار فرشتے اور ایمین طرف اسی ہزار فرشتے حاضر تھے اور
لوزعرش کی شمع ہر ایک فرشتہ دانتہ میں لئے ہوئے تھا تمام اطمینان کا میدان نور جمال سے منور تھا۔ ۱۲

خاتمہ کامل ہو کر دین رسول اللہ پر
دیکھنا محشر میں کیا کیا لوگ جب تک گایہ حکم
موت کا کچھ کچھ نہیں غم خواہ کن ہوں خواہ آج
لے غزل کا اپنے ہی بیدل صلہ دلخواہ آج

محبوب خدا کی محبت ایمان کی حجت ہے

مصطفیٰ سے جسکو نسبت ہی صحیح
جب محبوب ہے جس دل میں ہے
کامل ایمان ہونے لے حب رسول
وہ رسول پاک سے رکھیک عشق
فوق ایہم ید اسد پڑھ کے دیکھ
ہے احد کا نور احمد میں عیان
فرش سے اکدم میں پہنچے عشق تک
یہ عروج شان محبوبی کہان
ہو گئے نسخ ادیان تہیم
ورد ذکر مصطفیٰ رکھو ویدام

اسکا دین اور سبکی ملت ہی صحیح
دعویٰ ایمان چہبت ہی صحیح
یہ حدیثوں میں روایت ہی صحیح
جسکا دل پاک اور طہیت ہی صحیح
انکی بیعت حق کی بیعت ہی صحیح
دیکھ غافل گر بصیرت ہی صحیح
کس قدر جذب محبت ہی صحیح
ہر نبی کی گو نبوت ہی صحیح
دین احمد تا قیامت ہی صحیح
یہ محبت کی علامت ہی صحیح

ملج بیدل پر یقین ہے غیب سے
صا و ہلوی سنی ہی حجت ہی صحیح

۱۔ مقام حبیبیہ میں اصحاب نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کی تھی اسکا بیان اللہ تعالیٰ نے سورۃ
ان افتخار میں فرمایا ہون الذین یبايعونک انما یبايعون اللہ ید اللہ فوق ایڈیہم جو تجھے بیعت
کرتے ہیں وہ اس ہی سے بیعت کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کا دست قدرت انکے ہاتھوں پر ہے ابوالبرکات نسفی رحمۃ اللہ علیہ
تفسیر میں لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت اور عہد کرنا گویا اللہ ہی سے بیعت اور عہد کرنا ہے کہ فرق نہیں
یہ آیت بھی ایسی ہے جیسا فرمایا میں بطل الرسول فقد اطاع اللہ جس نے اطاعت کی رسول کی تحقیق اس نے اطاعت کی
اللہ تعالیٰ کی یہ تمام ہوا کلام نسفی کا جو مدارک میں ہے ۱۲

ظہور حجلہ عالم از نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم

<p> باغ عالم میں کیلے جوالاہ و گل شاخ شاخ ہر کلی سر کھول پھل میں پائے تین نوبی سن لیا ہوگا کہ گل ہی جسم اقدس کا عرق قاست سے عناکا پانی ہو جو کچھ اسمیں ادا نور حق سے نور احمد اس سے ہر کھچر کل ظہور حضرت موسیٰ نے بھی دیکھا نہ کوہ طور پر حضرت آدم میں فرماتے کہ نام مصطفیٰ وہ نہوتے تو نہوتا کچھ بھی یہ باغ و بہار یہ گل نگین ہیں باستان عرفان کے لئے فکر فرما کچھ نہیں کرتے جو مرغان چین ہو کے رنگ آمیزت رشک مانی بنگیا اہل دل کے دل بھنس جاتے ہیں بیل دیکھ کر </p>	<p> جلوہ گر کل میں ہو نور سید کل شاخ شاخ کرتے تھیں جس باغ وستان میں تامل شاخ شاخ ہی حکمتی پھرتی سر گلبن پہ پدبیل شاخ شاخ سر سر پین غرون قمری وصلصل شاخ شاخ ہستی عالم نے یوں بانڈھا تسلسل شاخ شاخ آپ نے سدرہ پہ جو دیکھا تجمل شاخ شاخ پایا میں باغ جنت میں لکھا کل شاخ شاخ پھوٹی کب سہر وریحان سنبل شاخ شاخ رکھ دئے ساقی نے بھر کر شیشہ مل شاخ شاخ میوہ پاتے ہیں یہ ارباب توکل شاخ شاخ وہ ہوا گلکار نقاش تخیل شاخ شاخ تیری تقریر مسلسل کا تسلسل شاخ شاخ </p>
--	--

فضائل نام پاک صاحب صلوات اللہ علیہ لکھنؤ لک

<p> محبوب ہی کیا صل علی نام محمد اندر سے رفعت کہ سر عرش خدائے جب لوح پہ توحید خدا لکھی قلم نے تجسیمین کلمہ میں ناز و نون میں ان میں </p>	<p> آنکھوں کی جلا دلی صنیہ نام محمد ہی نام کے ساتھ اپنے لکھا نام محمد مرقوم رسالت سے کیا نام محمد ہے نام الہی سے ملا نام محمد </p>
---	---

مرقوم تجل سے ہونا نام محمد
 لکھا ہوا طویل ہے ملا نام محمد
 تھا انکی انگٹھی پہ کد نام محمد
 جب نوح نے کشتی لکھا نام محمد
 کیا سر نہان ہے ہر نام محمد
 پھر کیوں نہ خوب نام محمد
 عشاق کا ہی روح فرام محمد
 اور ال سے ہر دلی دو نام محمد
 جان آگئی تن میں جو لیا نام محمد
 یا نام خدا الب پی یا نام محمد

ہر قبہ و ہر خیمہ و ہر قصر و ہر خان پر
 فرماتے ہیں اوم کہ محمدی خلد برین میں
 تھے جن شیاطین جو سیماں کے سحر
 آئی یہ ندا سیٹی کی کمال تری کشتی
 حرفوں میں محمد کے اشارت نور و کج
 ہر ایم میں مجموعی مطلق کا اشارا
 ح میں ہر حیات بادی جان بلیونکے
 معجون مفرح ہوئی وہ میسم مکرر
 اس نام کی لذت دل عشاق سے چھو
 وراپنا ہمیشہ ہی دو نام میں بیدل

اردو مطاعن متکبرین و محفل میلاد سید المرسلین ﷺ

طریق اہل طریقت ہی محفل میلاد
 کہ شجہ سر حقیقت ہی محفل میلاد
 کہان مخالف سنت ہی محفل میلاد

شعار اہل شریعت ہی محفل میلاد
 ہی جنکو علم حقائق یہ معرفت ہی انہیں
 کیا نبی نے صحابہ میں ذکر مولد پاک

۱۷ سیرت جلد اول مقام بشارات و اخبار میں لکھا ہو کہ جابر رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ سلیمان علیہ السلام کی انگٹھی پر نقش تھا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ۱۲ ۱۷ واضح ہو کہ محفل میلاد و میلاد میں بیان ہو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا اور اصفیاء و کرام اس نور کو حقیقۃ الحقائق کہتے ہیں یعنی جسد حقیقتین میں سب سے نور سے نکلی ہیں آپ کا نور درمیان جمیع حقائق اور جناب باری تعالیٰ کے واسطہ سے کسی کو وصول فی اللہ بغیر اس واسطہ کے ممکن نہیں بلکہ محال ہے یہ مضمون نور محمدی کا حضرت مجدد الف ثانی نے جلد ثالث مکتوبات میں بیان فرمایا ہے اور حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ نے بھی فیوض الحرمین میں مجملہ لکھا ہے ۱۲

عموم آیہ فلیفرحوا میں ہی دخل
بنی سے ملتے ہیں جو کشف میں وہ کہتے ہیں
یہ تجربہ ہے بہت اولیاء کامل کا
محدثین ثقات اور محققین روات
اب انکی کون سنے جو مخالف جمہور
عقیدہ اپنا تو رکھیں گے ہم سلف کا سا
ہدایت اس سے صفات نبی پہ پڑتی ہے
جو ایک ہو تو کون فیض بے نہایت ہے
پڑھیں ادب سے سین ادب سے اوین
بخور و عطر و فروش و منابر و قالین
الگ جو اس سے ہو گا گلہ نگر بیدل

ظہور پاک کی فرحت ہی محفل میلاد
پسند خاطر حضرت ہے محفل میلاد
کہ ہر لباس سے حمایت ہے محفل میلاد
سبھو کا مذہب ملت ہے محفل میلاد
کہیں کہ سینہ بدعت ہے محفل میلاد
کہیں گے عین ہی ایت ہے محفل میلاد
کبھی نہ کیوں ضلالت ہے محفل میلاد
شفا ہی خیر ہی برکت ہے محفل میلاد
عجب قرینہ کی طاعت ہے محفل میلاد
بنی کے دین کی نیت ہے محفل میلاد
کہ کرتا صاحب قسمت ہے محفل میلاد

بحث قیام وقت و ذکر و لاوت با سعادت علی صاحبہما السلام

عجب تعظیم حضرت ہے قیام محفل مولد
طریق اہل سنت ہے قیام محفل مولد

بنی کی شان شوکت ہے قیام محفل مولد
عبث کہتے ہیں بدعت ہے قیام محفل مولد

سہ قواعد عام آیہ لہم بنانا چاہیے کہ ہم اہل سنت و جماعت کے اصول دین طرہ کچا ہو کہ قرات قرآنی کو خاص واقعہ نزول پر منحصر نہیں
رکتے بلکہ جہانک معانی الفاظ عام ہوں وہاں تک اسپر عمل کرتے ہیں امام رازی اور صدر الشریعہ وغیرہ نے یہ قاعدہ
تصریحاً لکھا ہے جب یہ معلوم ہو چکا اب دیکھنا چاہئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر لفظ رحمت و فضل صادق
ہے یا نہیں ہم کہتے ہیں کہ صادق ہے علامہ سطلانی وغیرہ محدثین نے حضرت کے اسما مبارکہ میں فضل اللہ اور رحمتہ
للعالمین کو بھی شمار کیا ہے اور قرآن شریف سے اَلْكَافُورُ ثبوت دیا ہے بنا علیہ جب رحمت الہی اور فضل خدا پر رحمت
کر نیک حکم قرآن میں صریح وارد ہے تو حضرت کے وجود باوجود کے ساتھ کہ آپ خود رحمت اور فضل خدا میں سرور
اور فرحت کرنا ثابت ہو گیا محفل میلاد نام اسی اظہار فرحت و سرور کا ہے واسطی بی بی من یشاء الی صراط مستقیم ۱۲

ہر اہل علم کی سنت بھی سنت دیکھ شامی
جو مستحسن نہایت کرنی مٹنے سے گریز محض سنت
نہیں شامل یہ وطن الا تقوا کا الالاعاجم
دلیل نہی منہی ہی تو حکم اصل شیا سے
نہ اس میں رفع سنت ہے نہ شرک و کفر ملت سے
خدا کا شکر نعمت سے نبی کی شان فرستے
چلے جو حسب سنت حکمیہ ان اُس کو
سو اچھا آدمی کے دیکھ لو مشرق سے متحرک
حریم کعبہ و بیت المقدس اور مدینہ میں
نہوں خوش مفتیان منع کر عشاق قایم ہیں
ادب میں ثبات کٹرے ہیں سر و قد اچھل کر
مٹا ناول سے ظلمت اٹھاتا سبک و رست

اسی معنی میں سنت ہے قیام محفل مولد
تو احسن بالضرورت ہے قیام محفل مولد
کب انکی رسم عادت ہے قیام محفل مولد
لئے وصف اباحت ہے قیام محفل مولد
یہ رد شرک و بدعت ہے قیام محفل مولد
یہ دونوں کی اطاعت ہے قیام محفل مولد
صحیح از روی ملت ہے قیام محفل مولد
ہوا مقبول امت ہے قیام محفل مولد
یہ کہتے ہیں عادت ہے قیام محفل مولد
تو قائم تا قیامت ہے قیام محفل مولد
عجبت ذوق حالت ہے قیام محفل مولد
بڑھاتا نور صفوت ہے قیام محفل مولد

فائدہ ۱۵ جو طریقہ پسندیدہ دین میں جاری ہو خواہ وہ کسی کا ایجا دی کیا ہوا ہو اسکو بھی سنت کہتے ہیں یہ مجمع البحار میں ہے
اور علی شراح مینے لکھا ہے شریعت میں سنت اسکو کہتے ہیں کہ جو دین میں طریقہ پسندیدہ جاری کیا ہوا ہو اور واضح زبان
سے نماز کی نیت کرنی قرون گذشتہ سے ثابت نہیں مگر مذاہب اربعہ میں جاری ہے بعض اسکو مستحب کہتے ہیں اور بعض سنت
درختار میں لکھا ہے و قبل سنت یعنی اجابہ السلف و سنتہ علماء دانا اور شراح شامی نے اس میں لکھا ہے کہ اسکو سنت کہنا
اس اعتبار سے ہو کہ یہ علماء کی سنت ہو کہ نہ نبی کریم کی سنت نہیں۔ ہم کہتے ہیں جب علماء کی ایجا و کو طریقہ حسنہ اور
سنت قرار دیا تو قیام مولد بھی ایسا ہی ہے امام برزنجی نے لکھا ہے کہ اس قیام کو مستحسن فرمایا ہے بڑے اماموں صاحب
روایت و درایت نے پس موافق تقریر شامی و عینہ کے اس قیام کو بھی طریقہ حسنہ و سنت کہنا صحیح ہے اور جسکو زیادہ تلاش
اثبات قیام کی ہو تو میری کتاب نواز اساطیر مطالعہ کر جو کہ جوئیں درق اس میں صرف قیام کی بحث میں ہیں و السلام ہو المادامی ۱۲
۱۵ محدث یحییٰ کی پیش کش کی سکون دال کی زب سے نوا ایجا و چکر کہتے ہیں اگر نوا ایجا و ہونا موجب حرمت و کراہت ہوتا تو نیت
نماز کو زبان سے کما ضرور جام بکروہ ہوتا لیکن اسکو مستحسن کہا ہے پھر یہ قیام کہ جسکو جمہور علماء نے پسند کیا ہے یہی
بالضرورت و بالبداهت مستحسن و احسن ہے ۱۲

حصولِ فضل و رحمت ہے نزلِ خیر و برکت ہے
 اٹھ صیفت یہ صفِ محفل کثر اہو تو بھی ہو بیدل
 وصولِ عشق حضرت ہے قیامِ محفل مولد
 ادب کی خاص ہدیت ہے قیامِ محفل مولد

استحبابِ محفل میلادِ رسالت ﷺ مآتب

ہیں اہل کعبہ کیسے قدردانِ محفل مولد
 ہو قدر اس کی مدینہ مکہ اور بیت المقدس میں
 کیا ہو جن کا دل تازہ خدائے آبِ رحمت سے
 لکھا ہو یوسف و ابنِ جزری اور فارسی نے
 حصولِ مدعا ہو نزلِ ہی خیر و برکت ہے
 شہ و اپنا یہ خود شاہ ولی اللہ لکھتے ہیں
 ولادت کا بیان تھا اور بلند انوارِ رحمت تھے
 تعجب ہے کہ انانو نکلا اس محفل سے حشمت
 نہ آو بزمِ مین مختار ہو لیکن ڈرو حق سے
 بہت ہو پچال ہو سجدا و بھونپال میں دیکھو
 پڑا ہو پردہ غفلت کا ذرا کھل جائیں گراں کمین
 مشامِ جان کو یاد آتی ہو خوشبوِ عطرِ حبت کے
 بخورِ عود ہو گا خلد میں بھی اس لئے ہلکو
 عجب شبِ عجبِ نیت عجب پھولوں کو گلہ سے
 کہان ہو تیرپ طوطی بیل کے ترانہ میں
 سدا رہتا ہو کعبہ میں بیانِ محفل مولد
 ہو کو فرستان میں کیا عروشانِ محفل مولد
 رہا کرتے ہیں وہ طب اللسان محفل مولد
 رہے ہر سال بھراس میں امانِ محفل مولد
 لیا روشندلون نے امتحانِ محفل مولد
 کہ من حاضر تھا مکہ میں میانِ محفل مولد
 فرشتے اترے سنکر و استانِ محفل مولد
 فرشتے ڈھونڈتے آئینِ مکانِ محفل مولد
 کرو مت بدزبانی سے بیانِ محفل مولد
 کہ درہم ہو گئے برہم زمانِ محفل مولد
 تو آنکھوں سے بلین سب استانِ محفل مولد
 تمک اٹھتا ہے جسمِ عطر دانِ محفل مولد
 پسند آتی ہے خوشبوئی خانِ محفل مولد
 بنا جنت کا نقشہ بوستانِ محفل مولد
 جو پھڑکاتے ہیں ٹپر کر حخوانِ محفل مولد

لے صحیحین کی حدیث میں اہل حنت کے حالات ہیں ہر دو دو مجامعہم الاولۃ اہل حنت کی انگلیٹھیں بنیں اللہ تعالیٰ ان کی جانیگی ۱۳۰

صفت اُس قاسم راق کی پھرتی ہر آنکھ پر خالص دل سے مشتاق تبرک و تبرک لو غدا ی روح ہو میں سلوی ہو شفا ہی یہ چلو جلدی سے گلچین جو پھول اپنے مقصد کے عیان ہی شان تعظیم نبی آداب محفل سے	جو لٹے پھرتے میں محفل میں جوان محفل مولد نبی کا خوان نعمت ہے میان محفل مولد نبی کے نام سے آیا جو خوان محفل مولد نہال لطف حق ہے گلستان محفل مولد بان کیا کچھ بیدل عیان محفل مولد
---	---

استحسان محفل میلاد خیر العباد ﷺ

بزم مولد میں است احمد نہیں عبت یہ بزم بلکہ بیان پڑھتے منبر پر ہیں بصد آداب آتا ہے جب بیان مولد پاک ہو رواں کہ تھے فرشتے کھڑے اوٹھکے پڑھنا درود و سلام کھڑے منبر پر ہو کے خود حسان عطر ملنا بخور سے لگانا اور بخاری میں ہی کہ شیرینی کی جو تقسیم سب میں شیرینی گھر پر آئے ہو و نلو کچھ کم و بیش	کرتی ظاہر ہے شوکت احمد جمع ہیں چاند سنت احمد معجزات و کرامت احمد اوٹھتے ہیں بہ عزت احمد ہوئی حیدم ولادت احمد نہیں ممنوع حضرت احمد پڑھتے دایم تھے حجت احمد دونوں خصلت ہیں دعوت احمد تھی پسند طبیعت احمد اسمین بھی ہے مسرت احمد ہے کھلا دینا سیرت احمد
--	--

۱۰ شرف الانام جو تصنیف شیخ احمد بن علامہ قاسم بخاری کی ہو اس میں لکھا ہے کہ حضرت میکائیل جناباً منہ کے ذہنی
طرف کھڑے تھے اور جبریل سلمے ۱۱ صبح مسلم میں ہو کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم خوشبو کی دھونی بایا کرتے
تھے دیکھو مشکوٰۃ باب الرجل من ۱۲

کیجئے کیون نہ فرحت احمد
 رحمت گل ہیں حضرت احمد
 نہیں عکس طریقت احمد
 نہ کرو ذکر و حکایت احمد
 شوق و ذوق و محبت احمد
 سنو قانون ملت احمد
 حکم قرآن سنت احمد
 ہے وہ زیر اباحت احمد
 سوے دار الخلافت احمد
 ہیں وہ دارالعدالت احمد
 ہوئے جس حای بعثت احمد
 ہیں جو ہیں ان حضرت احمد
 بزم ذکر و ولادت احمد
 ذکر اوصاف و سیرت احمد
 بیٹھو چپ ہو کے امت احمد
 ہو گئی ہاں سب جماعت احمد
 گرم ہووے شفاعت احمد
 زجر و توہین حضرت احمد

حکم فلیف حق ہی قرآن میں
 ایسی رحمت کا ہے سر و خرو
 الغرض کوئی بات محفل میں
 جو میں عاشق کبھی نہ چھوڑینگے
 جزو عظم ہی ان محافل کا
 بھائیور و دود سے باز آو
 وہی بدعت ہو رو کہ جس سے مٹے
 جو کوئی بات اس صفت نہیں
 گرنہ مانو یہ ضابطہ تو چلو
 کرین اس کا محاکمہ حسین
 ہوا نازل ہی جس جگہ قرآن
 اس عدالت کے مفتیان امین
 دیتے فتوے ہیں یہ کہ ہے محبوب
 کرتے ہیں وہ کمال ادب کے ساتھ
 اور اگر ان کو بھی نہ مانو تم
 حشر کے دن جو ہو گا مجمع عام
 حکم الحاکمین کا ہو دربار
 منکر بے ادب پہ ہونے لگے

جنگے دلیسن ہی الفت احمد
زیر ظل عنایت احمد
آج کپڑے رحمت احمد
کون ہے زیرِ رایت احمد
اینا دیدار و تربت احمد
پائینکے وہاں شفاعت احمد
نیز برآل و عترت احمد

شرح بعض صفات سید الکائنات

کہ خود خالق ہی خواہاں محمدؐ
 زہے لولو و مرہبان محمدؐ
 کہ بین آیات قرآن محمدؐ
 وہی ہے مرتبہ دان محمدؐ
 بلند اتنا ہے ایوان محمدؐ
 براق برق جولان محمدؐ
 نمک پروردہ خوان محمدؐ
 کروں سب لیکے قربان محمدؐ
 وہ پیاری جان ہے جان محمدؐ
 رہے سرسبز بستان محمدؐ

۱۳ قسم ہے تیری جان کی وہ اپنی سستی میں مدہوش ہیں ۱۳

کمند زلف چپان محمد
نہ بھولینگے ہم آسان محمد
کر گیا سایہ دامان محمد
دکھا دے روی تابان محمد
مزرہ دیتے ہیں مثرگان محمد
ہزاروں دل ہیں قربان محمد

سوی حق کھینچ لینے کوئی ہی
کسی حالت میں امت کو نہ بھولے
سیکارو نہ محشر کی تپش میں
اندھیرا چھایا آنکھوں میں الہی
دل پر زخم پر وقت نظارہ
نہیں تو لے فقط بیدل دایا

لذت روح و روان در ذکر سید الانس و الجنان

جیسا ہے ذکر حضرت خیر البشر لذیذ
جنت میں جا کے پائینگے اسکا ثمر لذیذ
ہی عاشقوں کو زخم عشق مگر لذیذ
ہے انکو نیشکر سے سوانیشتہ لذیذ
کسکو نہیں ہے نام شہ مجرور و بلذیذ
کب تلخ ذائقہ نکو ہی لگتی شکر لذیذ
دیکھا بھی ہے بہلا کین کچا ثمر لذیذ
ہو جاے تیری جان سے لے تا جگر لذیذ
کیا منہ سے حد بتاؤں کہ ہر کس قدر لذیذ
ملتی غذا ہے روح کو شام و صبح لذیذ
سمجھے تھے یہاں کی چاٹ کو جو بیخیر لذیذ
پیدا نہوں ہشت میں پھر کیوں ثمر لذیذ

شرین ایسا قند نہ شد و شکر لذیذ
عشق بنی کا بوتے ہیں دنیا میں جو حُر
ہر زخم سے بچا تا ہی انسان اپنی جان
گھاٹل ہوئے جو نشتر عشق حبیب سے
ذکر بنی کو سنکے ملاکات و تر تے ہیں
مست کر کو قدر ذکر بنی گر نہیں نہو
دل جہنمک نہ بچتہ ہو پیدا نہو مذاق
خافل ذرا تو ذکر بنی جی لگا کے سن
کھلتا مذاق دل سے ذکر بنی کا کیف
صبح و شام سنتا اذان میں ہوں نام پاک
کاٹینگے ہونٹ دیکھ کر جنت کی دہان بہار
ہے وہان کے ہر شجر میں لکھا نام مصطفیٰ

ہے مصطفیٰ کا ذکر مگر عمر کبھی لہذا
اُس کے صدقہ چاہیے تھا اس قدر لہذا
چھڑکا گیا نہ کہ تہو بیشتر لہذا
بیدل ہو بس ہی مجھے شیر و شکر لہذا

دائم جو ذکر ہو نہیں رہتا پھر اس کا ذوق
شیرین ہو العابد مبارک سچا شہو
وصف بنی سے حسن سخن ہو گیا دو چند
کاغذ ہو شیر نعت بنی اُس پہ ہو شکر

تنویر جان بوصف نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم وقرآن

محمدؐ کو کیا نورؑ علی نور
نہوں کیوں ملے پھر نورؑ علی نور
رسول اللہؐ کا سپد کیا نور
چمک اوٹھنا زمین سے تاسما نور
رسول اللہؐ کا ہے جابجا نور
چھپا یہ تل کے اوچھل رہ گیا نور
تھپا پردہ میں چھپا زیرِ قبا نور
ہوا روشن کہ تھا جسم آپ کا نور
فیا بشریٰ لنا قد جاسنا نور
کلام اللہ نور اور مصطفیٰ نور
اندھیری گور میں چمکائیگا نور
خداوندنا کوئی ایسا دکھا نور
وہ دیکھو انہیں میرے ایچہ نور
پڑھا کرتا ہوں یا اللہ مایا نور

کئے اللہ نے سب انبیا نور
بنی خود نور اور قرآن ملا نور
جو چاہا حق نے ظاہر ہو مرا نور
مٹی اُس نور سے ظلمت ہم کی
زمین کیا عرش کیا خلد برین کیا
نہ دیکھا دلکے اندھوں نے نبی کو
کون کیا جسم نورانی کا عالم
نہ پڑتا آپ کا سایہ زمین پر
پڑھو قد جاسم نور من اللہ
جہان یہ نور ہوں ظلمت کیا بھر
بنی کے عشق کا جس میں ہے داغ
خود ہی حل بجھکے مثل طور ہو خاک
ترا جلوہ رہے ہر دم نظر میں
ازل سے نور کا طالب بن بیدل

بیان عزت محبوب صلی اللہ علیہ وسلم رب العزت

جس کو یہ ذکر رسول اللہ کی محفل عزیز
جیسے نور آنکھوں میں ہے اور زن میں جان و دل عزیز
اُس تن بمثل پر تل انتخابے نقطہ ہے
جسے دیکھا ہی جمال با کمال مصطفیٰ
پانوں سنگستان پر گرد ہر وہ کان حسن
خاک دم کو فرشتے سجدہ کرتے کس طرح
سب کو تھامینگے وہی سدا کہ جسد خنجر و قے
دل کی غبی کیا اگر وہ نور کا حامل بنو
کیون پڑے ہو خوا غفلت میں او ٹھو اور غلو

مصطفیٰ کے زمین بھی ہو گا وہ صبا جمل عزیز
اس سے بڑھ کر مصطفیٰ کو رکتے ہیں عاقل عزیز
آنکھ کے تل سے سوا کیونکر ہو وہ تل عزیز
کتب ہے اس کا مل کی آنکھوں میں نہ کامل عزیز
لعل و یاقوت و مرو سے بھی ہو وہ سل عزیز
ہو گیا اُس فن کے صدقہ وہ آب و گل عزیز
دوستوں سے پختہ بنو و ست اور غافل عزیز
جلوہ اجلاس لیے سے ہو محمل عزیز
سو تے ہیں کہ مسافر جنکو ہی منزل عزیز

انکا دامن چھوڑتے ہیں کہ جنکی ذات پاک
رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم العزیز

دنیا چست دروز

دوستو ہی دار فانی چند روز
ہیچ ہیں سب نعمت چنگ و رباب
کتنا ای غافل مہستی اور خمار
بس کوئی دن کی یہ زمین بہا
چشم ز گس کا ہے غمرہ کوئی دن

یہاں کا عیش و کامرانی چند روز
لذت صوت اغانی چند روز
ہے یہ جام ارغوانی چند روز
ہے چین کی کلفتانی چند روز
ناز سرو بوستانی چند روز

۱۲۔ حدیث شریف میں ہے کہ آپؐ فرمایا جو انسان انا رحمۃ اللہ علیہ یعنی ہوا اسکے نہیں کہ میں ایک رحمت ہوں بطور ہر یہ بھی گیا عالم پر۔

ہے ہمارا نوجوانی چن درو
 ہے لباس نیریانی چن درو
 ہے یہ کھل صفائی چن درو
 رکھ چکی تاج کیسا چن درو
 جبکہ ٹھہری زندگانی چن درو
 مل لوار یا ران جانی چن درو
 سن لوار سکی خوش بانی چن درو
 کر لوار سکی میسمانی چن درو

کبتلک یہ بانکین اسے نوجوان
 کوئی دن کی ہر سچ و سچ اور بن
 ہوگی ان آنکھوں میں ایک دن خاک گو
 ملگنی سب خاک میں کسری و کئے
 کیون ہن پھر صد بار بس اہتمام
 پھر تو ہونا ہر جد ایک ایک کو
 ہے چمکتا طوطی شکر شکن
 پھر جوڑو ہونڈو گے تو یہ بیدل کسان

نعت آن صاحب اجمال و تضرع بدرگاہ ذوالجلال

ولیل حسب طح ہے لکھی و اضحیٰ کے پاس
 دیکھو وہ نور تھا جو شہنشاہ کے پاس
 بے خضر کیسے جاسیئے آب بقا کے پاس
 تھا کا المعاینہ بین خیر الوریٰ کے پاس
 تن سے شرک خلاق تھا اور دل خدا کے پاس
 گویا مریض آگیا دار الشفا کے پاس
 جی میں ہی جاسیئے در دولت سرا کے پاس
 پہنچا کبھی نہ تیرد عسا مدعا کے پاس
 جو چارہ گر سے دور ہو وہ ہے فنا کے پاس
 توشہ ملک کمزین نہیں بینوا کے پاس

یون لب جلوہ گر ہنخ پر ضیا کے پاس
 دل صاف کر لور ہکے اگر اولیا کے پاس
 سا لک کو رہنا کا تو سل ضروری
 مسلمین خطلہ سے ہے مروی کہ غضیب
 لیکر اودھر سے فیض اودھر دیتے مصطفیٰ
 گر پڑ کے جس نے باب مدینہ کو جالیا
 آنکھوں سے کسبِ دولت دیدار کیجئے
 ناکام ہی رہی مری فریاد نارسا
 کیا پوچھتے ہو دوست بیمار غم کا حال
 اس ناتوان چہیف ہی منزل تو ایسی سخت

صوم و صلوٰۃ و حج و زکوٰۃ آہ کچھ تو ہو سولی پر جیسا ویسی تو خدمت نہیں ہوئی بیدل کہنو کا خشرین پوچھینگے عجیل	کیا خالی ہاتھ جائینگے العی کے پاس کس منہ سے جاؤں ملک ارض و سما کے پاس جز نام مصطفیٰ نہیں کچھ اس گدا کے پاس
--	--

گلزار کشتن آتش خلیل اللہ برکات نور رسول اللہ

نبی کی سوزا الفت ہے جس دلمین لگی آتش شرافشان تھے آتشخانہ غزو کی آتش خلیل اللہ کے قالب میں تھا نور رسول اللہ نہ رہتی آگ دنیا میں کہیں اک ذرہ بھر باقی بہار احمدی کا السد اسد کیا کشتہ وجود رحمۃ للعالمین کیا ابر حرمت ہے ہمیں بھی شہر کی گرمی خدا بردا سلاما ہو نہان سوز بنی یون دلمین ہم خاک افکی کبا خاتم اس لگو سمجھنا چاہئے بیدل	لگی بھرنہ اس لگو جنم کی کبھی آتش پڑا جب عکس وی مصطفیٰ گل ہو گئی آتش جلال کی نہ پانی تاب ٹھنڈی ہو گئی آتش جو ابراہیم پر اک ذرہ کرتی سرکشی آتش وہی پھولوں کا گلشن بن گیا جو پوچھتی آتش ہوئے پیدا عرب میں افر فارس کی کبھی آتش خلیل اللہ جس طرح ٹھنڈی ہو گئی آتش رہا کرتی تو خاکستر میں جس صورت دہی آتش لگی جہین بنیں عشق رسول اللہ کی آتش
---	---

ذکر معراج صاحب اللوار والتلج

اُس سید الرسل پہ ہر اپنا سلام خاص آئے براق برق رویش لیکے جبریل آئے فرشتے نور کی سمعین لئے ہوئے جاتے تھے ہم کو اب فرشتے پرے بید آئے فرشتے مسجدا قصہ امین اور رسل	بلو اے جسکو عرش پر بلا نام خاص دربار خاص حق کا سنا یا پیام خاص اللہ رے روشنی کا تھا کیا اہتمام خاص اُس شاہ انبیا کا تھا یہ احتشام خاص سب مقتدی تھے آپ کے اور اپام خاص
---	---

دو لہا چھپی ہوئی ہر ایک کی نظر
سدرہ پہ جبریل تو بس جا کے رہ گئے
افلاک طے کئے طباقن طبق تمام
راز و نیاز کا جو ہوا سلسلہ دراز
خالق سے کی شفاعت ہستین گفتگو
افسوس ہم خطا کرین اور بخشوائیں وہ
قربان جان و دل سے ہو ایسے شفیع پر
آنکھوں کو آج عشق نبی میں کرو سبیل
خاصوں سے بھی عوام کا درجہ ہو خاص تر
زاہد و غرور یہ قدرت سے کب ہے دور
بیدل کو ان لبوں کی شفاعت ہو ای خدا

محبوب حق پہ جو تھے حق کے تمام خاص
آگے بڑھے رسول علیہ السلام خاص
پھر حالیا دنی فتنی مقام خاص
جی بھر کے پھر ہوا کیا باہم کلام خاص
یاد آئے وہاں بھی آپ کو اپنی غلام خاص
وہ انکا فیض علم و ارپا یہ کام خاص
بھی جو درد لیکے محمد کا نام خاص
لینا ہے کل جو دست مبارک سحرام خاص
ہو مہربان جو شافع یوم القیام خاص
گھٹ جائیں خاص عام سی ہو جائیں علم خاص
ہو جن لبوں میں مایہ نچی العظام خاص

عاشق کردگار را با دنیا چہ کار

مولا کے عاشقوں کو ہی دنیا سے کیا غرض
حسن قدم سے جنگی نظر ہے لڑی ہوئی
جو اسکے درمندان کرتے نہیں دوا
ہو کر فنا بقائے ابد کرتے ہیں حصول
بازار میں جو لینے تو آیا ہے لیکے چل
گردن جہاک کے دلمین زل کی بہار دیکھ
بیدل در کریم پہ بس مستقیم ہو

کعبہ کے زائر دن کو کلیسا سے کیا غرض
شیرین کام کیا انہیں لیلیٰ سے کیا غرض
کشتوں کو اسکے حضور مسیحا سے کیا غرض
عشاق کو بقائے دور و زہ سے کیا غرض
غافل یہاں کچھ پیہر تماشا سے کیا غرض
مطلب چہن سے کیا گل رعنا سے کیا غرض
تجھ کو کسی سکند و دارا سے کیا غرض

رجوع الی اللہ ترک ماسوی اللہ

<p>مر کے سمجھو گے کہ یہ سب تھا غلط دیکھ مت گمراہ ہو غافل نہ زمین آ کے گردن توڑ ڈالی موت نے دین دیکر جس نے لی دنیا سی دن ہو چکے سیدھوہ کچر جو کہ ہیں ہے وہی اللہ کا طالب صحیح یوں مٹا دنیا کو دل سے جس طرح جتنے غم ہیں سب غموں پر کڈال بیدل اپنا دہیان ہوا سے لگا</p>	<p>حُب دنیا شغل مافیہ غلط گورین دب کر ہو سب غم غلط سرکشو کا ہو گیا دعوا غلط بیع باطل ہے یہ اور سودا غلط خود غلط انشا غلط امل غلط جنے غیر اللہ کو سمجھا غلط چھیلا کاغذ سے کوئی کلمہ غلط اگر غم مولا میں غم اپنا غلط ماسوی کا جان سب ہذا غلط</p>
--	--

شدائد العذاب فی یوم الحساب

<p>چھایا دل چرشر کا غم الحفیظ پوچھیا ایک ایک عمل اُس دن خدا دینگے کیونکہ ہم جواب اُس دن کہ ہو آتش دوزخ کی سن سن کر جلن وہ بلا کی آگ جس سے یہاں کی آگ سُرخ موندہ ہو جائیگے جل کر سیاہ</p>	<p>غم میں جاتے ہیں گمراہ ہم الحفیظ شان و تزاری کا عالم الحفیظ ہوش درہم عقل برہم الحفیظ آہ نکلا جاے ہے دم الحفیظ ہے اونٹن ترختے مدہم الحفیظ لعل بنجائیں گے نیلم الحفیظ</p>
--	---

۱۷ حدیث شریف میں ہوا اٹھل ٹٹھی ماسوی اسد اہل ۱۲ مشکوٰۃ میں صحیحین سے نقل کیا ہے کہ حضور

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو کہ تمہاری آگ کی گرمی دوزخ کی آگ کی ستر حصہ گرمی اور تیرہویں حصہ گرمی ۱۲

جل جلیل جب تن تو پھر بنکر جلیلین بچھو اور سانپوں کے زہری ایسے ڈنگ اے محشر گر پڑیں گھٹنوں کے بل نفسی نفسی بول اٹھیں گے انبیا انبیا کا خوف سے جب ہو یہ حال نجات بد طاعات کم عصیان بہت خالی توشہ سے کمرستہ کھٹن ٹوٹی کشتی اور طوفان زور پر اپنے بیدل کو تو ہی دیگا نجات	تاج سلین ہر لحظہ ہر دم الحفیظ زہر برسوں تک نہو کم الحفیظ نعرہ جب مارے جنم الحفیظ ہیبت جبار عالم الحفیظ چیز کیا ناپزیرین ہم الحفیظ سب کے سب مان میں برہم الحفیظ پھر کوئی محرم نہ ہم الحفیظ موج کی ٹکر ہے پیسہ الحفیظ میسرے مولا میرے اکرم الحفیظ
--	---

حمایت عبداللہ و دیگر آبار کرام از آفات و آلام

جسکو تو رکھے انجدا محفوظ امن سب چاہتے ہیں پر تو نے کیسی غرقاب جوش طوفانین آگ کے شعلہ کر دئے گلزار کیسا نیچے چہری کے اسماعیل باپ حضرت کے تھے جو عبد اللہ	ہر بلا سے رہے سدا محفوظ جسکو چاہا وہی رہا محفوظ کشتی نوح لی بجا محفوظ تھا جو کتنا خلیل کا محفوظ تو نے قدرت رکھ لیا محفوظ جنم تھا نور مصطفیٰ محفوظ
--	--

۱۲
مضمون قرآن کا پورا سورہ ناس

۱۱ مشکوٰۃ میں امام احمد سے روایت ہے کہ جب سانپ یا بچھو کا ٹیگا چالیں برس تک اُسکی جلن اور زہر کی
اورت بریگی ۱۲۱ موقف حساب میں دو سو برس کے رستہ سے یہ جنم کا نعرہ سنینگے تو اولیا اور اُنیا گھٹنوں
بل گرینگے اور نفسی نفسی کیسے یہ روح البیان اور تفسیر عزیزی وغیرہ کا مضمون ہو لیکن ہمارے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم امتی امتی فرما گئے جیسا کہ روایات میں وارد ہوا ہے۔ ۱۲

پاکے تنہا غریب نام محفوظ
جس سے کوئی نہ رہ سکا محفوظ
حامل نور مجتبیٰ محفوظ
خالق الارض والسماء محفوظ
آفتون سے بچا ہوا محفوظ
بال بال اپنا پائیگا محفوظ
رکھو آفات سے سدا محفوظ

فوج دشمن نے اُنکو گھیر لیا
غیب سے حق نے بھیجا اک لشکر
کر دیا سب کو قتل اور رہا
کون مارے اُسے جسے رکھے
کیڑا پتھر میں رزق کھاتا ہے
جلتے شعلوں میں حق پچای جسے
اپنے بیدل کو بھی خدا وندا

ترغیب امت براتباع سنت و ردِ بدعت ضلالت

طالب حق کو ہر لازم حق نما کا اتباع
فلسفی کرتا ہو فکر نارسا کا اتباع
قاطع ظلمت سے اس شمس الضحیٰ کا اتباع
حشر تکباتی ہر شرع مجتبیٰ کا اتباع
سب یہ ہو فرض اس امام الائمیا کا اتباع
چھوڑو سب سے کرو اس مشیو کا اتباع
ہے تصوف اُس امام الاصفیا کا اتباع

خیر کا طالب کرے خیر الوریٰ کا اتباع
اینا دستور اہل ہر مخبر صادق کا قول
ٹھوکرین کھاتے ہو تارکی میں مگر اہل عیث
ہو چکے متسوخ سب جتنے تھے ادیان قدیم
جی وٹھیں باغرض اگر سب انبیاء و مرسلین
جب یہ ثابت ہو کہ خیر اللہ دینی ہدیٰ محمدی
پائے کب صوفی صفائی اتباع مصطفیٰ

۱۔ مشکوٰۃ کے باب الاعتصام فصل ثانی میں ہے کہ اپنے فرمایا اگر موسیٰ زندہ ہوتا نہ بن آتا مسکو سوا میرے
اتباع کے اور فضل ثالث میں ہے اگر موسیٰ میرا زمانہ نبوت پاتا ضرور میرا اتباع کرتا اور فرمایا شیخ تقی الدین
سبکی رحمۃ اللہ علیہ نے کہ آپ امام الانبیاء میں روز قیامت سب انبیاء آپ کے تیرہ کے نیچے ہونگے اور سب انبیاء
نے آپ کے پیچھے شب معراج ہو گا پڑھیں اور اگر آپ کا زمانہ وہ انبیاء پائے آپ کا اتباع آپ پر فرض ہو جائے مضمون ایسے راتہ
القلوب میں بھی لکھا ہے ۱۲۔ یہ مسلم کی حدیث ہے یعنی سب طریقیوں میں اچھا طریقہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے ۱۲

کیجئے مستحسناً اتقیاء کا اتباع
اتباع انکا ہی خود خیر الوریٰ کا اتباع
حق ہی ہم پر اس چراغ حق نما کا اتباع
جائے گناہ جنت میں لیکر مصطفیٰ کا اتباع
بنئے ہیں محبوب کر کے محبتے کا اتباع
ہاتھ سے جلے نہ محبوب اکا اتباع

جو خلاف شرع ہو ایجا د باطل جان اُسے
نائب حضرت مین وہ گذرے جو حقانی نام
یوحینفہ مین چراغ امت خیر الانام
آگے ہو گئے مصطفیٰ اور پیچھے پیرو آپکے
پیرو نکلو آپکے محمد بنکرم اللہ ہے خطاب
بیدار نا قول ہے جان اگر جائے تو جائے

الوداع رمضان درموسمیکہ گرما شدید بود و تخریرینود

ملو امی پھر سے خدا ای ماہ رمضان الوداع
ہیہات تم کیسے چلے آئے ماہ رمضان الوداع
آتی ہو یاد ایک ایک بات ای ماہ رمضان الوداع
ہم تھی حیرت غیب سے آئے ماہ رمضان الوداع
وہ جاگنا پچھلے پہر آئے ماہ رمضان الوداع
کس خسرین کس کس گھوٹا ای ماہ رمضان الوداع
مٹ جاتا دل کا سب اس ماہ رمضان الوداع
خالق سو وہ عجز و نیاز آئے ماہ رمضان الوداع
نور مصابیح الوداع ای ماہ رمضان الوداع

ہوئے ہو تم سے جدا ای ماہ رمضان الوداع
ماہ صیام ایسے چلے قالے جان جیسی چلے
جاتے ہو ای ماہ نجات ہم ہاتھ پر ملتے ہیں ہاتھ
جنت کے تھے سب کملے دوزخ کے سب بندھے
وہ سنت نان سحر وہ لذت شیر و شکر
افطار و شربت گھوٹا اللہ سو وہ لذت گھوٹ
بھر بھر کے جب تیر گلاس بجھتی جگر تاک کی پیلا
راتوں کو وہ پڑھتے نماز طاعت کا وہ امن دراز
شہر تراویح الوداع ماہ تسبیح الوداع

سہ۔ جو بات مین نبی ایجا د ہوا اگر وہ خلاف شرع ہو وہ دھوا اور اگر علماء ربانی نے اُسکو موافق اولہ شرعیہ
پاکر پسند فرمایا وہ درست ہے بعض علماء اُسکو سنت حکم کہتے ہیں اور بعضے بدعت حسنا اور مین نے
اپنی کتاب انوار طاعین اٹھارہ ورق تحقیق بدعت مین لکھے مین طابان حق اُسکو
لاحظ فرماوین ۱۲

محشر میں ہمارے جو حق سے شفاعت کیجیو	اچھی شہادت کیجیو ایامہ رمضان الوداع
ایامہ رمضان السلام ای فرض رحمہ السلام	اوشہ قرآن السلام ایامہ رمضان الوداع
او حضرت ماہ صیام ہدیل کا لیجے اسلام	تسلیم ہو ختم الکلام ایامہ رمضان الوداع

ہمارے دنیا را خزان فنا در قفاست

کس آنروز پہ بیان کوئی عاقل لگا و باغ	اخر خزان بگاڑیگی ایک دن ہوا ی باغ
جو داغ عشق حق میں لال پناہی باغ	دیکھے کبھی نہ آنکھہ اوٹھا کر فضا ی باغ
جلوئی تجلیوں کے میں دلیں بسے ہوی	کیا عاشق خدا کی نگاہوں میں آئی باغ
عافل جمال حسن قدم کی بہار دیکھ	دو روز کی بہار بہت ہو فدا ی باغ
اس گلشن حدوث کی نیرنگیان نزدیکہ	گو چشم نگسین کے کرشمے دکھای باغ
منزل پہ گر پناہی مست بیٹھ باغین	سو جایہ گاہو کہا نیگا ٹھنڈی ہوا ی باغ
او جڑی بہت چمن کہ تپا بھی نہیں کہیں	وہ پھول بھل کہ ہر ہر کیان غنچہ ی باغ
روتا ہو غم سے باغ کہ انجام ہے خزان	شبہم کے آنسو و سسے ہر ظاہر بجای باغ
پھولا پھلانا کوئی ہزاروں چلے گئے	کتے ہوی کہ مای چمن میں سلا ی باغ
حسرت زدوں کے سینے بھی دیکھو تو منعمو	ہیں جسے تو نکلا داغ نے کیا کیا کلا ی باغ
باغون میں جس کا دل تھا ترپا ہے گور میں	ہی ہی کہ گھر گئی مری ٹھنڈی ہوا ی باغ
کرتے سدا جو عیش تھے باغوں کے سایہ میں	کانٹے او گئے ہیں قبر پہ انکے بجای باغ
دنیا کے باغ کی نہیں ہدیل مجھے ہوس	عقبے میں خلد کا مجھے مولے دکھای باغ

۱۔ اس قسم کے اشعار کہ حسین ردیف معین ایک ہوا در قافیہ معین نہ ہو بلکہ ہر شعر کا قافیہ جدا ہوا ساتھ کہے کلام

میں پایا گیا ہے اذان جملہ امیر خسرو کی غزل گلبے نظر بر من مکن مشہور ہے ۱۲

فضائل درود بر محبوب حضرت درود

چھوڑو مت غافل و درود شریف
خوب سودا ہی لود و درود شریف
جتنا پہنچا سکود و درود شریف
جستدر جس کا ہو درود شریف
تم بھی بھیجا کرو درود شریف
پڑھتے ہر دم رہو درود شریف
جب فوت پڑ ہو درود شریف
ہے وہ اسیر لود و درود شریف
جملہ حاجات کو درود شریف
دل سے بھیجینگے جو درود شریف
تو شد تم لچ لود و درود شریف

حکم حق ہی پڑ ہو درود شریف
پڑ ہو ایک بار پاؤ دس رحمت
تخفہ روح نبی کو پہنچاؤ
جاکے وہاں پیش ہو گا نام بنام
خود خدا بھیجتا ہے اُنپہ درود
بزم مولدین جب ہو تم حاضر
حضرت مصطفیٰ کا سپار نام
جس سے لوہا سا دل بنے سونا
گر گڑھیں صدق دلسے کافی ہے
پانینکے چار پشت تک برکت
آخرت کے سفر کو ای بیدل

بیان فضائل قرآن

ہادی اُنس نبی جان ہی قرآن شریف
جان کہتی ہی جان ہی قرآن شریف
کرتا کافر کو مسلمان ہی قرآن شریف

نور دل روشنی جان ہی قرآن شریف
کہتا ہی دل میرا ایمان ہی قرآن شریف
دین ایمان کی بچان ہی قرآن شریف

۱۔ علامہ زر قانی شامی مواہبے روایت کی ہر کج کوئی اتی درود پڑھتا ہے فرشتہ جناب نبوت میں عرض کرتا ہے
اے رسول آدمی کا نام لیکر کفران مینا فلائے گا آپ پر درود پڑھتا ہے اور یہ روایت جذب القلوب میں بھی ہے ۱۲۔
۲۔ درود ہے جمیع حاجات و مہمات کا پورا ہونا جذب القلوب میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی ۷ نے روایت کیا ہے ۱۳۔
۳۔ جذب القلوب میں ہی کہ درود کی برکت اولاد اور اولاد کی اولاد چار طبقہ تک پہنچتی ہے ۱۴۔ درود خوان
کو بل صراط پر نور ہو گا اور قدم ثابت رہینگے اور نجات ہوگی یہ جذب القلوب میں ہے ۱۵۔

<p>چشم حق بین کو دکھاتا ہر حقائق کیا کیا جسے قرآن پڑھاگو کیا حق سے کلام وہ تلاوت کے چو آداب شرائط سے ہو دیتا برابر کو کیا کیا ہے غذائیں روحی بوی معنی کی ہمک مغز نے پائی تو کہا حسن قرآن کو ہو جاتی ہی دہنی زینت ملتی ہر حرف کے پڑھنے میں ہر دس دس حسرت دس گنہگار کو لیگا وہ جنہ سے بچا مانو قرآن کے فرمان مسلمانو تم بے وضو ہاتھ لگائے تنہا بن سکو مومن تاج اس شخص کے مان باب کے سر پہ گکا جس کا جی چاہے ہے سیرچمن میں بیدل</p>	<p>سرمد دیدہ عرفان ہی قرآن شریف واہ کیا قریب کا سامان ہی قرآن شریف یونق پڑھتا ہر نشان ہی قرآن شریف گویا نعمت کا بہر انوان ہی قرآن شریف پھول پھول ریحان ہی قرآن شریف پڑھتا جبکہ فی خوش مکان ہی قرآن شریف واہ کیا رحمت رحمن ہی قرآن شریف حفظ رکھتا جو مسلمان ہی قرآن شریف دیکھو اللہ کا فرمان ہی قرآن شریف کیا ہر ذی عرش و ثن ہی قرآن شریف پڑھتا جو عاشق قرآن ہی قرآن شریف اپنا منظر تو یہ بتان ہی قرآن شریف</p>
--	--

موت اور قبر کی حقیق میں کوئی رفیق نہیں

<p>خدا ہی بند و نکا اپنے ہی غمگسار رفیق سنی اجل نے کیسی نہ ایک بھی فریاد ہزار حیف ان آنکھوں کے سامنے ہونہ خان جو مر گیا وہ گیا پھر کے یہاں نہ آئیں گے</p>	<p>نہ مان نہ باپ نہ بھائی نہ کوئی یار رفیق ترپتے رہ گئے سب چچ مار مار رفیق سد آہن آنکھوں سے دیکھا کئے بہار رفیق تمام عمر بھی رو میں جو زار زار رفیق</p>
---	---

۱۵ حدیث شریف میں آیا ہے القرآن ما داتا یعنی قرآن ایک ضیافت عام ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ حدیث شریف
محدث دہلوی نے شرح فارسی مشکوٰۃ میں روایت کی ہے ۱۶ یہ حدیث مشکوٰۃ میں ہے لیکن عمل شرط ہے کہ حلال و حرام
کو سمجھے اس واسطے شعر میں لفظ مسلمان لکھا ہے کہ اصل مسلمان وہ ہے جو احکام قرآن پر گردن جمادے ۱۷

کنارہ کر گئے سب جو تھے ہمارے رفیق
جو مدعی تھے میان ہم میں جاننا رفیق
کڑوڑ جسکے لگانے تھے سو ہزار رفیق
جو آکے ملتے تھے دم دم میں بار رفیق
کرین نہ اسکی رفاقت پہ عمت بار رفیق
یہ ہو گا قبر کی حشمت میں دستار رفیق
نہو گا گور میں جب کوئی بار غار رفیق

دیواہل نے کنار لحد پہ جب پہنچا
کیسے جان کی جانکنی کی وقت نثار
پڑا ہے گور میں تنہا غریب و سکیس
نہ آئے قبر پر ایک دم کدھڑپن وہ ہدم
زمانہ آج ہر اپنا توکل پر آیا ہے
رفیق چاہے تو کر صدق دل سے نیک عمل
تو ہی رفیق ہو سیدل کا اسگڑی یارب

انشاد سیدل اوآہ و فضائل حج بیت اہد

لطف دیکھو اسے خود کتا ہو علی البیک
صلب ارحام میں مٹھون نے پکارا البیک
جس نے وہاں حق کی سنادی میں کہا البیک
اسکا نغمہ ہے ملی اس کا ترانہ البیک
کلمہ کس فوق محبت کا ہے میٹھا البیک
کر لے مقبول جب اس دعا الی البیک
کہو البیک جواب اسکا ملے البیک
حق تعالیٰ کو پسند آگیا جسکا البیک

کتا ہو بازو کے احرام جو بند البیک
جب بنا کعبہ تو کی حق نے سنادی حجر کی
آکے دنیا میں وہی جاتا ہو بندہ حج کو
لگتی مست ازل میں جسے آواز است
لب سے لب ملے البیک جب آیا لب پر
حج تو سب کے تے ہیں پر حج کی حلاوت ہے
حاجیو رہنا ادب سے کہیں ایسا تو نہو
اسکا احرام طواف اسکا اسیہ کا حج ہو

۱۔ ابواللیث سمرقندی رحمہ اللہ نے تہذیب العافیین میں روایت کی ہے کہ جب بندہ احرام کے پڑے پھر البیک
کتا ہو خود پروردگار عزوجل اس کے جواب میں البیک فرماتا ہے ۱۲۔ اسے تفسیر روح البیان وغیرہ میں ہے کہ حضرت ابراہیم
کعبہ بنا چکے تھے کہ لوگوں کو جو کعبہ اسطے پکارا تے وہ ان کو پکارا اور اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت سے اس کی آواز زمین سے سنا
اسک سب جگہ پہنچا دی اس وقت جو روحین اپنی ماں کے پیٹ یا باپ کی پشت میں تھے سب نے کہا البیک اللہ البیک ۱۳۔

جاو جب تم کے معبود ہمارا البیک
اس نوکعبہ میں عشاق کا نعر البیک
نغمین بکھاکے نہ منعم کو پکارا البیک
حکم جو کچھ کرے مولیٰ کے بندا البیک

کر لوجج یہ بھی تو ادا دل دولت لو
منعمو کو بے محسن طرب کے نعمات
مال جج نہودی مال تو حسرت کے مال
یہ تعبد ہی یہی شان طاعت بیدل

توحیف ماہ میلاد شریف

رحمت حق کا سب ماہ ربیع الاول
ایک آئینہ گلاب ماہ ربیع الاول
دل سے غم لیگیا سب ماہ ربیع الاول
ہر عجب رحمت رب ماہ ربیع الاول
آگیا دھوم سے جب ماہ ربیع الاول
کیا مینا ہے عجب ماہ ربیع الاول
ہر عجب ماہ ربیع الاول
ہر عجب ماہ ربیع الاول
گر گیا محو طرب ماہ ربیع الاول
رنگینا ہر طرفہ لقب ماہ ربیع الاول
مولد شاہ عرب ماہ ربیع الاول

آیا پھر خیر سے اب ماہ ربیع الاول
سال بھر سے ہیں مشتاق تما کرتے
دیکھا جب بند تو گھر ہوئی عشاق میں عید
کھل گیا غنچہ دل آگئی عالم میں بہار
ہر طرف ہونے لگی مولد اقدس کی وضو
مہج کا زور ہے اور صل علی کا ہر شور
کس قدر ہوتی ہے تعظیم پیس میں
سب کے سب ہو تازہ دل و نین ایمان
سال بھر دلیں سرور انکے رہ گیا جنگو
معنی اس نام کے ہیں درجہ اول کی پہا
کس چمن میں ہی بیدل فیضیت کہ ہوا

بیان اولیت نور خیر البریۃ علیہ الصلوۃ والتحیۃ

جمال غیب کا منظر بنایہ آئینہ اول

بنایا صلغ قدرت نے نور مصطفیٰ اول

سہ ربیع موسم بہار کو کہتے ہیں اور لفظ اول مراد لے لیا ہے ۱۲

ہونکا مطلع وحدت سے سٹھل الضحیٰ اول
 و تار می تھے نہ سورج تھانہ ماہ ضیا اول
 وہ سب کچھ بن گیا قدرت کے کچھ بی نہ تھا اول
 جہر کا تعظیم میں خالق کے اور سجدہ کیا اول
 مقیم عالم ارواح تھے جب انبیا اول
 پڑھا آدم نے روح پاک پریل علی اول
 کہ جنکے فیض سے آدم کا تھا پتلا بنا اول
 شجر جس تخم کے اندر سے پھوٹا اور اگا اول
 و تو اول ہیں جنکو حق نے رکھا جا بجا اول
 تو ظاہر اسم احمد لوح ہستی پر ہوا اول
 ہوا آپ پی نے فرمایا دم قالو علی اول
 امامت پر پہنچا قائم وہی صدر العلی اول
 اٹھائے قبر سے وہ شافع روز جزا اول
 نہ وائل ہونگے بیک حضرت خیر الوراقل
 کہ ہر نصب میں تھو وہ صاحب مجد و علا اول
 کری پیدا وہ دل میں جب محبوب خدا اول

کئی ظلمت عدم کی ذرہ ذرہ سب چک اٹھا
 ہے پر تو اُسکایہ انوار زنگارنگ کے جلوے
 پہلا پھولا ہو کیا کیا باغ عالم شان حق و کھو
 خطاب کن ہوا خالق سے جب نور محمد کو
 جناب مصطفیٰ کی روح سے سب فیض لیتے تھے
 ہوئی جب دم و حوا کی قرابت باغ جنت میں
 تا شاہی کہ پھر پیدا ہوئے وہ نسل آدم سے
 یہی وہ ہوش نکلنا شجر سے پھر وہ تخم آخر
 بظاہر گرچہ آئے دورہ آخر میں وہ لیکن
 ہوا اظہار حیرت ذات واحد سے ہم کس کو
 لیا ارواح سے عمل الست اندر سے جسم ہم
 کھڑے سب انبیا معراج میں تھے آپ کے پیچھے
 اٹھائے جانے لگے باطلین و اتریں جہنم
 گذر ہو گاندہ ہرگز انبیا کو باغ جنت میں
 بیان کیجئے کہ اتناک مصطفیٰ کی ولایت کو
 جسے حیل اہو جسکا مقصد حق سے ملنا ہو

اگر گاہیں وہی الفت سولایک سے بیدل
 ازل میں جسکو جام عشق آجمل حیا اول

لا حضرت شیخ محمد ابن النبیون لکھا ہے روح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان عالم ربی ارواح انبیا و حبیب علوم الہیہ بود بر ایشان

سلام مشتمل بر خیر الانام علیہ السلام

شان عزت کان رحمت جان عفت پر سلام
 پہنچے است شفیع جرم است پر سلام
 انکی طینت انکی صورت انکی سیرت پر سلام
 ایسی جسم جان صفت مبرکوع قامت پر سلام
 اس عظیم الہامہ و راس یاست پر سلام
 چہرہ تابان کے انوار وجاہت پر سلام
 کحل العینین کی عین عنایت پر سلام
 قوس بروی معبر کی لطافت پر سلام
 لب کی سرخی و زانت کی زہانت پر سلام
 پشت پر تھی مہر اس مہر نبوت پر سلام
 نرم تر دیبا سے کھ کھانے لیت پر سلام
 ایسے قدموں کے قیام و تقامت پر سلام
 تاقیامت شافع روز قیامت پر سلام

تاقیامت اس بہار باغ جنت پر سلام
 دل سے اس جان جان پر چاہے پڑھنا و رو
 خاک طیبہ اب جنت سے گندھا انکا خمیر
 سر سے پاک نور تھاتن اسلئے سایہ نہ تھا
 ریش گنجان اور کلانی سرین اس کے تھی
 چاند کا ٹکڑا تھا پیشانی تو رخ بدر تمام
 سرخ و دوسرا نگہ میں رہتے تھے اونچی گاہ
 ناک کے لہو زمرگان کی نفاست پر درو
 بینی اقدس تھی جیسے شمع کی لوہو بلند
 بطن صافی سینہ چڑا دو لون شانہ تھے قوی
 رہتا بے خوشبو معطر دست عالی و متگا
 تھا دم آجاتا قدموں پر قیام لیل میں
 بیدل مسکین کا یارب بھیجہارہ تو دمام

نعت شریف مشتمل بر خلیہ لطیف

برق تجلی روی محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ابریہ کیسوی محمد صلی اللہ علیہ وسلم

۱۔ طیبہ لفظ طہارہ و سکون یا برتھانی مدینہ منورہ کا نام ہے پہلے مدینہ کو شرب کہتے تھے یہ شتیق ہو شرب سے شرب کہتے
 ہیں فساد کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمادیا کہ مدینہ کو شرب مت کہو بلکہ طابہ اور طیبہ کہو یہ دو لفظ شتیق ہیں
 طیبہ سے یہ جمع الجارین لکھا ہے اور طیب کہ سطر طہارہ کہتے ہیں خوشبو کو اور لفظ طہارہ کہتے ہیں لذیذ اور پاک چیز کو
 یہ منتخبہ میں ہے ۱۲۔ ۱۳۔ مروج قامت میزانہ قد ۱۲
 ۱۴۔ یعنی صفائی و رونق ۱۵۔ یعنی نرمی ۱۶۔

صَبَّارًا قَامًا هَذَا مُحَمَّدٌ
فَوْقَ السَّمَاءِ عِلَّاهُ مُحَمَّدٌ
فَانْزَوْرَاءَ الْوَسْرِ اَمَحَمَّدُ
لَا تَسْأَلُ عَنْ عِلَّاهُ مُحَمَّدٌ
يَسْأَلُ إِلَيْكَ يَا مُحَمَّدٌ
كَأَنِّي شَفِيعُ سَيِّدِي مُحَمَّدٌ
وَأَشْفَعُ لِلْعَيْشِ الْمَحَلَّةِ
وَأَكْشِفُ دُجَانَا يَا مُحَمَّدُ

صَلِّ يَا أَنْبِيَا وَآدَمُ
اللَّهُ شَرَفُهُ وَكَرَامُ
مَوْلَاهُ وَتَرْبَهُ وَكَأَلَمُ
لَا تَدْرِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ
عَبْدُ السَّمِيعِ وَقَدْ تَهَيَّيْتُ
يَا كَهْفَ الْفَقْرِ اَتَرْحَمُ
ثُمَّ التَّجْعِيدِ مِنْ جَهَنَّمَ
بِالْوَجْدِ كَالْبَدْرِ الْمَتَمِّ

نعت فارسی

محو انوار لقای کیستم
هر سخن شد در دهن قند و نبات
میرسد بحجبتکم الله در جواب
میستراود از لیم آب حیات
گر نه بندم دل بدین مصطفی
نغمه ام شد زیب گوش قدسیان
سالکان را ناله ام دل می کشد
خامه ام چون شاخ گل شد کلفشان

غرق موج جلوه های کیستم
طوطی رحمت را می کیستم
تا بیج حکم و رضای کیستم
محو ذکر جانفزا می کیستم
گشته مخلوقی از برای کیستم
عندلیب خوشنوا می کیستم
یارب آواز درای کیستم
گلشن آرای شنای کیستم

کی بود بیدل بشایانم نیاز
ز آنکه میدانی گدائی کیستم

حمد رب العلمین

سب کا قبلہ ہے تیری درگاہ رب العلمین
جتنے ہیں شاہان عالیجاہ رب العلمین
ذرہ ذرہ سے ہے تو آگاہ رب العلمین
کب تری حکمت ہوا گاہ رب العلمین
سب ہیں تیری بندہ درگاہ رب العلمین
ولین جو رکستے ہیں تیری چاہ رب العلمین
جب کوئی ہدم نہو ہمراہ رب العلمین
ہو وہی جنت کی سیدھی راہ رب العلمین
مُسْتَعَاثِی لَیْسَ اِلَّا اللّٰہُ رب العلمین

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

تو ہی سب کا شاہنشاہ رب العلمین
سرکارِ تہن تیری درگاہ عالیجاہ میں
عرش کے فرش تک لیکر ازل سے تابہ
فلسفی کی عقل چکر کھائے صد سال تک
انبیا و اولیا کیا قطب کیا ابدال و غوث
کو شرا و تشیم کیا مانگین تیری تشنہ لب
ہوتا ہی بند و کا اسی یکسی میں تو رفیق
پچل اس رستہ کو تو رضی ہو تو تیرا رسول
کس آئینہ کو راہ و پیمیل کون جو اسکے سوا

سلسلہ راز و نیاز و راوی نماز

انوارِ قدس کا ہی نظر انا زمین
اوٹھ جاتا ہی جدائی کا پروا نما زمین
جب بندہ ہاتھ باندھ کے آیا نما زمین
بے پردہ ہے تجلی مولیٰ نما زمین
دونوں جہان سے ہاتھ اوٹھایا نما زمین
ہر کن حقیقت کو اشارا نما زمین

جلوہ ہی خاصِ عتیق کا نما زمین
مولیٰ سے اپنے ملتا ہے بندہ نما زمین
آپو پچا خاص اپنے شہنشاہ کے حضور
مولیٰ امین اور بندہ مین رہتا نہیں بچا
جب ہاتھ اوٹھایا باندھ کے نیت تو یوں سمجھ
کیا جانے تو رکوع و سجود و قعود کو

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

معبود ذوالجلال سے پایا نمازین
ہے جمع ہر طرح کا وظیفہ نمازین
ای بندے خوبیان نہیں کیا کیا نمازین
جب طرح موندہ کا قبلہ ہے کعبہ نمازین
ایک نستعین ہے پڑھتا نمازین
مقصود وہ کیا ہے جو نہیں ملتا نمازین
اور اوٹھ کے آیا عاشق مولا نمازین
سُن مالکِ قضا کا تقاضا نمازین
ہے ظلمتِ لحد کا اوجالہ نمازین
لنخی موت کا ہے مداوا نمازین
عقب کی راتیں ہیں سہرا نمازین
ہے جنکا سر نیاز سے جھکتا نمازین
پاتا عروج و قریبے بندہ نمازین

الحمد کی شروع تو ہر کلمہ کا جواب
حمد و ثنا و دو قراءت دعا سلام
تن کی صفائی حق کی صدا کی روشنی
قبلہ کر اپنے قلب کا رب کریم کو
کیون در بدر پہرے وہ درد مانگتا کہ جو
پڑہ پڑہ کے تو نماز دعا صدق دے تاک
مدہوش مست خواب سحر میں ہے بے نماز
مت کر قضا نماز کٹری سر پہ قضا
گر قبر کی اندھیری سے ڈرتا ہے پڑہ نماز
نرمی سے کرتا ہے ملک الموت قبض جان
یہ قبر میں اٹیس محشر میں ہو شفیع
رکھیگا سر بلند او نہیں پاک بے نیاز
بیدل نماز کیون نہو معراج منین

اعلان فضائلِ رمضان

حق نے کی جس کی صفت اُنزل فیہ القرآن
کرو یا حق نے حرام اُسے عذاب النیران
روزہ داروں کے لئے کھول دی ابوابِ جنان
باندھے زنجیر و نہیں جاتے ہیں جنودِ شیطان

واہ کیا ماہ مبارک ہے یہ ماہ رمضان
جو ہوا سب بات کے خوشنود کہ آئے رمضان
چاند بھونکی ہی ہوا حکم کہ مان اسی رضوان
بند دروازے جہنم کے کئے جاتے ہیں

۱۵ سلام نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور جمیع ملائک اور بشرِ عباد اللہ الصالحین پر ہے ۱۲ منہ ۱۵ یہ حدیث درۃ الناصحین
مطبوعہ مصر کی صفحہ ۴ پر ہے ۱۲ ۱۵ شعلہاے جہنم ۱۲

عرش کے نیچے لگی چلتے ہو جنت کی
نخل جنت میں ہوا لک کچھ نکلی نعمات
پوچھا حورون نے یہ کیا جشن پر ضوان نے کہا
بارہ بیٹون میں تھے یعقوب کے جیسے یوسف
کرتے اس ماہ طرب میں ہیں فرشتے شرب و زور
یہ وہ دن ہیں کہ مانفعل میں فرض کا ثواب
روزہ والے اٹھیں جب قبر سے بھوک پیاس
کیا مہینہ ہو کہ دن ات ہو طاعت کی بہا
حشر میں اہل تراویح کا قرآن ہو شفیع
روزہ داروں کی خوشی ایک ہو افطار کی وقت
اجر دلو ایٹنگے ہر شے کا مالک کے ہاتھ
خواب راحت میں بھی صائم کو طاعت کا ثواب
روزہ رکھتے ہیں جو تسلیم و رضا کے طالب
حش اپنا اونہی بند و نمین ہو یا رب جنکو

اور سجائی گئیں جنات ذوات الانفال
کہ کسینہ نہ مٹا ایسا غنائہ اسحٰن
ہے یہ اس ماہ مبارک کی خوشی کا اعلان
یوں ہی کل بارہ مہینوں میں ہو سپا پر رضا
روزہ داروں کے لئے حق سے دعا و غفران
ہو وی اک فرض تو ستر کی جزادی منان
خوان میودن کے بہرے آئنگے لیکر غلمان
دن کو روزہ ہے تراویح کا شب کو سامان
روزہ داروں کی شفاعت پہ ہو قائم رمضان
پھر خوشی ہوگی بڑے وقت لقار الرحمن
دیگر روزہ کی جزا آپ وہ مالک ویشان
روزہ داروں پہ ہوا سدکا کیا کیا احسان
انکے مشتاق بہشت ان سے ہے رضی و دین
رضی اللہ رضو عنہ ملیک کافران

۱۱۲ صاحب شہنائی کریمہ ۱۱۲ یہ خوش آوازی کی حدیث فقیر ابواللیث عمر قندی نے روایت کی ہے تبسمہ میں ۱۲
۱۱۳ نزہۃ المجالس میں ابن جندی سے یہ تشبیہ نقل کر کے لکھا ہے کہ جیسے ایک بیٹے یوسفؑ کی دعا سے انجام کار کل گیا وہ بطن
کی خطا میں معاف ہو میں اس مہینہ رمضان کی برکت سے کل گیا وہ مہینوں میں خطائیں کی ہو میں معاف ہو جائیگی ۱۱۴
۱۱۵ یہی قول نے باسناد قبول روایت کی ہے کہ ہر روز اور ہر رات فرشتے دعا و مغفرت کرتے ہیں روزہ داران رمضان کے
واسطے یہ شیخ موابہ لدنیہ میں زرقانی نے لکھا ہے ۱۱۶ نزہۃ المجالس میں اور حضرت حوث اعظمؑ کی غنیۃ لطائف
میں ہے کہ روزہ دار کا سونا بھی عبادت ہے ۱۱۷ یہ حدیث مشکوٰۃ میں ہے ۱۱۸ یہ روایت
نزہۃ المجالس میں ہے ۱۱۹

روزہ داروں کے لئے کھولینے کے شکر کے دن
مرے دم گر ہو تجلی کا کرشمہ بیدل
باغِ جنت کا وہ در نام ہے جس کا رین
ظلمت گور ہو رشک شب قدر رمضان

حکم تہذیب بصائمان در ماہ رمضان

شان تقدیس کا منظر ہے مہینا رمضان
کھانا چھڑواتے ہیں روزہ میں تو حکمت یہ
کرتے ہیں لذت حیوانی و شہوانی ترک
کسی طاعت کی جزا جو سبکی ہو مقصور
ایسے درجن پہی بگاڑتے ہیں کہ جو
رکھیں روزہ کو جو روزہ کی طرح تب دکھیں
روزہ دار ایسے بھی کہتے ہیں کہ روزہ کا مفا
حق نے دی ہو شب قدر نہ سمجھے ہم قدر
چاہئے روزہ میں پاک اور منسہر رہنا
یہ بھی کچھ روزہ جو سب چھوڑ کر آب و طعام
کھانا چلے نہ میں چھوڑا جو ہمیشہ تھا حلال
کام کیا دینگے علی بے سرو سامانوں کے

جسکی تہذیب میں ناطق ہیں حدیث اور قرآن
تاکہ انسان میں پیدا ہوں تقدس کے نشان
جو ہر روح میں دیتا ہو لطافت انسان
اور جزا روزہ کی یہ ہے کہ ملے خود رحمن
جان و دل کرتے ہیں مالک کی ضامین بیان
کیا اثر اس کا ہو کیا اسکی صفت کیا شان
نہیں پاتے بجز اسکے کہ ہو وہ عطشان
ہامی اسکا وہ کرم اور یاسپ احسان
چھوڑنا بغضِ محسوس و فجور و عصیان
کھاتے مردار ہیں کرتے ہیں جو غیبت کی بیان
کیون نہیں بچتے حراموں سے یہ کیا ایمان
نہ کچھ آداب سنن ہیں نہ شروط و ارکان

کچھ ہر وسائیں طاعات پر اپنی بیدل
اگر لے مقبول مگر رحم سے اپنے رحمن

۱۔ تفسیر روح البیان میں حدیث انا اجزی کی ذیل میں لکھا ہے کہ روزہ دار کی جزا خود میں ہوں نہ جو نہ قصور بھی کر لکھا کہ
یہ وہ روزہ جو خواص کا روزہ حقیقی ہوتا ہے لکھا حد ۱۲

معائنہ ظہور اسرار کا منہ درایام حمل جناب آمنہ

وہ نور اکھڑا بطن آمنہ میں
عجب خوشبو سی باد صبا میں
اڑی جاتی ہے تل ملکہ مو میں
عجب جوین ہر باغ خوشنما میں
ہمارا آئی بہار آئی فضا میں
بہار صنعت کلک قضا میں
اُدھر گل محوین رنگین ادا میں
عجب مستی ہو ہر اک کی صدا میں
جہکاتے سر ہر حکم کبریا میں
چھائی دھوم تحمید و ثنا میں
تمام اضلاع و اطراف السما میں
کوئی شہر ہی ذوق دعا میں
کوئی مشغول ہے صل علی میں
میں حورین جلوہ ہای جانفزا میں

سبار کہاوت ہے ارض و سما میں
مہک پہنچے زمین سے آسمان تک
معطر کنوین ہمو عالم کہ خوشبو
ہری شاخوین ہر رنگین کھل چھل
ہے سبزہ جنگلوین لہلہا تا
خدا یا اُدگیب جس دم نظر کی
اُدھر چھپوین میں مست بلبل
اگر طوطی ہی یا قمری ہے یا مور
جہکا ہر پڑ پھلکے جیسے مومن
اُدھر قدوسیون نے آسمان پر
عبادت کو کچھ ہی بین جانمازین
کوئی تقدیس اور تلیل میں غرق
کسی کا نعرہ ہو سبحان ذی الملک
کہلا ہر جنت الفسوس کا در

۱۱ کھلا جارسے روایت ہو کہ شب جل میں غیب سے منادی نے تمام زمین و آسمان میں آواز سنائی کہ آج وہ نور بطن
آمنہ میں ظہور فرمائی ہو آمنہ کو بچہ خوشحالی ہو آمنہ کو اور یہ بھی روایت ہیں کہ آج کہ ایام حمل میں بہت خیر و برکت غلہ اور ثمرات و
بانات زمین میں ہر جگہ بکریاں اشعار آئندہ میں ہے ۱۲ ۱۱ مواہب لدنیہ میں منسطلانی نے لکھا ہے کہ اسروز منادی
کی گئی افرشوا سجادات العبادات فی صصف الصفار لصوفیۃ الملكۃ المقربین بن اہل الصدق والوفاء اور شارح مشکوٰۃ
نے اس قول کے نیچے لکھا ہے کہ مراد تباری عبادت اور اظہار فرحت و مسرور ہے بوجہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
پس ہی مراد شغریں رکنا چاہیے بطور استعارہ ۱۲

ہیں ہاتھ کے گلی خوش فرائین
وہ نورِ آٹھیرِ بطنِ آسِ نرین
نسب میں شانِ عفت میں حیا میں
نہیں ایسا کوئی خلقِ خدا میں
ملا دین حق نے وہ مصطفیٰ امین
نظر کی جس جسے حسنِ دلربا میں
وہ انکی شان ہو کل انبیا میں
تکین مومنہ انکاسب وز جزا میں
بنی کے عشق میں اپنی رضا میں

جنگلی صفت ہو اور اسی شمس الضحیٰ سے ہی تو ہمیں
جنگل کا ہی رخ و مرآت حق و حقیق نمایاں ہو تو ہمیں
تھے کفر و مخفی کی طرح پنهان بہار لم نریل
آغاز خلقت اُن سے ہو انجام بعثت اُن سے ہے
آدم کو یوں با صداد ب کرتے فرشتے سجدہ کب

ظلم و جحش مہر کی شہنشاہِ الدجی یہی تو ہیں
روشن کیے چودہ طبق نور خدا یہی تو ہیں
جہنم سے اُس حسنِ کجلوہ کسلا یہی تو ہیں
جوہرِ ازل میں ابتدا پھر انتہا یہی تو ہیں
جہنمِ ربی کو سببِ سجدہ ہوا یہی تو ہیں

چاند کا یعنی ایک کا جمالِ سیا خوشنما ہو گیا چاند چودہویں رات کا ہے ۱۲

انکی بشارت سب سے وہی آدم سے تھیں نبی
مولدین انگوٹھتے ہیں حج و ملائکہ تھے کھڑے
نور و لادت کی چمک پنچ زمین سے نالک
نور احد فیض صدر روح ازل جان ابد
پاتا جہر مر فک جھکتا اودھ راہ فلک
سینہ الم نشرح کیا دل معرفت سے بھر دیا
انکا محب ہے خود خدا ان پر فدا ہیں انبیا
پہنچے جب قضی میں نبی سب انبیا تھے مقتدر
چھوڑا بساط خاک کو پھر طے کیا افلاک کو
جنگ اسفر معراج ہی تاعرش جنگاراج ہے
وہ عرش کی مسند نشین تو سین کسے خلوت گزین
لب پر تصدق نازن سینہ پر قربان نستر
وہ غمزدون کے غم رواہ مفلسوں کے کیسیا
مروے جلائے آپ نے بیمار اچھے کردے
بان ای گروہ عاشقان کیوں لڑتے ہو نجان
کرتے ہو کیوں ای جان بخش مریح کی طلب
بیدل تجھ کو کھٹکا کیا میدان یوم الحشر کا

جنگی خبر اول سے تھی وہ مبتدایہ ہی تو ہیں
جس شہ کے آید اب تھے وہ مقتدایہ ہی تو ہیں
تھی عرش تک جسکی نکات پر ضیاء ہی تو ہیں
جنگی مدد ہی بعد دوہی عطا یہ ہی تو ہیں
تکتے تھے صورت کو ملک و ملقا یہ ہی تو ہیں
ناسخ تمام ادیان کا جنکو کیا یہ ہی تو ہیں
بردور ہیں جنگے اولیا وہ باوہ یہ ہی تو ہیں
کل کی مانت کی وہ پیشوا یہ ہی تو ہیں
دیکھا خدا ای پاک کو مجتبیٰ یہ ہی تو ہیں
لولاک جنگ تاج ہر صدر لعلی یہ ہی تو ہیں
قصر تدلی کے مکین شاہ دنیٰ یہ ہی تو ہیں
خیر فدا رنگ چمن رنگین ادا یہ ہی تو ہیں
محتاج کے حاجت کاں سخا یہ ہی تو ہیں
جانکی جلا یہ ہی تو ہیں تن کی شفا یہ ہی تو ہیں
چاہو شفا تو اوہ بیان ولی دوا یہ ہی تو ہیں
آب بقایہ ہی تو ہیں عیسیٰ لقا یہ ہی تو ہیں
شالہ ہیں تیرے مصطفیٰ لشکرا کا یہ ہی تو ہیں

۱۵ یہ ایک وقت خاص کا بیان ہے جب ایام رضاء میں آپ کو علیہ السلام نے مہد میں لٹا دیا جس طرف آپ اٹھ گئے

تھے اودھ راہ جنگ جاتا تھا یہ روایت حضرت عباس سے بھی قی ہے روایت کی ہے ۱۲

استحسان محفل میلاد محبوب رب العباد

رحمتین بچیدین نازل محفل میلادین
سب میں سنت کو خصال محفل میلادین
میں نبی کے سب شامل محفل میلادین
ہیں یہ امت کے مشاغل محفل میلادین
سب اچھی محفل کی محفل محفل میلادین
ہو کے پابند سلاسل محفل میلادین
کیا چکے ہیں عناد محفل میلادین
غنجہ دل جانی ہر کھل محفل میلادین
ہیں تڑپتے نیم بسمل محفل میلادین
ہے عجب اک شان حاصل محفل میلادین
ہو گئے انوار نازل محفل میلادین
خود بدولت خود میں شامل محفل میلادین
خود بدولت یوں ہیں محل محفل میلادین

اوشماقان محفل محفل میلادین
حمد حق نعت پیمبر اجتماع المومنین
عطر ملنا بانٹنا شیرینی سلگانا بخور
کان میں سنت میں دل تعظیم میں لبک درو
قاری میلاد جب دھڑک لگا پڑ ہے سلام
حیف اسپر جب بڑی سب میں دھڑک رہا ہے
مخ خوان پڑتے ہیں گویا پھول منہ سے بہت ہیں
موج کن موج خوان آتی ہے جون موج نسیم
جنکا دل گھائل ہوا عشق رسول اللہ
ہر طرف اتنی پڑتے ہیں تسلیم و درو
جب بنی سی آیات کے سلاموں کا جواب
آیا نور فیض روحانی جسے کتے ہیں لنگ
گھر میں جب دھوپ لگی گویا کہ سورج اگیا

۱۔ نظر اسکی قرآن شریف میں موجود سورہ والفجر میں آیا ہے و جاور بک اسکے معنی شاہ عبدالقادر صاحب لکھتے ہیں اور اس کے
تیرا رب اور کثافت اور بیضاوی اور کبیر تینوں تفسیر میں متفق ہیں اس بات پر کہ یہاں رب کے لئے سے مراد یہ ہے کہ قیامت
میں قہر اور جلال ربانی کے آثار ظاہر ہونگے اور دوسری جگہ قرآن شریف میں آیا ہے فاتھم اللہ من حیث لم یحسدوا
اسکے معنی شاہ عبدالقادر صاحب لکھتے ہیں پر پھر پھر اسد جہان سے انکو خیال دکھایا وہ مقام پر کہ انکار کے اذین و رب و ربیت مسلمانوں
کی چال گئی اور انکو شکست فاش ہوئی یہاں خود اسد قائل ہے اپنی قدرت اور جلال ظاہر ہونیکو اپنا آفرمایا پس اسے طرح
سبجو محفل میلاد شریف میں بھی فیوض روحانی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ظاہر ہونے کو نبی کا آئنا لکھا گیا جیسے گھر میں
دھوپ آئی و آفتاب کا آئنا کہہتے ہیں واسدیدی من یشاء الی صراط مستقیم ۱۲

جوراکتے ہیں محفل کو ڈرین اسد سے ہے مجرب اولیا کا جو کہ یہ محفل کرے گازرونی قسطلانی ابن جزری بوسعید ان مسائل کے دلائل کو جو ڈھونڈیں طلب کچھ تو اس محفل میں پایا ہو جو یوں آداب سے	مٹنے سے کچھ بولیں نہ باطل محفل میلاد میں دل کا مقصد جائیگا مل محفل میلاد میں ہیں یہ سب کت کے قائل محفل میلاد میں وہ پڑھیں میرے رسایل محفل میلاد میں سرکے بل آتا ہے بیدل محفل میلاد میں
--	--

منقبت حضرت مخدوم سید علاؤ الدین صابر کلیری رحمہ اللہ

ماہ برج ہمد علاؤ الدین محورب العلاؤ الدین رکھتے فاقہ طعام دنیا سے پہونچے عالی خطاب صابر کو سیف قاطع کا تھا زبان میں اثر عالم شرع عابد و زاہد فقر میں جیتا اور نسب سید کان گنج شکر کا دُفید چشت کے خاندان عالی میں طالبان صفای باطن کو ذوق جام الست میں شہر کروئے اک نظر میں لکھون مست اپنے بیدل پہ بھی نظر بند	نور فیض خدا علاؤ الدین عشق حق میں فنا علاؤ الدین کرتے روحی غذا علاؤ الدین تھے جو محض علاؤ الدین کرتے تجسم دم دعا علاؤ الدین عارف با خدا علاؤ الدین سید الاولیاء علاؤ الدین گوہر بے ہوا علاؤ الدین ہوئے صدر علاؤ الدین زنگ دل کی جلا علاؤ الدین رہتے بخود علاؤ الدین مرجام حب علاؤ الدین میرے صابر پیا علاؤ الدین
--	--

منقبت حضرت خواجہ معین الدین سنجری رحمۃ اللہ علیہ

قطب دور زمان معین الدین حکم مولای کل سے خواجہ ہو بخشی مولائے جب ولایت ہند شب جا کرتے وان طواف حرم توڑا سب کفر و کافری کا جو دم ہو کے مغلوب بول اوٹھے کفار جن بھی فرمان انکا مان گئے کھولے کیا کیا حقائق و اسرار شان حق کے نشان کو کیا کیا چشمیان بہشت مسکن میں میرا مونہہ کیا جو آنکی مرح کروں	شاہ تسلیم جان معین الدین خواجہ خواجگان معین الدین آئے ہند وستان معین الدین صبح آجاتے یاں معین الدین جب ہوئے حکمران معین الدین الامان الامان معین الدین تھے شہ انس و جان معین الدین محرم کن فکان معین الدین لابیان کا بیان معین الدین رواق خاندان معین الدین مین کہان اور کہان معین الدین
--	--

سب الم دور ہو گئے بیدل کے
گر ہوئے مہربان معین الدین

فضائل صلوات بر روح سید الموجودات صلی اللہ علیہ وسلم

بنی کی شان میں ہو جس قدر درود پڑھو پڑھو درود اگر دل کی ہر جلا منظور خدا تو بھیجے ہر صلو و سلمو کا خطاب پہنکے جامہ خلعت بسا کے عطر خلوص	محبوب پاؤ گے جنت میں گھر درود پڑھو یہ چشم دل کا ہر کحل البصر درود پڑھو تم ایسے بیٹھے ہو کیون سنجہ درود پڑھو خدا ہی پاک کے محبوب پر درود پڑھو
---	---

<p>ہر ایک کالم میں تم پیشتر درود پڑھو تو یا وحشتم میں با چشم تر درود پڑھو دعا کے اول و آخر اگر درود پڑھو رسول پاک پہ شام و سحر درود پڑھو اُدھر نیچا ہی جو تم ادھر درود پڑھو جو انکے نام پہ اٹھو پھر درود پڑھو ہر ایک عضو پہ دو دو پہر درود پڑھو سدا سلام کہو سب کچھ درود پڑھو خدا کی تمہی ہو رحمت اگر درود پڑھو جو پیش آئے ذرا بھی خطر درود پڑھو حضور روضہ خیر البشہ درود پڑھو</p>	<p>جو اپنے کاموں کا انجام نیک چاہتے ہو خیال قدین جو ہوسر و قداب کٹرے نبی کے صدقہ تمہاری مراد ہو حاصل رہو گے حفظ الہی میں رات دن محفوظ فرشتے جاتے ہیں لیکر درود حضرت کو رسول پاک کے حق میں تو یہ بھی تھوڑا دو لب زلف و چشم سیاہ دو رخسار بچاؤ تے مگر جو دوزخ سے ایسے محسن پر عبث گناہوں کی شامت میں مارے پھرتے ہو ہزار درود کو یہ ایک دو اکفایت ہے خدا وہ دن کری بیدل کہ تم کٹرے ہو کہ</p>
--	---

عرض سلام در حضرت خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم

<p>قبلہ عالم خیم ابروی تو عید شتاقان محزون روی تو اللہ اللہ طلعت نیکی تو بود با مولیٰ چو گفت و گوی تو کحل چشم ماست خاک کوی تو</p>	<p>السلام اے روی پاکان سوی تو اے شب قدر مجبان موی تو اے نمایان نور حق از روی تو شد شب اسرار چما اسرار طے چمیت با کحل ابجو اہر کار ما</p>
---	--

سلہ فقیہ شامی شاح در مختار نے بہت مواقع درود خوانی کے لئے ہیں ان میں سے چند موقع اس غزل میں
لکھے گئے مثلاً کہ بڑی مہات پیش آنیکے وقت پڑھنا اور دعا کے اول و آخر اور وسط میں پڑھنا اور صبح شام پڑھنا ۱۳

<p>می نذران و مبدل نجات مشک ہمچو بوی گل ز گلشن می رسد جان بلبش تیم کاش آرو صبا لشکری برہم زدوی انوش خاک خود خدا تو صیف خویت میکند شافع بیدل بروز بعث و نشر</p>	<p>حبذا خاک در شکوی تو عاشقانرا از مدینہ بوی تو نفخہ از نکست گیسوی تو مرحبا ای دست وای بازوی تو فوق ازین باشد چہ وصف غوی تو یا توئی یا عتسرت نیکوی تو</p>
---	--

نعت سید الکائنات معضل بعض حاجات

<p>جسکے ہین رہنما رسول اللہ اُسکی کشتی کو موج سے کیا غم دل سے بھیجیگا جو درود و سلام کیا مقدس ہین آپ کے القاب محکو مطلوب بس ہی دو ہین ہم گداؤ نہی بھی نظر کیجے نہو اب تلک نہو ہر گز جزو شب مین وہ کل کو دیکھ آئے غل تھا افلاک پر کہ آئے حضور جا کے سدرہ پہ رہ گئے جبریل تھانہ وہاں غیر کیا ہی خلوت تھی انبیاء سب ہین پیشوا لیکن</p>	<p>دیگے حق سے ملا رسول اللہ جسکے ہین ناخدا رسول اللہ دیگے اُسکو دعا رسول اللہ مصطفیٰ مجتبیٰ رسول اللہ اک خدا دوسرا رسول اللہ اے شہ دوسرا رسول اللہ دوسرا آپ سار رسول اللہ عرش سے تاثرے رسول اللہ مرحبا مرحبا رسول اللہ ملے مولے سے ہا رسول اللہ یا وہ خالق تھا یا رسول اللہ سب کے ہین پیشوا رسول اللہ</p>
--	--

<p>اہل محشر کی جب بندھنی صغین بھولنے کا نہ محکو مشر میں ہو جے میری مشکوین شفیع قبر میں بھی جمال وقت سوال اپنے بیدل کی نعت کر کے قبول</p>	<p>ہونگے صاحب الوار رسول اللہ یا شفیع الوار رسول اللہ میرے مشکاکشا رسول اللہ دیجے گا دکھا رسول اللہ دیجے اس کا صلہ رسول اللہ</p>
<p>دیگر مکر</p>	
<p>لَسْتُ أَهْوَى سَوْأَ رَسُولِ اللَّهِ وَتَقَبَّلَ تَقَبُّلاً حَسَنًا وَأَجْعَلَنَّ شَرَّ عَنَّا شَرِيعَةً يَوْمَ تَشْكُو شِفَاهُنَا عَطَشًا مُظْلِمٌ كَلِيلُ فُرْقَتِي فَاضِي أَرِنِي بَدْرَ وَجْهِهِ أَرِنِي فَجْهِي فِرَاقُ لِقَائِهِ مَا لِعَبْدِ السَّمِيعِ مُلْتَحِدٌ رَبِّ سَلِّمْ عَلَيْهِ ثُمَّ عَلَا</p>	<p>أَبْتَزُّنِي هَوَى رَسُولِ اللَّهِ صَلُّوا اتِّى عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَهَذَا أَنَا هَذَا رَسُولُ اللَّهِ أَرْوِنَا مِنْ تَدْرِ رَسُولِ اللَّهِ سِرَاجِ الدُّجَى رَسُولِ اللَّهِ طَالَ شَوْقِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ وَنَعِيمٌ لِقَاءُ رَسُولِ اللَّهِ غَيْرُ مَكْهَفِ الْوَرَى رَسُولِ اللَّهِ مَنْ مَضَى فِي رِضَايَ رَسُولِ اللَّهِ</p>
<p>ظہور خوارق علیہ رایام ارضاع حلیمہ سعیدہ</p>	
<p>وہ چاند آگیا تیرے گھر پر حلیمہ وہ آئینہ رواور ترا گھر حلیمہ حلیمہ کو رخصت کیا آمنے</p>	<p>بے بج قراب ترا گھر حلیمہ نصیبہ کی ہے تو سکندر حلیمہ خدا ہو نگہبان ویاور حلیمہ</p>

یہ فرزند لبند ہر جان میری
 نگاہوں میں یوں بکھینچو محفوظ جیسی
 یہ دُریتم ایسا نکلیگا جس سے
 ہے دُور سا گویا پر پڑتے پڑتے
 سر عرشِ اعلیٰ سے تحتِ اثرِ نبی تک
 بٹھا کر سواری پہ خیر الوری کو
 کئے سجدہ مرکبے شکرِ خدایں
 زمین ہوتی سرسبز پُربا جان ستم
 نذاغیب سے آئی اور چھپئی دھوم
 تھی دانی مگر یادِ شہزادیوں سے
 روایت ہو ہمایہ عورت نے پوچھا
 جہان کھلگئی آنکھ دیکھا ترا گھر
 ترے گھر میں جلتی ہو کیا رات بھراگ
 کہارات بھراگ کا کام کیا ہے
 محسوس کئے کی ہے وہ تجلی
 چمک جاتا ہو گھر کا گھر روشنی سے
 وہ محبت ہو نہ یوں کس سے بیدل

اسے جان سے رکھو بہتر حلیمہ
 رہے پتلی آنکھوں کے اندر حلیمہ
 ہوں ردِ لعل ویا قوتِ احمر حلیمہ
 یہ چمکیگا سورج سے بڑا بکر حلیمہ
 نہ کوئی خلق اس کا ہمسر حلیمہ
 نکل آئی مکہ سے باہر حلیمہ
 سوار ایسا لائی ہے مجھ پر حلیمہ
 چلی دیکھتی باغِ انصاف حلیمہ
 ہوئی سب کی سردارِ افسانہ حلیمہ
 ہے ایشیا عزت میں بڑا بکر حلیمہ
 چمکتا ہے شب بھر ترا گھر حلیمہ
 کہ دیوار و درہن منور حلیمہ
 کہ تجھتی نہیں ایک دم بھر حلیمہ
 نہ مشعل جلائی نہ خگر حلیمہ
 جو مکہ سے آئی ہے لیکر حلیمہ
 لٹاتی ہے جب کر کے بستر حلیمہ
 جو کہ گذرے دفتر کے دفتر حلیمہ

لا الہ الا اللہ

ہے رنگِ دلکی جلا لا الہ الا اللہ

رکھ اپنا ورد لا الہ الا اللہ

وہ شخص پائیگا جنت کی داخلی حبس
 ہے حکم حق وہ پچھو جو میری حصن میں آئے
 کہ اپنے پچھا کہ جنت کی بھی ہر کچھ میت
 جو چاہو کھولنا جنت کا دریمہ کنجی لو
 کچھ رکن کل سے نہیں ہے یہ کلمہ توحید
 حدیث میں ہے جو ارض و سما و زمین کرین
 میں پانچ رکن جو دین رسول اکرم کے
 نماز و روزہ و حج و زکوٰۃ سے پہلے
 ہزار سال کے شرک اور کفر کی ظلمت
 بہت سے ذکر میں لیکن حدیث میں آیا
 یہ طے کرتا ہے ناسوت منزل ملکوت
 حقایق جبروت و دقایق لاہوت
 ثبوت وحدت حق ہے جو لفظ الہ سے
 رموز شرح و طریقت ہیں سمین سب روشن
 بحق احمد مرسل دعا ہے بیدل کی

ہے صدق دل ہو پڑھا لا الہ الا اللہ
 وہ اُسکا حصن ہے کیا لا الہ الا اللہ
 تو مصطفیٰ نے کہا لا الہ الا اللہ
 پڑھو بصدق و صفا لا الہ الا اللہ
 لکھا ازل میں گیا لا الہ الا اللہ
 رہیگا سب سے بڑھا لا الہ الا اللہ
 مقدم اُن میں ہوا لا الہ الا اللہ
 خدا نے فرض کیا لا الہ الا اللہ
 دے ایک دم میں مٹا لا الہ الا اللہ
 ہے سب میں ذکر پڑا لا الہ الا اللہ
 ہے طرفہ رہا سب لا الہ الا اللہ
 ہے سب کا عقدہ کشا لا الہ الا اللہ
 تو نفی غیبر ہے لا الہ الا اللہ
 ہے شمع نور ہدیٰ لا الہ الا اللہ
 کہ خاتمہ ہو مرا لا الہ الا اللہ

۱۵۔ یہ وہ حدیث ہے کہ اہل بیت نے روایت کی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اور اپنے جبریل سے اور جبریل نے پروردگار جل جلالہ سے کہ فرمایا اے لا الہ الا اللہ حصنی و من دخل حصنی امن عذابی ۱۲۔ یہ روایت فقیہ ابواللیث رحمۃ اللہ علیہ نے تنبیہ میں لکھی ہے۔ ۱۲۔

۱۳۔ یہی فقیر قندی کی روایت ہے لا الہ الا اللہ مقلح بحجۃ ۱۳۔
 ۱۴۔ مشکوٰۃ کے باب التیمم و التلیل میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو فرمایا اگر ساتون آسمان اور اس میں رہنے والے اور ساتون زمین ایک بلہ ترازو میں رکھیں اور لا الہ الا اللہ ایک بلہ میں البتہ غالب آجائیگا لا الہ الا اللہ ۱۲۔

فضائلِ کرمیلا دو ماہ میلادِ حضرت خیر العباد

نورِ کسکسرخ روشن کا کیا جاتا ہے
لبِ جاری ہر کوئی کس لبِ جان بخش کی یاد
کسکے یہ نام کی تعظیم ہے ہر جانب سے
وہ محمد جسے حق نے کیا محبوب اپنا
آنکے مولدین ہوئے لگے ملائک حاضر
ایسا محبوب کہ جو انکی اطاعت میں ہا
ماہ میلاد شریف آتا ہے جب عالم میں
ہے ربیعِ دل عشاق ربیعِ الاول
اس مہینہ میں جو سنیتے ہیں بیدلِ مود

ایک سامان نور کا آنکھوں میں بندھا جاتا ہے
مونہ سے پڑکا جو مرے آبِ بقا جاتا ہے
محبِ صلّ علی اُسپہ پڑھا جاتا ہے
فخرِ کل ختمِ رسل اُن کو لکھا جاتا ہے
حورین حاضر ہوئیں جنت سے سنا جاتا ہے
وہ بھی اللہ کا محبوب گنا جاتا ہے
بزمِ عشاق کو گلزار بن جاتا ہے
غنچہ گل کی روش دل کو کھلا جاتا ہے
سال بھر دسے نہیں اسکا مزہ جاتا ہے

وقایع میلادِ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام

شبِ مولد ہے حجت کی گٹری ہی
بندھا یوں رحمتوں کا تار پیہم
خوشی میں ہنس پڑے گل کھلکھلا کر
بیابانِ عرب گلشنِ گیار بن
جلال احمدی سے تھرتھرا کر
زبانِ سوسن کی بھی حیرت ہے بند
ہے فیض احمدی وہ طوفانِ گلشن
کفِ پاسے پیمبر کے مقابل

اجابت خود لبِ قریش کی گٹری ہی
برستی جیسے ساون کی چٹری ہی
کھلی غنچوں کے دل کی گلچٹری ہی
بنا ہر خار پھولوں کی چٹری ہی
بنائے قصرِ کبریا گر چٹری ہی
نہ اک زر گس ہے سکتے میں کٹری ہی
گلِ خورشید جیسی پن کٹری ہی
گلِ فردوس کی پتی کٹری ہی

مسلسل دانت موتی کی لڑی ہی
بحمد اللہ کہاں قسمت لڑی ہی
ازل سے عشق کی بیڑی پڑی ہی
ہے دل پہلو میں یا حبیبی گڑی ہی
مہوس ڈھونڈتا بوٹی جڑی ہی
ہزار ادائے ہون قسمت بڑی ہی

لب زنجین اگر ہے سلک مرجان
محبت کی ہی محبوب خدا سے
خیال زلف میں ہون پایہ زنجیر
ترپ دلی نہیں تھمتی ہے ایک دم
ہے اکیر اپنی وہ خاک وریاک
شہر لولاک کی بہت ہون بیدل

حضرت مصطفیٰ ﷺ در ایام صیبا مصروف امور و تماشائی شد

وہ کچھ کھیل اپنا جب اکھیلتے تھے
پڑے مہد میں مہ لقا کھیلتے تھے
ملک انکے جھولے سے آکھیلتے تھے
یہ بازی وہ راہ خدا کھیلتے تھے
یہی بازی ان بارہا کھیلتے تھے
یہ کھیل اشرف الانبیاء کھیلتے تھے
وہ کھیل ایسے عجیب نہا کھیلتے تھے

نہ لڑ کون میں حیران لورے اکھیلتے تھے
روایت ہے چاند آپ سے کرتا باتیں
فرشتے جھولا لڑتے تھے حضرت کا جھولا
نہ رکتے تھے کچھ پاس دیتے لٹا سب
ہوئے مات کافر یہ جان بازی ان کین
بتوں کے کئے ٹکڑے بچانے توڑے
تھے قدرت کے کھیل انکے سب کھیل بیدل

عرض سلام بجناب حنیف ﷺ الانام

اے شہناخت جلیل اکبری
چونتو حجوبی ہمایون منطری
بادشاہ و من گدای احقری
جرعہ ام بخش و گویم دیگری

السلام لے نور حق را منظری
چرخ خازد چرخ و تا این دم ندید
کے رسد دستم بدامانش کہ اوست
لے خوشا کہ ز جام صبا می طور

لا مکان سیری ازان ہم برتری
پیشواے دستگیری ریری
اے خوش اندامی معطر پیری
چونتو خوش صلی گرامی گوہری
امتی خواند ز حکمت و فتری
تو دران انجسم چو ماہ انوری
بر روان پاک آن دین پروری
تختہ مازین نباشد خوشتری
برد رت آوردہ و از ہر دری

کے رسد فکر م تو صیفش کہ اوست
سروری نینان جز این امت کہ فیت
شد مطیب طابہ از طیب خوشت
کیست از عالی نژاد ان جہان
چیت این گرنیت از اسرار غیب
ہمچو انجسم جملہ خیل انبیاست
ہر دم از ماصد سلام و صد درود
یا رسول اللہ پذیر از ماسلام
یک نظر بر زاری بیدل کہ او

محبوبیت مصطفیٰ و ترغیب حب محبوب

وہ مولیٰ کو مقبول بندہ نہیں ہے
نہون خوش تو خوش حق تعالیٰ نہیں ہے
مگر آپ سے کوئی پیارا نہیں ہے
بہت دیکھا پر کوئی متسا نہیں ہے
تمہاری تجلی پہ پردہ نہیں ہے
کہ فردوس علی کچھ اعلیٰ نہیں ہے
بہری دلمین کیا کیا تمنا نہیں ہے
امید اپنے منعم سے کیا کیا نہیں ہے
تمہیں ہو کوئی حامی اپنا نہیں ہے

جسے حب محبوب مولیٰ نہیں ہے
وہ ہون جس کراضی خدایہی ہوئے
ہیں سب انبیاء یون تو پیار و خدا کے
ازل سے ابد لا مکان سے زمین تک
ہے پردہ انہیں پر نہ دیکھیں جو کو
ترا روضہ دیکھے جو ضوان تو سمجھے
ملون مومنہ کو قدموں سے غلین جو یون
یہاں کے مدارج و ہانکے معارج
قیامت میں جان کنڈنی میں لحدین

زمانہ میں کوئی کسی کا نہیں ہے
پتا تک بھی منزل کا پید نہیں ہے
ذرا تھا مے دل کوئی اتنا نہیں ہے
سر سیر عرش معلیٰ نہیں ہے
کہ بندے کا مولیٰ یہ دعویٰ نہیں ہے
کہ کچھ دم میں دم غم لے چھوڑا نہیں ہے
کوئی اس کا جزوات والا نہیں ہے

تمہیں بکیوں کی ہو غمخوار ورنہ
قدم تھک گئے چلتے چلتے طلب میں
کیا خون مرے دل کا بیتا بیوں نے
یہ ستر پہنچے اس تستان پر الہی
ترتیا ہو دل دم بخود ہوں ادب سے
لب جانفر کا ہے کام اس بیجا
خبر لیجئے اپنے پیدل کی شام

گلفشانی خام رنگین نگار عرض سلام و بیچ حضرت احمد مختار

سنبل و ریحان سجھی خوشتر و مانگا خار ہے
مطلع الانوار میرا مطلع الاشعار ہے
آسمان پر چاند جب کا طالب دیدار ہے
جب ہے آنکھ و نمین جلال سید ابرار ہے
نرگسین چشم بینی کی اک نظر درکار ہے
زلف کے سودا میں خون ہر نافہ تار ہے
جو بہا آنکھوں سے آنسو کو کب سیرا ہے
جو ہواست نکی الفت میں وہی ہشتیار ہے
عشق حضرت کا نہیں جس دلمیں بیکار ہے
عکس سے روشن مینہ کا درو دیوار ہے

ہو سلام ان پر عرب جنگے سب گلزار ہے
شعر میں جسے بیان روے پر انوار ہے
دل مرا اسکے تصور میں تجلی زار ہے
چاندی آنکھوں میں باند اور گل نظیرین خار ہے
میرے آگے سے اوٹھا ایو باغبان کس کے پھول
زعفران روز دہو اس دلی خندان کے حضور
ہے جو دلمیں کو کب دڑی دندان کا خیال
جو بنی پر اپنے دیوانہ ہر عاقل ہر وہی
دل اسی کا دل ہے جسے دل لگایا ہے
جلوہ نور نبوت دیکھو لے اہل نظر

۱۵ امام رضاع میں ہاں آپ کے اشاروں پر ٹھکتا تھا اور آپ جانے سے باتیں کرتے تھے ۱۲

کیا ہی دندانِ سولِ شہین ہو آبِ تاب
 جو بینِ رخِ وہ سینہ اور وہ پیار پیار رنگ
 اُنکے ہاتھوں کا ہو دھوون درِ منڈن کی دوا
 دیکھ کپڑوں کی پین کتے ہیں ہر اک مرد و زن
 بھر دے حق نے علومِ اولین و آخرین
 مشک سے کس طرح دو خُطِ مغنبر کو مثال
 اُن لبِ دندان کی دیکھو سیرِ اہلِ نظر
 پھرتے ہیں اجرامِ عالی صدقہ ہوتے آپ پر
 آپ کی ہستی سے کل ہستی خدا لے ہست کی
 کیون نہ بھیجیں آدم و جن و ملک تمپر درود
 اپنی بخشش کی توقع ہو تو ہی اس بات پر
 رحم کر مجھ پر خدا یا اس پمیر کے طفیل
 ہو مدینہ دور اور بیدلِ ضعیف ناتوان

شرم سے غرقِ عرقِ آبِ دُشہوار ہے
 نور کا پتلا سراپا احمد مختار ہے
 خاک اُنکے پاؤں کی کحلِ ولیِ الابصار ہے
 واہ کیا جبہ ہو کیا پٹکا ہو کیا دستار ہے
 سینہ کیا سینہ ہو اک گنجینہ اسرار ہے
 مشک تو ایک سخنِ نافِ آہو ہی تاتار ہے
 موتیا کے گرد کیا اچھا کھلا گلزار ہے
 سبعِ سیارہ ہیں ستارِ آسمانِ دُوار ہے
 آپ ہی کے نور سے ہر نور کا اظہار ہے
 تم ہو محبوبِ خدا تمپر حنِ داکا پیار ہے
 تم شفیعِ المذنبین ہو اور خدا عفا ہے
 دردِ پرین دردِ اور آزار پر آزار ہے
 رحمتہ للعالمین کی اک کشش درکار ہے

اِس شاعریت کہ در ماہِ محرم سنہ یک ہزار و سہ صد ہجری ہنگامِ باریابیِ مدینہ
 منور زادِ اللہ شرفِ اعلیٰ تالیفِ کرمِ خاصِ وقتِ حصولِ شرفِ زیارت
 وضعِ مقدسہ ادا اللہ فضلًا و کرمًا بموقفِ عرضِ نورِ رسالتِ نبیِ اکرم و الحمد للہ

کرتا ہوں شکر حق کا پمیر کے سامنے
 طالع کو میرے دیکھنا اللہ لے عروج

پہنچا یا مجبورِ وضعِ انور کے سامنے
 پہنچا ہے ذرہ مہرِ منور کے سامنے

حاضر کبھی ہوں پایہ منبر کے سامنے
پر نور دیدہ قتبہ انور کے سامنے
ہو و یگا ماند گشت بد اخضر کے سامنے
روی مبارک اپنا ذرا کر کے سامنے
چمکا ہے خشم سعدی مقرر کے سامنے
پہنچا جناب ساقی کوثر کے سامنے
رکھ گیا دھنلاق اکبر کے سامنے
جیسے کٹرا ہوں آج ترمود کے سامنے
جیسے سپرناہ ہو خجبر کے سامنے

خلاق دو جہان کی ہدایت نکاح ہی
وہ حکم جو کبھی نہواں نہاں اور نہواں

جاری پیمبر و مکی شریعت نکاح ہی
آدم سے لیکے تا بقیامت نکاح ہی

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

<p>دلی پناہ آنکھ کی عصمت نکاح ہی دنیا کی اور دین کی نعمت نکاح ہی دو جانین جو دیتا ہو وحدت نکاح ہی وحدت کو کرا تا مظہر کثرت نکاح ہی اپنے رسول پاک کی سنت نکاح ہی</p>	<p>رکنا جو چاہو پاک نگاہ اور خیال کو دنیا میں ہر نشاط تو عجب امین ہو ثواب دو بول پڑے ہوتے ہیں غیر ایک جان کثرت ہوئی ہو وحدت آدم نکاح سے تعریف کیوں نہ کیجئے بیدل نکاح کی</p>
---	--

عشرت دنیا رونی فنا شدنی ست

<p>قص شر یا شعلہ جس سے کتا ساقی ابھی سے بس ہے سنلے مثال اسکی جو ہوں ہے ڈور اسکی تو پرائے بس ہے تو ہی اور تربت کا قفس ہے طبل رحیل ہو بانگ جرس ہے جاگو جاگو کتا عس ہے وقت پہ باکس بھی بیکس ہے اللہ بس اور باقی ہوں ہے</p>	<p>یہاں کا سرور ایک آدھ فس ہے گھونٹ گلے تک بھی نہیں اوترا ہے انسان مجبور و مخیر اوڑتا پتنگ ضرور ہے لیکن کھالی ہوا کچھ پھر تو سدا کو ہر دم کوچ کی ہن آوازیں ہا می غضب آنکھیں نہیں کھلتیں کوئی نہیں مشکل میں کسکا چھوڑ دی بیدل سب ہندو کو</p>
---	---

منقبت سیدنا الغوث الاعظم قدس سرہ الاکرم

<p>کہ ایک عالم ہے شیدائی محی الدین جیلانی وہ ہیں سرشاد صہبائی محی الدین جیلانی</p>	<p>زہ حسن دلارائی محی الدین جیلانی شہر نیم فضیلتی محی الدین جیلانی</p>
---	---

یہ شہر حضرت غوث اکبر صمدی غوثیہ کا آپا قطاب کو خطاب کر کے فرماتے ہیں یہ شہر فضلی من بعد کسی یعنی تھے شراب
 عشق ملی ہے میری ہوئی ۱۲

رجال الغیب ہیں مہلا نکاتے خدمت میں
وہ محبوب الہی ہیں مصلوب خدائی ہیں
وہ پایا یار قاب و لیا پر ہمنے یہ پایا
قدم گردنہ لینا کیا تعجب ہے جو سچ پوچھو
بلند آواز ہو نوبت طبعی فی السما وقت
ستاری سبچہ پرتاب ابد چمکیگا شمس کا
جوفانی حق میں ہیں مظہرین وہ فعل الہی کے
نہیں کچھ آج سے عرو شرف مجد و کرم انکو
بنی کے ساتھ رہتے ہیں وصال بنی پریم
نہ زندہ رہم میں کرتے تو وہ نیامین کہیں آئے
دکھاؤں کیا اگر کو کہ لے اکسیر عظم دیکھ
لکھوں اے صلیہ نور بدن نازک تھا اور لاغر
جو شعلہ نور کا دیکھے جو جلوہ طور کا دیکھے
کبھی وہ چاند سوچ دو چار آنکھیں نہیں کھلتے
ہوں ضلوان کو سیر سیرہ جنت کی مٹ جائے

زہے دربار والائی محی الدین جیلانی
ہے ہر دل میں تولائی محی الدین جیلانی
ہیں سناک کف پائی محی الدین جیلانی
ہے پتلی آنکھ کی جانی محی الدین جیلانی
زہے شان مصلائی محی الدین جیلانی
تھے شہر تسلانی محی الدین جیلانی
عطای حق ہو اعطائی محی الدین جیلانی
یہ ہے میراث آبائی محی الدین جیلانی
ہیں آئین بھی تو معنائی محی الدین جیلانی
جلائے دین کو آئی محی الدین جیلانی
مے خاک کف پائی محی الدین جیلانی
تھا گورا رنگ زیبائی محی الدین جیلانی
وہ دیکھے نور سیما محی الدین جیلانی
ہیں جو محو محبت محی الدین جیلانی
جو دیکھے خط خضر الائی محی الدین جیلانی

۱؎ یہ بھی حضرت غوث پاک کا شعور طبعی فی السما والارض وقت۔ یعنی میرے نقارے زمین اور آسمان میں بجائے گئے
۲؎ یہ ایک شعر کا ترجمہ ہے جو حضرت غوث نے ایک قصیدہ بانیہ میں فرمایا کہ لکھ شمس سب چمکے اب ہمارا شمس ہمندی گئے
افق میں ہمیشہ چمکتا رہیگا کبھی نہ چھپے گا اور اس مضمون کو نسبت حضرت غوث پاک سے حضرت مجدد عالم ثانی نے بھی مکتوبات میں
تسلیم کیا ہے ۱۲؎ اسلئے کہ آپ آل رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ۱۳؎ صورت مبارک کا بیان اسلئے لکھا کہ کوئی
مشرف بذیات خواب و رویا میں نہ ہو تو چنان لے ۱۴؎

نہیں دیکھے جولہائی محی الدین جیلانی
 زہے ترکیب اعضائی محی الدین جیلانی
 کلام معجزہ آمائی محی الدین جیلانی
 چمک وٹسا جو مینائی محی الدین جیلانی
 تھا ایسا سرور عنائی محی الدین جیلانی
 ہوئی ہین روح پیرائی محی الدین جیلانی
 بروح رحمت افزائی محی الدین جیلانی
 بحق دست بالائی محی الدین جیلانی
 باجر اسے مددائی محی الدین جیلانی

سکندر و ہونڈ تا پھر تاہر چہ کجیوان کا
 میاں قدر تھا خط گنجان اور سینہ چڑا تھا
 قریب و دور و کسان سنا جاتا مجمع میں
 بیان و عظیمین ہوش کر دیتے ہزار و کو
 زمین سے عالم بالا تک اُس کل بول بولا تھا
 چمکتی ہوئی کج کل میں ای بلبل چمک ہتھو
 الہی اس دل مردہ ترانہ فسر میں جان کو
 الہی دستگیری کر کے بالادست کہ مجھ کو
 الہی کشتی بیدل تلاطم سے بچا لیجو

سخن پر حزن در شہادت ماحسن علی

تھے شائق سیر گلزار حسن کے
 کیا کرتے تھے نظارے حسن کے
 ہوئے ٹکڑے دل زار حسن کے
 گرے کٹ کر جگر پار حسن کے
 ترو تازہ وہ رخسارے حسن کے
 لہو کے چھوٹے فوارے حسن کے
 جگر پر چلتے ہیں آ رہے حسن کے
 یہ آنسو چشم ہمارے حسن کے
 جو ہوں فرما دیں پلایے حسن کے

بنی عاشق تھے دیدار حسن کے
 تھے فرماتے بنی یہ گل ہے میرا
 ہوا اُس گل کا اب صد چاک سینہ
 دیا ظالم نے ایسا زہر قاتل
 گئے برگ خزان کی طرح مرجھا
 لگا خون آنے اسماں کبد سے
 کلیجہ پونکنا جاتا ہے گویا
 نہیں اب فاطمہ کچھ کون پوچھے
 علی مرتضیٰ بھی اب نہیں حیف

خدا پر چھوڑ بیدل ظالموں کو وہ بدلے لے گا آزار حسن کے

اشعار حسرت افراد و شہادت حسین شہید کربلا

<p>دل بھٹا جاتا ہوش سن سن کو مصیبت تیری دیکھی تھی چہرہ دل جان کرتی رفاقت تیری حیف قاتل ہوئی خود ناکامی امت تیری بھوک میں پیاس میں کیا کیا ہوئی حالت تیری ہامی حسرت کہ نہ نکلی کوئی حسرت تیری بھوک اور پیاس میں کی روح فرحت تیری والدی خاک پہ وہ چاند سی صلوٰۃ تیری کرتے جبریل دے تھے زیارت تیری ریزہ ریزہ ہوئی ترکیب جسامت تیری ہوگی محشر کو تو جاگیر میں جنت تیری قلب محبوب خدا میں تھی محبت تیری ہوگی محشر میں یہ ایمان پہنچت تیری</p>	<p>کم قیامت سے نہیں شاہ شہادت تیری آہ اسوقت پر آشوب میں ہم کیوں نہو جسکے گھر کے ہوں غلام آہ اسی قتل کرین رحم کچھ سنگد لون نے نہ کیا پر نہ کیا کتنا چلا یا کسی نے نہ سنی اک فریاد گھونٹ بھر پانی تو تازہ نہوئی روح افسوس آہ محبوب خدا دیتے تھے جیسے بوسے بی تیروں نے کیا کچھ بھی نہ تیرا آداب آہ بد بختوں نے گھوڑوں کے سموں کے روندنا کیا ہوا اگر تجھے بد بختوں نے پانی نہ دیا اشقیاء تیری محبت کا مزہ کیا جانیں رکھ بسدا آل پمیر کی محبت بیدل</p>
---	--

تضرع و فریاد بر گاہ رب العباد

<p>میں مجھنا لا الہ الا اللہ رب اغفر لی وارحمنی تیرے سوا اب نہیں بناؤ پ اغفر لی وارحمنی کون ہو کیس کے ہمراہ اب اغفر لی وارحمنی</p>	<p>پھنسی ہو میں کشتی آہ رب اغفر لی وارحمنی نفس ابدھر کرتا ہوتا ہا لایا شیطان دھڑپا کون ہو میری پشت و پناہ کون مراد تھامے آہ</p>
--	---

۱۷ کون ہو بچات دے سوا اللہ تعالیٰ کے ای پروردگار بخش مجھ کو اور رحم کر مجھ پر

توبہ کا مسجد و جاہ توبہ کا معبود والہ جو چاہیگا عفو گناہ بخشے گا اُسکو اللہ ماہی رض سے لے تا ماہ عفو کی تیری ہر فوہ عمر کی غفلت میں آہ نامہ عمل کا ہوا سیاہ کچھ نظر آتی نہیں پناہ جاتی ایک سپر نگاہ جیسی نہنگی یا اللہ دنیا میں باعز و جاہ روز قیامت یا اللہ ہر بیدل کا شفاعت خواہ	سب ہونکا شاہشاہ برا غفر لی و ارحمی چاہئے پڑنا شام گاہ رب اغفر لی و ارحمی رحم کے تیرے سب میں گاہ رب اغفر لی و ارحمی بخش الی مرے گناہ رب اغفر لی و ارحمی ہوں مداح رسول اللہ رب اغفر لی و ارحمی کیجو کرم و دان بھی نہا رب اغفر لی و ارحمی سید عالم جہان پناہ رب اغفر لی و ارحمی
--	--

دعای عام جامع المرام کہ در اختتام مجالس عظام خواندہ شود

محمدؐ پہ بھیج اپنی رحمت الہی تمام آل و اصحاب پر بھی ہو رحمت مدد کیجو ملت مصطفیٰ کی محدث رہیں کر لے جاری روایت رہیں مسند شرع پر اہل فتوے جو ہیں نیک کھ اُنکو نیکی پہ قائم روا اہل حاجت کی حاجت ہو یا رب بچا اے خدا قحط کی سختیوں سے وہا دور رکھ امتِ مصطفیٰ سے ہو کیسا ہی غم دور کر اُسکو یا رب جو بانی ہے اس مجلس باصفا کا	وہ رحمت کہ ہوتا قیامت الہی ہو امت پہ ظل عنایت الہی شرعیات رہے تا قیامت الہی ہوں محافظ محو تلاوت الہی رہیں اصفیا تاج امت الہی جو ہیں بدکر اُنکو ہدایت الہی مرضیوں کو ہو جای صحت الہی رہے دُر فشان ابر رحمت الہی سب آفات رکھ سلامت الہی کہ ہر شے پہ ہی تجکو قدرت الہی وہ پائے سدا خیر و برکت الہی
--	---

<p>پڑھا جسے اخلاص و صدق ملے شہا بن محبوب نے صدق و صفات یہ بیدل بھی اپنی مرادوں کو پہنچے</p>	<p>وہ مقصد کی پائے بشارت الہی سلامت رہے وہ جماعت الہی ملے دین و دنیا کی نعمت الہی</p>
<p>ترجیع بند بر شہر ولید شیخ شرف الدین مصلح بن عبد اللہ المعروف شیخ سعدی شیرازی</p>	
<p>بگو تا چہ اے گلبدن گویت بلب رشک لعل میں گویت سمن بوی و گل پیر میں گویت نحو انم مہر نے پر ن گویت</p>	<p>چمن بلکہ رشک چمن گویت بہ تن غیرت نسترن گویت چرنع زمیں زمین گویت شعل رخ ذوا مسن گویت</p>
<p>نداغم کدا میں سخن گویت کہ بالا تری زانچہ من گویت</p>	
<p>تری برج میں لنگ پامی دلیل تری قدر جانے ہے رب جلیل اگر برج کا دم بہرے جبریل نہو جبکہ طے یہ بیان طویل</p>	<p>زبانو نہ ہو تنگ میدان قیل سیما نہ داؤد سے جز قیل لکھے شہر تک تیرا وصف جمیل یہی کہتے ہیں آئی اے بعیدیل</p>
<p>نداغم کدا میں سخن گویت کہ بالا تری زانچہ من گویت</p>	
<p>ہمان تو ہی وہاں کسکا ہو کو گذر ترانور ہر نور میں جسوہ گر جو اونگلی اوٹھا دی تو شق ہو مقرر قدم رکھے تو موم ہو دے حجر</p>	<p>بشر کیا فرشتوں کے جلتے ہیں پر تو فرمانروا ارض و افلاک پر بلا دے تو پاس آوے چکر شجر ترے صدقے شاہنشہ بحر و بر</p>
<p>نداغم کدا میں سخن گویت کہ بالا تری زانچہ من گویت</p>	

وہ تن جبین معمور نور قدم وہ رخ جسکا نقشہ ہے باغ ارم وہ صورت وہ سیرت وہ حسن شیم کہا نکاح کروں تیری مدت رقم	وہ جان جسکی اللہ کھلے قسم وہ قد جسکے آگے ہوشمشاد خم وہ اخلاق نیکو وہ جود و کرم زبان پر یہی بیت ہے دمبدم
نداغم کدا میں سخن گویت کہ بالا تری زانچہ من گویت	
ترا نور ہے زینت ہر جمال تو حادث ہو بیشک مگر نیز وال بہلا بیدل خستہ کے کیا جمال کہ جبکہ سعدی شایعین مقال	ترنی ذات ہے مرکز ہر کمال کرے تیری تجیل خود ذوالجلال کرے تیری مدت کا جو کچھ خیال بصد آہ و زاری کہ ای خوش خصال
نداغم کدا میں سخن گویت کہ بالا تری زانچہ من گویت	
ترجیع دیگر بطر مسدس بر شعر سعدی انار اسد قبرہ المقدس	
تفکر میں رہتا ہوں صبح و شام مگر شان میں تیری اے مصطفیٰ	کہوں تجکو خورشید یامہ لقا میں جو کچھ کہوں اُس سے ہے تو سوا
چہ نعت پسندیدہ گویم ترا علیک الصلوٰۃ ای نبی الوریٰ	
ہوئی آپ پر ختم پیغمبری صحیفوں میں سجید ثنائین تری	زبور آپ کی وصف ہے بہری بشر سے ہو کب تیری مدحت گری
چہ نعت پسندیدہ گویم ترا علیک الصلوٰۃ ای نبی الوریٰ	
لے بیروال یعنی آپکے فضائل و کمالات میں ہرگز زوال نہ آئیگا ۱۱	

بشر تیری صورت کے دیوانے ہیں بنی چشم میگون پرستانے ہیں	چتون محبت میں فرزانے ہیں ملک شمع عارض کے پروانے ہیں
چہ نعت پسندیدہ گویم ترا علیک الصلوٰۃ ای نبی الوریٰ	
کسی پر جو ہوتا ہے جو بن کمال ترے خوشہ چین شمس بدر و ہلال	اُسے چاند سورج سے دیوین مثال مشابہ کہوں کس سے تیرا جمال
چہ نعت پسندیدہ گویم ترا علیک الصلوٰۃ ای نبی الوریٰ	
وہ ابرو مقوس ہے طاقِ جسم وہ صولت کہ تھرائیں شیرِ آجم	دمِ مہر دیکھو تو تیغِ دودم وہ ہیبت کہ گرد جائیں کسریٰ جم
چہ نعت پسندیدہ گویم ترا علیک الصلوٰۃ ای نبی الوریٰ	
بظاہر تو گوساکنِ خاک ہے ترا قدر دان ایزد پاک ہے	ترا زینہ بامِ نہ افلاک ہے جہان تو ہے گم عقل و ادراک ہے
چہ نعت پسندیدہ گویم ترا علیک الصلوٰۃ ای نبی الوریٰ	
سرافیل گر ہو ترنم سرا ہر اک صوت میں لاکھ مدح و ثنا	کرے صورت میں نغمہ لاکھون ادا نہو ذکر پورا کبھی آپ کا
چہ نعت پسندیدہ گویم ترا علیک الصلوٰۃ ای نبی الوریٰ	
ہوئی غوطہ زن جبکہ فکرِ سرا نہ شایان ترے کوئی مضمون ملا	مضامین چنے عرش سے تاثرے کہا آخرش یہ کہ اے مصطفیٰ

چہ نعت پسندیدہ گویم ترا
علیک الصلوٰۃ ای بنی الورے

زبان تھام دیکھ اپنا بیدل مقام
کہان تو کہان ذکر خیر الانام
ہے بہتر کہ تو عرض کر اب سلام
یہ سعدی کا پھر عجز سے پڑہ کلام

چہ نعت پسندیدہ گویم ترا
علیک الصلوٰۃ ای بنی الورے

کلام در اوصاف حسنین علیہم السلام

تھے علی و فاطمہ کے نورین	ایک شہزادہ حسن و اک حسین
فاطمہ کا ماہستان ایک تھا	مرقعی کا مہر خشان ایک تھا
ایک تھا برج بنوت کا تہر	ایک تھا درج رسالت کا گہر
غیرت لعل بدخشان ایک تھا	روش یا قوت رمان ایک تھا
ایک بتان علی کا تازہ پھول	اک بہار باغ شاداب بتول
حضرت حیدر کا پیار ایک تھا	زہرہ کی آنکھوں کا تارا ایک تھا
ایک تھا زہر ہلاہل کا شہید	ایک تھا شمشیر قاتل کا شہید
یان شہادت پانی وانی جو بچھے	دو نو سردار اہل جنت کے ہوئے
جو مجھے اؤنکا ہے محبوب حق	جو ہے دشمن اؤنکا ہو غضب حق
چاہے گر بیدل ہو کامل خاتمہ	رہ سدا شیدائے آل فاطمہ

تضمین بر سلام کہ مروج در خاص و عام است

یا بنی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوات اللہ علیک
آپ اس الانبیاء ہیں	آپ تاج الاولیاء ہیں	آپ محمود الثناء ہیں	آپ مقبول العسی ہیں
یا بنی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوات اللہ علیک

آپ سلطان مدینہ	مہبط وحی و مکینہ	نور سے معمور سینہ	مشک سے بہتر سپینہ
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوات اللہ علیک
اولین بوج خلافت	مرکز و حقائق	فائقون بھی پر فائق	جوشنا کچھ سولائق
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوات اللہ علیک
لاؤ بوج ایمان متپر	کیونہ دھڑ جان متپر	مہربان رحمن متپر	خلق سب بان متپر
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوات اللہ علیک
حقے دی معراج تکو	اویختا تاج تکو	دو جہان کا راج تکو	دین سلاطین باج تکو
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوات اللہ علیک
تم ہو محبوب الہی	تم ہو نور و صف شاہی	ماہ سے لے تا بہ ماہی	سب سے دی تپر گواہی
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوات اللہ علیک
بھڑ میں شکل ہر جینا	دل ہو اچاک اور سینہ	تھامیے میرا سفینہ	یا شفیع المذنبینا
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوات اللہ علیک
کاش حال ہر حضوری	دور ہو جانی یہ دوری	دل کی حیرت ہو پوری	دیکھو لوں وہ شکل نوری
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوات اللہ علیک
کیا کرویدل شکستہ	در و جہان کی حکایت	بخ و غم پر پے نہایت	کچھئے اللہ عنایت
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک	صلوات اللہ علیک

مناجات بدرگاہ حضرت قاضی الحاجات

لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	اٰمَنَّا بِرَسُوْلِ اللہ
اِنَّا اَسْلَمْنَا لِلّٰہ	لَا اِلٰہَ اِلَّا اِنَّا	لَا اِلٰہَ اِلَّا اِنَّا	لَا اِلٰہَ اِلَّا اِنَّا

اے اس مناجات میں اپنا نام پختلص کچھ درج نہیں کیا بس دل شعر میں اشارہ ہو گیا کہ ہم کیونہ نہیں پکارتے نہیں عبادت کرتے سوا اسکے یعنی ہم سیکے عہدین اور وہ ہمارا معبود ہمیں جو کہ مستجابنا ہو مناجات کر لیا کہ کی دعا میں مضمون میں اشارہ عہد سب کا ہے

لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	اَمَّا بِرَسُولِ اللهِ
جُنْدًا بِاَيْدِكَ يَا دِيَّانَ	مُرْتَجِيًا مِنْكَ الْاِحْسَانَ	فَاَلْطَفُ ارْحَمَ يَا حَمِيْدًا	يَا حَتَّانَ يَا اَمَّانَ
لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	اَمَّا بِرَسُولِ اللهِ
بَابِكَ مَوْلَى مَا وَاَنَا	لَا نَظَرُ نَاخِلًا لَا نَا	نَحْنُ عِبِيدُكَ مَوْلَانَا	فَاَمْنٌ وَ اَمْنٌ لِحَسَانَا
لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	اَمَّا بِرَسُولِ اللهِ
لَيْسَ لَنَا مَرْتَجِيٌّ	مِنْ كَرَمَاتِ تَعِيْنَتَا	فَضْلِكَ مَوْلَى يَكْفِيْنَا	نَرْجُو لَطْفًا يَشْفِيْنَا
لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	اَمَّا بِرَسُولِ اللهِ
هَبْ لِي رَبِّي مُرَّةً عَيْنِ	وَارْقُفْنِي خَيْرَ الدَّاهِرِيْنَ	زَيْتِي يَا رَبَّ الزَّيْتِيْنَ	وَارْفَعْ عَنِّي كُلَّ الشَّيْئِيْنَ
لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	اَمَّا بِرَسُولِ اللهِ
رَبِّ وَ اَحْسَنِ الدَّامِ	وَلَجْعَالِ خَشْيٍ فِي اَبْرَامِ	اَسْكِنَا نَحْتَ الْاَشْيَاءِ	جَنَابِ فِيهَا الْاَنْهَارِ
لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	اَمَّا بِرَسُولِ اللهِ
غَيْرُكَ صَبِي مِنْ يُوْرِيْنَ	اَنْتَ يَصِيْرُ اَنْتَ مَعِيْنَ	اَنْتَ يَجِيْبُ لِلدَّاعِيْنَ	رَبِّ غُفْرًا وَ اَرْحَمَ اَمِيْنِ
لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	اَمَّا بِرَسُولِ اللهِ
دَبَّ اَجْرُ مَجْرٍ النَّارِ	جَادَكَ رَبِّي خَيْرَ الْجَارِ	شَفِّعْ فِينَا يَا غَفَّارَ	سَيِّدَنَا لَمَوْلَى الْمُحْتَمَرِ
لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	اَمَّا بِرَسُولِ اللهِ
مُرْخِ الصَّلَاقِ مَقْصِيًّا	نُورِ لِي نَجْوَى اَنْجِيَّا	خَيْرَ الْخَلْقِ نَبِيُّ اللهِ	حَسَنُ الْخُلُقِ وَلِيُّ اللهِ
لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	اَمَّا بِرَسُولِ اللهِ
نَدْعُوكَ رَبِّ لَا رِيَابَ	بَابِكَ لِلدَّاعِيْنَ قَابَ	صَلِّ وَسَلِّمْ غَيْرَ حَسَبِ	عَلَى النَّبِيِّ عَمَّ الْاَصْحَابِ
لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ	اَمَّا بِرَسُولِ اللهِ

کبھی یہ اشعار بھی محافل میلادِ خیر الانام میں وقتِ قیام پڑھ کر چاہتے ہیں

سُننے کے ذکرِ مولدِ خیر الانام | چاہئے آدابِ کرنا قیام | مرجاؤ مرجاؤ مرجاؤ

۱۲ کافِ جَزَعُکَ مِیْنِ ہے اَرْکُو اَشْعَارِ پڑھنا چاہئے یعنی جیسے کافِ مِیْنِ اَلْفِ اسطَح (کا) ملاوین ۱۲

آپ اس عالم میں آئے مرجبا
مرجبا اے رحمتہ للعالمین
کیجئے مقبول امت کسلاام
السلام ای شاہ عالی بارگاہ
السلام ای بحر مواجہ سم
السلام ای رحمتہ للعالمین
السلام ای نایب دین قویم
السلام ای غمزدہ کو غمگسار
بیدل سبکیں پچت کی نظر
کون حامی ہو مرابے آپ کے
سر سے پاک حسرتوں میں جو رہو
کون بخامی اس دل بخور کو
ای طیب دل دوا کیجے مری
ہے یا نذر کشہ کہ جب موت آئیگی
دیکھئے کیا گزرے جسم جان پر
عمر غفلت میں ہوئی آخر تمام
ایک بھی پہننے نہ کام اچھا کیا
آگے صورت نہیں ممکن نجات
پر غلام احمد مختار ہوں
لے خدا اپنے محمد کا طفیل
جنتی کرو سزائے نار ہوں
آفت کو میں سے محفوظ رکھ

مرجبا ای مخفیہ عالم مرجبا
مرجبا سلطان ختم المرسلین
السلام ای جلوہ نور خدا
السلام ای خاص محبوب اللہ
السلام ای منظر شان جمیل
السلام ای جہ طارح الاین
السلام ای شافع یوم الحساب
السلام ای مرہم جان و کار
آپ کی درکاہوں میں ادنیٰ غلام
ہو گا بٹیرا پار صدقے آپ کے
کسکو یہ غم اس خیف زار کا
مے تسلی کون اس مجور کو
سخت مضطر ہوں تسلی دیجئے
صدقے کیا کیا دیکھئے دکھ لایگی
روز محشر جب الی کا حساب
بن آیا کوئی مجھ سے نیک کام
مفت عمر بے بہا کھویا کئے
ہاں مگر آتی ہو دلیں اکیات
ہو گا جسد ساسنا اللہ کا
لے اس محمود احمد کا طفیل
زندگی میری ہو جب تک یاریم
اپنی نعمت سے مجھے غنا بخارکھ

سید اولاد آدم مرجبا
مرجبا اے حضرت خیر الانام
السلام ای سید مولای
السلام ای ابر شجاع کرم
السلام ای حب قدوس
السلام ای کشف سر قویم
السلام ای مورد ام الکتاب
السلام ای حضرت خیر البشر
کم سے بھی کمتر غلام کا غلام
رحمت عالم بہت بخور ہوں
در دہو کس کو دل بیار کا
لے مسیحا دم خبر لیجے مری
ہے لبون پر جان تشفی کیجئے
جب اندھیری گوشت ہو گا گد
سخت حیرانی ہو کیا دو کا جواب
آہ واویلا و رعینا حسرتا
خواب غفلت میں پڑ پڑے
گر تپین بد وضع بد کردار ہوں
واسطہ دو نگار رسول اللہ کا
بخش مجھ کو گرچہ بد کردار ہوں
رکھ مرا مسلک صراط مستقیم
وقت ہو جانکنی کا قریب

ہو مجھے کلمہ شہادت کا نصیب	قبر میں ہونے لگین جہنم سول	رکھو بت و گھڑی و زود کجبال
جسمہ جی قابلیت کا جویش	دیکھ کر صد اوزین عالم کے ہوش	حاصل کوثر پر مجھے ہو پونچ آیو
میرے آقا سے مجھے ملو آیو	دیکھ لوں اولہ نورانی لقا	پھر پیوں کوثر کا آبِ جانفرا
میرے آقا سے مجھے ملو آیو	نیچے نیچے یہ بھی حاضر ہو غلام	اپکا صدقہ سننے سیکر تین
	کلم طبت لہ فادخلوہا حالک	

سبع

میں نے اس کتاب کو لکھ کر احسان کر یہ نسخہ فصاحت قرآن بلاغت عنوان جان معانی و بیان
میں نے رجا بے عرفان و ایقان الموسوم بہ نور ایمان تصنیف لطیف جناب حضرت
قدوۃ السالکین زبدۃ العارفین مولانا مولوی عبد السمیع صاحب بیدل رحمۃ اللہ علیہ
ساکن رامپور ضلع سہارنپور حسب الارشاد فیض بنیاد جناب صاحبزادہ مولانا حکیم
میان محمد صاحب مدظلہم و سید علی حسین صاحب امیر مداح بشیر نذیر باضافہ اوس
کلام حضرت مرحوم کو طبع نہیں ہوا تھا دوبارہ مرتب کیا اور شیخ محمد وزیر صاحب خلف منشی
ولی محمد صاحب کن کیمپ میرٹھ کی سعی سے سال ۱۳۲۰ھ میں مطبع قاسمی میرٹھ میں طبع ہوا
قطعہ تیرج نور ایمان از تہذیب طبع نازک خیال شیریں مقال قرۃ باصۃ دولت و
اقبال غرۃ ناصیہ سعادت اجلال شد آئین میان شیخ محمد رشید الدین احمد صاحب
خلف الرشید خان ہار جہاں شیخ عبداللہ بن محمد رئیس اعظم شہر میرٹھ دام اقبال و جلالہ

جون احسان خانی فاضلین	طبع شد میں حیات	سال طبع و رشید الدین نجف	نور ایمان رست اسید نجات
نور ایمان اردو طبع شد	انکلام پاک مولای زمان	بود فکر سال طبعش در صرم	در بین ما ندیشہ بود دم ناگمان
	از لب بیل سر رشید آمد صدا	نور ایمان نور عرفان نور جان	

مطبع قاسمی میرٹھ میں جلال الدین کے اہتمام سے اہتمام پریس میں چھاپا۔

انجمن صاحبزادہ صفحہ موسوم اس کتاب کے طبع کرانیکا قصد نہ فرمائیں۔

مقبول الخیر ایمر السبیل ہو
جنت میں مجبوز نہ عطل السبیل ہو

سبیل فی الدنیا والآخرۃ

سَلَامٌ وَصَلَّى اللّٰهُ اَبَدًا عَلٰی خَيْرِ الْاَوَّلِيْنَ مَنْ جَهَّزَهُ بِنَاوِلَةٍ مِنْ ذَاكِلَا اَوْتَرَا لِهٰٓؤُلَآءِ
مَنْ كَفَّلَهُ بَحْرًا عَظِيْمًا كَاَنَّهُ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَآءِ صَلَوَاتُ رَبِّيْ دَارِمًا طَوَّلَ الدُّهُورَ وَالْاَمْرَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ای سبیل شیرین سخن۔ ای طوطی شکر شکن۔ بے پہلے نام ذوالمن۔ کر نطق کو شیرین مہین
چُنکر روایات حسن۔ مقبولہ اہل سنن۔ لکھہ مولد شاہ زمزم۔ ہوتا نہ جس سجان متن

اول بیڑہ سی ایک تھا۔ مولیٰ موالی ایک تھا۔ وہ ذی تجلی ایک تھا۔ وہ سہ معنی ایک تھا
وہ گنج ہستی ایک تھا۔ وہ کنز مخفی ایک تھا۔ پیدائش کوئی ایک تھا۔ جز ذات رب ذوالمن

کب تھی بیچولونی ہما۔ کب تھی کیلینو کی خجائت۔ سخن میں تھی کب بیک۔ چمپا میں تھی کب جلیک
الابین تھی کب دیک۔ کانٹے سے لے لکیر تک۔ معدوم کب بیک۔ گل تھا یہ گلبن نے چمن

تحت الشری سحر شرتک۔ یحییٰ بن علی بن تنک۔ گرن بو بیعالم یک بیک۔ جن و بشر حورو ملک
مارو حاکم طیر و سمک۔ آیت ہو الاض و فلک۔ تھار فہتی سبک حاکم۔ کب عدم میں تھا وطن

پھر غم خلاق وری۔ اس بات پر محکم ہوا۔ جلوہ صفات واسم کا۔ کبتک ہیگا یون چھپا
 کبتک یہ جلیب خفا۔ کبتک یہ پروہین ادا۔ اب جلوہ سب بچو دکھا۔ سرخنی کیجے علن
 خالق نے تب پیدا کیا۔ نور محمد مصطفیٰ۔ وہ نور خوب اونچا اڑھا جیسے ستون اک نور کا
 تعظیم کو چھ چمک گیا۔ اور جھمک کے سجدہ میں لگا۔ حمد خدا لایا سجا۔ تا خوش ہو خلاق زمین
 مولے نے خوش ہو کر کہا۔ کی حمد تھے خوب ادا۔ ہم نے بھی اب ملو کیا۔ اپنا محمد مصطفیٰ
 تحمید و تصیف و ثنا۔ ہوگی تمہاری جا بجا۔ ہو آپ کا مدحت سرا نطق ہر زبان
 القصہ نور مصطفیٰ۔ دربار حق میں سالہا۔ لا تارہ طاعت بجا۔ باعث صدق و اتجا
 اور دیکھا مولیٰ رہا۔ محبوب کی طرز ادا۔ شوق و علاؤق جا۔ طور ادب طرز سخن
 پھر امدادیای کرم۔ اوٹنے لکین معجین ہم۔ چلنے لگی لوح و قلم۔ بتے لگی سر کیف و کم
 مٹنے لگا حرف عدم۔ ہر نقش سستی مرسم۔ ہونے لگا بے بیش و کم۔ شجہ و چنڈ اور مار و سن
 سب بن چکے ان پچا یہ حکم آدم کو تب۔ تو اور تری اولاد سب۔ اس نور کا کچا ادب
 آدم نے باذوق طرب۔ سر پر لیا فرمان رب۔ یون نور سلطان عرب۔ آدم میں نور جلوہ زن
 اس نور سے اللہ نے کیا تبتہ آدم کو دیے۔ چھا شاخلاف کے لئے۔ تعلیم کل اسمائے
 بندہ کو فرشتوں کے پے سب جھمک کے سجدہ میں گئے۔ تعظیم کی انکار سے۔ شیطان گیا ملعون بن
 آدم کو جنت گھر دیا۔ سامانِ یاکل عیش کا۔ پر کوئی ہم پہلو نہ تھا۔ بجنس ہم درویشنا
 تب حق نڈی خواہنا خوش بیکر و زیالفا۔ عقد نکاح اُنکا کیا۔ دو طہا بنا وہ یہ وطن

آدم نے نور مصطفیٰ تحویل حوا کو کیا۔ حوا سے پھر گئے بڑھا۔ ارحام طاہرین گیا
اسنے لیا اسنے لیا۔ یوں نقل ہوتا ہوا۔ تابطن پاک آمنہ۔ آپہنچا وہ درعدن

ساقی وہ جوہر آج دک۔ دلعل احمد آج دے۔ وہ بادہ تر آج دے۔ وہ آب کوثر آج دک
وہ روح پرور آج دے۔ خم و سبو بھر آج دے۔ بھر بھر کے ساغر آج دک۔ ہی جشن سلطان نصن

ساقی محی کلفام دے۔ جو دین نور تام دک۔ جو جوہر الہام دے۔ روح القدس کا کام دک
وہ بخ نمین و با جام دک۔ جو روح کو آرام دے۔ سوز جگر کو مقام دے۔ دلی بجا دی جلیں

ای ابر تو پانی چٹک۔ گلشن کی بوٹھنڈی شکر جتم فی وحدت چمک۔ سینا و کما اپنی جہلک
ای بلبل شیدا چمک۔ غنچہ گل ای گل مہک چل ای صبا جلدی لپک۔ آتا ہوا گل پیڑن

نصرت خزان ہونیکوہر۔ وہ گل عیان ہونیکوہر۔ گل زرفشان ہونیکوہر
حق مہربان ہونیکوہر۔ خوشنود جان ہونیکوہر۔ دل شادمان ہونیکوہر۔ شکر کو این ریخ و سخن

عشرت کو غم سے جنگ ہے غم شادیوں سے تنگ ہے۔ عیش و طرب کا ڈھنگ ہے۔ نہا ہین خوش آہنگ ہے
ہر گل کھلا خوش رنگ ہے۔ رنگس بھی شوخ و رنگ ہے۔ آئی بہلاب رنگ ہے۔ ہی چرخ زن چرخ شکن

گلزار اودھر سرسبز ہے۔ کسارا اودھر سرسبز ہے۔ ہر بخور و بر سرسبز ہے۔ ہر شکر تر سرسبز ہے
ہر رنگدہ سرسبز ہے۔ تار نظر سرسبز ہے۔ دیکھو جدھر سرسبز ہے۔ لیس کچن سے تاؤن

گلبرگین سرسبز کہین۔ بیلا کہین لالہ کہین۔ سنبل کہین چپا کہین۔ یلین کہین بوٹا کہین
گل ہی کہین غنچہ کہین۔ چل سو کہین تپا کہین۔ ہی سخن گلشن با کہین۔ قدرت کی ہو گلبرگین

اندھے صحابہ چین۔ کیا خوش بایں باب چین۔ سبز ہر سبج باب چین۔ نسرین ہی کجواب چین
 غنچے ہیں اکو اب چین۔ گل ہیں جی ناب چین۔ پی پی کے احباب چین۔ مستی میں ہیں کیا نعوز چین
 باغ جہان میں ہوم ہے۔ ہر لہستان میں ہوم ہے۔ ہر کردگان میں ہوم ہے۔ ہر لہین جان میں ہوم ہے
 ہر زبان میں ہوم ہے۔ کون مکان میں ہوم ہے۔ سار جہان میں ہوم ہے۔ دلشاد ہیں ہر مردوں
 کیا حیرت معبود ہے۔ کیا دورہ محمود ہے۔ ہر ہر گھڑی مسعود ہے۔ مطلوبے ل موجود ہے
 موجود ہر مقصود ہے۔ شیطان پر دمسدود ہے۔ دیو لعین مردود ہے۔ بین بند ابواب قن
 کرد و خبر جلدی حلین۔ افلاک کے قدسی حلین۔ لے سے تباہی حلین۔ اشباح روحانی حلین
 جنت حوین جلی حلین۔ ہی مولد سامی حلین۔ رحمت جلدی حقی حلین۔ بحر کرم ہی موج زن
 حوین بھی آئیں مہ لقا۔ باندھا فرشتوں نے پرا۔ ہوئے گلی یہ التجا۔ ظاہر ہوا می نور خدا
 ظاہر ہو ختم الانبیاء۔ ظاہر ہوا احمد مجتبیٰ۔ آخر کو ظاہر ہو گیا۔ وہ نور ربی دفعۃً
 نور خدا پیدا ہوا۔ شمع ہا پیدا ہوا۔ وہ مصطفیٰ پیدا ہوا۔ وہ مجتبیٰ پیدا ہوا
 وہ رہنما پیدا ہوا۔ وہ پیشوا پیدا ہوا۔ وہ خوش لقا پیدا ہوا۔ شمشاد قدسین بدن
 ابر کرم پیدا ہوا۔ بحر ہم پیدا ہوا۔ کان نعم پیدا ہوا۔ کہف الامم پیدا ہوا
 قدسی خدم پیدا ہوا۔ انجم شمس پیدا ہوا۔ جوا علم پیدا ہوا۔ لشکر لشکر اعدا فکین
 خیر الودی صدر العلما۔ اس الوفا وجہ الصفا۔ شمس الضحیٰ بدل الدجی۔ نجم الہدی نور اللہ تعالیٰ
 عین الثقی زین الثقی۔ کنز العطا کشف الخطا۔ روح البہار ستر النہی۔ نہر المنن بحر اسمن

احسان ہی حق کا پڑا۔ بھیجا جو ایسا رہنما۔ کیا شکر ہم لائیں بجا۔ کیا نذر دین ہم بنیو
 کیا تحفہ دے شہ گوگدا۔ کیا چیز دے مہ کو سہا۔ کر دیجے اس شہ پر فدا۔ سب نال زرا و جان تن
 مدح رسول پاک کا۔ کرتے رہو چرچا سدا۔ لیکن روایت ہو بجا۔ ہوں شعر شب عار و
 آداب شان مصطفیٰ۔ ہو جان اوڑھل میں ہرا۔ ایسی مجالس با صفا۔ ہیں شرع میں بیشین
 جب مجلس مولود ہو۔ ایدل تو حاضر زود ہو۔ وہاں کعبل ہو جوؤ۔ راضی ترا معبود ہو
 خوش احمد محمود ہو طالع ترا مسعود ہو۔ دارین میں بہیود ہو۔ اور کام بگڑی بن بن
 پیدا ہوئی جب بطنی۔ ایک نور تیز ایسا اوٹھا۔ ہر طرف کو بڑھ گیا۔ ہر سر مکان روشن ہوا
 کہنے لگی فکر سا۔ گر ہی ہی موج ضیا۔ ان خاک سے سبزہ کی جا۔ پھونکی سوچ کی کرن
 میلا و حضرت جب ہوا ہوئے ہی جھٹ سجدہ کیا۔ بہت کحق میں کی نما۔ دیکھا فلک سراوٹھا
 کلمہ شہادت کا پڑا۔ چوسا انگھوٹھا ہاتھ کا۔ دودا میں جاری ہو گیا۔ تھاشیر شیرین موج زن
 کیا کیا نشان طاپر ہوئے کعبہ ہر کا تعظیم سے۔ ایوان کسرتی گرے۔ شوق ہوئے چوہہ نگارے
 قلعوں میں آنرز لے سب بچ گئے تشکدے بیت سر کے بل گر گئے۔ پتہ راگنی چشم شمع
 جسم حلیمہ لے لیا۔ اس شہ کو مرکز بنجھا۔ ملک بنجھا کیجا۔ لایا بجا شکر خدا
 جن جن منازل میں چلا۔ ہوتا گیا جنگل ہرا۔ موسم بہار بدلی ہوا۔ حاصل ہو عیش و سکین
 اسل بر رحمت کسب۔ رحمت ہوئی عالم سپ۔ عشرت میں برین بروز۔ فتنے گئے عالم کے وہ
 سب گئے شور و غیب جاتے ہیں رخ و تعب۔ اب بگلیا دار الطرب۔ آگے تھا جو بیت الحزن

قد آپ کا وہ پرائیڈ اور تانہ اوپر جانور۔ تشریف لیجئے جو ہر گلیاں مکینتیں سرسبز
چلتے جو خیر البشر۔ سایہ نہ گرتا خاک پر تھا جان سے شفاف تر اس جان پاکان کا بدن

تھانگ گوارا نہ تھک تھی حسین برخی کی دیکھ نہ چھوڑ سکتی تھی جب تک۔ تن میں مکتی تھی ہر مک
آنکھوں کی محل مردک۔ ابرو دکان لمبی پلک۔ دانتوں میں معنی کی چمک تھے منہ لب لعل میں

تھے موم زیر چہرہ۔ کرتے سلام آنکھوں پر۔ بول اٹھتی سب یواؤں پر۔ کبھی نہ آتی جسم پر
دم میں کیا شوق افسر سوج پھر پھر ڈوب کر۔ کرتے تھے سجدہ جانور۔ کون ایسا ہی عجائز

آیا براق برق دم۔ لے برق بھی جسکے قدم ہستی سے تاملتے عدم۔ اسکی دوش تھی لکیم
تھانم فوجوں میں۔ گرمی میں بجائی اس سکھ۔ تھی شان برپا واکرم۔ اسکی روش اسکا چلن

توسن میں عیش کمان۔ آہوین عیش کمان۔ شہباز میں فہم کمان۔ جن میں ہی عیش کمان
یہ برق میں صولت کمان۔ صرصر میں عیش کمان۔ گھوڑوں کی عیش کمان۔ پر یون کا منہ ریشم سن

لے شہ کو مرگین اوڑا۔ دل لیکے جیسے دلربا۔ اور جوہری جوہر اٹھا۔ پا کر موس کیمیا
لیکر خضر آب بقا۔ گوہر کو لیکر شیش پترا۔ لیکر اوڑے جیسے صبا۔ بوی عبیر و یا من

صدر العلیٰ بالا چلا۔ آقا چلا موسیٰ لے چلا۔ عالی سوی علیٰ چلا۔ ماہ جہان آرا چلا
وہ عرش کا تارا چلا۔ اللہ کا پیارا چلا۔ پیاری ادا والا چلا۔ حورین تکیں جسکی پہن

جب کہ خیر لوری۔ بیت المقدس میں گیا۔ روح الامیں نے یہ کہا۔ کیجے نماز اسدم ادا
حاضر ہیں انکاک السمار صف بہتین کل انبیا۔ ہوجی امام ہی پیشوا۔ ہیں آپ صدر انجمن

اے مرصع نردبان۔ اُسپر چلے شاہ زمان۔ بید گروہ قدسیان۔ تھوہنے اور باین بان
 پر نور تھے کون مکان۔ انجم ہو گویہ فشان۔ نثر عطار دکمکشان۔ زہرہ قمر کیوان پران
 کی خوب سیر ہر فلک۔ دیکھنے فلک اربابک۔ جا پہنچے آرزویش تک۔ پر دے گئے اوٹھ یک یک
 کچلہ اور ہی پانی چمک۔ کچا اور ہی دیکھی جملک۔ اللہ کو بے شبہ و شک۔ اس آنکھ سے دیکھا عین
 جنت میں فرمایا گذر۔ اک باغ دیکھا بنو تر۔ پھرتی ہیں جو عین ابھیر غلمان خوش منظر اور
 رہنے کو زورانی وہ گھر۔ اک خشت سیم خشت۔ نہرین بان شفاف تر۔ خمر و غسل ماوہین
 دوزخ کو دیکھا پھر خطر بہیت کی جاوشت کا گھر۔ نیچے شراب پر شر۔ جای نکل مجھ کدھر
 طوق اور بنجین ابھیر ساپ ابھچھوین اور ہرینیش کر دوزم نشتر۔ زہر غرضبیا پتو کچھین
 وہاں کی سبب شیا دیکر جنت کا جلوہ دیکر۔ عرش معلے دیکھ کر۔ دیدار مولے دیکر
 وہ بیت اقصے دیکر۔ وہ طور سینا دیکر۔ آئے وہ کیا کیا دیکر۔ دم بھرنے کے پنج و من
 حضرت کی توصیف و۔ انجمین ہو قدر آملی۔ مانع پڑہ اور مطلقے۔ پھر قافے حسین اور دئے
 پھر حقے ماٹھے کہا۔ اوں جی کو محل کیا۔ محل کرے جسکو خدا۔ وہاں پہنچے کسکا وہم و ظن
 اس پل سے ہو نیکو گدے یہاں علم و دانش خیر۔ ہے فکر کو کلی خطر۔ کتا ہے مہم و حذر
 بیدل یہ قصہ ختم کر پڑہ اسلام اُس شاہ پر۔ سلم علی خیر البشر۔ سلم سلام طیباً
 ای نور سبحان السلام۔ ای روح ایمان السلام۔ ای طہ جان السلام۔ ای ملکے زمان السلام
 ای ختم دوران السلام۔ ای فیض حمان السلام۔ ای بحر احسان السلام۔ ای ابریزد ارمنن

ای رب اکبر رحم کر۔ اسی بندہ پر در رحم کر۔ بہر ہمیب رحم کر۔ تازیست مجہد رحم کر
تربت کے اندر رحم کر۔ پھر روز محشر رحم کر۔ لطف و کرم کر رحم کر۔ کر رحم ای مولیٰ من

طالع مرا منصور کر۔ جان شاد و دل مسرور کر۔ جام طلب معمور کر۔ ختم طرب بھر پور کر
ہر سنج ہر غم دور کر۔ ہر سر خطا مغفور کر۔ پھر شہین محشور کر۔ با چار یار و پختن

چلنا ہر ایک دن بالیقین۔ اور پاس کچھ تو نہیں۔ کوئی نہ چھٹم قرین۔ دل ہر بہت و مہین
تھرائی ہر جان خزین حیران ہوں اب العالمین۔ طو ہوگی کیونکر یہ زمین۔ رستہ کڑا منزل کھٹن

جسم ملائک ان کے۔ قابض ہوں روح و جان کے۔ بگڑ جائے انسان کے۔ دھیلی ہوں بند ابدان کے
تب بیدل حیران کے۔ بدلیں نہ طور و سان کے۔ اونٹن جابی لہتہ ایمان کے۔ ہو کلمہ گو دل و زبان کے

جب گرم ہونا رستہ۔ تھرائیں سمیت بشر۔ آئین المعاذین المفر۔ ہو دین بشتر سیمہ سر
بکڑیں دل و تھا دیگجی سحامی مرا اسوقت پر۔ ہو وی و شاہ نامور۔ جد اکھین و احسن

تاریخ تصنیف این نظم منیف چکیدہ کلک مداح حضرت نبی قشقی
مولوی حکیم میان محمد صاحب مخلص بن عرشی ساکن امروہو صمانہ اللہ عنہ الشرو

پیا سو چلو یہ نام پیمبر کی ہی سبیل
حور و نین ذکر تھا کہ یہی تاریخ ارکی کیا
یہ سبیل سوز نقش کو ہی کھیل
عرشی نے کمدیا کہ طربشیں سبیل

صدر الشکر کہ قصیدہ سبیل مصنفہ حاجی شریع منین رشتہ الملت والذین فاضل کامل حضرت
مولانا مولوی عبدالسمیع صاحب بیل عزاد علیہ اجازت حکیم مولوی میان محمد صاحب نوزاد شید حضرت مولانا مولوی سیدی شیخ
شیخ وزیر محمد صاحب خلف شیخ منشی ولی محمد صاحب بار سوم در مطبع قاسمی حلیطبع پوشیدہ مقبول خلافی گردید

مثنوی لطیف

نے

میلاد اکحیف

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کر تا ہوں ذکر مولد مسعود
عطر خلت بسا کے لاؤ تم
مولد مصطفیٰ کی محفل ہے
دو نو عالم عیان خدائے کئے
محفل اوس شافع امم کی ہے
اوس نور خدا کا ہے مذکور
ہے خوشی اونکی خیر مقدم کی
اونکے مولد کا شادیا نہ ہے
لیکے رحمت فرشتے آتے ہیں
کیون نہ رحمت کا ہو درود امین
جو کرے صدق دل سے محفل

کر کے مالک کا شکر پڑے درو
مومنو یان ادب سے آؤ تم
اوکر خیر الورا کی محفل ہے
اوسکی محفل ہو یہ کہ جسکے لئے
محفل وس شاہ ذی شرم کی ہے
پہلا آفاق میں ہے جسکا نور
ہوگی جسے نجات عالم کی
جسکو سب انبیاء نے مانا ہے
جہاں یہ ذکر خیر پاتے ہیں
پیشے کثرت سے ہیں درود امین
لکھتے ہیں اولیاء کے رشید

اوسپہ نازل خدا کی رحمت ہو
 صدق نیت سے جو کرے میل
 فقہا اور محدثین بہت
 کل عرب اور کل عجم دیکھو
 حکم ہے سید دو عالم کا
 نور ایمان ہے جسکے سینہ میں
 فقہا سب ایمان موافق ہیں
 حنفی اور شافعی کی ثقات
 چاروں مذہب کا یہی ارشاد
 الغرض بزم مولد پُر نور
 عشق ہے جگہ ذکر حضرت سے
 دین و ایمان اوسکا ہی کامل
 عشق احمد خدا نصیب کرے
 او آداب سے سلیمان
 وصف حضرت کا جان سے ملے
 پہلے کچھ ہی نہ تھے یہ رض و سما
 تھا وہی ایک لاشریک لہ
 چاہا اوسنے کہ اب ظہور کروں
 پہلے پیدا بنی کا نور کیا

سال بھر گھر میں خیر و برکت ہو
 حق تعالیٰ سے پائے دلکی مراد
 گزرے اسپرین اہل دین بہت
 خاص السد کا حرم دیکھو
 اتباع سواد اعظم کا
 دیکھ لے مکہ اور مدینہ میں
 ایک سے ایک سب مطابق ہیں
 مالکی اور حنبلی کے روات
 مستحب ہے یہ محفل میلاد
 مستحب ہے بزم جہور
 دوڑے آتے ہیں بانی محبت سے
 جسکو یہ عشق مصطفیٰ حاصل
 اپنے محبوب سے قریب کرے
 شان اپنے نبی کی پہچانو
 سنو اگر زبان بیدل سے
 جلوہ فرما تھا بس خدا ہی خدا
 وحده لا الہ الا ہو
 سب پہ ظاہر ہیں اپنا نور کروں
 پہر سب اوس نور سے ظہور کیا

گزرتا وہ نور جلوہ گری
 برگ ہے یا شگوفہ یا گل ہے
 مدتوں تک وہ نور فیض نشور
 تما کبھی ساق عرش پر روشن
 پھر وہ نور آیا پشت آدم میں
 پشت آدم میں جب نور اوترا
 صلب آدم سے پہنچا جو نزل
 جس بدن میں وہ نور اترتا تھا
 پہنچا آدم سے تا بہ عبد اللہ
 عمدہ انصاب میں ظہور کیا
 کسے اجداد پائے ایسی حسیب
 سب کے سب آفتاب ہیں گویا
 نسل حضرت کی پاک ہے ایسی
 الغرض کر کے طے منازل دور
 پہنچا برج حمل میں ماہ منیر
 سچا موتی صدف میں اٹھیرا
 کیا لکھوں شان قدرتِ جویں
 نیند آئی بشارتیں دیکھیں
 دیکھے کیا کیا کرشمہ غیبی

ہوئے کب جن انس حمد و پری
 جلوہ حضرت کے نور کا کل ہے
 عالم قدس میں رہا معمور
 اور کبھی لوح پرست نور افکن
 اوتری رحمت خدا کی عالم میں
 بنگیا جسم نور کا پستلا
 کیا ارحام طیبہ نے قبول
 جلوہ حق ظہور کرتا تھا
 نقل ہوتا ہوا وہ نور اللہ
 پاک اصلاب میں عبور کیا
 ایک سے ایک ہیں اصل نجیب
 خلق کے انتخاب ہیں گویا
 سچے موتی کی آب ہو جیسی
 پہنچا تا بطن آمنہ نور
 ناف غنچہ میں گل ہوا جاگیر
 چاند بیت الشرف میں اٹھیرا
 دیکھتی تھیں جو آمنہ خاتون
 آنکھ کھولی کر امتیں دیکھیں
 بطن میں تھا جو نور لا یری

رنگ ہر دم نیا ہر بار جدید
 آئے ماہ ربیع کے ایام
 گل نے پہنا لباس دارائی
 کہیں بلبل کاش دیا نہ تھا
 طائرانِ چمن چمکتے تھے
 کان یا قوت ادھر بنا گلزار
 الغرض ہو گیا جہان سرسبز
 دھوم تھی مفت و مہربانی کی دھوم
 تھا نہایت جلال و عظمت کا
 کیا حورن نے آ کے استقبال
 تھا ادب سید عرب کے ساتھ
 دہنی جانب کھڑے تو میکائیل
 ہو گیا ظاہر اک قح لیگر
 ذوق سے پیچھے یہہ جامِ طور
 پھر فرشتہ نے یہ کلام کیا
 ہو جائے ظاہر اے ختامِ میل
 انظر ای شاہِ مرسلین اظہر
 ہوئے پیدا وہ سید عربی
 آج احمد بنی ہوئے پیدا

نیک تین تھیں اور دن تھے سعید
 نو مہینے گزر چکے جو تمام
 باغ پہو لے پھلے ہر آئی
 طوطیوں کا کہیں ترانہ تھا
 شاخِ گلبن پر گل مہکتے تھے
 ابر رحمت او دہر تھا گو ہر بار
 کشتِ سرسبز بوستانِ سرسبز
 دھوم تھی ہر طرف خوشی کی دھوم
 داروینا میں آنا حضرت کا
 لکھتے راوی ہیں اُس گڑ کا حال
 تھے فرشتے کھڑے ادب کے ساتھ
 سامنے آمنہ کے تھے جبریل
 ایک فرشتہ جمیل و خوش پیکر
 آمنہ سے کہا کہ لیجے حضور
 آپ نے نوش جان وہ جام کیا
 ہو جائے ظاہر اے امامِ مہبل
 جانِ اسلام و روحِ دینِ اظہر
 الغرض التجا جو حد سے بڑھی
 لبِ لاف پہر طرف تھی ندا القیام

شاہِ دنیا و دین مجھے پیدا
 کیوں نہ عالمِ مین ہوں خوشی پیدا
 وہ حبیبِ خدا ہوئے پیدا
 کیوں فرشتے نذیرین مبارکباد
 آپکی ذات ازل میں تھی اک نور
 پھر جو اتر وہ نور دنیا میں
 اب وہ نور آیا قطع کر کے حجاب
 نکلے پردوں سے یوں نبی کریم
 فرض ہے شکر ہیجنا ہم کو
 اکرم الخلق اسلام علیک
 لے مرے شاہِ بادِ قارِ سلام
 اے دو عالم کے شہرِ یارِ سلام
 اے غریبوں کے غمگسارِ سلام
 آپ کے نام پر ہزار درود
 ہے یہ کافی نجات امت کو
 جس قدر ہو سکے مسلمانو
 چاند سے منہ پہ بے حساب درود
 آپ ہیں شاہِ کیوں نہ عرض کسین
 سنے محبوب ایسا پایا ہے

سید المرسلین ہوئے پیدا
 ایسے اعلیٰ ہوئے نبی پیدا
 زیبِ ارض و سما ہوئے پیدا
 اشرف الانبیاء کا ہے میلاد
 اور حجابوں میں تہ بہ تہ مسطور
 تھا چپا اموات و آبائین
 نکلے بدلی سے جس طرح مہتاب
 جیسے نکلے صدف سے دُرِ قیم
 حق نے ایسا نبی دیا ہم کو
 اعظم الخلق اسلام علیک
 دین و دنیا کے تاجدارِ سلام
 خاص مقبول کرو گارِ سلام
 بیسیوں کے کفیل کارِ سلام
 زلفِ مشکین پہ بیشمار سلام
 ہو قبولِ اولیٰ کا ایک بار سلام
 بھیجو باعجبِ زوانگسارِ سلام
 زلفِ مشکین پہ بیشمار سلام
 ہم غلامانِ جانِ نثارِ سلام
 کیوں نہ ہم بھیجیں بار بار سلام

جاتے ہیں وان ملائکہ لیکر
 ہو کے حاضر جناب اقدس میں
 الغرض جبکہ وہ حبیب خدا
 ایسا حضرت کا دیدار چھایا
 جب قدم آئے اوشش وین کے
 آئے جب وہ حبیب سبحانی
 ہوئے بے نور بادشہ سارے
 نور احمد کی جب تجسلی ہو
 کیون نہ بت سر کے بل و لٹائیں
 کیا کعبہ نے سجدہ باتکریم
 ایسے پیدا ہوئے لطیف و لطیف
 ہوئے جسم وہ ذی شرف پیدا
 دور اوس نور کی چمک پہنچی
 حق نے ہم پر کیا بڑا احسان
 حشر تک ہی نہوگا ہم سے ادا
 پہر حلیمہ کے گہر گئے جھوٹو
 جلوہ گرجب وہ نونہال ہوا
 ہے روایت فرشتے آتے تھے
 تھی کرامت یہ آپ کی ظاہر

جب پڑھیں عاشقان اسلام
 عرض کر سیدل نزار اسلام
 ہوئے جاہ و جلال سے پیدا
 قصر کرا میں زلزلہ آیا
 رنگ فق ہو گئے سلاطین کے
 دیکھی سب کی شان سلطانی
 چاند کے آگے جس طرح تارے
 کیون عجم کی نہ آگ ٹھنڈی ہو
 ایسے جیشاہ بت شکن آئین
 جھک کے سوئے مقام ابراہیم
 تھی بدن پر نہ کوئی خیر کثیف
 نور ربی تھا ہر طرف پیدا
 روشنی روم و شام تک پہنچی
 بیجا ایسا رسول عالی شان
 شکر حضرت کے خیر مقدم کا
 اوسکا گہر نور سے ہوا معمور
 کل حلیمہ کا گھر نہال ہوا
 مہدین آپ کو چلاتے تھے
 ستر ہوتا نہ تھا کبھی ظاہر

گز فرشتے بدن کہلا پاتے
 چوتھے سن میں ہوا جو سینہ چاک
 آئے جب ریل اور میکائل
 سینہ دھو دھو کے آبِ حمت سے
 عالم خاک و باد میں آکر
 اب فرشتوں نے دھو کے گرد غبار
 صاف پہلے سے تھا وہ یتیم
 چاند میں داغ کا نشان نہ رہا
 حق نے اپنے جیب کا سینہ
 واہ کیا مصطفیٰ کا سینہ ہے
 اتنی خوشبو تھی لپکے تن سے
 دھوپ اتنی نہ جسم اقدس پر
 کبھی گرمی میں ایر کا ٹکڑا
 آپ جس راستہ میں کرتے خرام
 ہوئے چالیس سال جب کامل
 وحی لے آئے جبرئیل امین
 اب اوترنے لگا خدا کا کلام
 جبرئیل آسمان سے آنے لگے
 ایذا و مبدم درود و سلام

آکے جھٹ غیب سے چھپا جاتی
 دل ہوا کل کدور تو نشے پاک
 نور سینہ میں کر گئے تحول
 بہر دیا دل کو نورِ حکمت سے
 پڑ گئی تھی جو گرد موقی پر
 کر دیا اوسکو مطلع الانوار
 چمکی اب اور بھی شعاعِ عظیم
 شمع میں نام کو دھوان نہ رہا
 کر کے صیقل بنایا آئینہ
 سر بر نور کا خزینہ ہے
 تھے عیان معجزے اطرکین سے
 کھول دیتے ملائکہ شہ پر
 سائبان جگے سر پہ آجاتا
 بھیجتے تھے شجرِ حجبِ ربی سلام
 شانِ پیغمبری ہوئی حاصل
 نور سے پہر گئے زمان و زمین
 ہوئے باہم لگے سلام و پیام
 حق کا پیغامِ حاصل نے لگے
 اپنے پیارے نبی پہ بیجِ مدام

وہ بنی پاک ذات پاک صفات
 وہ بنی جو شفیع کل ٹھیرے
 وہ پیغمبر وہ پیشواے سبیل
 وہ حبیب خدا شیر و نذیر
 حق نے کیا کیا نہ اُنکو دی خوبی
 قامت خوشنما میانہ تھا
 موئے سرشک سببستان تھے
 رہتے حضرت کے بال زدی ہوش
 سرین ایک معتدل کلانی تھی
 کیا ہی پیاری تھی چوڑی شانی
 پتلی تپلی بھویں وہ خوش نظر
 ناک آلیشون سے پاک ایسی
 دونوں آنکھوں میں سُرخ ڈورتے
 رتیلے آنکھیں بغیر سرمہ سیاہ
 گول چہرہ تھا پیاری صورت تھی
 خط مشکین تھا آپکا گنجان
 لبے گویا شکستہ رحمت تھی
 خوشنما ایسی صاف تھی گردن
 سینہ چوڑا تھا آپکا ہموار

جسکے دم سے ہر امتوں کی نجات
 سید اور خاتم الرسل ٹھیرے
 شکل و صورت کے خوب و جمیل
 آبِ جنت سے جسکا ہنویں حمیر
 ختم کی اونپہ شان محبوبی
 چست اور خوشحرام و رعنا تھا
 نہ بہت سیدھا اور نہ پچان تھے
 تابن گوش اور کبھی تادوش
 سروری کی کھلنی شانی تھی
 چاند کی طسح صاف نورانی
 موئے قربان ہلال عید اوپر
 شمع کی لولہ بند ہو جیسی
 اور رخسار گورے گورے تھے
 کثرت شرم سے زمین پہ نگاہ
 سرخی امیر گوری رنگت تھی
 اور کشادہ تھے آپ کے دندان
 پشت پر خاتم نبوت تھی
 گویا چاندی کی بھی ڈھلی گردن
 اور شکم صاف مطلع الانوار

تھا بدن صاف آپ کا ہیو
 جوڑا اعضا کے تھے بہت مضبوط
 لمبی لمبی تھیں اونگلیاں زیبا
 تلوا پاؤں کا تھا بہت گہرا
 ہے یہ حلیہ جناب عالی کا
 جسکے تابع ہیں کل زمان و زمین
 ایچھا و مبہم درود و سلام
 یا رب اپنے رسول کا صدقہ
 دل سے پردہ اٹھا دو غفلت کا
 اپنے در کا مجھے بنا بندا
 مشکلوں میں میری مدد کیجو
 جسم کو صحت و شفا دیجو
 دین و دنیا میں آبرو دیجو
 رکھو اپنی مجھے حمایت میں
 اپنے بند و پنہ کیجو فضل و کرم
 ابر رحمت کو درفش ان رکھو
 سیدھا راستہ چلائو ہمو
 مرتے دم غیب سے مدد کیجو
 جب دم آخر میں ہو یا اللہ

تھی پسینہ میں عطر کی خوشبو
 ایک سے ایک خوشنما مربوط
 ہاتھ نرمی میں غنیمت فرمایا
 رہتا چلتے میں خاک سے اونچا
 امت مذنبہ کے والی کا
 جسکا صدقہ ہے کل مکان و زمین
 اپنے پیارے نبی پر بیج مدام
 اور آل بستول کا صدقہ
 جلوہ دکھلا دے اپنی رحمت کا
 مت پہرا در بدر خد او ندا
 کل بلیات مجھ سے رو کیجو
 دل میں نور یقین عطا کیجو
 دونوں عالم میں سرخرو کیجو
 زیست میں موت میں قیامت میں
 دور رکھو بواؤ قحط و الم
 تازہ ہر کشت و بوستان رکھو
 پیچ و خم سے بچائیو ہمو
 ساتھ ایمان کے اٹھائیو
 لب پہ ہو لا الہ الا اللہ

کل رضیون کو تندرستی دے
رَبِّ حَصِّلْ مَوَادَّنا أَبَدًا

نا توانون کے تمنین جستی دے
اَللّٰهُمَّ اُمُوْرنا رَشَدًا

تمام شد

اشعار سلام وقت قیام محفل مولد خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم

او کھو وقت تعظیم احمد ہے یہ
پڑہوں کیون نہ ہو کراوب سے کٹرا
کٹرے ہو کے حسان پڑہتے مدام
یہ بیدل بھی ہے قوم انصار سے
ہوا ہے یہ طینت میں میرے خیر
ولادت کی تشبیہ دون فی مثل
بشارت یہ ہاتھ لئے دی ہر طرف
رسالت پنا یا سلام علیک
جمیل السج یا سلام علیک
حبیب دوعالم سلام علیک
دوعالم کے سلطان سلام علیک
ملائک جو جاتے ہیں لیکر سلام
کہ اے فخر عالم حبیب خدا
عنایت کی ہم پر نظر کیجئے
کٹی ہائے غفلت میں عمر عزیز

بیان ظہور محمد ہے یہ
مدیح جناب شفیع الورا
مدیح ہمیں بر علیہ السلام
تناسب یہ حسان سے ہے اوسے
کہ ہوں مدح گوئے بشیر و نذیر
اندھیرے میں چاند آیا گویا نکل
کہ پیدا ہوئے سید ذی شرف
امام البر یا سلام علیک
جزیل العطا یا سلام علیک
رسول مکرم سلام علیک
شہ جن و انسان سلام علیک
یہ پہونچا دین اے کاش میرا پیام
غریبوں کے حامی شفیع الورا
مدینہ میں ہم کو بلا لیجئے
نہ کی نیک و بد میں ذرا کچھ تیز

دکھاتا ہے شیطان ادھر اپنا رنگ
 بچھے ہر طرف نفس شیطانکے جال
 کئے فعل سے ہم نے بہت ناسزا
 ہے افسوس پاس ایک خوشہ نہیں
 نہ نالان ہو کیون بیدل خستہ تن
 مدد میری اے میرے رحمان کر
 زین دنیا میں جو مہربان اور شفیق
 پہرا انجام جسدن دم آخر ہوا
 نہ پوچھے گا تربت پہ آکر کوئی
 مگر تجھ سے امید ہے ای خدا
 بچوں مرتے دم مگر شیطان سے
 مرادین پوچھیں جو مست کر لکیر
 الہی جسم سے مجھ کو بچا
 عمل پر نہیں زعم بالکل مجھے

اودھم نفس مارہ کرتا ہے تنگ
 بچا اپنی قدرت سے اے ذوالجلال
 ہوئی ہے واقع خطا پر خطا
 سفر ایسا دور اور تو شہ نہیں
 یہ سامان اور منزل ایسی کٹھن
 مری سخت منزل کو آسان کر
 یہ سب جیتے دم تک ہیں اپنے رفیق
 ہوں سب قبر میں رکھکے اک اک جدا
 کہ اے خستہ تن کیا ہو حالت تری
 کہ ہر حال میں تو ہو مونس مرا
 میں دنیا سے اٹھ جاؤں بیان سے
 الہی تو ہی ہو جیو دستگیر
 قیامت میں دیدار اپنا دکھا
 ہے خیر لوری کا تو سل مجھے

قیامت تلک بھیج یارب مدام

پیمبر پہ اپنے درود و سلام

تاریخ شہنوی جو ہر لطیف فی میلاد اخصیف چکیدہ قلم معجز رقم درود فصاحت
 نیر بروج بلاغت بلبل بوستان صمدیت صلصل چمنستان حدیث شریف
 جناب شیخ محمد رشید الدین احمد صاحب خلف الرشید کریم ابن کریم عالیجناب خان بہادر

شیخ محمد وحید الدین صاحب رئیس اعظم میرٹھہ زاد السردر جاتہم اقبالہم

ملا ہر اک کو جو جس کا تھا مقصوم
ہوا لغت بنی کا شرف مختوم
کلام اقدس بیدل کا مفہوم
نہ تھی دل میں تعلق اون کے مرغوم
ریا کو جانتے تھے سخت مذموم
یہی آگ او کے غصہ میں تھی مکتوم
ہوئی انداز بیدل سے ہے معلوم
ہے صبح زندگی میلاد منظوم

کیا خالق نے جب لغما کو لقمہ
حضور بیدل مرحوم پر خوب
خلوص قلب اور حسن نیت
نہ کچھ شہرت اونہیں مد نظر تھی
سہرا پا محو تھے عشق نبی میں
بنے تھے عشق احمد سے مخمّر
فصاحت اور بلاغت کی ہر اک شان
کسی لہم نے خوش ہو کر یہ تاریخ

خاتم الطبع

بسم اللہ الکرم الرشید السميع ونصلى على سيدنا محمد الشفيع مجيم
البركات والكرامات الرفيع منبع الحسنات الوسيم والکمالات الوقيع
وعلى الله واصحابه واولياء امتہ اجمعين برحمتک يا ارحم الراحمين
اما بعد اين شہنوی مسمی ہو جو ہر لطیف فی میلاد اکحیف کہ از تالیف شریف
زبدۃ الکلام عمدۃ الفضل حضرت مولانا مولوی محمد عبد السمیع صاحب بیدل رحمۃ اللہ
علیہ کہ ہنوز بروئے طبع آزمایان آفرینش طرازی علیہ طبع نہ پوشیدہ و بیچ چشم شاہد
بخش پردازی آن جرحہ شہادت نہ نوشیدہ بود حال اباز و سعی دلنوازی لب
جانفشانی و دلگدازی شیخ وزیر محمد صد خلف الرشید شیخ منشی ولی محمد
شاہ صاحب جناب مولوی حکیم میان محمد صاحب زبقہ سرفرازی
طبع قاسمی میرٹھہ در کتب خانہ پوشیدہ مقبول اہل

کتب خانہ عبدالرحمن غلام امر و ہوی

لیکن رومیوں کو یہ علم عربوں کی ترقی سے قبل یونانیوں سے حاصل
 ہو چکا تھا جن سے اہل یورپ نے استفادہ اٹھایا۔ گو اہل عرب کی
 ترقی اور کامیابی کا بعض کتب منطق سے بخوبی پتہ مل سکتا ہے جو ہمارے
 ملک میں درس و تدریس میں موجود ہیں۔ اور نیز ہماری زبان میں
 بھی بعض کتابوں کے ترجمہ اور بعض کتابیں مستقل طور پر موجود ہیں
 جن سے ہکو ترتیب مسائل اور تشبیح مقاصد اور طرز بیان اہل یورپ
 معلوم ہو سکتا ہے۔ لیکن چونکہ اس وقت تک اس علم میں اہل یورپ کے
 کوئی مستند کتاب ہماری زبان میں ترجمہ نہیں ہوئی ہے اسوجہ سے
 ہمارے اہل ملک کو یہ امر دریافت کرنا دشوار ہے کہ اس علم میں یورپ
 کے لوگوں نے کس قدر ترقی کی اور کس قدر کامیابی حاصل کی اور ان کے
 کیا خیالات ہیں اور مسائل علم کی ادھون نے کیا ترتیب رکھی ہے
 کیا توضیح کی ہے اور اسوجہ سے کہ اہل عرب سے قبل اہل یورپ کو
 یہ علم ملا تھا زمانہ دراز تک ادھون اس علم پر غور کرنے کا موقع ملا۔
 ممکن ہے کہ کچھ مفید باتیں پیدا ہوئی ہوں یا طریقہ استعمال میں
 کوئی سہولت پیدا ہوئی ہو۔ ضرور سب ہی بلاد کے لوگ کتب اہل یورپ

کے مطالعہ کے مشتاق ہونگے جہاں اہل یورپ کے زبانیں زیادہ
 مروج نہیں ہیں۔ چنانچہ یہی وجہ ہوئی کہ زمانہ حکومت جناب محمد علی
 سابق خدیو مصر۔ ہجرت صدی سچرین بہہ خیال پیدا ہوا کہ اہل یورپ
 کے کتب علوم سے عمدہ کتابیں منتخب ہوں۔ اور ان کا عربی میں ترجمہ
 کیا جائے۔ اور خدیو مروج چونکہ بہت بڑے علم دوست تھے اور
 زیادہ تر جناب مروج کا خیال اس طرف مائل تھا کہ جہاں تک ممکن ہو
 کو سہل کیا جائے اور ملک عرب میں علم کو ترقی دیا جائے لہذا جناب
 مروج نے اس کا خاص انتظام فرمایا اور بہت سی عمدہ عمدہ کتابیں
 علوم کی عربی میں ترجمہ ہو کر شائع ہو گئیں۔ جو جناب مروج کا عمدہ یادگار ہمیشہ
 رہے گا۔ غرض جناب مروج کے زمانہ میں علم القیاس میں ایک فریچ (دوسرے)
 مشہور اور عمدہ از حد مفید کتاب عربی میں ترجمہ کیلئے منتخب ہوئی۔ اور خلیفہ بن
 عالم زبان فریچ نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا جس کا نام (تنویر المشرق فی علم المنطق)
 رکھا گیا جس فائدہ عربی میں ترجمہ اہل عرب کو ہوا وہی فائدہ اردو میں ترجمہ سے
 اہل ہند کو ہونا ممکن تھا یعنی اس علم سے متعلق اہل یورپ کے خیالات بھی
 معلوم ہو سکتے تھے۔ اور بعض مفید اور کارآمد باتیں بھی دریافت

ہو سکتی تھیں۔ لیکن اس طرف خیال رجوع نہیں ہوئی۔ مگر تھوڑا عرصہ ہوتا
 ہے کہ صغینہ تعلیمات اپنی خوش منتمی سے وزیر عدالت و امور عامہ سرکار
 کے تفویض ہوا اور اسکا انتظام جناب ممدوح کے سپرد کیا گیا جنکا نام
 نامی نواب میر سرفراز حسین خان صاحب بہادر صفدر جنگ مشیر الدولہ
 فخر الملک ہے اور جو یہاں کے قدیم عالی خاندان نامی امرا میں سے
 ایک امیر اعظم ہیں اور جو علاوہ آبائے تمول اعزاز و افتخار کے
 اپنی ذاتی عمدہ صفات کی وجہ سے بھی بہت ممدوح ہیں اور نامور بدر
 و ذی علم اور بہت لائق اور تجربہ کار ہونے کے ایک بڑے علم دوست
 امیر ہیں۔ جن کی کارگزاری اور جن کی توجہ اتنا مشکور رہے
 اون کی ذات سے اون اعتبارات کی بنیاد پر جو اوپر مذکور ہوئے
 عام طور پر پہا اسید پیدا ہوئی کہ اب یقیناً صغینہ تعلیمات بہت ترقی کر گیا
 اور اسی قسم کے اثرات نے میرا خیال اس طرف رجوع کیا کہ (تذویر الشرح)
 کا اردو میں ترجمہ اسی زمانہ میں کیا جائے اور جناب ممدوح کے
 نام نامی سے معنون اور (فخر الافکار) کے نام سے موسوم ہو۔
 چنانچہ میں نے کتاب مذکورہ کا اردو میں ترجمہ کیا اور جناب ممدوح

مہی اس سدا علی جواد پر مذکور ہے۔ جناب ممدوح نے بنظر مکرمت
 جیسی کہ میری ابتدائی ملازمت صنیعہ عدالت سے میرے حال پر
 مبذول رہی ہے میری درخواست منظور فرمائی جسکی نیت میں اہم
 پر بچہ شکر یہ کا اظہار کرتا ہوں۔ ترجمہ مذکورہ جناب ممدوح کے
 نام نامی سے معنون اور (فخر الافکار) کے نام سے موسوم کیا گیا
 بماند سالہا این نظم ترتیب زماہر زہرہ خاک افتد بجائے
 غرض نقشیت کر مایا و ماند کہ ہستی را منی بہیم بقائے
 دلی صاحب دے روزے حمت کند و کار این مکن دعاے

محمد محی الدین

جج ہائی کورٹ سرکار عالی پ

تنویر المشرق

مقدمہ

عالم موجودات میں خداوند عالم نے دو جوہر ایسے پیدا کئے ہیں جنہیں سے ایک روحانی اور دوسرا جسمانی کہلاتا ہے۔ جوہر روحانی وہ جوہر ہے جسکو خاصیت تفکر و ادراک و نطق و احساس حاصل ہے۔ اور اس عالم میں جوہر مذکور کے دو نوعیں ہیں۔ ایک ملائکہ اور شیاطین۔ دوسری روح بشری۔ ملائکہ اور شیاطین کے معلومات تو ہمارے دہین تک محدود ہے۔ جہاں تک کہ شریعت سے دریافت ہوتی ہے۔ اور وہ اس قدر ہے کہ ملائکہ اور شیاطین جوہر روحانی ہیں۔ ہمارے حواس ادراک انہیں کر سکتے اور ہم انکی حقیقت دریافت کرنے میں قاصر ہیں۔ یہ امر سب علما کا مقبولہ و مسلمہ ہے کہ شریعت میں بھی اسکا

بیان بہت ہی کم ہے اور عقل انسانی اسباب میں غرض نہیں کر سکتی البتہ
تخیلات اسباب میں بہت وسیع ہیں بذریعہ تخیلات ہم بہت کچھ خیال کر
ہیں چنانچہ عام مورخین نے جھوٹے مقدمہ ان کے جسم اور مقدار کے بارے
تواریخ میں لکھے ہیں۔ غرض مصداق نوع اول ملائکہ اور شیاطین ہیں
جنکی اعمال کے معرفت بلا واسطہ ہلکو کچھ بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ البتہ
بواسطہ شریعت کچھ معلوم ہو سکتی ہے اور کوئی انسان اس بارہ میں اس
سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا جبکہ شریعت سے منقول ہے۔

روح بشری۔ ایک ایسا جوہر ہے جو تفکر و ادراک کر سکتا ہے اور
ذنی ارادہ اور حساس ہے۔ روح بشری کی معرفت احساس باطنی ہے
حاصل ہو سکتی ہے۔ اور احساس باطنی وہ ہے جس سے ہر ایک انسان کو
تفکرات اور ارادات اور تخیلات پیدا ہوتے ہیں۔ اور لذات اور
آلام بھی اوسے سے محسوس ہوتے ہیں۔ اور بجز احساسات باطنی کے
روح بشری کا اور کسی طرح علم ممکن نہیں ہے۔

فصل اوّل

ارواح بشری اور ملائکہ اور شیاطین کے فرق کے بیان میں
 ان دونوں کے ارواح میں جو فرق علما نے بیان کیا ہے وہ یہ ہے
 کہ ارواح ملائکہ اور شیاطین جو اہر کاملہ مستقل بالذات ہیں۔ اور ارواح
 بشری جو اہر ناقصہ محتاج بالغیر ہیں۔ یعنی جو صفات ملائکہ کے لئے
 لازمی ہیں وہ سب انہیں حاصل ہیں۔ علیٰ ہذا اجنبہ بھی۔ لیکن ارواح
 بشری کے لئے چونکہ اجسام سے تعلق اور ارتباط اور انضمام لازمی
 ہے اسلئے یہ محتاج بالغیر ہیں۔ اور ارواح و اجسام بشری کا باہمی
 تعلق ایسا خیال کیا جاتا ہے جیسا عاشق و معشوق کا تعلق یا ہاتھ پاؤں
 کا جسم سے تعلق۔ غرض ملائکہ اور شیاطین کی ارواح بجائے کل بذاتہ
 کے ہیں اور ارواح بشری بجائے جز بغیرہ کے۔

فصل دوم

روح اور جسم کے فرق کے بیان میں

شریعت نے روح اور جسم میں یہ فرق بتایا ہے کہ انہیں سے

بیان بہت ہی کم ہے اور عقل انسانی اسباب میں غرض نہیں کر سکتی بلکہ
تخیلات اسباب میں بہت وسیع ہیں بذریعہ تخیلات ہم بہت کچھ خیال کر
ہیں چنانچہ عام مورخین نے جھوٹے مقدمہ ان کے جسم اور مقدار کے بارے
تواریخ میں لکھے ہیں۔ غرض مصداق نوع اول ملائکہ اور شیاطین ہیں
جنکی اعمال کے معرفت بلا واسطہ ہلکو کچھ بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ البتہ
بواسطہ شریعت کچھ معلوم ہو سکتی ہے اور کوئی انسان اس بارہ میں اس
سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا بقنا کہ شریعت سے منقول ہے۔

روح بشری۔ ایک ایسا جوہر ہے جو تفکر و ادراک کر سکتا ہے اور
ذنی ارادہ اور حساس ہے۔ روح بشری کی معرفت احساس باطنی ہے
حاصل ہو سکتی ہے۔ اور احساس باطنی وہ ہے جس سے ہر ایک انسان کو
تفکرات اور ارادات اور تخیلات پیدا ہوتے ہیں۔ اور لذات اور
آلام بھی اوسے سے محسوس ہوتے ہیں۔ اور بجز احساسات باطنی کے
روح بشری کا اور کسی طرح علم ممکن نہیں ہے۔

فصل اوّل

ارواح بشری اور ملائکہ اور شیاطین کے فرق کے بیان میں
 ان دونوں کے ارواح میں جو فرق علما نے بیان کیا ہے وہ یہ ہے
 کہ ارواح ملائکہ اور شیاطین جو اہر کاملہ مستقل بالذات ہیں۔ اور ارواح
 بشری جو اہر ناقصہ محتاج بالغیر ہیں۔ یعنی جو صفات ملائکہ کے لئے
 لازمی ہیں وہ سب انہیں حاصل ہیں۔ علیٰ ہذا اجنبہ بھی۔ لیکن ارواح
 بشری کے لئے چونکہ اجسام سے تعلق اور ارتباط اور انضمام لازمی
 ہے اسلئے یہ محتاج بالغیر ہیں۔ اور ارواح و اجسام بشری کا باہمی
 تعلق ایسا خیال کیا جاتا ہے جیسا عاشق و معشوق کا تعلق یا ہاتھ پاؤں
 کا جسم سے تعلق۔ غرض ملائکہ اور شیاطین کی ارواح بجائے کل بذاتہ
 کے ہیں اور ارواح بشری بجائے جز بغیرہ کے۔

فصل دوم

روح اور جسم کے فرق کے بیان میں

شریعت نے روح اور جسم میں یہ فرق بتایا ہے کہ انہیں سے

ہر ایک جوہر دوسرے سے ممتاز اور جدا ہے۔ لیکن ان دونوں میں
 ایسا امتیاز نہیں ہے جیسا کہ جوہر اور اد کے خواص ذاتی میں ہوتا ہے
 بلکہ ایسا امتیاز ہے جیسا کہ ایک جوہر سے دوسرے جوہر کو ہوتا ہے
 جس کی دلیل یہ ہے کہ اگر ہم دو مخالف اشیاء کا تصور کریں تو ضرور
 ایک تصور دوسرے تصور سے معارض ہوگا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک
 شے دوسری شے کی مخالفت ہے جیسا کہ آفتاب اور زمین کا تصور
 جس سے اون دونوں کا مخالف ہونا ثابت ہے پس نتیجہ یہ ہوا کہ سوچ
 اور زمین دو مختلف جوہر ہیں جسکی مزید توضیح یوں ہو سکتی ہے کہ جس طرح
 دائرہ کا تصور شکل مربع کے تصور سے جدا ہے اسی طرح امتداد کا
 تصور جو جسم کی صفت ہے اور جسمین طول و عرض و عمق شامل ہے
 فکر و احساس کے تصور سے معارض ہے۔ جس سے یہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے
 کہ جو چیز متحد ہے وہ شے متفکرہ کے معارض ہے اور نیز ہم جس شے کو
 متفکرہ خیال کرتے ہیں وہ اور شے کے معارض ہے جسین امتداد ہو
 اس سے ثابت ہوتا ہے کہ روح انسانی کی صفت تفکر ہے نہ امتداد۔
 اور جسم کی صفت امتداد ہے نہ تفکر۔ تب اسکا یہ نتیجہ ہوگا کہ روح و جسم

اور ان دونوں کا بقدر بھی باہم مغائرت۔

فصل مسموم

روح اور جسم کے باہمی ارتباط کے بیان میں جسم متد کے ساتھ جوہر روحانی مجرد و ذی فکر کے ارتباط و انضمام کی کیفیت کا معلوم ہونا آسان نہیں ہے۔ باوجود اسکے کہ ان دونوں کا باہمی ربط و انضمام اچھی طرح متحقق ہو چکا ہے۔ اسلئے کہ انسان کا متجسم و مفکر ہونا ایک بڑی امر ہے۔ گوہیں شک نہیں کہ یہ ایک راز الہی ہے اور بجز ذات باری کے اسکے پورے تعلقات اور حالات کوئی نہیں جان سکتا تاہم انسان اس قدر سمجھتا ہے کہ اسکے روح کا کام تفکر اور احساس ہے اور بعد حلول روح اجسام کا کام محرک ہے جسم میں روح کے حلول سے وہ ارتباط پیدا ہوتا ہے جو روح کو جسم کے ساتھ رہتا ہے مگر ایسا حلول صرف انہیں قوانین فطرت کے مطابق ہوتا ہے جو خلاق عالم کے معینہ اور مقررہ ہیں اور جن قوانین کو قوانین اجتماع الروح والحمد کہتے ہیں

فصل چہارم

خاصیت روح کے بیان میں

روح کے خواص کی شناخت بھی اسی باطنی احساس سے حاصل ہوتی ہے جسکا اوپر ذکر ہوا ہے۔ انسان حساس ہے اور حواس سے خود ہی متنبہ ہوتا ہے۔ جو اس باطنی روح کے خواص اعظم ہیں اور ہم حواس باطنی سے خالی ہے اور صرف روح ہی احساس ہے۔ یہ ہیں کرتا زمین کا مذہب م شروع ہوتا ہے جو فلاسفہ و سقراطہ کہلاتے ہیں۔ انکا یہ خیال تھا کہ حیوانات جو حرکت کر سکتے ہیں صور متحرک ہیں اور انہیں مطلقاً روح نہیں ہے وہ ایسے ہیں جیسے وہ آلات کہ جو کسی کے حرکت دینے سے متحرک ہو سکتے ہیں۔ ورنہ متحرک نہیں ہو سکتے انہیں کسی قسم کا مقصد و ارادہ نہیں ہوتا ہے۔ اون کی حرکت متسری اور جبری ہے۔ اس کے نسبت اونکی دلیل یہ تھی کہ اگر انہیں احساس ہوتا تو انہیں روح بھی ہوتی اور جب روح ہوتی تو وہ قابل تکلیف بالخیر و الشر بھی ہوتے اور اس سے ثواب و عذاب کے بھی مستحق ہوتے۔ جسکا نتیجہ تھا کہ اونکے ارواح باقی اور ہمیشہ قائم رہتیں۔ اسلئے کہ جو ثواب و عذاب کا مستحق ہوتا ہے اونکی روح باقی اور ہمیشہ قائم رہتی ہے

جہاں اس کتاب میں خواص روح پر بحث ہے وہاں روح سے مراد روح بشری ہے جسے انسان اور حیوان ناطق کہتے ہیں۔ اور حیواناں اور چار پاؤں کی روح پر بحث نہیں ہے جسکو سوائے صنایع عالم کے کوئی دوسرا نہیں جانتا۔

خلاق عالم نے مختلف ارواح پیدا کئے ہیں بعض اوہیں سے باقی اور ہمیشہ قائم رہنے والے ہیں اور بعض نابود اور فنا ہونے والے ہیں پہلے قسم کی ارواح خیر و شر کی تمیز کرتے ہیں اور دوسری قسم کے ارواح ناقابل تمیز ہیں۔ جس طرح ملائک میں مختلف مراتب ہیں یعنی بعض اعلیٰ مراتب رکھتے ہیں اور بعض ادنیٰ اسی طرح انسان میں بھی بنظر علوم و معلومات کے مختلف درجات ہوتے ہیں۔ ممکن ہے کہ مجنوناں اور مجنون بلکہ اذن اطفال میں بھی جو حد تمیز کو ابھی نہیں پہنچے مفید و مضر کے پہچاننے کی قابلیت نہ ہو۔ فلاسفہ و سقراطہ سے قبل کے متقدمین و متاخرین کا یہ خیال تھا کہ حیوانات کے بھی حواس خمینہ اور انکو بھی لذت و الم کا شعور ہے اور اعضائے حواس بھی انہیں موجود ہیں اور اسی وجہ سے حواس انسانی اور حیوانی کے اعمال

وہ ایک خیال کرنے تھے انسان کا احساس دو قسم کا ہے ایک بلا واسطہ
دوسرا بواسطہ۔ پہلی قسم کا احساس وہ ہے جو اعضا سے حواس پر پیش
خارجیہ کی تاثیر سے حاصل ہوتا ہے۔ اور نیز بغیر کسی احساس سابق کے
واسطہ کے۔ دوسری قسم کا احساس وہ ہے جو خاص محسوسات سابقہ
پر غور کرنے سے حاصل ہوتا ہے احساس سابقہ کو احساس الا حساس کہتے
ہیں مثلاً آفتاب کا دیکھنا احساس اول ہے اس میں سوائے اس چیز کے
جو دیکھی جاتی ہے اور اس عضو کے جس سے دیکھتے ہیں کسی اور چیز
کی ضرورت نہیں ہے۔ اسی طرح آلات موسیقی سے جو محسوسات حاصل
ہوتے ہیں وہ بھی احساس اول کے قسم سے ہیں اس میں بھی سوائے
مسموعات اور آلات موسیقی کے کوئی اور چیز شامل نہیں ہوتی لیکن باطنی
تفکرات جو احساس اول کے بعد حاصل ہوتے ہیں سب کے سب محسوسات
یا واسطہ ہیں اس لئے کہ تفکر باطنی احساس اول کے بغیر نہیں ہو سکتا۔
روح کو بالذات احساس کی قوت نہیں ہے۔ خواہ احساس بواسطہ ہو
یا بلا واسطہ۔ روح جسم کی اعانت سے اور قوانین قدرت اور حالت فطر
کے بموجب محسوسات کا ادراک کرتی ہے حواس ظاہری پر روح کا

احساس اور حواس باطنی و ماعنی پر ادراک موقوف ہے۔ یہی اسکے
 احساس اور ادراک کے ذرائع ہیں۔ نفس ناطقہ کے ادراک کا طریقہ یہ ہے
 کہ ہر ایک محسوس اوس سے متعلق حس کے خاص عضو سے محسوس کرتا ہے
 نہ غیر متعلق دوسرے حس کے عضو سے جیسی کہ بصارت جو خاص آنکھ سے
 متعلق ہے کان سے اوسکا احساس ممکن نہیں ہے۔ اسی طرح سماعت کا
 ہی سے ہوتی ہے آنکھ سے ہرگز ممکن نہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ
 بصارت سماعت کے معائنہ ہے۔ بصارت خاص آنکھ کی صفت ہے
 اور سماعت خاص کان کی صفت ہے حواس ظاہری حسب ذیل پانچ ہیں
 (۱) بصر (۲) سمع (۳) ذوق (۴) لمس (۵) شم۔ بصر وہ آلہ ہے
 جس سے رنگ و روشنی وغیرہ کا ادراک ہوتا ہے۔ اسی طرح سمع آواز و سن کے
 ادراک کا آلہ ہے اور ذوق اشیا کے مزہ کے ادراک کا اشم
 اشیا کے بو کے ادراک کا۔ اور لمس اشیا کے مختلف صفات اور
 احوال کے ادراک کا آلہ ہے جیسے ذریعہ سے ہر شے کو چھو کر اوسکی
 سردی گرمی سختی۔ نرمی معلوم کر لیجاتی ہے۔

حواس ظاہری کا انتظام نہایت عمدہ اور عجیب و غریب ہے جسکی معرنا

اہل فلاسفہ کے نزدیک نہایت درجہ کے اعتبار کے قابل ہے اور
 جہان تک ممکن تھا اون لوگوں نے اس کی بحث میں کوئی بات اڑھایا
 نہیں رکھی اس کی تصریح بوجہ طوالت کتاب اس جگہ ضرور نہیں ہے
 صرف اس قدر لکھ دینا کافی ہے کہ اعصاب جو تمامی احساسات و محسوسات
 کے ادراک کا وسیلہ اور واسطہ ہیں وہ دو حصوں میں منقسم ہیں ادراک
 ایک حصہ ظاہری ہے اور دوسرا باطنی۔ ظاہری حصہ تو وہ ہے جس پر
 اشیائے محسوسہ خارجیہ کے تاثرات واقع ہوتے ہیں۔ اور باطنی حصہ
 وہ ہے جو ان محسوسات کے تاثرات کو دماغ تک پہنچاتا ہے۔

دماغ ایک جوہر طبع ہے کہ ایک چھوٹی سی بادامی شکل میں واقع ہوا
 ہے اور جہین عروق رقیقہ جوہریہ بہر ہوئے ہیں۔ گویا دماغ مواد حیات کا
 حوض ہے۔ تمام اعصاب جنے ادراک اور احساس ہوتا ہے وہ سب
 دماغ کے متصل ہیں۔ خصوصاً اس جزو دماغ کے کہ جسکو جسم غائر کہتے ہیں
 اور نیز جسے مجلس روح بھی خیال کرتے ہیں۔ جوہر دماغ کے اجزاء رقیقہ
 میں جو اختلاف ہوتا ہے۔

دہی اختلاف اس اختلاف کی بنیاد ہے جو مختلف آدمیوں کے عقل

مین ہوتا ہے۔ اور کوئی ذکی اور کوئی غبی ہوا کرتا ہے بقدر ادراک انسان
 کو ہوتا ہے۔ اسکا قوت حافظہ میں استحکام بموجب دماغ کے طبعی جہوت
 اور رطوبت کے کم و بیش ہوا کرتا ہے چنانچہ یہ بات مسلمہ ہے کہ ایک
 شخصے کا اثر دوسری شے میں بموجب اس دوسری شے کی استعداد
 اور قابلیت کے ہوا کرتا ہے مثلاً شعاع آفتاب کے اجزاء ارضیہ
 اور موم اور دوسرے اشیا میں مختلف طور پر تاثیر ہوتی ہے اجزاء
 ارضیہ جو نرم ہوتے ہیں اور تین تو یہ تاثیر ہوتی ہے کہ وہ سخت
 ہو جاتے ہیں۔ اور موم کے اجزاء جو سخت ہوتے ہیں اور یکن بہہ
 تاثیر ہوتی ہے کہ وہ نرم ہو جاتے ہیں۔ جس سے یہ ثابت ہے
 کہ ہر ایک میں شعاع کی تاثیر بموجب اس شے کی قابلیت کو ہوتی
 ہے۔ محوسات حواس ظاہری جبکہ اعصاب کے یا طینی حس کے
 ذریعہ سے حواس باطنی دماغ کے ایک حس تک پہنچ جاتے ہیں
 تب آدمی کو ان محوسات کا ادراک اور احساس ہوتا ہے جو ایک
 مجرد اور ہوا اسطہ تاثیر ہے۔ اور پہلے ہی پہلے یہ محوسات اور ادراک
 دماغ میں منقش ہو جاتے ہیں۔ اور جب قوت دماغیہ کے یہ محوسات

منقشہ بہت دیر پا سے یا دیر پا سے پاکم پائندار سی یا نہایت کم
 پائندار سی کے ساتھ عرصہ تک یا کم عرصہ تک منقش رہتے ہیں۔ اور خون
 جو مادہ حیات انسانی ہے اویں کی حرکت سے کبھی کبھی۔ یہہ محسوسات
 منقشہ یاد آ یا کرتے ہیں اور اسی کا نام حافظہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ
 بہت سی صورتیں اور بہت سے واقعات بعد علم کے آدمی بھول جاتا
 ہے مگر کبھی کبھی خود بخود یا جب آدمی فکر کرتا ہے تو وہ صورتیں اور وہ
 واقعات اسے یاد آ جاتے ہیں۔ اور یہہ عادیہ تصور تصور ہیواسطہ کہلاتا
 ہے اور یہہ تصور ابتدائی تصور سے ہوتا ہے۔

جن اشیاء کا بذریعہ بصیر ادراک کیا گیا ہو ادراک کی صورتوں کا یاد آنا تخلیل
 کہلاتا ہے جو منہج ادراک آثار کے ہے جو دماغ میں قائم رہا کرتے ہیں
 پس یہہ بات ثابت ہوئی کہ کسی شے کا ہیواسطہ تصور اس وقت تک ممکن
 نہیں کہ اس شے کا پہلے ادراک ہوا ہو۔

اس موقع پر تصورات کے چند اہم قاعدہ جب ذیل بیان کئے جاتے
 ہیں جنکے ذریعہ سے۔ ایسے تصورات کا عمل کیا جاسکتا ہے جو بصیرت
 ذہن میں آسکتے ہیں۔

(۱) ممکن ہے کہ ہم کئی تصور دن سے ایک تصور حاصل کریں مثلاً ہنسنے ایک پہاڑ کا تصور کیا۔ اور پہر سونیکا تصور کیا۔ اور پہران دونوں تصور دن سے۔ سونے کے پہاڑ کا تصور کیا۔

(۲) ممکن ہے کہ ہم ایک معمولی قد و قامت کی شے۔ دیکھ کر ویسی ہی ایک دوسری شے غیر معمولی اس سے بڑی قد و قامت کے تصور کر سکیں۔

مثلاً ایک معمولی قد و قامت کے آدمی کو دیکھا اور ویسا ہی ایک غیر معمولی قد و قامت کا آدمی تصور کیا۔

(۳) ممکن ہے کہ ہم ایک معمولی قد و قامت کی شے دیکھ کر ویسی ہی ایک غیر معمولی دوسری شے اس سے چوٹی قد و قامت کی تصور کر سکیں۔

(۴) دہبہ ملحوظ سے قطع نظر کا قاعدہ ہے جو تصورات بیواسطہ کے افادہ کے نام قواعد سے آسان ہے اسکو طریقہ قطع نظر و طریقہ تجرید بھی کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ کسی شے کی صورت دیکھنے کے بعد

ممكن ہے کہ بعض یا کل اس قسم کی صورتوں پر ہم غور کریں جو ہمارے حواس سے گزریں۔ اور ہم ان کے محل و۔

موصوف۔ خاص کے تفکر سے قطع نظر کرین جس عمل کی کثرت سے جو اس پر اشیاء کے تصورات کے گذرتی ہے۔ تعینات اور موصوفات سے قطع نظر کر کے اشیائے جزئیہ کے حاصل کرنے کا آدمی کو ایک خاص ملکہ طبعی ہو سکتا ہے۔

مثلاً پہلے پہنے چند اجسام مخصوصہ کو گنا اوس سے ہکو عدد اور گنتی کا تصور حاصل ہوا۔ اسکے بعد اجسام مخصوصہ ہمارے آنکھ سے غائب ہو گئے۔ پس اب اجسام سے قطع نظر کر کے اعداد پر غور کر سکتے ہیں دو کو دو کے ساتھ جمع کیا تو چار ہو گئے یا۔ ایک پانچ پر بڑھایا۔ تو پانچ سا دسی چہ کے ہو گئے۔ یا یا بھی اعداد کے نسبت جیسی کہ دو اور چار میں نسبت ہے ویسی ہی چار اور آٹھ میں نسبت ہے جو نسبت باعتبار دو و نوں مجموع عدد و نوں کے دریافت کیجائے گی قطع نظر معدود خاص کے اس طرح جبکہ دو شہر و نکی مسافت کی بحث ہوگی تو صرف طول کا اعتبار کیا جائے گا نہ عرض کا نہ اون عوارض کا جو راستہ میں پیش آتے ہیں اور اسی بنیاد پر مہند سو کا یہ قول مبنی ہے کہ مجرد خط میں عرض نہیں ہوتا اور نقطہ میں امتداد و امتناع نہیں ہوتا

حالانکہ اگر غور کیا جائے تو ہر خط طبعی میں عرض موجود پایا جائے گا اور ہر نقطہ میں امتداد و انتساع۔ لیکن مہندسوں کی عادت یہی ہے کہ وہ نقطہ کو مثل اوس مقام کے خیال کرتے ہیں جو مبداء سفر حساب سافت میں ہو اور اوسکی امتداد سے قطع نظر کر کے کہتے ہیں کہ نقطہ امتداد اور خط میں عرض نہیں ہے۔

عرض یہ یاد رہنا چاہئے کہ ہر قسم کا تفکر خواہ تذکرہ خواہ تخیل زیادہ ہو یا کم یا قطع نظر ہو۔ احساس سابقہ پر معرفت ہے جو بیواسطہ حاصل ہوتا ہے ارادہ۔ ایک انسان کی قوت طبعی ہے تخصیص فعل اور ترک فعل اوسکا کام ہے اور یہ قوت منجملہ خواص نفس انسانی کے ہے۔ اہل فلاسفہ نے جس قوت کا نام شہوۃ رکھا ہے۔ وہ بھی منجملہ خواص نفس انسانی کے ہے۔ اوسکا کام لذات کے طرف میلان اور مصرات و آلام سے تنفر کا ہے اور نیز حفظ بدنی اور عقلی کے منافی جو کچھ ہو اوس سے بچنا اوس کا کام ہے عرض اعمال عقل کی معلومات اور اوس عمل کی شناخت جو اعمال غلیہ میں سب سے اہم ہے بہت ضرور ہے۔ جسکے لئے باہر چیزیں زیادہ تر التفات کے قابل ہیں۔

ایک تصور عام جہین تخیل بھی شامل ہے۔ دوسرے۔ وہ تصور جس کے ساتھ حکم بھی ہو۔ جسے تصدیق کہتے ہیں۔ تیسرے قیاس جو بران کہتے ہیں۔ چوتھے طریقہ منطقیہ۔

اب پہر قطع نظر کے بیان کے طرف عود کیا جاتا ہے فی الواقع قطع نظر اشیاء متفقہ اور مختلفہ میں ایک ایسا ادراک عقلی ہے جو تشابہ افراد کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔ اس سے معلوم ہوگا کہ طریقہ قطع نظر عمل عقلی ہے عقل بوجہ تاثرات حسیہ کے ایک شے کا ادراک کرتی ہے اور اس کا نام مقرر کر دیتی ہے۔ اور اس کو اشیاء حقیقہ حسیہ میں قرار دیتی ہے۔ مثلاً جب ہم نے چند آدمی مرتے دیکھے۔ تو ہم نے اس حالت کا نام موت رکھا جس کا مدلول وہ مدراک عقلی ہے جو حیوانات کے ختم حیات کی حالت ہے۔ قطع نظر کسی خاص حیوان کے جتنے حیوان ہیں سب حالت موت میں یکساں ہیں پس ہم نے موت کا اعتبار کیا قطع نظر موت کی تفصیل مخصوصہ کے۔ تا آنکہ ہم نے موت کو شل شے جسے محققہ کے خیال کیا باوجود اسکے کہ حقایق وجودیہ۔ ذوات حسیہ ہوتے ہیں۔ اور ان کا وجود فی نفسہ ہوتا ہے ہمارے

عقل سے متعلق نہیں ہوتا۔

پس لفظ موت کا ادراک اور اعتبار جیسا کہ عقلی ہے ویسا ہی دوسرے الفاظ کا ادراک اور اعتبار عقلی ہے ہر ایک عام کلمہ عام معانی کے لئے موصوع ہوا ہے اور جو الفاظ کہ اشیاے حسیہ حقیقیہ پر دلالت کرتے ہیں۔ ان کا استعمال مدلولات خاص پر بطور قیاس ہوتا ہے مثلاً زید کا کبڑا۔ عمر کا ہاتھ۔ اسی پر قیاس کر کے کہا جاتا ہے۔ زید کی موت عمر کا عمل۔ جو حیات سے ہیں ویسا ہی صلاح اور عمل۔ اور فضل کا اطلاق ممکن ہے جو عقلیات سے ہیں۔ اور عقلیات کا حیات پر یہ اطلاق بطریق قیاس کے ہے۔

فصل پنجم

عقل کے چار اصلی اعمال کے باب میں

یہاں عقل سے مراد وہ نور روحانی ہے جس کے ذریعہ سے انسان اشیا کا ادراک کرتا ہے اور جسے ذہن اور ادراک بھی کہتے ہیں۔

کل وہ تاثر نفوس جسکو ادراک اور تخیل میں داخل ہے اسے تصور کہتے ہیں۔ تصور ایک مبہم کلمہ ہے اور وہ کل اقسام کے تفکرات عقلی پر

صادق آتا ہے اور لفظ تصور بصورت جزئیہ میں بھی استعمال کیا جاتا
 ہے مثلاً کوئی ایک شکل مثلث کا تصور کرے تو اسی تصور مثلث کہیں گے
 اور ایسی حالت میں تصور ایک اسم ہوگا۔ جسکا مدلول وہ ادراک نفس
 ہوگا جو بغیر حکم کے ہو معنی ادراک پر کوئی حکم نہ ہو۔ لیکن جبکہ حکم بھی ہو تب
 اسے تصور نہ کہیں گے بلکہ تصدیق کہیں گے اسلئے کہ حکم کے بعد تصور سے
 انتقال ذہن تصدیق کے طرف ہوگا مثلاً (مثلث کے تین اضلاع ہیں)
 یہ اسی تصور پر حکم ہے اسوجہ سے اسے تصدیق کہیں گے تصور
 نہیں کہیں گے۔ جسکا بہہ نتیجہ ہوا کہ تصور ایک مبہم کلمہ ہے یا ایک
 اسم ہر جو ادراک عقلی اور انتقال ذہنی پر دلالت کرتا ہے اس شیخ
 کے ساتھ کہ کوئی شے موجود ہے یا معدوم ہے پس ہر تصدیق کے لئے
 تصور لازم ہے اسلئے کہ حکم لگانے کے لئے کسی شے کے تصور کے
 ساتھ کسی شے کا تصور ضرور ہوا کرتا ہے۔ پس کسی شے کا تصور اصل
 ہے اور اس سے کسی شے کی نسبت حکم لگانا اسکی فرع ہے۔
 ہر حکم کے لئے دو تصور ضرور ہیں۔ ایک تصور محکوم علیہ اور دوسرا
 تصور محکوم بہ کا۔ مگر ان دونوں تصوروں میں حکم لگانے کے لئے

ایک تیسری چیز کی بھی ضرورت ہوتی ہے جو انتقال ذہنی ہو۔ اس کے ذریعہ سے عقل محکوم علیہ اور محکوم منہ کو بطور ایک شے کے اعتبار کر کے دو وزن مقصورون کو یکبارگی حاصل کر لیتی ہے۔

سوائے موضوع اور محمول کے ایک تیسرا جزو بھی ہوتا ہے جو محمول کو موضوع سے ملا دیتا ہے اس کو رابطہ کہتے ہیں جو سوائے زبان عرب کے وہ سری زبانین ایک کلمہ ہوتا ہے جو (ہونے) کے معنی رکھتا ہے۔ کبھی موضوع اور محمول کے بیچ میں ہوتا ہے اور کبھی لفظ محذوف اور اضافہ مکمل میں موجود ہوتا ہے۔ لفظ عرب میں اعراب اور ضمیر کی وجہ سے جو محمول و موضوع کو مرتبط کر دیتی ہے اور لفظ رابطہ کی ضرورت نہیں پڑتی۔ جیسے (الارض مستدیرۃ) زمین مستدیر ہے۔ لفظ ارض موضوع اور مستدیرۃ محمول فضیہ ہے اور چونکہ ضمیر ارض کی طرف عائد ہوتی ہے لہذا وہ ضمیر رابطہ ہو گئی ہے اور اسوا اس کے کسی اور لفظ رابطہ کی ضرورت نہیں رہی۔ جو مقصور مستدیر ہونے کا زمین پر منسوب کیا گیا

یہی حکم ہے اس لئے کہ اسی کے ذریعہ سے زمین کے گول ہونے کا حکم لگایا گیا ہے پس اسی کا نام تصدیق ہے۔ جو اوس اور اک انسانی کی تعبیر ہے جو محمول اور موضوع کے ارتباط کے تصور سے حاصل ہوتا ہے۔

علیٰ ہذا۔ الشمس مضيئة و آفتاب روشن ہے (جسین آفتاب کے روشن ہونے کا حکم ہے۔

یا۔ شکر میٹھی ہے۔ جس میں شکر کی نسبت شیرین ہونے کا حکم ہے۔ تصدیق و قسم کی ہوتی ہے ایک ایجابی دوسری سلبی تصدیق ایجابی موضوع کے نسبت اثبات اور اک حقیقی ہے۔ جیسی کہ شکر میٹھی ہے۔ اس میں شکر کا ہونا جو فی الحقیقت ہم نے شکر میں پایا اوس کا بالاثبات حکم دیا ہے جیسے کہ شکر کرطوی نہیں ہے۔

اور تصدیق سلبی موضوع کی کیفیت مدرکہ کی نقیض کی نفی کا نام ہے۔

ایجاب اور سلب بذریعہ الفاظ و اشارات و صفات سب کے

ہونا ہے جیسے چہرہ کی سرخی سے مراد خجالت اور چہرہ کی
 زردی سے مراد خوف۔ زبان عسب میں سلب کے
 الفاظ جو مشہور ہیں تین ہیں۔ لا۔ ما۔ لیس جس کے اشلہ
 یہ ہیں۔

لیس الشکر مرأ۔ (شکر تلخ نہیں ہے)

لا زید فی الدار (زید گھر میں نہیں ہے)

ما عمر دنی الحجرة (عمر حجرہ میں نہیں ہے)

یہ بات بھی یاد رہنی چاہئے کہ ہر تصدیق سلبی متضمن تصدیق
 ایجابی ہوتی ہے۔ مثلاً جب ہم نے کہا کہ (زید نے نہیں مارا)
 تب اس کے ذریعہ سے زید کے مارنے کی نفی ہوئی۔ اسوجہ
 سے تو یہ تصدیق سلبی ہوئی اور چونکہ ضمناً اس میں عدم مرتب
 زید کا تحقق اور ثبوت ہے۔ اس وجہ سے یہ تصدیق ایجابی
 ہے۔

فصل ششم

لغور پر بعض تنبیہات کے بیان میں

اہل فلاسفہ نے تصورات کی چند تین بیان کی ہیں جن میں سے ایک تصور اکثابی ہے۔ جو ایک ایسا ادراک ہے کہ بلا واسطہ خود شے تصور ہ سے حاصل ہوتا ہے۔ جیسے آفتاب کا تصور یا ہر ایسی شے کا تصور جس کا ادراک بلا واسطہ ممکن ہو دوسرا تصور انتالی ہے۔ وہ ایسے ادراک کا نام ہے جو بالمبالغہ کیا گیا ہو خواہ کبھی یا بہ بیشی یا دیگر طور پر مثلاً ہم نے پہاڑ کا تصور کیا اور پہر ایک کو دوسرے پر اضافہ کر کے اوس کے مجموعہ سے سونے کا پہاڑ تصور کیا۔

بعض اہل فلاسفہ کا یہ خیال ہے کہ تیسرے تصورات تخلیقی ہیں جو ابتداء ولادت سے انسان کے ساتھ رہتے ہیں۔ لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے اگر ذرا غور کیا جائے ادن تصورات پر جو زمانہ طفولیت میں کئے گئے ہوں تو یہ امر تسلیم کر لینا پڑے گا کہ وہ ادراکات منجملہ تصورات اکثابیہ کے ہیں اور بوقت ولادت سوائے عقل بالملکہ کے اور کچھ انسان کے ساتھ نہ تھا انسان میں تصورات کی قابلیت حالت قوت و منفعت میں مختلف

طور پر سبب عقل بالملکہ کے ہوتی ہے۔ مثلاً تصور و جوہر
 ادائی حق حقدار کا مرکوز خاطر انسان ہونا۔ گو صغیر سنی ہی
 میں کیوں نہ ہو۔ ہرگز خلفی نہیں ہے۔ یقیناً اکتسابی ہے۔ ادا
 کرنے کا تصور۔ اور حق کا تصور اور حقدار کا تصور۔ کلمت بحر
 انسان صغیر سنی ہی میں سبب اختلاط اور اجتماع کے ان تصورات
 کا اکتساب کرتا ہے بلکہ تصورات ادبیہ کا بھی ادیون اور سطر
 سے اسی سن میں اکتساب کرتا ہے۔

ان تصورات کا حاصل کرنا بقابلہ تصورات معقولہ یعنی علم
 مافوق الطبیعہ کی اداسے آسان ہے۔ اس لئے کہ تصورات
 معقولہ نظر سے دور ہوتے ہیں اور ادخا حاصل کرنا مشکل ہے
 برخلاف اداسے حق کے تصور کے جسکی برہان بہت سہل ہے
 اس لئے کہ بصورت خلاف اداسے حق انتظام ملک میں خلل واقع
 ہوتا ہے اور نقص امن پیدا ہوتا ہے جو ایک حسی دلیل ہے
 لیکن تصورات علم مافوق الطبیعہ سب عقلی ہیں مثلاً کہا جائے
 کہ وجود مخلوق وجود خلیقہ کی دلیل ہے۔ پس کس طرح کہا جاسکتا ہے

کہ خالق کا تصور بھی خلقی ہے انسان کے ساتھ آیا ہے جبکہ ہم زمانہ صغر سنی کو یاد کریں تو کیا یہ ممکن ہے کہ یہ کہہ سکیں کہ ہم ابتداء زمانہ صغر سنی سے خالق کا ادراک کرتے تھے۔ ہرگز نہیں کہہ سکتے۔ اور یہ صحیح غلط ہے کہ انسان ابتداء ولادت سے خالق کا ادراک کرتا تھا اس لئے کہ خالق کا تصور انسان ذہن کی قوت اور ستانت کے حصول اور اسباب اور مسببات اور آثار و موثرات پر غور کامل کرنے کے بعد حاصل کر سکتا ہے۔

ایک قسم تصورات مبہمہ کی بھی ہے۔ جیسے تصور الوان یہ رنگ وہ رنگ۔ اور تصور موجودات یا ماسوا سے موجودات جیسے تصور وجود اور عدم اور صدق اور کذب جن کا سبب محض تفکر ہے اور الفاظ مذکورہ اس لئے وضع کئے گئے ہیں کہ ہمارے حواس ان الفاظ کے مصداق اور مدلول کے طرف ایک ہی طبع رجوع ہوں جیسے سفید اشیا بصورت مشابہہ ذہن انسان میں منقش ہوں اور

وہ چاہے کہ وجود ذہنی سے اد نہیں وجود خارجی میں
لائے تب وہ ادن کے ایسے نام رکھے گا جو ادن
صورت شاہہ کو ادن کے حدود ذاتی کے ساتھ
الگ الگ بتائیں قطع نظر ادن کے جو اہر اور عیون^{نہایت}
مخصوصہ کے۔ یہ تصورات بہہ دراصل تصورات
افقائی میں داخل ہیں۔

بعض اہل فلاسفہ نے تصور کی دو قسمیں کی ہیں ایک بینہ
دوسری غیر بینہ تصور بینہ نو۔ وہ ہے کہ جسکا تصور
بجبر و دیکھنے کے سہل ہو اور کامل طور پر ادس کی
معافی کا ادراک ہو سکے۔ اور تصور غیر بینہ وہ ہے
جو اس کے خلاف ہو۔

در حقیقت اگر ہم ذرا غور کریں تو معلوم ہو سکتا ہے
کہ تصورات غیر بینہ محض نسبتی تصورات ہیں مثلاً کوئی
شخص دور ہو اور بوجہ بُد کے اچھی طرح نہ دکھائی
دے سکے۔ اور ہم ادس انسان تصور کریں تو مناسب

نہیں ہے اس لئے کہ ہمیں اس سے قبل کہ اچھی طرح
 ہمیں کچھ معلوم ہو اور ہمارے ذہن میں کافی مادہ
 حکم لگانے کے لئے جمع ہو۔ کوئی حکم ہمیں لگانا چاہئے
 البتہ اگر ہم قریب سے کسی آدمی کو دیکھ کر کامل طور
 پر اس کا تصور کرین تب اسے تصوراً مشاہدہ کر سکتے
 ہیں۔

تصورات غیبیہ بے ناقص تصورات ہیں جن کا ادراک
 تجربہ اور عقل پر موقوف ہے۔ اور جنہیں کسی وجہ سے
 نقص پیدا ہو سکتا ہے تصورات تبعیہ کی بھی ایک قسم
 ہے۔ یہ وہ تصورات ہیں جن کے لئے دوسرے تصورات
 لازم ہیں جب آدمی دلت واحد میں چند تصورات
 کر کے چوڑے۔ اور پھر کبھی اون میں سے کسی ایک
 تصور کو یاد کرے جس کے ساتھ ہی باقی تصورات
 بھی یاد آ جاتے ہیں یہی باقی تصورات تصورات
 تبعیہ کہلاتے ہیں۔ اس لئے کہ یہ اس

تصور کے تابع ہیں جبکی یاد کے ساتھ یہ سب یاد آگئے تصورات مثالیہ کی بھی ایک قسم ہے۔ جو ہمارے اوس ادراک سابقہ کی مثال کے مانند ہوتے ہیں جو بوقت اکتساب حقایق اشیا یا فکر احساسات حقایق اشیا۔ معانی خارجیہ بہار حواس میں مرسم ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ تصورات معتبر نہیں ہوتے اسلئے کہ جب ہم انسان کا تصور کرتے ہیں تو وہ تصور موافق اد کے حقیقت نفس الامری کے ہوتا ہے۔ اور اسوقت دوسرے امور وہی فرضی اور معانی خارجیہ اور صفات غیر معتبرہ کا خیال تہرگز نہیں ہوتا۔ پس جہاں فلاسفہ فرضی اشیا کا اعتبار کرتے ہیں وہ انہیں حقایق خارجیہ قرار دیتے ہیں اور اسی وجہ سے ان سے غلطی واقع ہوتی ہے۔

علیٰ ہذا بعض اہل فلاسفہ کو یہ وہم ہوا کہ نفس حقایق ذہن سے ممتاز اور جدا ہیں۔ حالانکہ ذہن نفس حقایق ہی کا تصور کرتا ہے۔ لیکن ممکن ہے قطع نظر ذہن کے تصورات کا بنفسہ اعتبار کیا جائے۔ گو تصورات ذہن ہی کے ذریعہ سے پیدا ہوں۔ جیسے کہ سفیدی۔ ممکن ہے کہ قطع نظر اس شے کے جس میں سفیدی ہو صرف سفیدی کا اعتبار کیا جائے۔

یا جیسی صورت۔ ممکن ہے کہ قطع نظر جسم کے جو صورت کے ساتھ شکیف ہے۔ صرف صورت کا اعتبار کیا جائے۔

فصل ہفتم

حجت کے بیان میں جسے برہان کہتے ہیں

جملہ کہ ہر تقدیر کے لئے چند تقورات کی ضرورت ہوتی ہے اور سطح ہر برہان کے لئے بھی چند احکام کی ضرورت ہوتی ہے۔ جنہیں تقدیقات کہتے ہیں۔ برہان وہ چیز ہے جس میں دوسرے احکام معلوم سے حکم مطلوب کی استنتاج کی بحث ہو۔ اور یوں بھی کہنا ممکن ہے کہ حکم مطلوب دوسرے احکام مسلمہ میں جہاں ہوتا ہے اور اسکا اظہار مقصود ہوتا ہے۔ یا حکم مطلوب دیگر احکام معلومہ کے ساتھ متحد ہوتا ہے اور ادین مخفی ہوتا ہے اور فی المعنی اول احکام کا عین ہوتا ہے پس جس عمل کے ذریعہ سے دوسرے احکام مسلمہ سے حکم مطلوب کا استنتاج ہوتا ہے اس عمل کو برہان کہتے ہیں۔

مثلاً کہا جائے کہ تمہارا طالب علمی کا ارادہ ہے۔ اور جو طالب علمی کا ارادہ کوئے اسے مزدور ہے کہ غور سے سنئے۔ ان سب احکام

کو حجت اور برہان کہتے ہیں اور احکام مذکورہ کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ تین ضرور ہے کہ غور سے سنو۔

تمامی جزئیات موجود فی الخارج ہمارے لئے باعث اثبات تصورات مثالیہ ہیں۔ یعنی جزئیات موجود فی الخارج کے مشاہدہ سے ادراک کی صورت مثالیہ ہمارے ذہن میں نقش ہو جاتی ہیں۔ مثلاً دائرہ قمر یا کسی دائرہ سے بالتفصیل صورتہ دائرہ کا حکم ادراک ہوتا ہے اور بالعموم شکل دائرہ کا جہن تمامی دائرہ شامل ہیں۔ بالتفصیل جو تصور حاصل ہوتا ہے مثلاً قمر کے مشاہدہ سے وہ تصور مثالیہ ہے۔ اور عام طور پر جو تصور دائرہ حکم حاصل ہوا اوس میں شمس اور دیگر کو اکب سب شامل ہو سکتے ہیں۔ مگر جب ہم نے دائرہ کو بہم تصور کیا قطع نظر افراد مختلف کے تب ہم نے اوس مافی التصور کا نام دائرہ رکھا جس کا مفہوم ہر ایک ایسی صورت ہے۔ جس کے خطوط مرسومہ مرکز سے لیکر محیط تک برابر ہوں پس جو صورت اسکے مشابہہ بامثال ہوگی دائرہ کہلائے گی اس سے یہ ثابت ہے کہ جو شے تصور کراتی ہے وہی شے اوس تصور کی عین ہے۔ مثلاً جس کے دیکھنے سے حکم گولائی کا ادراک ہو وہی عین گولائی

جب ہم اس بات پر برہان قائم کرنے کا قصد کریں کہ زید حیوان ہے تب پہلے یہ کو زید اور حیوان کی معنی سمجھنے ہوں گے۔ اور ان دونوں لفظوں کی معنی تصور کرنے سے ظاہر ہو جائے گا کہ زید منجرا دین حیوانات کے ایک حیوان ہے۔ چنانچہ تصور ہمارا مقصود ہے۔ اور برہان یہ ہوگی۔

زید حساس اور متحرک ہے۔ اور کل حساس اور متحرک حیوان ہیں جسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ۔

(زید حیوان ہے)

یہ برہان اس مقنیہ سلمہ پر مبنی ہے کہ ہر شے موجود موجود ہوتی ہے یہ ممکن نہیں ہے کہ وقت واحد میں ایک شے موجود بھی ہو معدوم بھی ہو علیٰ ہذا دائرہ استدبرہ۔ جب تک وہ صنعت استدارۃ سے متصف ہے استدبرہ اور مربع نہیں ہو سکتا۔ خواص استدارۃ ہی اس کے لئے ثابت رہیں گے۔

برہان کا اصلی قاعدہ جس پر برہان مبنی ہے یہ ہے کہ نتیجہ کا موضوع تصور عمومی کے معانی میں موجود رہتا ہے جنہیں استدلال نتیجہ میں داخل ہے

جو مقدمات ہیں۔

فصل ہشتم

قیاس کے بیان میں

قیاس ہمیشہ تین قضایا یا مقدمات سے مرکب ہوتا ہے مقدمہ اول صغرا کہلاتا ہے مقدمہ ثانی کبریٰ۔ اور جو قضیہ ان قضایا سے نتیجہ ہوتا ہو اس سے نتیجہ کہتے ہیں۔

صغریٰ سے مقصود اس امر کا انکشاف ہے کہ موضوع صغریٰ جو محکوم علیہ ہے۔ وہ اس عام تصور کی ایک فرد ہے جو موضوع کبریٰ ہے۔ کبریٰ سے مقصود موضوع کبریٰ کے ساتھ اس کے محمول کا اثبات ہے نتیجہ سے مقصود موضوع کے نسبت خاصیت محمول کبریٰ کا اثبات ہے۔ مثلاً۔ کہا جائے کہ۔ آفتاب گرم ہے۔ اور ہر حرارت سے اجزاء ہوا متفرق ہو جاتے ہیں۔ تب نتیجہ اس قیاس کا یہ ہو گا کہ۔ آفتاب اجزاء ہوا متفرق ہو جاتے ہیں۔

اور اس میں شک نہیں کہ شے واحد وقت واحد میں موجود اور معدوم ہوتی ممکن نہیں اور چونکہ آفتاب گرم ہے۔ لہذا وہ بھی لفظ ہر حرارت

مین ادسوقت تک داخل ہے جب تک کہ اوسین حرارت کی صفت موجود ہے
 اور حرارت باعث تفریق اجزائے ہوا ہے۔ لہذا نتیجہ مذکور درست ہے
 قیاس مین وہ قضایا جو نتیجہ سے پہلے مذکور ہوتے ہیں انہیں مقدمات
 کہتے ہیں اس لئے کہ وہ مقدم ہوتے ہیں اور نتیجہ انہیں سے پیدا ہوتا ہے
 جب مقدمات قیاس صادق ہوتے ہیں تو نتیجہ بھی صادق ہوتا ہے
 اور جب مقدمات یا کوئی مقدمہ کاذب ہوتا ہے تو نتیجہ بھی کاذب ہوتا ہے
 کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک مقدمہ من وجہ صادق اور من وجہ کاذب
 ہوتا ہے۔ ایسی صورت مین نتیجہ بھی من وجہ صادق اور
 من وجہ کاذب ہوتا ہے۔

ایسی صورت مین مقدمہ کی تخصیص لازم ہوتی ہے نتیجہ کی تخصیص تسلیم
 نہیں کی جاتی ہے۔

مثلاً دن ہوا اور وقت معلوم ہوا اور کوئی شخص اس امر پر برہان قائم
 کرے کہ بصورت مذکورہ۔ مزدور سے وقت دریافت ہو سکتا ہے
 تب برہان یہ ہوگی۔ آفتاب افق پر موجود ہے۔ اور جب ایسا ہوا
 ہے۔ تو مزدور سے وقت دریافت ہو سکتا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوگا۔

کہ مزدولہ سے وقت دریافت ہو سکتا ہے۔ اور یہ قیاس صحیح ہے۔ مگر غرض
 میں اس قدر ترمیم ضرور ہے کہ۔ اگر باعث حجاب شعل کا ہونا بھی اوسمیں
 داخل کر دیا جائے۔ تب یہ قیاس بالکل صحیح ہوگا۔ اور نتیجہ مصادقہ قرار
 پائیگا لیکن بجائے قضایا سے مذکورہ یہ قضایا اگر استعمال کئے جائیں کہ
 جب آفتاب اُفتی پر ہو اور اگر باعث شعل بھی ہو۔ اور جب ایسا
 تب بھی ممکن ہے کہ مزدولہ سے وقت دریافت ہو۔ تب نتیجہ یہ ہوگا کہ۔ مزدولہ
 سے اگر کی حالت میں بھی وقت دریافت ہو سکتا ہے جو خلاف واقعہ ہو
 جیسا مقدمہ ثانی غلط تھا ویسا ہی نتیجہ بھی غلط نکلا۔

فصل ہفتم

اصل قیاس پر چند تہنہات کے بیان میں

یہ بات یاد رہے کہ فی الخارج سوائے جو اہر مخصوصہ کے کچھ بھی موجود
 نہیں ہے۔ اور جو اہر مخصوصہ جیسے۔ زید۔ عمر۔ بکر۔ علی ہذا یہ المنا
 یہ یقوت۔ یہ روپیہ۔ یہی اشیاء جو اہر مخصوصہ ہیں اور اسی طرح
 تمامی موجودات عالم۔

اہل فلاسفہ ان تمامی جو اہرات مخصوصہ کو افراد کہتے ہیں اور افراد کہنے کی

وجہ یہ ہے کہ یہ تقسیم سے بمقابلہ حالت سابقہ ناقص ہو جاتے ہیں مثلاً
 الماس کو اگر تقسیم کیا جائے تو وزن اور قیمت اور قدر اور سکی بمقابلہ
 سابق کے کم ہو جائے گی۔ اور حالت سابقہ باقی نہیں رہے گی۔
 افراد موجودہ عالم پر عقل کے غور کرنے کو تفکرات بہہ نہیں کہتے ہیں
 جن کا رتبہ مافوق الطبیعت ہے اور جو در حقیقت حقایق ذہنیہ بہہ ہیں
 بعد غور جو مفہوم افراد ہوتا ہے۔ وہ بذریعہ الفاظ بعبیر کیا جاتا ہے
 مثلاً ہم نے روپیہ دیکھا تب ہم غور کریں گے اسکی ذات پر اسکی جنس پر
 اس کے وزن وغیرہ پر جسکے بعد ہم روپیہ کا بالوزن وبالخاصہ تصور کر سکیں گے
 اور کثرت استعمال سے یہ سمجھیں گے کہ دنیا میں اسکی جنس بہت ہے
 اور جو روپیہ ہمارے نظر پڑے گا۔ اسے ہم اسی روپیہ پر قیاس
 کرینگے جو ہم نے دیکھا تھا۔ اور سب روپیوں کی مشابہت باہمی کا تصور
 ہم کر سکیں گے۔ علیٰ ہذا اشرفی کے دیکھنے سے اور اس کے تصور سے
 ہر قسم کی اشرفیوں کی مشابہت کا تصور کر سکیں گے اور نیز اسکا بھی تصور
 کر سکیں گے کہ اشرفی کا خاصہ اور جو روپیہ کا خاصہ اور ہے۔ اور ان
 دونوں میں مشابہت یہی ہے اور مماثلت یہی ہے اہل فلاسفہ نے

اسی وجہ سے جنس اور فضل کا تصور رکھا روپیہ۔ اور۔ اشرفی۔ عام
نقد وین داخل ہیں۔ جس طرح کہ لفظ نقد۔ کاروپیہ پر اطلاق ہو سکتا
اوسی طرح اشرفی پر اطلاق ہو سکتا ہے۔ پس روپیہ اور اشرفی نقد
کے دو نوعین ہیں اور ان دو وزن کے جنس نقد وین۔ گوروپیہ اور
اشرفی میں تباہن کلی ہے لیکن لفظ تصور روپیہ اور اشرفی دو وزن پر صادق
آتا ہے لہذا ان دو وزن کے وہ جنس قرار دیے گئے۔

اسی طرح تمامی ایسے اشیا جو کسی ایک صفت میں مشترک ہیں انکی اوس
صفت مشترکہ کو جنس قرار دیا جاتا ہے قطع نظر افراد کے۔

اس صورت میں تمامی انواع مختلفہ کے لئے نقد و جنس ہے خواہ وہ روپیہ
ہو یا اشرفی یا سونا ہو۔ یا چاندی۔ یا تانبہ ہو یا اور کچھ کم ہو یا زیادہ ہو
سب انواع نقد وین منقسم ہوتا ہے۔ لفظ نوع اور فضل مبہم ہے۔
جنس سے جو اختلاف انواع دریافت ہوتا ہے اور جنین اختلاف کا تصور
کیا جاتا ہے۔ وہ جنس ہی سے منقسم ہوتا ہے لفظ نوع اور فضل مبہم
ہم کو جب یہ دریافت ہو کہ جو ذات زندہ حس و حرکت کر نیوالی ہے۔ اس کے
سب افراد پر حیوان کا اطلاق کیا جاتا ہے۔ اور یہ منغات بہت سے

ذوات میں موجود ہیں تب ہکو معنی حیوان کے تصور کی ضرورت ہوئی جو مبہم ہے۔

اور بعد غور ہکو دریافت ہوا کہ حیوانات میں بعض خاص صفات بھی ہیں جو باہم باعث امتیاز ہیں مثلاً بعض پرندہ ہیں اور بعض چار پائے ہیں۔ اور بعض کے دو پائے ہیں۔ اور بعض پیٹ کے بل چلتے ہیں۔ جس سے معلوم ہوا کہ بعض کے حالات بعض سے متباہین ہیں۔ اور ایسے صفات جو سبب بتائن و منازت ہیں انہیں سے ہکو تصور انواع حیوانات پیدا ہوتا ہے۔ اور تصورات حاصلہ سے تجربہ اور استعمال کے ساتھ جو عقل اور اک کرتی ہے وہ یہ ہے کہ سب صفات تمامی افراد حیوانات میں مشترک ہیں اور یہی تصور جنس ہے۔

اور بعض بعض افراد حیوانات کے صفات مخصوصہ کا ادراک عقلی تصور نوع ہے۔ جس سے ثابت ہے کہ ہر جنس کے انواع اور انواع کے جنس کا وجود لازمی ہے۔

یہ بھی معلوم رہے کہ جو ادراک بہ نسبت بعض انواع کے تصور جنس ہے وہی ادراک بہ نسبت بعض دیگر انواع کے تصور نوع بھی ہوتا ہے۔

مثلاً جب ہم منجملہ موجودات عالم صرف وجود کا تصور کریں۔ تو یہ تصور مبہم طور پر صرف صفت وجود کا ہوگا قطع نظر افراد موجودات کے۔ اور اس صورت میں ادراک مبہم وجود کا تصور جنس ہوگا اور تغائر صفات افراد موجودات کا تصور تصور انواع موجودات کا ہوگا۔ اور ایسی حالت میں حیوان کا تصور جو جنس حیوانات کا تصور ہے۔ موجود کے تصور کے مقابلہ میں ایک نوع کا تصور ہوگا۔

جس سے یہ امر ثابت ہے کہ حیوان اور انواع کی جنس ہے جو اوپر مانتے ہیں۔ جیسے حیوان ناطق۔ حیوان ناطق۔ حیوان صاہل۔ اور اپنے سے مافوق موجود کے نوع ہے۔

جو کچھ بیان کیا گیا اس سے ثابت ہے کہ ذوات موجود فی الخارج سببات ہیں اور اسباب ان کے مختلف تصورات عقلی ہیں جو منجملہ موجودات ذہنی کے ہیں۔ اور کلیات بائچ ہیں۔ جنس۔ نوع۔ فصل خاصہ۔ عرض عام۔

فضل ہدیم
ماذہ قیاس کے بیان میں :

قیاس میں تین نظرات ہوتے ہیں۔ اور یہ تینوں تصور کبھی بسیط ہوتے ہیں اور کبھی مرکب۔ اور نتیجہ میں ہمیشہ دو تصور ہوتے ہیں۔ جنہیں سے ایک موضوع اور دوسرا محمول ہوتا ہے۔ موضوع کو حد اصغر اور محمول کو حد اکبر کہتے ہیں۔ اور حد اکبر اسوجہ سے کہتے ہیں کہ وہ موضوع پر محمول ہوتا ہے اور موضوع کے افزاؤ کثیرہ پر صادق آتا ہے۔ اور حد اصغر اور حد اکبر کو ایک تیسری حد بھی ہوتی ہے جسے حد اوسط کہتے ہیں اور اسوجہ سے حد اوسط کہتے ہیں کہ اس کے ذریعہ سے دریافت ہوتا ہے کہ نتیجہ کا محمول موضوع پر محمول ہونے کے لائق ہے یا نہیں۔ مثلاً قیاس کیا جائے کہ:-

اللہ تعالیٰ کل اشیا پر قادر ہے۔ اور ہر قادر مستحق عبادت ہے۔ تب نتیجہ یہ ہوگا کہ اللہ تعالیٰ مستحق عبادت ہے۔ اور اس میں لفظ اللہ تعالیٰ۔ حد اصغر۔ اور مستحق عبادت حد اکبر اور قادر حد اوسط ہے یا یہ قیاس کیا جائے۔

یہ انسان ہے۔ کوئی انسان معصوم نہیں ہے تب نتیجہ یہ ہوگا کہ یہ انسان بھی معصوم نہیں ہے۔ جس میں (یہ) موضوع نتیجہ ہے

اور نیز حد اصغرا اور معصوم نہیں محمول اور حد اکبر اور انسان حد اوسط

فصل یازدہم

اساس قیاس کے بیان میں

اشیاء حیہ میں سے کسی جسم سے اوس مادہ کے سوا کسی شے کا استخراج ممکن نہیں جو مادہ جسم میں موجود ہو اسی طرح اشیاء عقلیہ میں سے کسی قیاس سے وہ نتیجہ نکالا جانا ممکن نہیں جسکا مادہ قیاس میں موجود نہ ہو صرف وہی نتیجہ نکالا جاسکیگا جسکا مادہ قیاس میں موجود ہوگا۔ پس

کبریٰ

جو قضیہ کلیہ ہے نتیجہ پر حاوی ہوتا ہے۔ اور صغریٰ صرف یہ بتاتا ہے کہ نتیجہ کبریٰ میں داخل ہے لہذا اتحاد قضایا اور تلازم ہی قیاس کی حقیقی بنیاد ہے۔

کبریٰ میں جو حکم لگایا جاتا ہے وہی حکم نتیجہ ہوتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہوتا ہے کہ کبریٰ نتیجہ سے عام اور وسیع تر ہوتا ہے۔ مثلاً اللہ تعالیٰ کل اشیاء پر قادر ہے۔ صغریٰ ہے اور ہر قادر مستحق عبادت ہے

کبریٰ ہے۔ جسکا نتیجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مستحق عبادت ہے۔ اور یہی
 نتیجہ کبریٰ میں داخل ہے اسلئے کہ ہر قادر میں اللہ داخل ہے۔ جبکہ
 اللہ کے سوا کوئی قادر و معبود ہے نہیں ہے۔ اور صغریٰ کا کام اس
 امر کا اظہار ہے کہ نتیجہ کبریٰ میں داخل ہے مثلاً مثال مذکورہ میں۔
 اللہ تعالیٰ کل اشیا پر قادر ہے صغریٰ ہے جو اس امر کا اظہار کر رہا ہے
 کہ جو حکم قادر کے نسبت ہوگا وہی حکم بعینہ اللہ کے نسبت ہوگا۔ مثلاً
 انسان معین کی غیر معصومیت کا قیاس۔ اور معین بھی کبریٰ نتیجہ پر حاوی
 ہے اسلئے کہ لفظ انسان تمامی افراد انسانی پر حاوی ہے اور جب
 سب افراد انسانی غیر معصوم قرار پائے تب انسان معین بھی غیر معصوم
 قرار پائیگا۔ اس لئے کہ انسان معین تو ایک جزئی موجود فی الخارج
 ہے جسکی صورت مثالی ہمارے ذہن میں ہے اور کل کا حکم اس پر
 بھی صادق آئے گا۔

فضل و واژوہم

قواعد قیاس کے بیان میں

کلمات پر غور کرنے سے دریافت ہوتا ہے کہ وہ مختلف معانی کا اظہار

کرتے ہیں۔ اور اکثر اوقات اس بات پر غور کرنا ضرور ہے کہ کون کلمہ کس لئے رکھا گیا ہے اور دریافت کرنا چاہئے کہ کلمہ کا مدلول کیا ہے۔ بعض اوقات کلمات مختلف ہوتے ہیں اور ان کے مراد می معنی مسجد ہوتے ہیں۔ مثلاً۔ ذی قدرت ذات۔ سے مراد خدا تعالیٰ ہے جب غور کیا جائے تو معلوم ہو جاتا ہے۔ کہ قیاس میں دو مقدمہ ہوتے ہیں اور نتیجہ کبریٰ میں ہوتا ہے۔ جیسا کہ اللہ کے مستحق عبادت ہونیکے قیاس میں بتایا جا چکا ہے۔ اسی قاعدہ سے بطور نتیجہ یہ چند قواعد معلوم ہوتے ہیں جو ذیل میں درج ہیں۔

قاعدہ اول

حد اوسط۔ یعنی وہ کلمہ جو حد اوسط ہوتا ہے۔ عام معنی کا اظہار کرتا ہو۔

تشبیہ

حد اوسط وہ تصور ہے جو موضوع پر بھی مشتمل ہوتا ہے۔ اور اس کا موضوع پر مشتمل ہونا بغیر اسکے ممکن نہیں کہ وہ عام تر ہو مثلاً (بعض امرا عالم ہیں) اسکو نتیجہ فرض کر کے اس نتیجہ کے استخراج کے لئے اس طرح قیاس کیا جائے کہ۔

بعض آدمی عالم ہیں۔ اور بعض آدمی امیر ہیں تب اس قیاس سے
 نتیجہ مذکورہ نہیں حاصل ہو سکتا ہے۔ اس لئے کہ آدمی کا لفظ دو وزن ^نمقد
 میں جزیئی ہے اور میں عمومیت نہیں ہے۔ وہ صرف بعض آدمیوں کا
 اظہار کرتا ہے۔ نہ کل آدمیوں کا پس اس صورت میں ممکن نہیں کہ
 قیاس مذکورہ کا کبریٰ موضوع نتیجہ پر جاری ہو اس لئے کہ شے جزیئی
 شے جزیئی پر جاری نہیں ہو سکتی۔

قاعدہ دوم

مدلول کلمات مقدمات قیاس سے مدلول کلمات نتیجہ کا زیادہ تر عام ہونا
 ممکن نہیں۔

تشریح

کبریٰ کا موضوع نتیجہ پر شامل ہونا لازمی ہے۔ اور جزیئیہ کا کلیہ پر جاری
 ہونا ممکن نہیں۔ پس جب نتیجہ کے کلمات عام اور کلی ہوں اور مقدمات
 قیاس کے الفاظ جزیئی۔ تب قیاس غلط ہوگا۔ اور یہ ایسا ہی ہوگا
 جیسے کہ ہم ایک جشی کا تصور کریں اور یہ نتیجہ نکالیں کہ کل انسان
 جشی ہیں۔

قاعدہ سویم

دو قضایاے سالبہ سے استنتاج ممکن نہیں۔

تشریح

قضایاے سالبہ حکم سلب پر مشتمل ہوتے ہیں اور ایسی صورت میں استنتاج سلب آخر ممکن نہیں۔ مثلاً اگر کہا جائے کہ زید کے پاس مال نہیں ہے تو اس سے یہ نتیجہ نہ نکلے گا کہ زید بیوقوف ہے۔

علیٰ ہذا موجبہ کا استنتاج قضایاے سالبہ سے ممکن نہیں مثلاً اگر کہا جائے کہ زید امیر نہیں ہے۔ تب یہ نتیجہ نہ پیدا ہوگا کہ زید عالم ہے۔ قضایا سلبی کے عدم استنتاج کی مثال یہ ہے۔ کہ کہا جائے۔

اوندیسے ترک نہیں ہیں۔ ترک نصاریٰ نہیں ہیں۔ پس اس سے یہ نتیجہ نہیں پیدا ہو سکتا کہ اندلسی نصاریٰ نہیں ہیں۔

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نتیجہ ظاہری کبریٰ میں داخل نہیں ہے

قاعدہ چہارم

دو قضایاے موجبہ سے نتیجہ سالبہ نہیں نکل سکتا

تشریح

قضیہ سالبہ میں موضوع اور محمول میں اتحاد نہیں ہوتا بلکہ مخالفت ہوتی ہے اور قضیہ موجبہ میں اس قدر اتحاد ہوتا ہے کہ موضوع و محمول شے واحد معلوم ہوتے ہیں۔ پس جب تک نتیجہ سالبہ رہے گا ممکن نہیں کہ وہ میں قضیہ یا قضایا سے موجبہ ہو سکے۔

قاعدہ چہم

جب دو مقدموں میں سے ایک مقدمہ جزئیہ ہوگا تو نتیجہ قیاس بھی جزئیہ ہوگا اور اگر سالبہ ہو تو نتیجہ بھی سالبہ ہوگا۔ یہی مقصود ہے اس مشہور مسئلہ کا کہ نتیجہ تابع اخس اور ازرل کے ہوا کرتا ہے۔

تشریح

پہلے ثابت ہو چکا ہے کہ نتیجہ مقدمات میں موجود ہوتا ہے اور یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ نتیجہ مقدمات سے عام تر نہیں ہوتا پس اگر دو مقدموں میں سے ایک مقدمہ جزئیہ فرض کیا جائے اور ایسے مقدمات کا نتیجہ کلیہ فرض کیا جائے تو ممکن ہے کہ نتیجہ مقدمات سے عام تر خیال کیا جاسکے لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔

اور یہ بھی ممکن نہیں کہ جب دو مقدموں میں سے ایک سالبہ ہو تب

نتیجہ موجب ہو۔

اس سے ظاہر ہے کہ جس قضیہ سے نتیجہ کلی پیدا ہو سکتا ہے اس سے
نتیجہ جزئی بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ مثلاً یہ ثابت ہوا کہ۔ کل انسان ذی روح
ہیں۔ تب یہ بھی ثابت ہو گیا کہ زید بھی ذی روح ہے۔ اس لئے کہ
زید افراد انسانی میں سے ہے۔

لیکن یہ ممکن نہیں کہ جس قضیہ سے نتیجہ جزئی پیدا ہو سکتا ہے اس
سے نتیجہ کلی بھی پیدا ہو۔ اس لئے کہ جزئی عین کلی نہیں ہو سکتا مثلاً
یہ ثابت ہو کہ بعض انسان کالے ہوتے ہیں۔ تب یہ نہیں ثابت ہوگا
کہ کل انسان کالے ہیں اس لئے کہ جزئی سے کلی استنتاج نہیں ہو سکتا
بلکہ استنتاج بالکس ہوتا ہے۔

قاعدہ ششم

دو قضایاے جزئیہ سے تیسرا قضیہ متنتج نہیں ہو سکتا مثلاً زید کی نسبت
یہ حکم لگایا کہ وہ عالم ہے اور بکر کی نسبت یہ حکم لگایا کہ وہ ماعقل ہے
تب ان دو قضیوں سے یہ نتیجہ نہیں نکل سکتا کہ خالد عالم ہے یا خالد
ماقل ہے۔

تشریح

قضایاے جزئیہ کے مدلول اشیا و جزئیہ ہوا کرتے ہیں پس ممکن نہیں کہ ان کے سوا دوسرے اشیا پر دلالت ہو۔ کبک جو قضیہ جزئیہ ہوگا وہ بجز اشیا و جزئیہ مخصوصہ کے دیگر اشیا پر دلالت نہیں کر سکتا پس ممکن نہیں کہ کبک کسی نتیجہ منافیہ پر شامل ہو۔

فصل سیزدہم

مقطع کے انواع کے بیان میں

جو قیاس اور قواعد کے خلاف ہوتا ہے جو قواعد تصحیح قیاس کے ہیں ایسا قیاس غیر صحیح ہوتا ہے۔ ضرور ہے کہ قواعد تصحیح قیاس حزب اچھی طرح سمجھ لئے جائیں تاکہ صحت و غلطی بخوبی سمجھ میں آسکے۔ اور ضرور ہے کہ برہان کے قواعد بھی بخوبی سمجھ لئے جائیں تاکہ برہان صحیح اور غیر صحیح میں امتیاز کیا جاسکے جسکے لئے دو امر نہایت اہم ہیں جن کو حزب سمجھ لینا چاہئے۔

(۱) یہ کہ ہر حکم اسباب ظاہری خارجی ہی پر مبنی ہوتا ہے پس ضرور

کہ اوں اسباب خارجی ظاہری کو اوس حکم کے ساتھ مناسبت ہو۔
اور ہر حکم کی کوئی علت ہوتی ہے۔ لیکن اس موقع پر ایسی مورخین
کے کلام پر وثوق مناسب نہیں ہے جنہوں نے اپنے زمانہ سے
قبل کے قرون کے حالات لکھے ہوں بغیر اسکے کہ اوس زمانہ کی
کتا بون سے نقل کیا ہو۔

البتہ ایسے مؤرخین کا بیان لایق اعتبار ہوگا جنہوں نے اہل تاریخ
سے واقعات و حادثات قرون ماضیہ کو سب نقل صحیح یہ تحقیق تمام لکھا ہو
لیکن تاہم ایسے بیانات بھی محتاج تحقیق ہیں اور ضرور امتحان اور
تحقیق کے بعد پورا اعتبار کرنا چاہئے۔

۲) یہ کہ برہان ایک عقلی اور ذہنی امر ہے جو برہان قائم کرنے والا
اوں تصورات کی بنیاد پر برہان قائم کرتا ہے جو اوس کے ذہن میں
موجود ہوتے ہیں نہ غیر کے تصورات کی بنیاد پر۔

پس ضرور ہے کہ برہان کے ساتھ تصورات پر بھی غور کیا جائے اسلئے
کہ جو برہان ایک تصور پر صادق آسکتی ہے ممکن نہیں کہ وہی برہان
دوسرے تصور پر صادق آسکے جو اوس سے متبائن ہو۔

اگر کسی شخص سے مباحثہ کا ارادہ ہو اور وہ مثل تمہارے ذہنیہم
اور اس کے لغورات بعینہ تمہارے لغورات کے مانند ہوں تو
احتیاط کرنا چاہئے۔

اور نیز مباحثہ میں ایسے خاص کلمات کے استعمال میں احتیاط کرنی چاہئے
جتنے معانی مطابقی بھی خاص ہوں اس لئے کہ جو معانی ہم نے قرار دیے
ہیں ان کے سوا دوسرے معانی میں جو معانی اول کے خلاف ہوں
بوقت ضرورت استعمال صحیح نہ ہوگا۔ اس وجہ سے بعض اوقات میں کلمات
کی حد اور تعریف لازم قرار پاتی ہے اور نیز معانی مرادی کلمات پر
واضح رہے کہ خواہشات نفسانی اور اغراض انسانی ایسے تسلون آئینہ
کے مانند ہیں جس سے اشیاء بر خلاف رنگ حقیقی دوسرے رنگ میں ہیں
و کہانی دیتی ہیں۔ پس ایسے وقت میں آدمی کو اپنی خواہش پر و ترق
نہیں کرنا چاہئے۔ جبکہ صحیح احکام کے استخراج کا ارادہ ہو۔

اور نیز ان صورتوں اور احکام سے بھی محترز رہنا چاہئے جو زمانہ
مستغیر شی اور زمانہ جہات میں حاصل ہوئے ہوں اس لئے کہ وہ لغورات
اور احکام اکثر آدمی کو غلطی میں مبتلا کرتے ہیں۔

یہ نہ ہم امور قابل لحاظ جنکا ذکر کیا گیا ہے سطون کی باریکیوں کے اعتبار
کے لئے بہت مفید اور معین ہیں۔ لہذا امور مذکورہ کا یاد رکھنا نظم
سہولت بہت ہی مناسب ہے۔

سقطہ۔ اون بر ہانوں کو کہتے ہیں جو نہایت قلیل الانظام نظام ہر آراستہ
اور بہ باطن خراب ہوتے ہیں اور اونکے صحت کی تمیز شکل ہوتی ہے۔
اسلئے کہ اگر سبب فساد دریافت کیا جاتا ہے تو جواب میں توقف ہو جاتا

سقطہ اول

اشتباہ اور التباس کلمات کو بیان میں جو

مغالطہ کہلاتا ہے

جو سقطہ سبب اشتباہ اور اشتراک کلمات کے ہوتا ہے اسکا نام فلاح
کے نزدیک مغالطہ ہے۔ جسکی مثال یہ ہے کہ۔ (رفی السماء کو کب الاید
والاسد یہدر) یعنی آسمان میں ایک ستارہ چ
جکنا نام اسد ہے۔ اور اسد کو حزن سباح ہے۔ قیاس مذکور کا نتیجہ
یہ ہوا کہ آسمان میں ایک ستارہ ہے جسے حزن سباح ہے۔ پس اس
قیاس کی غلطی لفظ اسد پر مبنی ہے۔ اس لئے کہ قضیہ اول میں اسد کا

مدلول ستارہ آسمانی ہے۔ اور قضیہ دویم میں اوسکا مدلول ایک چیز کا
 ورندہ ہے۔ اور اس قیاس میں چار لفظ مستقل ہیں۔ پہلا لفظ کوکب
 آسمانی۔ دوسرا وہ لفظ اسد ہے جو کوکب آسمانی کے لئے موضوع ہے
 تیسرا وہ لفظ اسد ہے جو حیوان ورندہ کے لئے موضوع ہے۔

چوتھا لفظ دیدر ہے۔ حالانکہ یہ قیاس مخالف قیاس عاوی ہے۔ قیاس
 مذکور تین حدود پر شامل ہے۔ یہ قیاس بھی قیاس مذکورہ کے مانند
 ہے (الفار کلمۃ ثلاثیۃ) وکل فارینخاف المردۃ۔ یعنی لفظ فار کلمہ حرفی
 ہے اور ہر فار (یعنی چوہا) بلی سے ڈرتا ہے۔ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ
 کلمہ سہ حرفی بلی سے ڈرتا ہے۔ اس قیاس کی غلطی لفظ فار پر مبنی ہے
 لفظ فار کا صغریٰ میں باعتبار لفظ کے اعتبار کیا گیا ہے کہ وہ کلمہ حرفی
 ہے۔ اور کب کے میں باعتبار معنی کے اعتبار کیا گیا ہے۔ فارچون
 ہے۔ بلی سے ڈرنے کا موضوع صغریٰ پر حکم غلط ہے۔

تیسری مثال اقسام کے مطالعہ کی یہ ہے کہ (المال احسن من الاشیء
 صغریٰ ہے۔ دلائل احسن من العلم کب ہے۔ المال احسن من العلم
 نتیجہ قیاس مذکور کا ہے علیٰ ہذا یہ کہنا بھی اسی قسم کا مطالعہ ہے کہ

الجنس والفضل مرکبان الانسان - یہ صغریٰ ہے یعنی جنس اور فضل
 انسان کو مرکب کر دیتی ہے۔ جس سے مراد یہ ہے کہ حقیقت انسانی جنس
 اور فضل مرکب ہوتی ہے جو یہ ان ناطق ہے۔ (کل انسان ناطق)
 یہ کہ ہے۔ فالجنس والفضل ناطقان یہ قیاس مذکورہ کا نتیجہ ہے۔
 اس قیاس کی غلطی ایسے انتقال ذہن پر مبنی ہے۔ جو امور حسیہ سے
 امور معنویہ پر ہوا در دو وزن کو مخلوط کر دے اس لئے کہ انسان پھر حسیہ
 میں سے ہے اور متفکر منجملہ امور عقلیہ کے ہے۔ اگرچہ انسان کے
 ذاتیات ہیں اور منجملہ ذاتیات انسانی کے جنس بھی ہے لیکن اس کے
 ذاتیات کے ممیزات بھی ہیں جو اس کو غیر سے ممتاز کر دیتے ہیں۔
 جیسے فصل اور یہ دو وزن یعنی جنس اور فصل شخص متفکر نہیں ہیں
 اس لئے کہ یہ دو وزن اوصاف ذاتیہ ہیں۔ اور شخص ذات موجود
 خارجی ہے۔ اور اس مثال میں عدم صحت کی وجہ سے نتیجہ تحت کبریٰ
 داخل نہیں ہے۔ علیٰ ہذا یہ قیاس (ذید عندک) جو صغریٰ ہے
 وعندک طرف من الطرف) کہ ہے۔ زید طرف من الطرف نتیجہ
 اس قیاس کی غلطی لفظ عندک پر مبنی ہے کہ لفظ عندک صغریٰ

مین باعتبار معنی استقرار فی المكان اور کبھی مین باعتبار ظرف
اصطلاحی اہل سخن مستعمل ہوا ہے لہذا یہ قیاس سفسطہ ہے۔

سفسطہ دوم

مغالطہ مشاغبہ کے بیان میں

سائل کو خلاف مسئلہ عنہ جواب دینا یا ایسا جواب دینا جو مطلوب ہو
اجنبی ہو۔ اسے مشاغبہ کہتے ہیں۔ اس سفسطہ کے اشلہ محاورات اور
مخاطبات میں بہت ہیں۔ جو امور آدمی بطور حلیہ حوالہ اور ٹھالا ٹولی
کے اکثر اوقات معاملات میں کیا کرتا ہے۔ یا اصل مسئلہ کے منائر
امور سے استدلال کرتا ہے یہ سب مشاغبہ ہے۔ اور جو عجیب و غریب
اعمال متاشائیون کے محفوظ کر نیکیے لئے ارباب ہولعب اور بازیگر
مین لاتے ہیں یا اختراع کرتے ہیں سب اسی سفسطہ کے قسم میں ہے
ہیں اسباب میں ایسے مثال کی حکایت کیجاتی ہے جو مولیر شاعر کا اختراع
ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک مرد ہار بچوں نامی نے والیر نامی شخص پر
اس طرح تہمت لگائی کہ والیر نے ایسی بدتر زبانوں کی جسکا کبھی
کسی نے ارتکاب نہیں کیا۔ والیر نے یہ سنکر جواب دیا کہ جب بچوں

میرے حال سے واقف ہو گیا ہے اور میرا حال جان چکا ہے تب میں بھی
انکار نہیں کرتا وہ اشارہ کرتا ہے کہ وہ سمجھ گیا ہے کہ والدیر نے سماء بابلینہ
ہار بجن کے بیٹے پر عاشقانہ گردیدگی کے ساتھ غلط کیا۔ حالانکہ ہار بجن کا
والدیر پر زور مسروقہ کے بابت نالاش کرنے کا قصد ہے اور والدیر نے
بر خلاف مقصد ہار بجن کو جواب دیا۔ جو کچھ راسین نامی ادیب نے
کتاب الدعاویٰ میں لکھا ہے وہ بھی اسی کے مانند ہے جو یہ ہے
کہ شاہ زادوی ہمیشہ کو یہ گمان ہوا کہ لوگوں کا قصد یہ ہے کہ اسے
مجنون قرار دیکر قید کر دیں۔ حالانکہ انہوں نے اس کو یہ مشورہ
دیا تھا کہ وہ حاکم کے شکرین چلی جائے۔ سوا اس کے انہوں نے
کسی طرح کا تعرض نہیں کیا تھا۔ سفسطہ مذکور کے دو علاج ہیں۔
پہلا یہ کہ شخص سائل اپنے سوال کو محدود اور معین کر دے اور
القباس لفظی اور معنوی سے پرہیز کرے۔ دوسرا علاج یہ ہے کہ
جب فریق مخالف سوال محدود و معین و ظاہر سے موہ نہ پھرنے لگے
تب اسے یاد دلادے اور دوبارہ کہے۔

سفسطہ سویم

مصادره کے بیان میں

منقطعہ مذکورہ میں غلطی یہ تھی کہ اس میں جواب خلاف مسئلہ عنہ تھا
 اس میں جواب تو موافق سوال کے ہوتا ہے۔ لیکن مختلف المعانی الفاظ
 میں ہوتا ہے۔ اور وہ الفاظ معنی سوال پر بھی متضمن ہوتے ہیں اور اس کی
 تفسیر میں بھی داخل ہوتے ہیں۔ مثلاً حسن کا سوال کیا جائے اور
 کہا جائے کہ ما الحسن (یعنی حسن کیا ہے)۔ اور جواب دیا جائے
 کہ وہ ایک ایسی شے ہے جو متعجب کرتی ہے پس یہ قول کہ جو متعجب کرتی ہے۔
 متضمن معنی حسن ہے اور یہی مصادره ہے۔ مزید نے اپنی کتاب
 مریض التخیل میں ایک سوال لکھا ہے۔ وہ یہ ہے کہ افیون کیون
 نیند آور ہے۔ مجیب نے جواب دیا ہر کہ اس میں خاصیت نیند لائیکلی
 جو جواب ایسے الفاظ میں ہے کہ وہ معنی اور مقصود سوال پر متضمن
 ہیں۔ اس جواب سے سائل نیند کا سبب سمجھ لیتا ہے۔ کہ اس میں خاصیت
 نیند لانے کی ہے۔ لیکن خلاف مقصود سائل ہے اس لئے کہ اس کا
 مقصود یہ ہے کہ افیون میں نیند کی خاصیت کیون ہے۔ اور اگر
 یہ سوال ہو کہ افیون کیون نیند لانے والی ہے۔ یا یہ کہ افیون

مین خاصیت نیند لانے کی کیون ہے تو مقصود و وزن سوالوں کا
ایک ہی ہوگا۔ پہراگر وہی جواب دیا جائے جو پہلے مجیب نے جواب
دیا تھا تو وہ جواب عین سوال ہے سائل کو اس سے کچھ فائدہ
نہوگا علیٰ ہذا جب سوال کیا جائے کہ ترکیبوں سے کیا ہے۔ یا یہ کہ
خمر میں خاصیت سکر کیون ہے۔ چونکہ سوال اول عین سوال ثانی
ہے لہذا سائل سے کہا جاسکتا ہے کہ باوجود اتحاد مقصود کے
کیون سوال علیحدہ علیحدہ عبارت میں کیا گیا اکثر تجویزوں نے اپنے
استدلالات میں مصادره اور دور کو جواب ایک قسم کا مصادره ہے
استعمال کیا ہے۔ حالانکہ یہ قیاس معیوب ہے۔ ادھون نے پہلے
ذکر مطلوب کر کے دعویٰ کے ساتھ برہان قائم کی اور یہ خیال کیا
کہ اسقدر کافی ہے۔ یہی حال تکلمین کا ان استدلالات میں ہے
جوادہوں نے وجود مخلوق سے وجود خالق پرکئے ہیں۔ اور وجود مخلوق
و ما فیہا باثر خالق پر اور وہ استدلال بھی جوادہوں نے بعض
اجہام کے درجہ میں بدلائل شرعیہ کیا ہے۔

سفسطہ چہارم

غیر صحیح کے صحت فرض کر لینے کے بیان میں

اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ہم غیر شخص کے بیان کو باور کرتے ہیں اور مقبرہ جا کر اوس کے کلام کو صادق اعتبار کرتے ہیں اور اوس سے پرہیز نہیں کرتے تا آنکہ اپنا غلطی میں مبتلا ہونا ثابت ہو کہ ہم سے پہلے لوگ غلطی میں مبتلا ہو چکے ہوں اور شخص غیر کامل صحیح باور کرتے ہیں اور قصور بہت کی وجہ سے اوسکی تحقیقات نہیں کرتے۔ بلکہ جو کچھ غیر کہا اور جو کچھ اوس سے سنا اوسکو سچ فرض کر کے کہتے ہیں کہ اوس نے ہیکو بحث کی تکلیف سے بچا دیا۔ یہی وجہ ہے جو عقیدہ میں نے اپنی کتاب میں خرافات تواریخ اور غلط حکایات بہر دی ہیں۔

غالباً ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ بعض اشخاص نے باوجود جہالت اور بی علمی کے بے اصل چیزوں سے بے اصل اشیاء کا استدلال کیا ہے جیسے سونے کے دانت کی حکایت ہے جو بالکل بے اصل اور اختراع محض ہے اوسکی وجہ یہ ہے کہ میلاد کے سترہویں قرن میں ایک شخص نے دہر دستی طبیب بنکر ایک شہر سے دوسرے شہر میں ایک جوان کے ساتھ سفر کیا۔ اور اوس جوان کا ایک دانت تھا جو بڑا ہلکا سا تھا اور وہ کافی دیر تھا۔ تماش بین اوس کو دیکھ کر تعجب ہوتے تھے۔ اور قہر

فلسفیوں نے ایسر دانت کے حدوث کے امکان پر برہان قائم
کی اور کہا کہ جس طرح سونے کا حدوث معدن میں ممکن ہے اسی طرح
انسان کے مونہ میں اوسکا پیدا ہونا ممکن ہے لیکن بعد میں حکما جرح
میں سے جو صاحب فطانت اور بزرگ تھے بعض نے برہان قائم کی
کہ یہ امر باوت ممکن ہے سونے کا ورق لگا کر سوئے سے مسوئے
میں اندر کر دینے سے ایسا دانت بن سکتا ہے۔ یہ حالات ایسے
ہیں کہ جو آدمی کو اسباب پر مجبور کرتے ہیں کہ بلا تحقیقات کوئی امر
قرار نہ دے اور کسی شے کی علت ادسوت تک ذکر نہ کرے جب تک
اوسکا وجود نہ ثابت کر دے۔

سفسطہ ہجیم

غیر سب کو سب قرار دینے کے بیان میں

شک اور جہالت میں عمر بسر کرنے سے زیادہ کوئی سخت تر مصیبت انسان
کے واسطے نہیں ہے اکثر انسان ایسے ہی ہیں کہ جب کسی شے کی حقیقت
سے واقف ہوتے ہیں تو کہتے ہیں اسکا سبب ہم نہیں جانتے۔ جس سے
نتیجہ یہ مرتب ہوتا ہے کہ جب کوئی حادثہ عظیم واقع ہوتا ہے اور اوسکا

سبب نامعلوم ہوتا ہے تو بجائے اس کے کہ وہ اپنی جہالت کے
مقرر ہون کوئی ایسا واقعہ اسکا سبب بیان کر دیتے ہیں جو اس کے
واقعہ قبل واقع ہوا ہو اور جسکو اس حادثہ سے کچھ مناسبت نہیں تھی
یا ایسا سبب بیان کر دیتے ہیں جو حادثہ مذکورہ سے مقارن ہوتا ہو
گو اس سے ربط طبعی نہو کبھی قوم دارستارہ کے آسمان پر ظہور کے بعد
اس عالم میں کوئی منجوس حادثہ ہوتا ہے جیسے مرض طاعون یا قحط یا کسی
امیر کی موت عوام الناس ان حوادث کو قوم دارستارہ کی طرف
منسوب کرتے ہیں دراصل حوادث مذکورہ کو اس سے ہرگز کوئی تعلق
نہیں ہوتا۔ اور عوام کے نزدیک یہ امور جاریہ کثیر الاعتقاد ہیں
اور نیز جب نئے چاند کے ظہور کے بعد بارش ہوتی ہے تو نئے چاند
کو لوگ بارش کا سبب جانتے ہیں۔ حالانکہ بارہا کے تجربہ سے ثابت
ہے کہ دراصل قمر کو سبب قرار دینا کسی حادثہ کا حادثہ طبعیہ میں
سے جو کہ ارضیہ ظہور پذیر ہو ممکن نہیں اور علیٰ ہذا اہل زراعت
کا ترجیح قمر کا انتظار زراعت کے لئے ہے۔ باوجود اس کے کہ وہ اس
انتظار میں کامیاب بھی نہیں ہوتے جیسا کہ وہ انتظار تبدیل موسم میں

تاکامیاب ہوتے ہیں۔ اس کے بطلان پر کتب زراعت میں برہان
 قائم ہو چکی ہے۔ قدامت رومانیہ کے ازروے تفاؤل بہم عادت
 تھی کہ وہ ہر معاملہ میں بذریعہ پرندوں کے اپنے معبودوں سے
 مشورہ لیتے تھے۔ کہ آیا وہ بعد شہد مع کر نیکی معاملہ میں کامیاب
 اور منصور ہونگے یا ناکام۔ اور محروم۔ حالانکہ پرندوں کے
 اوڑنے اور حیوانات کے افعال کو حوادث کا نئے سے نہ کوئی
 تعلق ہے نہ ربط اور نہ کسی طرح بہم افعال نافع ہو سکتے ہیں
 چہر ممکن نہیں کہ امور مذکور حوادث زمانہ کے اسباب بن سکیں
 یا حوادث زمانہ کی علامات ہو سکیں پس قدامت رومانیہ کا
 پرندوں کے اُڑنے پر اعتقاد اور بعد اس کے حادثہ کی مشا
 دت کوست کا انتظار محض غلط ہے ایک نقل کیجاتی ہے کہ فضل
 رومانیہ سے سہمی قلو دیوسے بوبشیر انتہہ رئیس عساکر بحریہ کو
 جب اہل قرطاجیہ کے غارت کر نیکی لئے بھیجا تب پہلے تفاؤل کر لیا
 قصد کیا بشاورہ و حاج مقدس۔ لیکن و حاج دینی مرغ
 نے دانہ نہ کہا یا بہر حکم ہوا کہ اس مرغ کو دریا پر لیجا ئیں تاکہ

پانی پئے اور مرغ دریائین ڈال دیا گیا اسکے بعد اس پر مذکور
 قرطاجین کے طرف روانہ ہوا اور شکست پانچ روز کا سیلاب واپس آیا
 اسپر او سکو گمان ہوا کہ شکست اور ناکامیابی مرغ مقدس کے
 بدقالی کا ثمرہ ہے۔ حالانکہ یہ گمان ادنیٰ کا محض لغو ہے اصل تھا
 اگر اعتقاد امور مذکور پر کیا جائے تو لامحالہ یہ مسئلہ واقع
 ہو گا یعنی غیر سبب کو سبب خیال کرنا یہی مغالطہ ہے مورخین
 نے رومانیین کی شکست کا سبب یہ لکھا ہے کہ قرطاجین کے
 جہاز رومانیین کے جہازوں سے زیادہ مستحکم تھے۔ اور
 ان کے ملاح ان کے ملاحوں سے زیادہ چالاک تھے
 اور قرطاجین کا ایک ایسا قلعہ بلند اور مضبوط تھا جو دشمنوں کے
 احاطہ اور فساد سے محفوظ تھا۔ اور رومانیین کے جہاز سخت گرا
 اور ملاح ان کے فن جہاز رانی اچھی طرح نہیں جانتے تھے
 اور جو اثر ان پر ان کی سلطنت میں فتنہ اور فساد کے پہلوئے
 تھا اور نیز ان کے دین کی حقارت کی وجہ سے اس وجہ سے
 مطمئن نہ تھے انہیں وجہ سے ان کی بہت اور قوت اور شجاعت

تو نگنی تھی۔ یہ سب اسباب دراصل اونکی خرابی اور اودن کی
 شکست کے سبب۔ ہر آدمی کو اسباب حقیقی سے واقعات کو منسوب
 کرنا چاہئے اگر اسباب حقیقی معلوم ہوں اور اگر نہ معلوم ہوں
 تو اوسے اس میں لاعلمی اور عاجزی اور قصور کا اعتراف کرنا چاہئے
 صفات مغیبہ خارج العادت سے وقوع اشیاے طبعیہ کا منسوب
 کرنا بھی اسی سلسلہ کے قبیل سے ہے جیسے مصرع یا مرثیہ کا بوس
 کی نسبت یہ قرار دینا کہ اوسے شیطان نے پڑ لیا ہر انسان کو اپنی
 بہالت کا اقرار کرنا بہتر ہے غیر اصلی اسباب کے اختراع سے علیٰ
 سحر کے مدعیوں کا قول اور اوس کے غلط مشکلات ہیں اور اوس کے
 اسباب جنکی کچھ بھی اصل نہیں ہے انسان کو سحر کا اعتبار کرنا چاہئے
 اور نہ اوسکا اعتقاد اور ادسپر و ثوق۔ اسلئے کہ سحر اسباب طبعیہ
 میں سے نہیں اعتبار کیا جاسکتا اسلئے کہ صرف زبانی کہا جاتا ہے کہ وہ
 ہو اسے مضبوط ہے پس اوسکا نتیجہ طبعی طور پر آواز کے سوا کچھ بھی نہیں
 ہو سکتا خواص سحر کا وجود و چیزوں پر موقوف ہے۔

اس لئے کہ جب ہم اسباب کو تسلیم کرتے ہیں کہ افعال و اعمال شبائیں

بغیر حکم الہی ظہور پذیر نہیں ہو سکتے۔ جنکا علم بھکونہیں ہے۔ اور ان
 دونوں کا اثبات سورادے ہمتعالیٰ کا مقتضی ہے تب سحر کا قائل ہونا
 اس امر کا مستلزم ہوگا کہ اللہ تعالیٰ اور شیاطین میں اتفاق ہے
 اور گویا اس بات کا اللہ تعالیٰ مناسن ہے کہ جو کوئی انسان چین اور
 چنان پڑے یا کرے تو اللہ تعالیٰ شیاطین کو چین اور چنان اضا
 کے کرنے کا حکم دیدیگا۔ اگر قول سحر صحیح ہے تو ساحر دن کو اس کا
 تفصیلی الہام لازم ہوگا۔ کہ اللہ تعالیٰ اور شیاطین میں اتفاق اور
 معاہدہ مذکور ہے۔ پس یہ دونو امر موجب سورادے ہمتعالیٰ کے
 ہیں۔ علیٰ ہذا جب کوئی عورت روپیہ پیدا کر نیکی واسطے لوگوں کی
 محفل میں کوئی کیل کیلے اور اس محفل میں کوئی سخی سردار ہو۔
 اور وہ عورت بہت روپیہ پیدا کرے اور اذروے اعتقاد یہ ہے کہ
 کہ یہ مرد سردار بڑا صاحب بخت اور صاحب سعادت ہے جس
 اسے سعادت حاصل ہوئی۔ یہ اعتقاد بھی از قبیل اسی سلسلہ کے
 ہے۔ اس لئے کہ سعادت کوئی شے مجسم نہیں ہے جو اس کا حصول
 ممکن ہو۔ علیٰ ہذا بعض لوگ بد فالی خیال کرتے ہیں جب ایک دسترخوان

تیرہ آدمی کہاں کہاں والے بیٹھ کر کہاں کہاں اور کوئی ایک آدمی
 اوسی سال میں فوت ہو جائے۔ علیٰ ہذا اگر تیس آدمی ہوں۔ اور
 ایک اون میں سے فوت ہو جائے تو بھی بد خیال جانتے ہیں۔ حالانکہ
 سوت کا سبب تیرہ باتیں کا عدد نہیں ہے۔ بلکہ وہ ایک امر الہی ہے
 علیٰ ہذا تعبیر خراب اور ہاتھ کے خطوط اور رمل اور عمل عرقہ کا اعتقاد
 ہے۔ یا اوس بچہ کی سادت کا اعتقاد جو سر نہ ہکا پیدا ہو۔ ایسے اعتقاد
 کرنے والوں کے دلائل اسی منسلک کے قبیل ہیں۔ ان سب امور کا
 سبب یا جہالت یہی خجالت ہے اور لاعلمی کا تسلیم کرنا یا انسان کا
 میل اوہام غلط ہے اور بیکار بدعتوں کی رغبت ہے۔

منسلک ششم

استقرار ناقص کے بیان میں

زمانہ سابق میں بعض فلسفی وجود مقاطرین کے قائل تھے جو ارباب
 ست قدم خیال کئے جاتے۔ نئے بنے اون لوگوں کے سر نیچے اور
 پاؤں اونچے رہتے ہیں پھر قائلان مقاطرین سے لوگ ٹھٹھہ کرنے لگے
 اور فلسفیانے کہا کہ ذرا بھی تمیز دار اس خیال کو صحیح نہیں ماننے کا

ایسا کون شخص ہے جو ایسے آدمیوں کو وجود کی تصدیق کرے گا جن کے
 سراپا فلین اور بافلون اعلیٰ کے طرف ہوں۔ لیکن یہ نتیجہ بہرہ اور
 عمارت کی کثرت سے ظاہر ہوا اور اس پر برہان قائم ہوئی کہ یہ
 صحیح ہے جو شخص اسے محال خیال کرے اس کے خیال اور کلام
 یہ انتہات کرنا چاہئے اسی غلطی کی بنیاد استقراء ناقص ہے جو اس
 امر کے سبب حقیقی کر زور یافتہ ہونے کی وجہ سے ہے کہ آدمی
 زمین پر جو چلتے ہیں۔ زمین کی قوت جاذبہ اشخاص کو اپنی طرف
 جذب کرتی ہے کہیں ہوں کوئی شے اونہیں آسمان کی طرف جذب
 نہیں کرتی ہے جب ایک آدمی ایک یا کئی طریق سے عمل کسی شے
 کا جانتا ہوا اور وہ خیال کرے کہ سوائے ان طریقوں کے دوسرا
 کوئی طریقہ شے مذکور کے عمل کا نہیں ہے۔ حالانکہ دوسرے طریقہ
 شے مذکور کے عمل کے موجود ہوں لیکن وہ شخص ادن سے واقف
 نہوتب اس شخص کو اس مغالطہ اور غلط فہمی میں مبتلا سمجھنا چاہئے۔
 بہر حال آدمی کو ضرور ہے کہ کسی شے پر قطعی حکم اس طرح نہ لگائے کہ
 اپنے معلومات کے سوا دوسرا کوئی سبب حقیقی وجود شے مذکور کا

موجود نہیں ہے۔ ایسا حکم کرنا اس وقت مناسب ہوگا جب انسان تمام طریق
 عمل کے کسی شے کی تحقیق کر لے جو دراصل اس شے کے حقیقی اسباب ہوں
 ورنہ بیشک سفسطہ مذکور میں مبتلا ہوگا۔ غرض کسی شے کی نسبت کسی شے
 سے بالاثبات یا بالسلب حکم لگانے سے قبل ضرور ہے کہ تمامی اسباب
 حقیقی سے واقفیت حاصل ہو بغیر تمامی اسباب حقیقی پر احاطہ کے ایسے
 شے لگانا ممکن نہیں۔ ممکن ہے کہ سبب ثبوت شے یا سبب نفی
 دوسری شے سے دراصل کوئی دوسرا ہووے جو حکم کرنیوالے کو
 معلوم نہ ہو تو اس وقت ثبوت یا نفی شے کی ایسی ہوگی جیسے نابینا
 آفتاب کی روشنی نسبت نفی کا حکم لگاتا ہے سفسطہ مذکورہ کی مثال میں بیان
 کیا گیا ہے کہ تین آدمیوں کو دولت فرانس میں خزانہ بادشاہی سے
 معاش مقرر تھی۔ ہر ایک آدمی معاش مقررہ علیحدہ علیحدہ خزانہ ہی
 لیا کرتا تھا۔ اتفاقاً تینوں آدمی ایک تماشگاہ میں جمع ہوئے۔ ایک
 نے خزانہ بادشاہی کا مقام موافق اپنے علم کے بیان کیا۔ دوسرے نے
 انکار کر کے بیان کیا کہ خزانہ بادشاہی فلان مقام میں ہے۔ تیسرے نے
 دونوں کو جھٹلا کر بیان کیا کہ خزانہ فلان مقام میں ہے۔ غرض ثبوت

منازعت کی پہونچنی جسکا سبب اصلی یہ تھا کہ تمامی فروع خستہ اندہ
بادشاہی انکو معلوم نہ تھے۔ ہر ایک کو من وجہ معلوم تھا اور من وجہ
معلوم نہ تھا یہی سبب منازعت باہمی کا ہوا۔

سفسطہ منقہ

استقرار میوب کے بیان میں

استقرار کے معنی لغت میں جستجو کے ہیں اور منطقیوں کی اصطلاح
میں چند جزئیات سے امر کلی کے استخراج کا نام ہے۔ اس سفسطہ
کو چھٹے سفسطہ سے کامل طور پر تعلق ہے اور دونوں میں فرق یہ ہے
کہ سفسطہ ماقبل میں باوجود اسکے کہ یہ قرار دیا جاتا ہے کہ کوئی دوسرا
طریقہ یا سبب موجود ہر کے حدوث کا نہیں ہے لیکن کافی اعتبار
حدوث شے کے جمیع طریق اور اسباب کا نہیں ہوتا۔ حالانکہ اکثر
دوسرا طریقہ بھی موجود ہوتا ہے۔ مگر اس وقت اعتبار کرنا اولیٰ کے
ذہن میں نہیں آتا۔ اور اس سفسطہ یعنی ساتویں سفسطہ میں اولاً
جزئیات کا اعتبار کر کے اس سے عام نتیجہ نکالا جاتا ہے۔ مثلاً پہلی
انسان نے چند دریاؤں کا مشاہدہ کر کے پانی کا امتحان کیا۔ اور

پانی کہا اور شور معلوم ہوا تب اس نے بطور کلی اور عام یہ حکم لگایا کہ
تمام دریاؤں کا پانی کہا رہی ہوتا ہے۔

علیٰ بن ابی القیاس چند نہروں کا پانی دیکھنے سے معلوم ہوا کہ پانی انکا میٹھا ہے
اس پر یہ حکم کلی لگایا کہ تمام نہروں کا پانی میٹھا ہوتا ہے۔ یا مثلاً آدمی نے
تمام بلاد میں مشاہدہ کیا کہ ہر اہل بلدہ کی لغات علیحدہ ہوتی ہیں۔ ہر
شہر کے لوگ اپنے اظہار مقاصد میں الفاظ اپنی لغت کے استعمال
کرتے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ تمام آدمیوں کے کلام مخصوص ہوتے ہیں
پس یہ تمام نتائج عامہ صادق ہوا کرتے ہیں مگر محض بہ نسبت انہیں
اشیاء کے جنکا امتحان ہو چکا ہے۔ اور جو اشیاء مشاہدہ اور امتحان
میں اب تک نہیں آئیں بہ نسبت ان کے یہ نتائج صادق نہیں ہوتے
مثلاً فرانس کے آدمی اور انگلستان کے آدمی اور اٹالی کے آدمی
سفید رنگ کے ہوتے ہیں۔ ان ممالک کے باشندوں کے مشاہدہ کے
بعد جب ہم تمامی ممالک کے آدمیوں پر یہی حکم بطور کلی صادر کریں تو
بیشک نتیجہ غلط ہوگا۔ نتیجہ مذکور کے غلط ہونے کی بنیاد استقرار مذکور
غلطی ہے اس لئے کہ ملک حبش کے آدمی سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں

قرن اخیر میں تجربہ سے ہوا کا ثقل دریافت ہوا ہے، مگر لو کو کون کو گمان
 ہوا کہ مکھاس طولیہ جتنہ کا ہوا کو جذب کرنا محال ہے جبکہ اس مکھاس
 میں سوراخ نہ ہو۔ یعنی بغیر سوراخ کے مکھاس کے ہوا بوجہ ثقالت
 کے ہوا کو جذب نہیں کر سکتا اسی طرح پانی کی بلند ہی پر ذریعہ چڑھنے
 کے جذب کئے جانیکلی نسبت خیال ہوا جو غیر کافی تجربات پر مبنی ہے
 لیکن اس کے بعد جدید تجربوں سے مکھاس کا ہوا کو جذب کرنا ثابت
 ہو گیا۔ باوجود اس کے کہ سوراخ خوب بند ہو۔ لیکن شرط یہ ہے
 کہ آلہ مذکورہ ثقل عمود ہوائی کی اعلیٰ قوت کے ساتھ استعمال کیا
 جائے۔ اور یہ بھی ثابت ہو گیا کہ پانی کے جذب کرنے والے آلات
 پانی کو تیس تیس قدم سے زیادہ بلند نہیں اٹھا سکتے۔

پس اس واضح فرق پر غور کرنا چاہئے جو اس استقرار اور تصور عمومی
 میں موجود ہے۔ تصور عمومی کو قیاس التمثیل اور تصورات مثالی بھی کہتے
 ہیں جو یہ ہے کہ استقرار ان صفات عارضہ میں واقع ہوتا ہے۔
 جبکہ ذریعہ سے اشیاء پر حکم لگایا جاتا ہے۔ بخلاف تصور مثالی کے
 اس لئے کہ تصور مثالی حقیقت میں ہوتا ہے اس سے جو فرق

ظاہر ہے۔ اس صورت میں جو حکم نہروں کے پانی کے بیٹھے ہونیکا
 لگایا گیا ہے۔ وہ تو چند نہروں کے پانی کی کیفیت معلوم ہونے کی
 بنیاد پر تھا۔ بر خلاف ثلث کے اس حکم کے کہ ہر ثلث کے تین اضلاع
 ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ یہ حکم ثلث کی نسبت چند ثلثات کے
 دیکھنے کے بعد نہیں ہوا ہے بلکہ پہلے پہل ہم نے ایک ثلث کو دیکھا اور
 اس میں غور کیا جب صورت شالی اُس کے ذہن میں متحقق ہو گئی
 تب ہر ثلث کا یہی نام رکھ لیا اور یہ تجویز کر دیا کہ جو اس کے
 خلاف ہے وہ ثلث نہیں ہے۔

سقطہ ہشتم

جوئے من بعض الوجوه صادق ہے اور

ایسی شے کے طرف انتقال ذہن کے

بیان میں جو بے قید صادق ہو۔

رومانیہ کے بعض مورخین نے اپنی تواریخ میں بعض حوادث کا ذکر کیا ہے
 جو محض خرافات ہیں لیکن اسوجہ بہن یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم کل حوادث
 کو جعفر اوہون نے بیان کئے ہیں خرافات سمجھیں اسلئے کہ بعض حوادث

کے خرافات ہونے سے کل حوادث کا خرافات ہونا لازم نہیں ہے۔
 ایتھورپیہ کے فلاسفہ نے چونکہ انسان کو تمامی حیوانات سے زیادہ خوبتر
 دیکھا اور انہوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ اللہ کی انسان ہی کی سی صورت ہو
 صورت قیاس یہ ہے کہ (صورتہ الانسان احسن صورتہ) یہ صغریٰ
 یعنی انسان کی صورت اچھی ہے (وکل احسن الصورة مستحق بالاہیۃ
 یہ کبریٰ ہے یعنی ہر خوب تر صورت معبود ہونیکے مستحق ہے جسکا نتیجہ
 یہ ہوا کہ (صورت الانسان مستحق بالاہیۃ) یعنی صورت انسان کے
 مستحق معبود ہونیکے ہے۔ لیکن انسان کی خوب تر صورت ہونے سے
 یہ لازم نہیں آتا کہ صورت انسان سے کوئی شے زیادہ تر خوبتر
 دنیا میں نہ ہو۔

سقطہ

کسی شے پر ایسے صفات کا حکم لگانیکے بیان میں جو کبھی عارض ہوجاتے
 ہوں کسی شے سے متعلق جب کبھی اتفاقاً کسی صفت کا ظہور ہوا دوسرے
 بالاطلاق بلا شرط و بلا قید کوئی شخص نتیجہ نکالے جو عموماً صادق نہیں ہوتا
 بجز اتفاقات خاص کے۔ اس طرح وہ شخص نتائج استخراج کرتا ہے

جو علوم و فنون کو مذموم جانتا ہے۔ جیسے کہ لوگ علوم و فنون کی حد سے
 تجاوز کر جاتے ہیں۔ مثلاً جب لوگ نمک کے استعمال کو برا جان کر ترک کر دین
 اور کہا جادو کے کہ (الملح مفلح) یعنی نمک قی لانہ والا ہے۔ تو اس سے
 نتائج اور اعمال رومی ظاہر ہونگے۔ ایسی صورت میں اگر نتیجہ نکالا جاوے
 تو یہی نتیجہ جاہل ہوگا کہ انسان کو نمک کا استعمال مناسب نہیں ہے۔

پس بیشک یہ نتیجہ غلط ہوگا اور اگر اسی طرح بعض حکماءے حکمت میں غلطی
 ہوئی۔ تو یہ مناسب ہوگا کہ حکمت اس نقطہ سے غلط قرار پائے
 بلکہ صرف وہ حکیم قابل سرزنش ہوگا جس نے غلطی کی اور جو حکمت نہیں جانتا

منفطہ و ہم

منی
 معنی مجرور سے معنی مرکب پر اور معنی مرکب سے معنی مجرور پر انتقال دہن
 پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ برہان میں کلمات کا امتیاز ضرور
 اور تمامی اجزائے برہان میں وہی الفاظ استعمال کئے جائیں جو اپنے
 معنی میں ہمیشہ مستقل ہوتے رہے ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت یحییٰ علیہ السلام نے اپنے خود تاجین کو حضرت
 عیسیٰ علیہ السلام کی خدمت میں برین مراد بھیجا کہ وہ پوچھیں کہ آپ وہی ہیں

جو اس زمانہ میں تشریف لائے تھے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے
یہ جواب ارشاد فرمایا کہ اللہ ہے کے دیکھنے کا۔ اور لنگڑے کے دو وزن
پائون سے چلنے کا۔ اور بہرے کے سنیکا وقت آگیا۔ باوجودیکہ
اندھانا بننا ہوتا ہے۔ اور لنگڑا معذور اور بہرا نہ بن سکتا
لیکن آپ کا یہ کلام موجہ عفا اس طور پر کہ آپ کا مقصود
اندھے سے وہ اندھا ہے جو پہلے اندھا تھا۔ اور جو پہلے
بہرا تھا اور معترض کا یہ قول کہ اندھانا بننا ہوتا ہے بظاہر اندھا
کے معنی یہ ہیں کہ جب تک اندھانا بننا کہلاتا ہے۔ ایسے معانی کو معنی مرکب
کہتے ہیں ہر شے بمعنی مرکب اس وقت تک رہتی ہے جب تک اپنی غیر کے
ساتھ نظر آئے۔ اور جب غیر سے خالی تنہا نظر آئے تب وہ بمعنی مجرد
سمجھی جاتی ہے۔ مثلاً اگر کہا جائے (ان اللہ تعالیٰ بطہر المشکین
من الشکر)۔ یعنی اللہ تعالیٰ مشرکین کو شرک سے پاک کرتا ہے تو کہیں
کالفظ کلام مذکور میں معنی مجرد اعتبار کیا جاتا ہے یعنی اللہ تعالیٰ نے
اون کو پاک کیا اس طرح کہ اونکو شرک سے خارج فرمایا۔ پاک ہونیکے
بعد اون کو شرک کہنا باعتبار معنی تجریدی کے ہے۔

بخلاف اس قول کے کہ (المشہ کون لا یدخلون الجنة) یہاں شکر لگا
لفظ معنی مرکب ماخوذ ہے۔ اسی وجہ سے مارے بولس نے کہا ہو
کہ غیبت کرنا لے اور بخیل جنت میں داخل نہیں ہونگے۔ یہ کہہ لوگ
جب تک انہیں صفت غیبت گوئی اور بخیلی کی صفت ہے جنت میں داخل
نہیں ہونگے۔ جو شخص ایک برہان کے اجزائیں ان معافی میں سے
کسی ایک معنی کے طرف ذہن منتقل کرے گا وہ ضرور اس سفسطہ میں
متلا ہوگا بعض اشخاص کے طرز عمل پر باعتبار معنی تجربہ ہی اسی قبل کا
غلط حکم لگانا ممکن ہے یعنی بلحاظ بعض بد صفات یا نیک صفات حکم لگایا
جائے اور باقی صفات سے قطع نظر کیا جائے۔ اسکی مثال ایسی ہی ہے
جیسی کہ انیبال نامی ایک سپہ سالار تھا جسے بعد اوس واقعہ کے جسکو
واقعہ کہتے ہیں مناسب سمجھا گیا کہ شہر کا بوہڑ پنچر شہر مذکور فتح کر لیا
جائے اس پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ سلوک معنی مرکب کی نیابت
پر تھا۔ جسکی وجہ سے وہ کچھ ہوا جس سے رومانین کو ضرور ہوا کہ وہ
اس کے ہٹانیکے لئے مستعد ہوں

یہ انیبال جب تک حاکم عامل حاصل تھا اور صفات حمیدہ اوس میں موجود تھے

ممکن نہ تھا کہ اس سے ایسا فعل صادر ہوتا یہ فعل نقصانے معنی مرکب ہوا
 پس جب اس پر قومی خواہشات پیدا ہوئیں جسکے موزوری اثرات یہ ہیں کہ
 ہمیشہ وہ خواہشات زبردستی اسے اس فعل کے طرف کہنچتی تھیں جسے
 معنی مجبور کہتے ہیں وہ یہی ہے جو آدمی کو عدم حکم کے جانب لیجاتا ہے۔
 ایک ہی طرف خواہ بنظر صفات خارجیہ خواہ بنظر اغراض و منفعت اصلی
 پس بنظر معنی مجبور انسان کو کسی شے پر بنظر اہل کے صفات خارجیہ یا بنظر
 اس کے اغراض اور منافع اصلیہ کے حکم نہ لگانا چاہئے اور سکو بنظر
 اعتدال وغیرہ حکم لگانا چاہئے ماسوا اس کے جو کچھ ہوتا ہے۔ وہ معنی
 مرکب میں ہے کلمہ کو اس کے اصل اور اس کے مدلولات پر باقی
 رکھنا معنی مرکب میں واجب ہو۔ اور یہ معنی کل جملہ کی ترکیب میں داخل
 رہتے ہیں۔ بخلاف معنی تجریدی کے اس لئے کہ ادھین کلمہ کو ایک
 معنی مخصوص محدود پر باقی رکھنا ضرور ہے مثلاً جب کہا جاوے کہ (اللہ علی
 یبصر) یعنی اندھا دیکھتا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ جو شخص پہلے اندھا
 تھا اس کی نابینائی جاتی رہی ہے وہ شخص دیکھتا ہے۔

سفسطہ یازوہم

(سنی کلی سے معنی جزئی کے طرف انتقال ذہن کے بیان میں :)

یہ سفسطہ ہے کہ انسان کا ذہن معنی کلی سے معنی جزئی کے طرف منتقل ہو یا معنی جزئی سے معنی کلی کے طرف منتقل ہو۔ مثلاً (الانسان مرکب من جسم و روح ایہ نیاں کا صغریٰ ہے و کل انسان متفکر) یہ کب کہہ جو۔ پس نتیجہ قیاس مذکور کا یہ ہے کہ (الجسم و الروح متفکران) یعنی جسم اور روح متفکرین یہاں کل انسان کا تفکر یا اعتبار معنی جزئی ہے۔ یعنی انسان باعتبار ایک جز کے متفکر ہے اور وہ ایک جز و اسکی روح ہے نہ جسم قیاس مذکور کے کب کہیں کل انسان کے تفکر کے صادق ہونیکے لئے ایک جز کا اعتبار کافی ہے اس لئے کہ کل اجزاء کے لئے تفکر نہیں ہے بعض کے لئے ہے

سفسطہ دوازدہم

اشیاء طبعیہ سے اشیاء عقلیہ کے طرف یا اشیاء طبعیہ سے اشیاء صناعیہ کے طرف انتقال ذہن کے بیان میں

پہلے ہم اس انتقال ذہنی کا بیان کرتے ہیں جو مافوق الطبیعیہ سے طبعیہ کے طرف ہوا کرتا ہے مثلاً ہم نے پہاڑ یا شہر یا نفی یا اثبات یا موت یا حیات تصور کیا اور کہا (لی تصور جبل او فی تصور مدینۃ وغیر ذلک) یعنی ہم

پہاڑ کا تصور یا شہر کا تصور ہے۔ یہاں استعمال لام جو موضوع بمعنی ملک
 ہے مجازاً ہے نہ حقیقتہ۔ مجاز کی وجہ یہ ہے کہ لام بمعنی ملک اشیاء محسوسہ
 میں مستقل ہوتا ہے۔ پہاڑ اور شہر کا تصور اشیاء حسیہ میں سے نہیں ہے
 بلکہ اشیاء معنویہ فکریہ میں سے ہے جو غیر محسوس ہوتے ہیں۔ گویا یہاں
 اشیاء معنویہ فکریہ کا مثل اشیاء حسیہ بنے اعتبار کیا ہے۔ اور جس
 شخص نے ایسا کیا اس نے مرتبہ معقولہ غیر طبعیہ سے مرتبہ محسوسہ طبعیہ کے
 طرف ذہن منتقل کیا جمیع مراد کا تصور اسی قسم میں سے ہے اس لئے
 کہ تمام ذوات مخصوصہ حقیقیہ جو ہم پر محیط ہیں مختلف تاثیرات سے ہم پر اثر
 کرتے ہیں اور ان تاثیرات سے ہمارے حواس میں ان کے صدور ٹوٹتا
 اور تمام ہو جاتا ہے بعد ازاں جب ہم تمام تاثیرات جزئیہ اور تمام احوال
 اور صلابت اور نرمی وغیرہ انواع اساسات اجمام مخصوصہ سے قطع نظر
 کرتے ہیں تو ہر احوال قاعدہ حسیہ ہم اور ان تاثیرات کو جو ہمارے ذہن
 میں برسم او منقش ہوئیں ایک مبہم امر کلی تصور جو جامع جمیع خواص یہ
 ہے۔ پس اس جامع مبہم کا محض تصور ہیولی اور مادہ اولی کہلاتا ہے اس
 خواص حسیہ کے لئے اساس اعتبار کیا گیا ہے۔ اس وقت یہ ہیولی طول

اور بیاض اور الوان وغیرہ کے مانند ایک امر کلی مبہم ہے۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ ہیولی اسوقت ذوات مخصوصہ اور اذن کے خواص اور اغراض سے مجرد ہوتا ہے عالم حس میں ذوات جزئیات موجود ہوتے ہیں۔ اور ہیولی من حیث ہر اور کلی مبہم موجود ہے ہوتا ہے۔ پس اسوقت ہمیں مناسب ہے کہ ہم ہیولی کو بجائے اس کے کہ اسے اصل خیالی اور مادہ و محل سائن اجسام اعتبار کرتے تھے علامت تاثیر عقل اور احساسات عقل فرض کریں۔ علامت تاثیر عقل اور احساسات عقل سے مراد یہ ہے کہ گویا وہ مادہ قطعاً صفات کے ایک شے مبہم پر وال ہے نہ امر محسوس پر۔ اگر بطور فرضی مادہ کو ہم ایسی ذات حقیقیہ کے مانند اعتبار کریں جو جمیع انواع صور کے قابل ہوتی ہے اور اجسام مرتبہ کو خیال کریں کہ وہ موجود نہیں ہیں جس طرح اس مادہ ادعائیہ فرضیہ غیر محسوسہ غیر مرکبہ کے تنظیم کے واسطے وہ موجود ہوتے ہیں۔ تب گویا ہم نے مستحالات کے مرتبہ سے محسوسات کے مرتبہ میں ذہن کو منتقل کیا۔ اسی طریقہ پر حکماء سقراطیہ نے بعض ارباب کو جو اپنی فہم پر نازان ہیں اس وہم میں ڈال دیا ہے کہ سونا بعض معدن کی تنظیم اور ترتیب سے مشکون ہوتا ہے اور اود کا وجود بصفت معینہ ہے

اور بصفت مذکورہ سونے کا بنا ناممکن ہو بعض معدنوں سے اس کا تقابلاً ممکن ہے جیسی کہ معدن جدید۔ لیکن تمامی اجسام جزئیہ مرتبہ طبعیہ میں فی حد ذاتہ اور بنظر محض اپنی وجود کے اور قوانین طبعیہ کے بموجب جو متحدہ اور لازمہ ہیں اور خلیکے آلات طبعیہ کے معرفت تک ہمارے ذہن میں نہیں پہنچ سکے ایک حد معین تک قابل اسحالہ نہیں ہیں۔ جسے گیہون کا حصول بغیر اودن کے بونیکے ممکن نہیں ہے۔ اور نیز حیوانات کا حصول بجز اودن فطرتی اور طبعی طریقہ کے جو معین ہے ناممکن ہے اور وہ طریقہ تولید و تناسل ہے۔ اور نیز اودن اشبیس غذا اور قوام جسم ممکن نہیں جنین مائیت اور جربان ہو اور نیز انسان کا معدہ سمیات کو ہضم نہیں کر سکتا۔ اور شریکات نبطش بادشاہ کے نسبت جو کہا گیا ہو کہ اوس نے سمیات کا استعمال کیا تھا تاکہ سمیات کی ہضم کی عسادت ہو جائے۔ یہ صحیح نہیں ہے محض غلط خرافات ہے۔ علی ہذا وہ حکایت بطرس اکبر ہے۔ کہ اوس نے اپنے ملج کی اولاد کو دریا کے پانی پینے کا عادی بنایا تھا پھر وہ دریا کے پانی پینے سے مر گئی۔ پس مناسب یہی ہو کہ اوس مادہ کو جسے اس نے قبل ہنے ہیولی سے تعبیر کیا تھا محض ایک مٹی

مہم اور محل تو ہم صفات احساسیہ ہے اعتبار کرین نہ اس سے زیادہ
 نہ کم ارباب علوم ریاضی نے خطوط کی عرض سے قطع نظر کی اور نہیں محض طول
 ہے فرض کیا ہے۔ پس جب ہم بغیر عرض کے طول ہے کا اعتبار کرتے ہیں
 تب بعض اجسام کے نقش کے وقت جو ہم طول کا حکم لگاتے ہیں تو ہم مرتبہ
 عقلی سے مرتبہ طبعی کے طرف انتقال ذہن کرتے ہیں۔

اب ہم اس انتقال ذہنی کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک جنس سے دوسرے
 جنس کے طرف ہوا کرتا ہے۔ مثلاً ہم نے احکام اور امور ذہنیہ میں جو جملہ
 الہیات کے ہیں اور براہین کے ذریعہ سے ذہن کو منتقل کیا جو طبعیات
 میں جلد قائم ہوا کرتے ہیں۔ پس ایسے ہی براہین میں سے ایک وہ
 برہان ہے جو عقلا کے ساتھ بعض تقدیر میں نے اثبات اجزاء و اموات
 پر قائم کی ہے اور اس مثال کے بیان کرنے کی وجہ سے یہ مفہوم واقع
 ہوا ہے اس لئے کہ عقلا کا فرض کرنا غلط ہے عقلا دراصل باپا ہی نہیں
 جاتا پس وہ اپنی خاک سے انسان کی طرح مبادی میں کیونکر پیدا ہو جا-
 اور مبادی میں انسان کے جی اوتھنے پر کیونکر دلیل ہو سکتا ہے۔ جب آدمی
 امر شرعی میں بحث کرے عقل سے قطع نظر کرے صرف وحی آسانی پر

کہتے ہیں اُن اشیاء میں اکتفا کرے جن اشیاء کو اللہ تعالیٰ نے اسباب
 مراتب الہیہ یعنی انبیاء پر شکست فرمایا ہے اور ہرگز دین اور عقل کے جمع
 کرنا ممکن نہیں ہو۔ مثلاً جب معلوم ہو ماخذ اس مادہ کا شمع ہے تو پھر اس میں
 عقلی بحث کرنے اور اس پر زبان قائم کرنی مناسب نہیں ہے۔ صرف
 مستشرق ہے اس کے برہان ہے اور وہی کافی ہے اور بیشک وہ مادہ
 صادقہ اور واجب الادغان ہے۔ نہ کوئی اور دلیل درکار ہے اور
 نہ کوئی قیاس نہ تمثیل اور نہ اختراع الفاظ مبہمہ برخلاف مادہ طبعیہ^۱
 کہ اس کا اعتقاد اہل انصاف صرف علوم طبعیہ مکتبہ اور تجربہ اور تفکرات^۲ علیہ
 سے کیا کرتا ہے جسکی دلیل یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ نے جو خالق طبیعت ہے
 اسی نے طبیعت کو پیدا کیا ہے اور اسی نے عقل کو بنایا ہے اور
 طبیعت کو جو لاگاہ عقل قرار دیا ہے پس طبیعت معمول عقل ہے پس ان
 حالات میں جو شخص زمانہ جاہلیت کے عجائبات کا ارادہ کرے اور اعذار
 مثلاً جو کچھ مبدوء باطل سے متعلق تھا اسکی بنیاد پر عجائبات دہی و شرح
 کو قیاس کرے تو وہ اس نقطہ میں مبتلا ہوگا۔

ہر آدمی کو مناسب ہے کہ وہ نیک قوانین کا اتباع اختیار کرے تاکہ اسکی

ذریعہ سے اچھا رستہ اور اچھے اخلاق حاصل ہوں۔

امور عجیبہ جو تواضع میں درج ہیں۔ اون سے مجتنب رہے مثلاً قدیم زمانہ میں خداوند تعالیٰ نے یہ مناسب سمجھا تھا کہ مخلوقات کو اپنی مراد بذریعہ الہام اور روایکے معلوم کرائے۔ پس یہ مناسب نہیں ہے کہ کوئی شخص اون خیالوں پر اعتبار کرے جو خرافات تواضع میں مذکور ہیں۔ اور اون کو امور دینیہ پر قیاس کرے۔ بیشک انسان دین صواب پر ہیں جو اصناف الاعلام پر عمل کرنے اور یقین کرنے کو منع کرتے ہیں اسلئے کہ شریعت دین کا ترین ہے اور علم یقین اور امورات الہیہ کا مضبوط برج ہے اور وحی آسمانی کا مترجم ہے۔

جو کچھ مرتبہ طبیعی میں موجود ہے اوہیں اتحاد اور انتظام اسطور پر ضرور ہے کہ ناموس اور قانون طبیعت منقطع نہو اس صورت میں جو لان عقل کے لئے اشیا طبیعیہ میں بالتخصیص اتحاد و اتفاق ضرور ہے۔ پس جو شے مرتبہ طبیعیہ میں صحیح ہو گئے جب تک وہ شے اپنی حالات اصلی پر ہے صحیح ہے جائے گی اس صورت میں مناسب ہے کہ جب آدمی سببات کو بحال خود پایے تو اون کے ذاتی اسباب کے ساتھ اون پر حکم لگائے نہ یہ دیگر اسباب اور ضرور

کہ ہم انبیاء کی فضیلت تسلیم کریں اس لئے کہ خداوند تعالیٰ نے اپنے مقصود کو
اون کی زبانی بذریعہ وحی ظاہر فرمایا ہے۔

اون کے فضیلت کے اعتقاد کی وجہ سے ہماری ترقی عوام الناس کے
درجے سے ارباب فضل اور معارف کے درجہ میں ہوگی۔ جو طریقہ مرتبہ
الہیہ میں اللہ تعالیٰ نے قرار دیا ہے وہ طریقہ طبعیہ کے اتحاد اور انتظام
کے مانند یا لوگوں کے طریقہ مجاریہ پر مبنی نہیں ہے بلکہ وہ ان طریقوں کے
مخالف ہے اور اعمال مرتبہ الہیہ بلا اجازت مخصوص اور بلا ارادہ الہیہ
حاصل نہیں ہو سکتے اس صورت میں جو کچھ ہم مرتبہ الہیہ میں سے بذریعہ
شیخ شریف جانتے ہیں۔ اوپر دوسرے احکام اور اعمال کو بوجہ
مشابہت کے ہم قیاس نہیں کر سکتے۔ اور نہ ان احکام اور اعمال
اور بحث اور غرض کر سکتے ہیں جو کچھ بطریق الہام اور وحی آسمانی
ہمیں حاصل ہے محض اسی پر چمکا کٹنا کرنا ضرور ہے۔ مثلاً بعض کتب
مقدسہ میں مذکور ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سخت نفر کو اس گناہ کے سبب
جو اس نے حق الوہیت کے جانب کیا تھا۔ بچہڑے کی صورت میں سزا
کر دیا تھا پس اگر اہل عجیب سے تعلق اور تشاخص پر ہم استدلال کریں

جو آؤ بد نے بیان کیا ہے اور اس امر سے اس کے قول کی تائید کریں۔
 تو گویا ہم نے مرتبہ طبعیہ سے مرتبہ الہیہ کی طرف ذہن کو منتقل کیا پس اگر بعض
 بد معنی یہ دعویٰ کریں کہ وہ ایک حالت سے دوسری حالت پر تغیر اور
 منسلک ہو جاتے ہیں مثلاً بچہ پڑے کی شکل سے گھوڑے یا بیڑے کی شکل پر
 تو حکماً اسکو ہرگز تسلیم نہ کریں بلکہ اون کو سودائی قرار دیں اور یقینی نہیں
 کہ یہ محض بے اصل شعبہ ہیں۔ اور یہ اختلال عقل ظہور ہے ہر نبی نے
 اپنے اون عبارات میں جنہیں اس نے اپنے بعض سفروں کے دفاع
 کا ذکر کیا ہے بیان کیا ہے کہ میں شہر غناسیامین پہنچا اور اہل شہر
 کے پاس میں ایک مضحکہ دیکھا جو یہ تھا کہ وہ لوگ اپنے کنیوں کی جو کٹ پر
 بخور رکھ دیتی تھی اور وہ بخور خود بخود بے آگ سلگ جاتا تھا۔ اسکی تائید
 میں مولفہ واسیرہ نے لکھا ہے کہ یہ واقعہ کتب مقدسہ کے احکام کے
 موافق ہے یعنی اس معجزہ کے مانند ہے جو الیاس علیہ السلام سے ظاہر
 ہوا تھا کہ اس کے ذبیحہ پر آسمان سے آگ اتری تھی۔ یہ انتقال اکبریت
 سے دوسرے مرتبہ کے طرف ہے غرض تمامی تصورات اور احکام کے
 واسطے بے تناسب کا ہونا ضرور ہے جس پر شیخ تصورات مبنی ہوں۔

پس تمامی اشیاء الہیہ جو کتب مقدسہ میں مذکور ہیں بلا امتحان و بلا غور
 او کو تسلیم کرنا اور اون پر اعتقاد واجب ہے۔ اس لئے کہ وہ خداوند
 کے پاس سے نازل ہوئے ہیں برخلاف مورخین کے بیانات کے
 جو خلاف نوا میں عاودہ اور خلاف قوانین طبیعہ ہیں اس لئے کہ یہ ممکن ہے
 کہ نتیجہ اور منشاء او کا او کی غفلت یا کم علمی یا استحسان یا اون کے امورات
 عجیبہ بین رغبت یا غفلت ہو یا اون کے افکار کا انتظام اس کا باعث ہو
 یا قصد او نہون نے کسی مصلحت سے ایسی غلطی کی ہو۔ یا کسی شفقت کے
 جب کوئی عجیب بات خلاف عادت نظر آئے اور خداوند تعالیٰ کے
 پاس سے نازل نہوئی ہو تب عقلاً ضرور ہے کہ او سپر اعتبار نہ کیا جائے
 اور او اس کی تکذیب کی جائے ممکن ہے خود او اس کے بیان کرنیوالے
 غلطی میں مبتلا ہوں یا کسی نے اون کو بہکا دیا ہو۔ ایسے اشخاص کی
 تصدیق حکایات کافی نہیں ہے اس لئے کہ اون کے عقول خود ضعیف
 ہیں۔ طبیعت اور عادت ایسے امور کو جھٹلاتی ہے اور خداوند تعالیٰ
 نے اونہیں نفسانی خواہشات سے مصوم نہیں پیدا کیا ہے۔
 اور یہ امر بہت دشوار ہے کہ آدمی اپنی چال کا اعتراف کرے اور

نافہمی قبول کرے اور غیر معلوم امور سے باز رہنا اور یہ کہنا کہ میں نہیں جانتا
 مشکل ہے گو عقل اوس کے فاقہ الہمت اور قلیل رغبت کیون نہا اور
 گو سببات اور اسباب سے بحث کرنا کسی کی بہت سے ناممکن ہو لیکن
 جب وہ ایسی شے دیکھتا ہے جس کے اسباب میں اوس سے غافل ہو یا
 ابتداء اوس کے اسباب سے واقفیت نہیں حاصل ہو سکتی۔ تب وہ
 اوس کے دوسرے اسباب گھڑتا ہے۔ اور جب کسی شے کے اسباب
 طبعی کے تصور کا قصد کرنا ہے۔ اور اوس کا تصور نہیں کر سکتا تب اسباب
 الہیہ سے اوس کے باب میں استعانت چاہتا ہے۔ اور اسباب ہر
 اوس کے انتہام سے ناممکن ہے لیکن وہ جب دیکھتا ہے کسی شے کو
 پڑ جانا ہر اوس کے اسباب سے اور پہلے ہی سے اوس کو واقفیت اختراع
 شے کے نہیں ہوتی۔ اور جب ارادہ کرتا ہے کسی شے کے تصور کرنا
 اور ارباب لہو و لعب سے جو اعمال عجیبہ صادر ہوتے ہیں اور جو عادت
 اور طبیعت سے خارج ہوتے ہیں اور لوگ اوس کے فکر اور ادنیٰ
 بحث کرتے پر قادر نہیں ہوتے۔ جیسے آگ کا کہنا اور ریشم منہ سے نکالنا
 اور مٹی پر چلنا ان سب امور کو عوام الناس عجیب فرم کر رہے ہیں اس لئے

کہ بیہ لوگ اور امور کو سمجھ نہ سکتے اور اور امور کے حریص ہوتے
 ہیں اور جس طرح مشہور ہوتا ہے باجوادن کے مد نظر ہوتا ہے
 وہ حکم لگاتے ہیں۔ ان کم عقلوں اور مجنونوں اور جادو گروں کے
 واسطے وہی مفید ہے جو حکما نے ان کے واسطے تجویز کیا ہے یعنی
 ان کو ہسپتالوں میں رکھنا تاکہ دوسرے لوگ ان تخیلات اور ادھام بھٹ
 سے بچیں۔ ان لوگوں کے حق میں عوام الناس کا ہمیشہ سے ہی اعتقاد
 کہ ان لوگوں سے اور جنوں سے تعلق ہے۔

پس آدمی کو ضرور ہے کہ جو فوائد ہم آگے ذکر کرتے ہیں اور پر پوراغور
 کہے اس لئے کہ فوائد مذکورہ سے آدمی ایسے غلطیوں سے محفوظ رہتا ہے۔

پہلا فائدہ

علم طبعی سے ناواقفیت کی حالتیں اشیا عجیبہ کے دریافت کی جس اور
 اس طرف ہمیشہ میلان طبع کہ ہر سبب کا سبب دریافت ہو۔ جو اس کے
 وجود کا بدل ہو اور اس سبب کے سبب مناسب طبعی سے بحث کیجاسکے۔
 اور حالت عدم تقین سب پر توقف یہ سب امور امورات الہیہ میں موجب دفع
 اور امورات الہیہ میں دخل کے باعث ہیں۔ یہی امور بتوں کی پرستش کا

باعث ہیں جو اس وقت ممالک شمالی میں ہو رہا ہے اور نیز جزائر ہند میں اور
 وہ سب لوگ جو علم طبعی سے ناواقف ہیں اسی میں مبتلا ہیں۔ اور بھی جہاں
 علم طبعی بعض علما اور حکما پر سختی کے باعث ہے جنہوں نے مشرق و مغرب
 آفتاب کے مختلف جواہر غور کر کے کہا تھا کہ آفتاب کا غروب جو ہمارے
 ملک میں ہے ممکن ہے بھی دیگر ممالک میں طلوع آفتاب ہو۔ جسکی بنیاد پر
 ادن پر کفر کا حکم لگایا گیا اور اہل شرع سے ایسے علما اور حکما خارج
 کر دیئے گئے حالانکہ ادن کے برہان کثرت مارستہ اور تجربہ پر مبنی تھے
 اور جو کچھ ادنہوں نے کہا تھا صحیح تھا۔ برہانے حکایت مذکورہ اقسام
 کے واقعات میں صدور حکم عقوبات سے قبل نہایت ضروری ہے۔
 کہ آدمی اپنا تحفظ کرے۔ اور بھی بہت امور اور امثال واقعہ مذکورہ
 کے مشابہہ ہیں جنکا ذکر ضرور نہیں ہے یہاں صرف اتنا ذکر کافی ہے
 کہ جب انسان کا ذہن علوم اور معارف طبعیہ سے بہرہ جاتا ہے اور اخلاق
 اور تاریخی واقعات اور اشخاص کے آراء زیادہ حاصل ہو جاتے ہیں تب
 اس سے غلطی کم ہوتی ہے اور اداہم عوام کا اثر اوسپر کم ہوتا ہے۔

دو سرفائدہ

نام علماء کلام اور فلاسفہ کا اس پر اتفاق ہے کہ تنہا علوم اور معارف بلندیہ ^{میں} اور شیاطین کے بارہ میں ہرگز مفید نہیں ہیں۔ اس صورت میں بہیم کوئی شے دلیل شرعی سے نہیں بیان کر سکتی۔ جو دلیل شرعی ^{میں} اس پر ہو اور جو جاری باعث نجات ہے اور جس پر دلالت عقلی مبنی ہے تب ایسی شے یہ سبب مجہول سے استغانت ہمارا اور اداہام میں مبتلا ہونا ہے جن کی بنیاد کسی قاعدہ مقبول پر پوش نہیں ہے۔ مثلاً جب شیعی سے ظاہر ہوا کہ شیاطین بلا حکم اور بلا ارادہ الہی ممکن نہیں کہ ایک راسے کے دانہ برابر بھی کچھ کر سکیں تو ان لوگوں پر دو سخت اشکال وارو ہونگے جو یہ اعتقاد شرکاً نہ رکھتے ہیں کہ بعضے آدھیوں اور شیاطین میں سمادہ ^{ہے} اور سمادہ مذکورہ پر وہ بعضے افعال خارق عادت کر گزرتے ہیں اور وہ لوگ نہیں جانتے کہ مذہباً یہ شرک ہے۔

پہلا اشکال یہ ہے کہ اعتقاد مذکور اسکا مستلزم ہے کہ جو اعمال اور افعال ساحرین چاہیں اور بعضے کلمات کو تلاوت کرین تو اللہ تعالیٰ ابیس کو ان اعمال کے کرنے کی اجازت دیدیگا۔ دوسرا اشکال یہ ہے کہ ساحرین کو اتفاق مذکور کا الہام ان کلمات یا برکات کا علم بھی ہے جن کلمات کے

یہ سننے سے باحکات کرنے سے اجازت الہی حاصل ہوتی ہے۔ ان اُسکالوں کا جواب ہرگز ممکن نہیں۔ اور نہ کوئی برہان اتفاق مذکور کے ثبوت کے قطع نظر اس سے یہہ شرک بالہذا ورسور اولی جناب باری کے ہے۔ اور جب اس اتفاق اور معاہدہ کے کوئی برہان نہیں ہے اور نہ الہام مذکورہ کے کوئی دلیل ہے تو یہہ کیونکر معلوم ہو سکتا ہے کہ فلان کلام یا فلان فعل اجر اسے مقصود اور نیل مرام کے فلان کلام اور فلان فعل سے زیادہ مناسب ہے۔

تیسرا فائدہ

اجسام میں ایک معینہ حالت طبعی ہے جو غیر متغیر ہے۔ اور اس کا ظہور اول عقل حادثہ مخلوقہ میں نہیں ہے جن کو جسم سے تعلق نہیں ہوتا۔ کہ جو اس پر روحانی اگر اجسام کے حرکات میں تغیر کر سکیں تو طبیعت امور محققہ ثانیہ سے مجرود ہو جائے گی۔ اور اس وقت وہ تمام اشیاء جن کے نسبت عوام کا یہہ دعویٰ ہے کہ یہہ اشیاء طبعیہ سے خارج ہیں اور نہ ان میں سے ہیں جو شیعہ میں مذکور ہیں۔ بخلاف ان اشیاء کے جو جابین گے جن کے اسباب طبعی ہیں۔ اور جب ان کو اسباب غیر عادی سے منسوب

کیا جائیگا تو اس کے نتائج فاسد اور غلط پیدا ہوں گے۔ جبکہ منشا غلط
محض ہوگا۔

چوتھا فائدہ

نتائج طبعی جیسے تنگ تقاطیس میں رگڑنے سے جذب پیدا ہونا اور
نباتات کا اوگنا اور حیوانات کا تولید ناسل۔ اور ان دونوں کا نمو
کو تعجب انگیز ہیں لیکن نہ اس قدر حقد کہ اشیاء الہیہ عجیب ہیں۔ تاکہ
ہمیں اس کی ضرورت ہو کہ ہم ان کے نسبت اسباب خارجیہ پر غور
کرین جو حد طبعی سے خارج ہیں۔

ان کے عجیب نہ ہونے کی علت ان کا کائنات میں موجود ہونا نہیں ہے۔ اسلئے
کہ ان کا وجود غیر عجیب نہ ہونے کی علت کے نہیں ہے۔ بلکہ ان کے عجیب
نہ ہونے کی علت ہر وقت ان کا حصول اور ہمارا ان کے ساتھ عادی ہونا
اور ہماری پیدایش اور ان کا دنیا میں پایا جانا ہے پس بقدر اسکان نتائج طبعی
کا عجیب ہونا اور ان کی حد طبعی سے خارج ہونے اور اشیاء الہیہ میں ان کے
داخل ہونے کا موجب نہیں ہے۔ جو واقعات نہایت عجیب ہیں کیا انہیں
حد طبعی سے خارج قرار دیا جائیگا اسلئے کہ وہ نہایت نادر الحصول ہیں اور

اون کے اسباب طبعی ہلکو معلوم نہیں ہن۔

یا ایسے واقعات کو اسباب الہیہ کے طرف منسوب کیا جائیگا۔ کیا دمار شاہ
چاند و سورج کے مانند طبعی طور پر متواتر نہیں نظر آتا۔ صرف انما فرق ہے
کہ چاند اور سورج ہمیشہ متواتر دکھائی دیتے ہن اور ستارہ مذکورہ کبھی کبھی
مثلاً اگر رات کے وقت غفلت کی حالت میں یکایک غل شو ہو تو کیا اوس کو
شیطان یا جن کے طرف منسوب کر کے اسباب طبعی سے خارج کرینگے
اور یہ کہین گے کہ یہ غیر طبعی اسباب میں سے ہے کیا عقلاً یہ بہتر ہوگا
کہ ہم اس کو اسباب طبعی کے طرف منسوب کر کے نادانیت اپنی اوس کے
طبعی اسباب سے ظاہر کریں۔

پانچواں فائدہ

ہر زمانہ میں بعض بدعتی لوگ ہوتے ہن۔ وہ لوگ اپنی بدعتوں کو نہیں سمجھتے
ایسے لوگ بوجہ جہالت اور ضعف عقل اور اداہم فاسدہ مذاہب گذشتہ
اپنے مذاہب اور شرائع کو ترتیب دیتے ہن۔ چونکہ شرائع اور مذاہب
دمدار ستارہ کے مانند ہوتے ہن جو زیادہ عرصہ تک نہیں چہرتے
بلکہ نائل ہو جاتے ہن میلاد سے تقریباً ایک ہزار سال پہلے ایشیا مشرقی

میں نمی فوہ بہت کے پرستش کا ظہور ہوا تھا جو اب تک موجود ہے۔ اور جن
 میں جسے پوجتے ہیں اوس کے انساے دین اوسے نذرہ کہتے ہیں تاریخ
 عقول بشری کا مصنف لکھتا ہے کہ وہی انسا اوس بت سے آخرت اور
 بقاے ارواح اور ثواب و عذاب کو مشوب کرتے ہیں۔ اور اس مذاہب
 کے لوگ اکثر کفارہ گناہ کے لئے ایسے افعال کرتے ہیں جن سے طبیعت کو
 نفرت ہوتی ہے بعضے لوگوں کی عمر برہنگی میں بسر ہوئی وہ اپنی جانوں پر
 زنجیر اور طوق سے عذاب کتے رہے۔ اور بعض نے لوہے کا طوق
 اوٹھایا جس سے قدا و نکا ٹھیرا ہو گیا اور پشیمانی اور کمی ہیشہ زمین پر پھیلے ہی
 ممکن ہے انکی شان میں وہ کسا جاے جو ہم سے پہلے تولیان نے کہا ہے
 جو یہ ہے کہ عذاب کفارہ گناہوں کا باعث نہیں ہے بلکہ موجب گناہ ہے
 وہ اقدام عذاب اور رنج اوٹھانے کا سبب ہے۔ ان قیسوں نے مخلوقات
 کو فتنہ میں مبتلا کر رکھا ہے اور خود بھی بسبب غیرت کے آفت میں مبتلا ہیں
 جسکی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے لوگوں سے اشیاء ہمہ عجیبہ کا ذکر کیا جو
 حد طبی سے خارج ہیں۔ اگر یہ عابد بتاد لوگ عیام رعایا اور مخلوقات میں
 زندگی بسر کرتے ہیں وہ کام کرتے جنہیں لذات ہیں اور مخلوقات اودن کا

اقتدار کرتے تو اذن کے حق میں بہتر ہوتا اور کوئی غصے اور ن کے دیانت اور
 افعال میں حد طبعی سے خارج ہونے برخلاف ان کے اوس عجیب زندگی
 کے جو عادت اور طبیعت سے خارج ہے جسکا نتیجہ یہ ہے کہ یہ لوگ مرتبہ
 طبعیہ محدود سے مرتبہ غیر طبعیہ نامحدود کے طرف انتقال کرتے ہیں یہ لوگ
 اوس قسم کی زندگی کے حریص ہیں جس سے تعجب ہوتا ہے اور انسان کو
 جس سے آفت بن سکتا ہوتا ہے جو لفظ ہمیشہ معنی مجازی میں مستعمل ہوتا ہے
 اوس کا معنی حقیقی میں استعمال بھی بعینہ ایسا ہے۔ پھر اس لئے کہ
 اس میں بھی ایک مرتبہ سے دوسرے مرتبہ کے طرف انتقال ہے جس کی
 مثال یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ارشاد فرمایا (الحل الذی
 یکون فیہ کنزنا یکون قلبنا فیہ) یعنی جہاں ہمارا خزانہ ہوتا ہے وہیں
 ہمارا دل ہوتا ہے پس لفظ قلب سے یہاں مراد معنی حقیقی یعنی جزیرہ
 مخصوص بدن انسان نہیں ہے۔ بلکہ یہاں اوس سے مراد تاثیر روح
 اور ادراک روح ہے جسے یہ قول ہے (اجعل قلبک للہ تعالیٰ)
 یعنی دل اللہ کے لئے رکھ جس سے مراد یہ ہے کہ محبت خدا مخصوص ہے کہ
 گو قلب کا لفظ اکثر معنی مجازی میں مستعمل ہوتا ہے جسے کسی کا قبول کہ واسطی

قلبہ واخذہ) یعنی اوس نے اپنا دل دیا اور لیا لیکن بعضے واغظون
 نے سولین قرن مین بیہ بیان کیا کہ ایک شخص امراء مین سے فوت ہوا
 خوشبو بہرہ نیکے واسطے اوسکا جسم کہو لا گیا۔ اوسمین قلب اوسکا نہ تھا۔
 اہل جراحت کو اس سے کمال تعجب ہوا۔ ایک شخص عاقل عالم متبحر علوم
 اوسوقت وہاں حاضر تھا اوس نے اہل میت اور اہل جراحت سے کہا
 جاؤ میت کے مال کے صندوق مین اوسکے دل کو دھونڈو شاید اسکا
 قلب وہاں موجود ہو جیسا کہ عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے اون لوگوں
 نے جا کر مال کا صندوق کہو لا دیکھتے کیا ہن کہ دل میت نجیل مال کے
 صندوق مین موجود ہے۔ پس حکمت کی بیہ مثال لقمان کے حکمتوں سے
 ہے زیادہ تر مقبول ہے اس لئے کہ تعلیم عقل بشری کے لئے نافع ہو

سفسطہ سیر و ہم

بہا لٹ علم کے طرف انتقال ذہن کے بیان مین

قیاس اصلی کا قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ انسان معلوم سے مجہول کے طرف
 انتقال ذہنی کیا کرتا ہے۔ لیکن بعضے لوگ اس کے برعکس مجہول سے
 معلوم کے طرف ذہن انتقال کیا کرتے ہن۔

سفسطہ چہارم

وقت سے فعل میں اخراج کے بیان میں جسے دور معیوب کہتے ہیں۔ جب ہم کسی شے پر برہان قائم کرنا چاہتے ہیں پہر ہم اس دوسری شے کو استعمال کرتے ہیں جو شے مطلوب سے متعلق ہے اس صورت میں بھی سفسطہ واقع ہوتا ہے۔ اور نتیجہ او نہیں تضاباً میں داخل ہوتا ہے جسے نتیجہ ٹھلا جاتا ہے۔

فصل چہارم

تعقل اور برہان قائم کرنے کے مختلف طریقوں کے بیان میں اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے کہ قیاس تین قضایا سے مرکب ہوتا ہے ایک صغریٰ دوسرا کبریٰ تیسرا نتیجہ۔ اب ہم یہ بیان کرتے ہیں کہ مخاطبہ اور محاورات مشہورہ میں ہرگز بصراحت قیاس استعمال نہیں کیا جاتا اور نہ خوشنام معلوم ہوتا ہے بلکہ صراحت قیاس میں کلام کے بدنامی شمار کی جاتی ہے بیان ہم یہ کہتے ہیں کہ قیاس بطریق صراحت مخاطبات خطابہ اور قیاس ہمیشہ محض زبان کے ضمن میں رہتا ہے۔ خطیب کو ضرور ہے کہ قبل از حصول نتیجہ ہر قضیہ کو اس کے خصوصیات کے ساتھ اعتبار کرے اور اوہمین اور تصرف کرے اور دست دے مثلاً طبعی

کہ (ہارون رشید بادشاہ بہت) یہ صغریٰ ہے اور ہر بادشاہ کا احترام
 اس کو مناسب ہے بہ کبریٰ ہے پس قیاس مذکور کا نتیجہ یہ ہے کہ ہارون رشید
 کا احترام سب کو مناسب ہے ہر ایک قضیہ کو قضا یا مذکورہ بین خطیب
 اس کے خصوصیات کے مانند وسیع کرے قضیہ اولیٰ بین توسیع اسلوب
 پر ہوگی کہ ہارون رشید کے شوکت اور عدل اور حسن معاملہ اور کمال
 عقل کا تذکرہ کیا جاوے اور قضیہ ثانیہ بین اس طرح ہوگی کہ یہ بیان
 کیا جاوے کہ نوامیس بشری اس امر کے مقتضی ہیں کہ تمام رعایا بادشاہ کو
 تعظیم کرے اور قضیہ ثالثہ بین مثلاً یہ ذکر کیا جاوے کہ بادشاہ کا احترام
 شل باب کے رعایا پر واجب ہے۔ اور اطاعت شل سردار کے کرنا اور بزرگی
 اس کی اس لئے تسلیم کرنا ضرور ہے کہ وہ زمین میں نخل اللہ ہے اور
 اور خطیبہ الہی ہے جو خطیبہ سیرون نے میلون کی حمایت کے لئے لڑا تھا
 وہ خطیبہ کے صورت میں صرف قیاس تھا اس کا کلام قواعد منطقیہ پر مبنی تھا
 کلو دیوس نے میلون کے پہانے کے لئے پہنچا بنا یا تھا۔ تاکہ اوس میں اس
 بتلا کرے اور جو کوئی ایسا کرے ہین اس کا قتل جائز ہے۔ جس قیاس کا
 نتیجہ یہ ہے کہ میلون کو کلو دیوس کا قتل جائز ہے پس سیرون نے قضیہ

کو وسعت دے اور حقوق طبعیہ اور بشریہ اور ملکیہ اور املائیہ واقعی سے
 بیان قایم کی پہر اس نے قہنہ اولیٰ بن چند کلودیوں کے اطائیون اور اوس کے
 انجام کا ذکر کیا اور اوسین اوس کے تمام حالات بھی بیان کر دئے۔
 اور یہ بھی ذکر کر دیا کہ کلودیوں سیوں کے فوج کرنے کا ارادہ رکھتا ہے
 اور اس سے یہ نتیجہ نکالا ارادہ مدافعت اور عافیت سیوں شرعاً
 ہرگز گناہ گار نہوگا اوسے اختیار ہے جو فعل چاہے اسباب میں کرے
 جس علم القیاس سے ہماری خطابیات متابعہ مشوب ہونے ہیں دوسری
 چیزیں بھی ہیں جن کا حاصل کرنا انسان کو ضرور ہے اور وہ قیاس مخفر
 اور قیاس مسم اور قیاس مرکب۔ اور قیاس استقراب ہے۔

فصل پانزدہم

قیاس مخفر کے بیان میں

قیاس مخفر عبارت میں ناقص ہوتا ہے اس لئے کہ مینون قضایاے
 قیاس میں سے بغرض اوس کے ظہور و وضاحت اور اوس کے مزید علم
 کے بعض محذوف ہو جاتے ہیں تاکہ مخاطب خود ہے اوس کو اور اک
 کر کے مثلاً جب کہا جائے کہ رکل مکان یزخی القلب فہو خطی یعنی ہر شے جو

قلب کے مضمت ہو وہ خطرناک ہو۔ جگانیتجہ یہم ہوا کہ لعب کمود یہ خطرناک ہے اور صغریٰ قیاس مختصر میں محذوف ہو۔ اس کی اصل یہ ہے کہ (لعب الکودیتہ یعنی القلب) یہ صغریٰ ہے (وکل ما کان کذلک خطراً) یعنی لعب کمود یہ مضمت قلب ہو اور جشی اس میں خطرناک ہے۔

جگانیتجہ یہم ہوا کہ لعب کمود یہ خطرناک ہو۔ اس قیاس میں تین تفسیہ ہیں اور قیاس اول الذکر میں دو تفسیہ تھے۔ اسی وجہ سے اسی قیاس مختصر کہتے ہیں۔ اہل منطق عادتاً اس کی تخیل اس طرح دیا کرتے ہیں بقول سینک زبان سدیہ (قد امكنی ان اهلك من الهلاك فهاک ان یمكنی ان اهلك) یعنی تجھے ہلاکت سے بچا دیتا بھی میرے امکان میں ہے اور ہلاک کرنا بھی میرے امکان میں ہے جبکی اصل یہ ہے کہ (تیرا ہلاک کرنا بچانے سے آسان ہے یہ صغریٰ ہے) اور میں ہلاک سے بچتا ہوں (اور ہر شخص جو انسان کو بچا سکے ممکن ہے کہ اس کو ہلاک بھی کر سکے) جگانیتجہ یہم ہے کہ (یہ ممکن ہے کہ میں جھک کر ہلاک کر سکوں) اسی قبیل کا یہ قول ہے (اے فانی تو کینہ مت رکھ) جبکی اصل یہ ہے کہ (تو فانی ہے) اور جو شخص ایسا ہوا و سکونہ چاہے کہ کینہ رکھے

جگانیتجہ یہ ہے کہ تجھے کہنا مناسب نہیں ہے۔

فصل شانزدہم

قیاس مقسم کے بیان میں ۴

یہ قیاس ایک برہان مرکب ہے اس قیاس کے تمام اجزاء پر کل کو تقسیم کرتے ہیں اور جو نتیجہ ہر ہر جز سے نکالتے ہیں وہ اس سے نکالتے ہیں اسوجہ سے اسکا نام

قیاس مقسم ہے اور نیز قیاس ضارب طرفین اور قیاس منطوق بھی کہتے ہیں

اس مثال پر غور کرو جس سے اہل فلاسفہ خیال یہ کہے تروید ہوتی ہے تشکیک

اور عدم یقین باتوں کے قائل ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ ادن سے کہا جا

کہ تم جو کچھ اپنی زبان سے کہتے ہو او سکھو سچا پانتے ہو۔ یا نہیں۔ اگر تم اپنی

قول کو سچا پانتے ہو۔ تو بعض اشیاء کی معرفت ممکن کیا بلکہ ثابت ہے۔ اور

اگر نہیں سچا پانتے ہو متہارا یہ حکم گنا غلط ہے کہ کسی شے کی معرفت ممکن

نہیں اس لئے کہ انسان اس شے کے نسبت حکم گنا مناسب نہیں ہے

جسے وہ نہ سچا پانتا ہو۔

اس قیاس کا اصلی قاعدہ یہ ہے کہ کلی اوس کے اقسام پر عمدہ طور پر تقسیم ہو

جسکی وجہ یہ ہے کہ جب تقسیم کلی ناقص ہوگی تو نتیجہ کا ذبیہ اور غیر صحیح ہوگا۔

مثلاً بعض فلاسفہ نے اس امر پر برہان قائم کی ہے کہ ازدواج لازم نہیں ہے
 جسکی تشبیہ یہ ہے کہ عورت یا خوبصورت ہوگی یا بد صورت۔ پس اگر وہ
 خوبصورت ہوئی تو اس کے شوہر کو غیرت ہوگی۔ اور جو بد صورت ہوئی
 تو نفس کو الفت ہوگی لیکن تقسیم اس قیاس میں صحیح نہیں ہے۔ اور نتیجہ جزئیہ
 ہر قسم کا اس میں لازم نہیں ہے۔ اولاً اس لئے کہ ممکن ہے کہ ایسے اعلیٰ
 درجہ کی خوبصورت عورتیں نہ مل سکیں جو غیرت کا سبب ہوں اور نہ اچھے
 بد صورت ہوں جن سے نفرت ہو اور الفت نہ ہو۔ دوسری پہہ کہ نہایت
 درجہ کی خوبصورت عورتیں ہوتی ہیں لیکن ایسے صاحبِ عفت اور پاک دامن
 ہوتی ہیں کہ شوہر کی غیرت وجہ نہیں ہوتی اور عورتیں اعلیٰ درجہ کی بد صورت
 بھی ہوتی ہیں لیکن وہ آدمی کے دل کو فریفتہ کر لیتی ہیں پس نفرت ممکن نہیں
 اس قیاس میں اور دوسرے قیاسات میں انسان کو معارضہ ہے بچپا
 چاہئے مثلاً بعضے قدامت کا خیال ہے کہ انسان مصالحِ جمہوریہ کا متحمل نہیں ہو سکتا
 اس پر ادھون نے اسے قیاسِ تقسیم سے برہان قائم کی ہے جو یہ ہے کہ
 انسان یا امن سلوک کر سکیگا یا نہیں۔ اگر وہ امن سلوک کر سکا تو دشمن اس کے
 بہت لوگ ہو جائیں گے۔ اور جمادس نے بزر سلوک کیا تو خدا کا نافرمان بندہ ہو جائیگا

برمان مذکور اس طرح صحیح نہیں ہے کہ جب انسان لینت اور نرمی اور مراعات کا استعمال کر گیا تو اس کے دوست بہت ہرجا نہیں گے۔ اور جو اس نے حکومت کے ساتھ عدل کیا تو خدا کا بھی فرمان بردار رہے گا۔

فصل مفہم

قیاس مرکب کے بیان میں :

یہ برمان دوسرے قسم کی ہے جو چند مسلسل قضایاے مرکب ہوتی ہے۔ اور بعض قضایا بعض قضایا سے متصل ہوتے ہیں اس طرح کہ قضیہ ثانی محمول قضیہ اول کا مبین ہوتا ہے اور توضیح کرتا ہے۔ اور قضیہ سوم محمول قضیہ ثانی کا مبین ہوتا ہے علی ہذا تا آنکہ نتیجہ مقصود تک پہنچی۔ مثلاً اگر یہ برمان قائم کی جائے کہ نجیل مسکین ہوتا ہے تو کہا جائیگا کہ نجیل خواہشوں اور حرص بہرا ہوا ہوتا ہے اور ہر ایسا شخص بہت اشیاء کا سدوم کنندہ ہوتا ہے۔ اور جو کوئی بہت اشیاء کا سدوم کنندہ ہوتا ہے وہ مسکین ہوتا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ نجیل مسکین ہوتا ہے۔ اس قیاس میں صحت اور صدق نتیجہ کے لئے مسلسل قضایا کا باہم ارتباط کامل طور پر نہایت ضرور ہے۔ ہر قضیہ اس میں دو سر قضیہ کا مبین ہوا کرتا ہے اور قضایا قیاس کا محض بنفہا مستقل ہونا نتیجہ نہیں ہوتا

جیسے بعض اشخاص کا یہ قول کہ یورپ اقوام دنیا سے زیادہ جمیل ہے اور
فرانس حاکم یورپ سے زیادہ جمیل ہے۔ اور باریس مدین فرانس سے
زیادہ جمیل ہے اور مدرسہ لوئز باریس کے مدارس سے زیادہ جمیل ہے۔ اور
ہمارا کمرہ اس مدرسہ کے کمروں سے زیادہ جمیل ہے اور میں اس کمرہ کے
رہنے والوں سے زیادہ جمیل ہوں پس میں سب اہل دنیا سے زیادہ جمیل ہوں
پس یہ بہرہاں درحقیقت درست نہیں ہے اس لئے کہ یہ غیر مرتبط قضایا
مرکب ہوا انکا ہر قضیہ منفیہ مستقل ہے۔ ایک کو دوسرے کوئی ربط نہیں اور نہ ایک

دوسرے کامنڈر اور نتیجہ شکیل ہے۔ فصل ہجدهم

استفرا کے بیان میں

استفرا بھی ایک قسم کی بہانہ ہے۔ جس میں چند امور جزئیہ سے امر کلی کی معرفت
کے طرف انتقال ذہنی ہوا کرتا ہے۔ مثلاً ہم نے آدمیوں میں استفرا کیا تو
معلوم ہوا کہ سب آدمی لذات و الفت اور آلام سے نفرت کہتے ہیں پس
ان امور جزئیہ کے استفرا سے یہ نتیجہ نکلا کہ سب آدمی بہتری کے دوست
ہیں۔ اور ایک بھی ایسا نہیں ہے جو برائی کو پسند کرے جب تک کہ مفات موجود
پر باقی ہے۔

فصل نوزدہم

جو کچھ اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تفہیم قیاس
میں اعمال عقلی پر مبنی ہے۔

پہلا عمل تو تصور معنی مثالی شے کا انسان کا یاد کرنا ہے۔ یعنی حقیقت شے کا
تصور۔ یہ تصور تو عادت اور فکر سے انسان حاصل کرتا ہے اس کے بعد
کو اس تصور کا ادراک ہوتا ہے نتیجہ کے مروجہ مطلوب کے ساتھ
کے توضیح کر دیتا ہے۔ دوسرا عمل اس امر کی تحقیق ہے کہ تصور مطلوب کے
موافق ہے اور اس کی صلاحیت رکھتا ہے یا نہیں۔

تیسرا عمل اس ادراک سے نتیجہ کے موافقت یا مخالفت کی تعبیر ہے۔ مثلاً کہا جاتا
کہ یہ شکل بدور ہے۔ تو ہم دائرہ کی صورت مثالی کا تصور کرینگے یعنی دائرہ
کے معانی حقیقی کا تصور کرینگے جس پر قیاس کر کے دوسرا دائرہ بنایا جاسکے
اور وہ دوسرا دائرہ اس کے مقابل ہو اس کے بعد جو ادراک اس مقابلہ
سے ہوگا اسکو نتیجہ کے ساتھ تعبیر کرینگے۔

فصل ہفتم

طریقہ منطقی کے بیان میں

تصورات اور تصدیقات کو عمدہ انتظام اور اچھے ترتیب کے ساتھ بیان کرنا طریقہ منطقی ہے اس طرح کہ خود ہی انسان تصورات اور تصدیقات مزید انتظام کے ساتھ سمجھے اور اس طرح بیان کرے کہ مخاطب نہایت آسانی اور سہولت کے ساتھ اس کو سمجھ سکے۔ اس موقع پر منطقین کی عادت کے بموجب یہ کہنا ممکن ہے کہ طریقہ منطقی دو قسم کا ہے ایک طریقہ تحلیل اور دوسرا طریقہ ترکیب۔

تحلیل تو اشیا کی ادنیٰ تفصیلات کا نام ہے جن کے ذریعے سے مقصود پہنچن اور یہ استفادہ کی ایک نوع ہے۔ ترکیب سے مراد یہ ہے کہ عام ترے شروع کریں تاکہ ذہن کمتر از عام کے طرف منتقل ہو سکے۔ مثلاً پہلے بغیر کسی جنس کے۔ انواع و افراد کے ملاحظہ کئے اور جنس کی شناخت اس طریقہ کو طریقہ مذہبیہ بھی کہتے ہیں اس واسطے کہ اولاً قواعد و اصول عام کی تعلیم کرنا ہے پھر اصول غیر عامہ کے یہ دو وزن طریقہ تعلیم میں اہم ہیں خاصکہ طریقہ تحلیل بہت نافع ہے اس لئے کہ اس میں پے درپے عام تصورات خاص تصورات حاصل ہیں۔ اب اسکی طریقہ اور چند اصول بیان کرنا چاہئے۔

دیکھو کہ انسان کو معلومات سے مہولات کے طرف ذہن کو منتقل کرنا چاہئے

(۲) یہ کہ مقصود سوال کو نہایت احتیاط اور تمیز کے ساتھ سمجھنا چاہئے۔
 نہیں تو کراہات کی مثل صادق آئے گی۔ کہ آفسانے نوکر کو حکم کیا کہ جاگیر
 دوست کو بلا افس نے دوست مطلوب کو تو دریافت کیا نہیں اور بلائے
 چلا گیا۔ جو کوئی سوال کو سچے سے قبل جواب دے گا وہ اسی حالت میں مبتلا ہوگا
 کسی شے کی نسبت بغیر تصور اور ادراک کے حکم لگانا عیب ہے۔

(۳) یہ کہ جو چیزیں سوال سے خارج اور فضول ہوں۔ ایسے بیفائدہ چیزوں
 سے پرہیز کرنا ضرور ہو۔

(۴) یہ کہ کسی شے کی صحت کو تسلیم کرنا چاہئے تا آنکہ پہلے صحت متحقق ہو چکی
 (۵) یہ کہ جو کچھ جلدی سے ذہن میں آجائے اور ذہن اس کے طرف
 جلد بخت کرے فوراً اسے زبان پر لائے بے احتیاطی کرے۔

(۶) یہ کہ احکام کے بیان کرنے میں وہ الفاظ استعمال کرنی چاہئیں جو سلیقہ
 (۷) یہ کہ بحث میں کسی شے کے ایسے سبب خارجی کو بتیاد قرار دے جو سبب
 یقیناً مستلزم شے مذکور ہو۔

(۸) یہ کہ ہر شے پر وہ حکم لگائے جو اس کے مناسب ہو۔ مثلاً جب کسی شے کی
 صحت ثابت ہو لے تو اس کی نسبت صحت کا حکم لگایا اور جس کے جابہین

سادہ ہوں اور سپرنٹک کا حکم لگائے۔ اور جس کے ایک جانب راج اور
اور دوسرے مرجع ہو اور سپرنٹک حکم لگائے۔

(۹) یہ کہ مطلوب کو اس مقدار پر جو ضروری اور لازمی پر تقسیم کرے
اور اس کی توضیح کرے اور ایہام کو رفع کر دے۔

(۱۰) یہ کہ ہر شے کے کامل اجزاء کو لے اس طرح کہ اسکا یقین ہو جائے
کہ کسی چیز کی فرو گذاشت نہیں ہوتی۔

فصل بہتیم

طریقہ ہندسیہ کے بیان میں

(۱) یہ کہ ہندسین کی عادت ہے کہ ابتدا میں حدود و شے اور اس کے
تعریفات بیان کرتے ہیں۔ تاکہ کسی طرح کا شبہ اور التباس معانی کلمات
میں باقی نہ رہے۔ اور حدود اور تعریف میں بھی ایسے کلمات استعمال
کرتے ہیں جو ظاہر الدلالات اور معروف المعانی ہوتے ہیں۔

(۲) یہ کہ حدود تعریفات کے بعد صاف قواعد اور بدیہی اصول کا تذکرہ
کرتے ہیں جیسے کل بڑا ہوتا ہے اپنی ہر چیز سے۔ ایسے خصوصیات
سے ماخوذ ہوتا ہے۔

(۳) یہ کہ جن قضایا میں خفا اور صعوبت ہوئی ہے اون کے حدود اور تعریف کے ساتھ جُرمِان قائم کرتے ہیں۔

یا اون عدم مغارقہ کے ساتھ جُرمِان قائم کرتے ہیں جھگڑا کر ابتدا میں ہوتا ہے یا اون قضایا کے ساتھ جُرمِان قائم کرتے ہیں جن پر پہلے جُرمِان قائم ہوتی ہے یعنی جن پر پہلے جُرمِان قائم کر لیتے ہیں۔

اس صورت میں اون قضایا کی صعوبت اور خفا زایل ہو جاتی ہے۔

م

بحر الحقیقت
۱۲

منہاج السالکین
ترجمہ جوگیش
اردو ۱۲

شجرہ معرفت
ترجمہ اردو و احیاء علوم
۱۱

مذاق العارفین
ترجمہ اردو و احیاء علوم
۱۰

انسیر برایت
۹

مثنوی
بوعلی شاد قلندر
مورکھ سمجھاؤنی
۸

رہبر راہ حق
۷

جواہر غلی
بحر العلوم شرح
مثنوی مولانا روم
۶

پند نامہ عطار
۵

مثنوی
مولانا روم
۴

مے باید شنید
۳

فوائد الغویات
ایضاً اردو
۲

تفسیر غزالی
علم مہیوہ فاتحہ
۱

مکتوبات
ترجمہ اردو و مثنوی
مولانا روم
۱۳

چشمہ فیض
۱۲



از کوشش مبلغ عالم ربانی و آئینہ کرامت
حضرت مولانا احمد اختر صاحب دہلوی ادام اللہ فیوضہم
۱۱

مقامات امام
ربانی مجدد الف ثانی
۱۰

اکسیر الصبیان
۹

جل غایہ تفسیر
جلالین کمال
۸

کتاب الف لیله میں جو کہ اس کی تالیف کے بارے میں مختلف روایات ہیں اور بعض کے بقول اس کی تالیف کا زمانہ ۱۰۰۰ھ کے قریب ہے اور بعض کے بقول ۱۰۰۰ھ کے بعد ہے۔

سیرۃ محمدیہ سے لے کر حضرت محمد عربی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری اور تعلیمات - بنی اکرم معلم کے زمانہ پیدائش سے وفات تک کے مفصل اور سرفراہ سچے حالات - اسلامی دنیا کے ہر طبقہ کے علماء کا مختصر حال وغیرہ وغیرہ - برہنہ برہنہ سچی سوغوں کی مدد سے معاصرانہ تصنیف کا کافی و شافی ذخیرہ مصنف مولانا میرزا حیرت دہلوی **الفاروق** حضرت امیر المومنین خاتون فاطمہ عظمیٰ رضی اللہ عنہا کی سوانح عمری **پیرنا بالغ** - اول و دوم حصہ جوانوں کی زندان طبیعت کو سنبھال دیکھی ہوگی لیکن اس پیرنا بالغ کی رنگین طبیعت نے آجک جتنے زند اس دنیا میں پیدا ہوئے اور ہونگے کسی رنگینی کا ہیکل بنا دیا ہے مگر ہے کہ کوئی بھی عورتی طبیعت والا بیٹہ ہے اور قصہ نہ کرنے لگے - مصنف مولانا میرزا حیرت دہلوی -

الف لیله شہزاد اکمل بطرز **محمود و شہستان** حیرت کا ناول یہ اس الف لیله عربی کا جدید اور باجاوہ ترجمہ ہے جو فاضل خلیفہ ہارون رشید کے عہد میں تیار کی گئی تھی سترہ حصہ جو اس میں چھون کو

نہیں ملے تھے وہ اس الف لیله میں بطور ضمیمہ لگائے گئے ہیں تاکہ ناظرین کو الگ معلوم ہو ورنہ قصہ میں نفیس - خط پاکیزہ جہاں صاف - کاغذ دبیر - **الف لیله** شہزاد اکمل بطرز **محمود و شہستان** حیرت کا ناول شائقین قصص جو الف لیله کی سیر کر چکے ہیں شہزاد و دینا زاد سے فرور ہوا قاف ہو گئے ہونگے - ان اس قدر میں غرض سے کہنا چاہئے کہ قصہ دینا زاد نے بیان کئے تھے وہ اب تک کی یادداشت نہیں ہوئے تھے - اس میں جبکہ قصص میں ہلاکے پڑتے ات - پڑدو پڑھنے اور پڑتاج میں سچ تو یہ ہے کہ ظفر ہارون رشید کی چرچہ کو سلطنت کا اصلی فوٹو اور حقیقی اقبال مندی کے پیشال انصاف کا بیان اور دیگر شانان عالی ہم کے پڑتا تیر اور پڑ کاوش والا لطف اس کے مطالعہ سے حاصل ہوتا ہے -

سوانح عمری عمر و عیال **محمود و شہستان** حیرت کا ناول تمام دنیا کے دلچسپ خوانوں کا ٹیکہ لینے والا نئے اور نئے گزیدہ واقعات کا مجموعہ ہے میں دکھانا والا ایک

نوجوان ترک اور عمر زبانی خاتون کے عشق بلا لکیر کا دردناک حال پیشہ کی گذشتہ دولت و عظمت و جنگ کا مفصل تذکرہ - پڑھنی اور دیکھنی کی پاک ماضی حیرت کی خیر رام کہانی - محبت کا آئینہ چرٹاؤ - غرض جہاں تک مذاق - دعو - ناکامی کی ذمیت اور فطرت ہے وہ سب اس ناول میں موجود ہے -

قصہ شہنگ - یہ امیر علی شہنگ کے واقعات کا فوٹو ہے - اگر نیرنگی - عیاری - آنا چرٹاؤ - فریب ملاحظہ کرنا ہو تو اس سے بلا غلط فہمی

تاج کامیابی - سپہ بڑا دلچسپ ناول ہے - ناول کا ناول نصیحت کی نصیحت طلبہ و شائقین علم کو واسطہ نہایت ہی مفید ہے - ایک عورت کا اپنے بچوں کو سر علم کی نگرانی میں جیوڑ جانا - سر علم کا انکو ایک ایک مکان آراستہ کرنے کے لئے دنیا - آخر کار ایک مستقل مزاج محنت کش - علم دولت فرمایا دار بچہ کا تاج کامیابی انعام میں حاصل کرنا - یہ ہی دلچسپ ناول نصیحت آمیز ہے - **ناول مسعود** - مصنفہ بیگم بیگم بیگم صاحب دہلوی قابل دید مضمون پڑھنا -

اول
دوم
سوم

۳۰

فہرست
کتاب نمبر

بسم اللہ الرحمن الرحیم



الحمد لله على نعمائه والصلوة على حاتم النبلاء وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين
بقائه والباقيين ببقائه اما بعد فتمتس به احقر العباد فاكبائے رویشتان احمد اقر فریدی خلف
اکبر حضرت میران شاہ محمد دارالنجت وبعید حضرت ابو طفر سراج الدین محمد بہادر شاہ بادشاہ طیب اللہ
مرقدہما وبرد اللہ مفتح ہمارے حبیبہا کار و خانان آوارہ تحریر رسالہ سادہ موسما چار اور تذکرہ فقرا
اور معالجات فخریہ بالا سادہ اہیہ اور رسالہ کلید حکمت و قرابادین و یک و قرابادین سلطان محمد المعالجات
سے فارغ ہوا تو مطالبات و اصطلاحات صوفیہ اور ترکیب اذکار و اشغال برائے ہدایت و تعلیم بر خود را
میرزا محمد شاہ و میرزا سعود شاہ و میرزا محمود شاہ زاد اللہ علیہم و عمر ہم زبان مرویہ تحریر میں لاکر نام اس مختصر
مطالبات اصفیہ رکھ کر چار فضلوں پر تقسیم کیا **فصل اول** میں مطالبات اصفیہ **فصل دوسری**
میں اصطلاحات صوفیہ کا بیان ہے **فصل تیسری** میں وہ ادعیات ہیں کہ جنکو حضرات صوفیہ کے کسی
ایک فریق نے واسطے برکت ہر ایک کار کے ابتدا میں پڑھنی مقرر فرمائی ہیں۔ اور فاتحہ میں چند رباعیات
حضرت شائزادہ داراشکوہ قادری قدس اللہ سرہ الغریز کی لکھی گئی ہیں۔ **فصل اول مطالبات اصفیہ**
میں۔ اس فصل میں مطالب بحرف ابجد لکھے ہیں جو اب تحریر میں نہیں اس سے اشارہ سوال اور جہ
اشارہ جواب کا ہے۔ **حرف الالف** میں ادب کیا ہے ج وہ تیز کرنا مرتبہ حق اور بندہ کا ہے میں
انانیت کیا ہے ج وہ عالی ملکیت ہے اوپر جماع اور لطائف کے وہ اگر انتہا سے سیرانی اللہ ہے ہی ہے
حق ورنہ عبد اور نزدیک بعض کے وہ رجوع بہدایت اور اخلاص ہے باوجود تعین کے میں ایمان کی
کیا تعریف ہے ج عالم کو خدم بالذات جانتا میں اسلام کیا ہے ج وہ پانا عینیت حق کو میں خیریت
میں میں انسان کامل کسے کہتے ہیں ج انسان کامل وہ ہے کہ جسے عمر مرج و منزل اتمام کو پہنچایا ہو میں
امانت کیا ہے ج وہ اسرار الہی ہے میں الوہیت کیا ہے ج وہ تقاضا فکار عالم ہے میں بقا اسکی میں
اور بقا اسکی میں فنا اسکی میں میں ارادت کیا ہے ج وہ تجلی ہو جو ہے میں ایمان محبت کسے کہتے
میں ج مراد اس سے صورت اسرار الہی ہے میں احسان کیا ہے ج وہ تحقیق عبودیت نشانہ ربوبیت

میں اسم کیا ہے ج وہ لفظ ہے ایک دلالت اسکی اور ذات کے ہے باعتبار صفات چنانچہ جی القیوم
 میں اسم ذاتی کے صفات بیان کرو ج اسم ذاتی وہ ہیں کہ غیر میں نہ پائے جاوین میں اسم صفاتی کیا ہیں
 ج وہ وہ ہیں کہ غیر میں پایا جانا ایسا ممکن ہو میں اسم افعالی کیا ہیں ج وہ وہ ہیں کہ پایا جانا اؤ نکا
 اور وجود غیر کے موقوف ہو میں اسم اعظم کیا ہے ج وہ وہ ہے کہ جمیع صفات کمال کا جامع ہو میں
 ایتمہ الاسما کیا ہے ج وہ منہائے مقام قلب ہے میں افق اعلیٰ کیا ہے ج وہ منہائے مقام روح ہے
 میں احوال کیا ہے ج وہ وار ذات ہے حق کی طرف سے بندہ پر کہ بخشش محض سے دیا جائے اعمال
 صلح سے پاک نفس سے میں احدیت کیا ہے ج وہ اعتبار ذات کا ہے ساتھ اسقاط صفات کے میں
 احدیت الجمع کیا ہے ج وہ اعتبار ذات بے ملاحظہ اسقاط اور اثبات کے ہے میں ایجاد کیا ہے ج وہ
 وجود موجود ہے اعیان ممکنات میں میں الہام کے کہتے ہیں ج وہ خطرات ربانی ہیں کہ دل میں پر
 نزول ہوتے ہیں اور کلام حق ہے بے واسطے میں القا کیا ہے ج وہ ظہور عالم غیب ہے دل میں پر میں
 اتجار کے کہتے ہیں ج وہ ظہور ذات ہے ممکنات میں میں اتوار کیا ہے ج وہ چاروں طرف میں چار چہا
 عالم میں عبدالقادر جنوب میں عبدالمرید شمال میں عبدالعلیم مغرب میں عبدالرحمن مشرق میں کہ حفظ
 ہفت اقلیم میں میں اس افراد کیا ہے ج وہ اولیاء ہیں مانند اقطاب کے نہ وہ زیر دایرے قطب ہیں نہ
 قطب اور نہ متصرف ہے میں اعتقاد کیا ہے ج وہ ایک صورت علمی باطنی ہے دل میں بوجہ و مینبات
 کے اور مبداء حال اسکا سننا اخبارات صوفیہ کیا رکایا صحبت کمال وقت کی پس جبکہ اعتقاد درست
 ہو جاتا ہے تو دل محبت دنیا و دین سے خالی ہو جاتا ہے اور دیدہ بصر نور یقین سے روشن اور منور
 ہو کر حق منکشف ہو جاتا ہے میں ادب حضرت ربوبیت بیان کرو ج جان کو کہ ادب ہی ثمرہ محبت
 اور تحم محبت چاہئے کہ جقدر سالک کمال کو پہنچے محبت حضرت محبوب ہی زیادہ ہو جیسا کہ حضرت
 عثمان غفری نے فرمایا ہے اذا صلت المحبت ما کدت علی المحب ولا من صلت الا ادب پس
 جس بندہ کے دل میں محبت الہی راسخ ہوتی ہے اسکو تمام مراعات ادب بجز حضرت عورت زیادہ ہوتا ہے
 میں ادب حضرت رسالت کیا ہے ج نزدیک الی تحقیق اور عمان صدیق کے تحقیق ہے کہ وہ دست
 دوست کا دست تر ہو اگر تلبے اور جو کہ دوست کے دوست کو دوست بننے کے تحقیق وہ دوست
 اپنے نفس کا ہے و محبوب کا کس واسطے کہ جو محب صادق ملت حق اور خدا و نفس سے صاف ہوئے میں

اپنے گرو دست پر خدا کرتے ہیں اور مراد دوست کو اپنی مراد پر مقدم رکھتے ہیں بلکہ آپ کچھ مراد نہیں رکھتے الامراد محبوب ہیں نزدیک اہل ایمان کے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم محبوب الہ ہیں محبت خدا کی تقاضی ہے اور محبت رسول مقبول کے جس جگہ محبت ہے رعایت ادب حضرت محبوب لازم ہوگی کیا عموماً اہل ایمان اہل ارباب کشف پر اس آداب مرید پیر کے ساتھ کیونکر ہیں ج رعایت ادب محبت شیخ تمام جہان سے زیادہ لازم تر ہے سوائے آداب حضرت حق و حضرت رسالت بقول صاحب غوار فی رحمۃ اللہ علیہ آداب پیر مرید پر واجب ہے جو مرید صحبت شیخ میں مؤدب ہوتا ہے شیخ کے دل میں اس کی محبت ہوتی ہے اور وہ منظور نظر رحمت الہی ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ مرید مؤدب کو رحمت اور عنایت اپنی سے اپنے بندوں کے دل میں عزیز کر دیتا ہے۔ ادب کی پندرہ قسمیں ہیں۔
 اول اعتقاد و تفریح و تربیت اور ارشاد و تادیب و تہذیب میں پیر کو دوسرے پر ترجیح دے دے جو شخص کہ اس رسمہ سے خلاف ہو جاتا ہے احوال شیخ کی ادسین تاثیر اور صراحت نہیں ہوتی طالب کو چاہئے کہ قہراً ملازمت اور خدمت شیخ میں جانے۔ دوسری یہ کہ خدمت پیر میں جان نکس عزیز کرے خدا چاہے تو مقصود کو پہنچے گو شیخ کبار مرید کا امتحان ہی کرتے ہیں جیسا کہ ابو عثمان خیصری اور خواجہ ابو حفص کا معاملہ گزرا ہے پس مرید کو آداب پیر میں ہر گز خطرات کو دخل دینا نہ چاہئے۔ تیسری یہ کہ حکم عدولی مرشد کی نکرے ہمیشہ مستقیم اور راضی رہے کیونکہ جو ہر ارادت اور محبت سوائے اس طریق کے روشن نہیں ہوتی اور اعتبار صدق سوائے اس معیار کے معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ کلام اللہ میں حق سبحانہ تعالیٰ شانہ نے فرمایا ہے فَلَا وَرَيْكَ لَا يُولُوْنَ نُوْنٌ حَتّٰى يَخْلُقُوْا فِىْهَا اَنْفُسًا لِّیُّہُمْ لَقَدْ کَانَ یَحْدُثُ فِیْ اَنْفُسِہُمْ حَرَجًا مَّا قَضِیْتَ وَکُسِبُوْا لَیْسَ لَہُمْ اُجْرٌ
 کہ کسی طرح ظاہر و باطن مجال اعتراض کی اوپر تصرفات شیخ کے نہ دست پانچویں۔ یہ کہ کوئی کار دینی یا دنیوی جزوی یا کلی بے ارشاد و مرشد کے کہی شرف نکرے۔ چھٹی۔ یہ کہ پیر کے اخلاق اور علم اور مدارات کو حقیر نہ جانے اور جس کام سے شیخ کراہت کرے مرید اوپر اقدام نہ کرے۔ ساتویں۔ یہ کہ رجوع کرنا ہے اگر اس کو کشف خواب یا بیساری میں ہو علم شیخ سے رجوع کرے۔ آٹھویں۔ یہ کہ ہر وقت منتظر کلام شیخ کا رہے کہ کیا فرماتا ہے اور زبان شیخ کو واسطہ کلام حق جانے اور یقین کرے جو شخص یہ اپنی عادت کر لیتا ہے وہ عوائد اور فوائد کلام شیخ سے محروم نہیں رہتا ہے۔ نویں۔ یہ کہ صحبت پیر میں باادب

ادب پیر مرید

ادب پیر مرید

ادب پیر مرید

ادب پیر مرید

ادب پیر مرید

ادب پیر مرید

ادب پیر مرید

نہ بولے کہ نہایت بے ادبی ہے۔ دسویں۔ شیخ کرافض کا ہے قسط سے لینے شیخ کے آگے ہنسی مذاق
 نہ کرے کہ یہ بھی خلاف ادب ہے اور باب فیض سدود ہو جاتا ہے۔ گیارہویں۔ جیسک شیخ کسی معاملہ
 میں اپنی طرف متوجہ نہ ہو عرض و معروض نہ کرے اور پیش از مکالمت مرشد کلام کرنا بھی داخل بے ادبی ہے
 بارہویں۔ یہ کہ محافظت حد مرتبہ نگاہ رکھنا اور جو مال کہ پیر پر پوشیدہ ہو اسکو انکشاف نہ کرے اور
 ضرورت سے زیادہ بات نہ کہے کہ اس میں فائدہ نہیں بلکہ ضرر متصور ہے اور احوال اپنا ضرورت سے زیادہ
 نہ بوجھ جیسا کہ فرمایا ہے **لَا تَسْکُوْا عَنْ اَشْيَاءِ اِنْ تَبَدَّلَ لَكُمْ لَسُوْا كُمْ**۔ تیرہویں۔ پوشیدہ
 رکھنا اسرار مرشد کا ہے چاہئے کہ ہر حال اپنا شیخ کہ مرید سے پوشیدہ رکھتا ہو اگر مرید از راہ کرامات واقعات
 وغیرہ سے اطلاع پاوے اسے افشا نہ کرے کیونکہ اخفاء بنظر صلیحت دینی یا دنیوی ہوا اسکے اظہار سے
 فساد پیدا ہو۔ چودھویں۔ یہ کہ اسرار اپنا شیخ سے نہ چھپاوے اور جو کرامت مہیبت کہ حق سبحانہ تعالیٰ
 ارزانی فرماوے بہ تصریح تمام عرض کر دے ورنہ فتوح اور استعداد شیخ سدود ہو جاتی ہے اظہار
 کرنے سے فوراً عقدہ کنائی ہو جاتی ہے۔ پندرہویں۔ یہ کہ جو کچھ شیخ سے نقل کرے موافق فہم مستح
 چاہئے اور وہ بات کہ جس میں دقت اور باریکی ہو کہ مستح اسکی حقیقت کو نہ پہنچ سکے نہ کہے۔ سب
 آداب مرید کہ شیخ کے ذمہ ہیں بیان کرو ج بعد درجہ نبوت کے نیابت کے درجہ سے بہتر کوئی درجہ نہیں
 دعوت خلق با حق بطریق متابعت رسول علیہ السلام ہے اور مراد شیخ سے ہی نیابت ہے شیخ کہ چاہئے کہ
 بزرگ شرک و بدعت مرید کے دل سے پہلے دور کرے کہ انوار جمال احدیت اسکے دل میں منعکس ہوں
 اور محبت الہی پیدا ہو آداب مرید جو شیخ کے ذمہ ہیں وہ بھی پندرہ ہیں اول تخلیص نیت و وسوسا
 معرفت استعداد یعنی اسے اللہ کی طرف رغبت دلاوے اور تعلیم کرے۔ تیسرا۔ یہ کہ مرید کے مال کی طمع نہ کرے
 اگر مرید مال اور املاک سے یکبارگی متنفر ہو کر شیخ کے سپرد کرے اور اسے کسی طرح کا ہوش نہ رہے اسوقت
 شیخ کو اجازت ہے مگر وہ مال کل اپنی ہی طرف میں نہ لاوے بلکہ محتاج اور یتیموں کو گوشہ نشینوں کو
 بھی دیوے۔ سبحان اللہ ہمارے شیخ بالکل مال مرید دیکو جائز نہیں رکھتے بلکہ خود مرید دن کی آمد و رفت
 ہیں۔ چوتھا۔ یہ کہ شیخ قطع خطوط اور قطع تعلقات ظاہری کرے کہ صدق مرید زیادہ ہو اور جو کچھ
 کہ فتوحات ہو قدر ضرورت سے زیادہ مساکین کو دے۔ پانچواں۔ یہ کہ قول و فعل شیخ کا یکسان ہو
 اور غبار فقر کو ترجیح دے یا دونوں کو برابر جانے۔ چھٹا۔ یہ کہ اگر مرید کے کار فقیر میں کچھ خلل واقع ہو

آداب مرید پندرہ ہیں۔ اول۔ تخلیص نیت و وسوسا۔ معرفت استعداد یعنی اسے اللہ کی طرف رغبت دلاوے اور تعلیم کرے۔ تیسرا۔ یہ کہ مرید کے مال کی طمع نہ کرے۔ اگر مرید مال اور املاک سے یکبارگی متنفر ہو کر شیخ کے سپرد کرے اور اسے کسی طرح کا ہوش نہ رہے اسوقت شیخ کو اجازت ہے مگر وہ مال کل اپنی ہی طرف میں نہ لاوے بلکہ محتاج اور یتیموں کو گوشہ نشینوں کو بھی دیوے۔ سبحان اللہ ہمارے شیخ بالکل مال مرید دیکو جائز نہیں رکھتے بلکہ خود مرید دن کی آمد و رفت ہیں۔ چوتھا۔ یہ کہ شیخ قطع خطوط اور قطع تعلقات ظاہری کرے کہ صدق مرید زیادہ ہو اور جو کچھ کہ فتوحات ہو قدر ضرورت سے زیادہ مساکین کو دے۔ پانچواں۔ یہ کہ قول و فعل شیخ کا یکسان ہو اور غبار فقر کو ترجیح دے یا دونوں کو برابر جانے۔ چھٹا۔ یہ کہ اگر مرید کے کار فقیر میں کچھ خلل واقع ہو

تو متغیر نہ ہو بلکہ بار و گر تعلیم فرمادے۔ سا توان۔ یہ کہ تصفیہ کلام کرے اور غوائب ہول سے پاک رہے تاکہ مرید میں اثر منفعت ظاہر ہو۔ آہوان۔ یہ کہ جب مرید سے بات کہے دل اپنا خدا سے مشغول کرے۔ نوان۔ یہ کہ اگر مرید سے کوئی بات مکروہ دیکھے تو اسپر سختی نہ کرے بلکہ اشارتاً سبھاوے۔ دسوان۔ یہ کہ اسرار اور معانی اور مکاشفات مرید کے معلوم کرے اور انکی محافظت میں رہے۔ گیارہوان۔ یہ کہ اگر مرید سے تصور ہو جاوے تو اسے معاف کر دے۔ باہرہوان۔ یہ کہ قضاء و حقوق مرید سے نہ کرے۔ تیرہوان۔ یہ کہ خلوت اور جلوت تو زیچ اوقات میں گوش کرے۔ چودہوان۔ یہ کہ خود نفل زیادہ پڑھا کرے اور مرید سے پڑھواوے۔ پندرہوان۔ یہ کہ حاضر و غائب مرید کی بہ خواہی نہ کرے نہ اسے بد دعا دے اور نزول رحمت کا امیدوار رہے۔ پانزواں۔

س اعمال کیا ہے ج مراد عمل سے اس جگہ سبانی اسلام ہے وہ ادائے کلمہ شہادت اور علوۃ اور مددہ اور سج اور زکوۃ ہے اور معنی اس کلام کے قید کرنا نفس کا ہے اور قبول کرنا احکام الہی کا۔ حرف الباء۔ س بصیرت کیا ہے ج وہ روشنی دل کی ہے نور پاک سے کہ اسکی قوت سے حقایق اشیاء یعنی کثرت عین وحدت میں دیکھتے ہیں س برزخ کیا ہے ج وہ پردہ ہے درمیان دو چیز کے جیسا کہ شال بیان ارواح اور اجسام کے ہے س برزخ جاح کیا ہے ج وہ تعین اول ہے۔ س برق کیا ہے۔ ج وہ ایک چمکارہ نور ہے کہ جب تک سالک کے دل پر چمکتا ہے طرف سیرالی اللہ کے کینیچتا ہے س بقا بالہ کیا ہے۔ ج وہ شہود ہے اس طرح پر کہ غیر نظر میں نہ رہے۔ س بقا بعد فنا سے کیا مراد ہے ج وہ حصول مکارم اخلاق ہے ساتھ ان اوصاف کے کہ اپنے تین حق کے ساتھ مسلم جانے اور ذلت اور عجز نظر میں رکھے اور کثرت کو وحدت پر پاوے س بقا کیا ہے ج وہ دیکھنا عالم کو معدوم اور دیکھنا حق کو موجود اور عالم برویت حق و برویت اشیاء کہ حجاب نہو س باطل کیا ہے ج باطل سے مراد عدم ہے۔ س بسط کیا ہے ج وہ شہود حق ہے بہم اشیاء میں بعد کیا ہے ج وہ جبل اور غفلت ہے۔ حرف التاء۔ س توحید کیا ہے ج سمجھنا احدیت ذات کا بفرق اور جمع کے کہ خودی درمیان سے اٹھ جاوے س تکوین کیا ہے ج نہ پکڑنا سالک کا ہر صفت کہ ظاہر پکڑے اور ہونا اسکا تابع حال کے س تکوین کیا ہے ج وہ قوار سالک ہے بالقافی اسما و صفات

حرف الباء فافہی بعبودۃ

توحید

سچ شہود اور ذات کے اور صاحب اختیار ہونا میں توحید ظنی کیا ہے جس شہود وید حق میں اور فہم میں عالم جانے میں تعین کیا ہے جس اول ذات حق کہ اُس میں اپنے تئیں اور علم کو اجمالاً پاوے اور کو حب ذاتی اور ظہور اول اور حقیقت مجہری ہی کہتے ہیں۔ میں تعین ثانی کیا ہے جس وہ ذات کہ اوس میں اپنے تئیں اور عالم کو بہ تفصیل پاوے اور کو حقیقت انسانی کہتے ہیں۔ میں تعریف کیا ہے جس وہ حاصل کرنا اخلاق نیک کا ہے موافق اخلاق خدا کے عیساکہ فرمایا ہے۔

تَخْلُقُوا بِاخْلَاقِ اللَّهِ۔ میں تحقیق کیا ہے۔ جس مراد اس سے ظہور حق ہے بصورت اسما و تجلی ظہور نفس روحانی کہ ظہور وجود باسم نور ہے بصورت اسما کے ہے۔ میں تجلی کیا ہے۔ جس وہ ظہور ہے کہ کہ اوپر دل سالک کے نازل ہو اُسے انوار غیبی ہی کہتے ہیں۔ میں تجلی صورت کیا ہے جس مراد اس سے ہے وہ خودی اور دومی سے باہر آنا ہے۔ میں تفرید کیا ہے۔ جس یعنی غیر حق نظر سے ڈال دینا اور حق کو بحق دیکھنا۔ میں تضفیہ کیا ہے۔ جس یعنی غیر حق کو دل میں جگہ نہ دینا۔ میں ترکیب کیا ہے جس وہ پاک کرنا نفس کا ہے اُس کے عیون سے۔ میں تعین کیا ہے۔ جس وہ نسبت عقلی و روحی کہ محل ظہور وجود ہے حضرت عالم میں بمقابلہ اسم کے ثابت ہوتا ہے۔ میں تشبیہ کیا ہے جس وہ اسم ظاہر ہے باعتبار تشبیل اور تجلی کے صورت اعیان میں حسب تقاضائے صفات کے میں تنزیہ کیا ہے جس وہ لطافت اسم باطن کہ مجر و ظہور سے ہے باعتبار کہ نہ ذات کے۔ میں تفرقہ کیا ہے جس وہ دیکھنا کثرت کا ہے اور نہ دیکھنا حق کا۔ میں توجہ کیا ہے جس وہ اپنے کو عدم اور حق کو موجود جانتا۔ میں تنزل کیا ہے جس وہ مراد مراتب ظہور نفس روحانی سے ہے۔ میں تسلیم کیا ہے جس وہ سپرد کرنا نفس کا ہے اپنے خدا کو میں تفکر کیا ہے۔ جس وہ توجہ بصیرت ہے صورت معنی سے۔ میں توبہ کیا ہے۔ جس وہ بہیز ناسنہ کا ہے ہستی خودی اپنی سے۔ میں توکل کیا ہے جس وہ نہ رکھنا نظر کا ہے اوپر غیر حق کے۔ میں تمیز کیا ہے جس وہ تمیز کرنا ہے عینیت اور غیریت میں میں تجرید کیا ہے جس مراد اس سے ترک اعراض دنیوی ہے یعنی مجر و حقیقی وہ ہے کہ تجرود دنیا سے طالب محض نہ ہو بلکہ اُسکے باعث تقرب الہی ماحصل ہو اور تفرید لازم تجرید ہے یعنی وجود اپنے کو غرق سنت دیکھے میں تکوین اور تلوین کیا ہے جس تکوین عبارت ہے کشف حقیقت سے بسبب استقرار قلب محل قرب میں اور تلوین اشارہ ہے بتغلب قلب بیان کشف اور احتجاب کے۔

حرف الحکم۔ جس جمع کیا ہے۔ ج یعنی دیکھنا حق کا کثرت میں یعنی از روئے سبب و سبب
 کو کیا نہایت سے جس جمع مع الفقر کیا ہے۔ ج یعنی دیکھنا حق کا کثرت خلق میں اور کثرت خلق
 کو وحدت میں۔ جس جمع الجمع کیا ہے ج وہ حق کو حق میں اور خلق کو خلق میں دیکھنا ہے جس
 جمع شہود کیا ہے ج یعنی دیکھنا حق کا ہے بے دید خلق کے جس جنت الاعمال کیا ہے ج جنت
 ظاہر ہی ہے کہ حور و تصور اور لذات اور نعمات سے معمور ہے اور واسطے پرہیزگاروں اور
 عاشقان صادق کے ہے جس جنت الوبہ کسے کہتے ہیں ج وہ جنت نفس ہے کہ حقائق نیک سے
 پر ہے جس جنت الصفات کیا ہے ج وہ جنت منوی ہے یعنی دل کہ تجلیات اسماء صفات سے
 معمور ہے جس جنت الذات کیا ہے۔ ج وہ جنت روحی ہے کہ مشاہد جمال ذات ہے۔ جس
 جمال کیا ہے ج وہ تجلی حق ہے یعنی حق کو مشاہدہ رایت ربی دیکھنا۔ جس جلال کیا ہے ج
 وہ تجلی قہاریت جمال ہے بے مشاہدہ کے جس جمعیت کسے کہتے ہیں۔ ج وہ جمع لاماہت کا ہے
 بتوجہ الی احد کے جس جلال ظہور کیا ہے ج وہ ظہور ہے خاص ذات مقدس کا جس جبروت
 کیا ہے ج وہ مرتبہ واحدیت ہے مقام کثرت اسماء اور صفات میں۔ جس جہم کیا ہے۔ ج
 وہ ظہور حق ہے بے روح یعنی جسم محض کہ مرکب ہے ہیولاء اور صورت سے۔ حرف الحکم
 فارسی۔ جس چشت سے کیا مراد ہے ج چشت نام قصبہ ہے ولایت خراسان میں کہ
 اولیاء اللہ مثل حضرت خواجہ ابوالاحمد ابدل چشتی اور خواجہ ابومحمد چشتی اور خواجہ ابویوسف
 چشتی خواجہ مودود چشتی قدس اللہ اسرارہم اُس قصبہ میں ہوئے ہیں مرید اس خاندان
 کے چشتیہ کہلاتے ہیں۔ حرف الحی ارحطی۔ جس۔ حال کیا ہے ج وہ ایک بھید ہے کہ بواسطے
 عمل کے درود پادے عنایات حق سے جس حقیقت محمدی کیا ہے ج وہ وحدیت صورت میں
 مغلوبیت ذات اور شہادت صورت میں موجودیت ذات۔ جس حقیقت حق کیا ہے ج
 وہ ہستی ہے کہ عین ذات مطلق ہے جس حقیقت عبد کیا ہے ج وہ ہستی ہے کہ اسم باسم ہے
 جس حقایق کیا ہے ج وہ جمع ہے حقیقتوں کی جس حقایق الہی کیا ہے ج وہ اسماء و افعال
 ہے جس حقایق کیانی کیا ہے ج وہ اسماء الفعالی ہیں واسطے سمجھنے حقایق اشیا با وصف و
 خواص اور احکام اور نظام موجودات اور ارتباط اسباب با سببات کے اور تفصیل موافق

اسکے سے حقیقتہ الحقائق سے کیا مراد ہے ج وہ ذات حق ہے جس حجتہ الحقائق کیا ہے۔
 ج مراد اس سے انسان کامل ہے جس حروف عالیہ کیا ہے ج وہ اعیان ثابۃ ہے جس
 حب اصلی کیا ہے ج محبوب خود محب ہو جاوے جس جبروت و دوام کیا ہے ج وہ ثبات
 ہے عین جمع احدیت میں یعنی وہ حالت کہ بہیشت و روتجلی کبریائی اور سارک کے واقع
 ہوتی ہے جس حقیقت کیا ہے ج وہ وہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام مشاہدہ فرماتے ہیں اور
 اوکے قلب پر وارد ہوتی ہے جس حق کیا ہے ج حق موجود کو کہتے ہیں جس حق یقین کیا
 ہے ج وہ وہ ہے کہ عین یقین سے ملتا ہے اور ظاہر ہوتا ہے جس حواس مظاہر کیا ہے
 ج وہ جائے ظہور دل ہے جزئیات عالم میں و حقائق ایزاد وہ کچھ کہ آپس میں ترکیب پایا
 اور کیفیت اسکی۔ حرف الحیا و خطرہ کیا ہے ج وہ وہ خطرہ ہے کہ دل میں گذرے
 اور دل کو ایک طرف سے دوسری طرف مایل کرے جس خلق کیا ہے ج وہ جدید فیض
 وجود ہے کہ ہر دم با عیان پہنچتا ہے اگر منقطع ہو اعیان معدوم اور لاشے ہوتے ہیں۔
 جس خدمت شیخ سے کیا مراد ہے ج شیخ سے مراد ہے جس خلا کیا ہے ج وہ تحقیق عبد بصفات
 حق ہے خاتم النبوت کیا ہے ج وہ وہ ہے کہ عالم میں ایک ہو اور نہ مرتبہ عروج اور ذوات
 کے کرے جیسے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم۔ جس خاتم الولاہ کیا ہے ج وہ وہ
 ہے کہ خوبی دین اور دنیا کی اوپر اسکی ذات کے موقوف ہو اور انتظام اسکی موت سے
 ابتر ہو جائے اور قیامت برپا ہو وہ صاحب زمان ہے جس خود شناسی کے کہتے ہیں۔ ج
 یعنی معلوم کرنا اپنے معدوم بالذات اور آئینہ ظہور اور نسبت عکس شخصیت خارجی دنیا کے
 جس خلوت کے کہتے ہیں۔ ج وہ مراد گوشہ نشینی اصرار قناعت اور شکر اور عدل اور
 تواضع سے ہے۔ جس خلیفہ کے کہتے ہیں ج قطب وقت کو کہتے ہیں کہ نام اسکا عبد اللہ
 ہے اور امامان دو وزیر اس کے ہیں وزیریں میں عبد الرب کہ ناظر ملکوت ہے اور وزیر دوم
 جانب یسار عبد الملک ہے کہ ناظر عالم انسان ہے اور خلیفہ اسے بھی کہتے ہیں کہ جو اپنے پیر کی
 طرف سے اجازت یافتہ ہو اور پیر اسے اپنا نائب گردان لے۔ جس خرقہ کی تریف بیان
 کرو ج خرقہ جملہ رسوم موضوعہ صوفیہ کبار سے ہے وہ ایک لباس محمود کہ شاخ ہدایت

خداوند

خداوند خرقہ و دوام

تصرف اور احوال مریدوں میں اسے متحمل جانتے ہیں۔ اور یہ بھی مشہور ہے کہ خرقہ فقر درگاہ رب العزت سے جناب رسالت مآب خاتم المرسلین کو عنایت ہوا اور حضرت نے وہ خرقہ حضرت امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ کو دیا۔ یہ صورت اس میں بہت سے فواید ہیں اور یہ مزاج سنت بھی نہیں ہے دوسرے یہ کہ جیسے کہانے پینے اور مکان میں لذت ہے ایسے ہی طہوسات میں بھی لذت ہے جو وقت طہوسات میں تغیر عادات ہوتے ہیں تو گویا دوسری عادات کے بھی بدلنے کی امید ہو جاتی ہے اور خرقہ صورت ظل ولایت شیخ ہے مرید کے بدن پر اور شیطان سایہ اہل ولایت سے ہباکتا ہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے ان الشیطان لیض من ظل عمر۔ اور خرقہ مرید میں اظہار تصرف شیخ کا یہی فائدہ ہے اور خرقہ کی دو قسم ہیں۔ خرقہ تبرک۔ اور خرقہ ارادت خرقہ ارادت وہ ہے کہ شیخ بنفوذ نور بصیرت اور حسن فراست احوال مرید اور آثار حسن سابقہ اور صدق ارادت طلب حق میں جب دیکھ لیتا ہے خرقہ عنایت کرتا ہے۔ اور خرقہ تبرک وہ ہے کہ بسیل جن ظن اور زینت اس کی درست دیکھ لیتے ہیں خرقہ عنایت کر کے واسطے ابتلاع شریعت اور محافظت اہل طریقت کے وصیت کر دیتے ہیں۔ خرقہ تبرک سے یہ بھی مراد ہے کہ جیسے زیادہ سنت نبویؐ سمجھ کر بیعت کر لیتے ہیں اور پوشاک پیر کی سی اختیار کرتے ہیں۔ اور خرقہ ارادت وہ کہ جو تارک ہو کر فقر و فاقہ اختیار کرے مگر خرقہ ارادت طالب صادق کو دنیا چاہئے اور بعضے شیخ خرقہ ولایت بھی کہتے ہیں وہ وہ ہے کہ جب شیخ مرید کو عاشق صادق اور محب الحق اور صاحب راز و نیاز دیکھ لیتا ہے اور سمجھ لیتا ہے کہ اس نے تکمیل علم الہی کی کی اور آثار ولایت ظاہر ہو گئے تب خرقہ عنایت کر کے اپنی نیابت میں قبول فرما کر کسی طرف واسطے ہدایت خلق کے بھیجتا ہے۔ اس خانقاہ اور اسکے فائدے بیان کرو جہ خانقاہ ایک محل ہوتا ہے واسطے سکونت صوفیوں کے کہ وہ مشاہد ہے بقام صفہ کے کہ زمانہ رسولؐ خدا میں صفہ نام ایک مقام تھا مدینہ شریف میں کہ اس میں محتاج اور مسافر بے یار و دیار آ کر رہتے تھے چنانچہ اصل خانقاہ اوپر وضع صفہ کے ہے اور اس سے ہی زینت اسلام ہے اور ان کی بنیاد میں کئی فائدے ہیں ایک یہ کہ محل نزول ان فقر اکا ہے جو مسکن نہیں رکھتے۔ دوسرے یہ کہ یہ سبب مساکنت کے خانقاہ میں صوفیوں کے بایک دگر اجتماع اور صحبت پیشتر رہتی ہے ایک کا پر تو ایک پر پڑتا ہے اور عبادت

جناب مریدین میں

خان خانقاہ اور اسکے فائدے

حصہ اول اور سوم اہل خانقاہ

بنیان اہل خانقاہ

اچھی طرح ہوتی ہے اور بہ سبب برکت الفاس اُنکے بلایاے ارضی و سماوی اُس آبادی کی کہ جس میں خانقاہ ہے اور خدمت فقرا کی ہوتی ہے منع ہوتی ہیں۔ تیسرے یہ کہ ایک ایک نگران حال رہتا ہے اور تہذیب اخلاق اور اعمال میں اور اقوال و افعال کی درستگی میں کوشش کرتے ہیں۔ سب خصوصیات اور رسوم اہل خانقاہ بیان کرو چ۔ اہل خانقاہ سے دو فرقہ ہیں ایک مسافروں و دوسرے مہمان۔ مگر رسم و عقیقہ کی یہ ہے کہ سفر میں جب ارادہ نزول خانقاہ کا کرتے ہیں تو قبل از عصر منزل پر پہنچتے ہیں اور اگر وقت تنگ ہو جاتا ہے کسی مسجد یا سرائے میں نزول کرتے ہیں دوسرے روز بعد نماز چھ قصد خانقاہ کرتے ہیں پس چاہیے کہ جب خانقاہ میں پہنچے دو رکعت نفل تحت المکان گزاریے بعد اہل خانقاہ سے سلام اور مصافحہ کیے اور مذاکرہ فیق دے تو واسطے مہمان کے کہانے کی کچھ چیز لیاوے اور بات کرنے میں سبقت نہ کرے بے پوچھے کہ نہ کہے اور پھر روز تک خانقاہ سے باہر نہ نکلے سوائے حاجت ضروری کے بلکہ کہیں زیارت کو بھی نہ جاوے تاہیات باطن اور تہذیب عوارض سفر کی سبب ہو جاوے اور اہل خانقاہ سے دوستی ہو جاوے جب تین روز گزر جاوے سبب باجارت اہل خانقاہ باہر جاوے اور انکی مرضی کے موافق رہے اگر ارادہ قیام کا ہو تو کوئی خدمت اپنے واسطے مقرر کرانے اگر اوقات اسکی شغلی بعبادت ہو تو ہر کار سے بہتر ہے اور سیاحی میں دیکھا ہے کہ اہل خانقاہ مسافروں کی عزت اور دلجوئی کرتے ہیں اور اسے عقارت سے نہیں دیکھتے اور خانقاہ سے اسے نہیں نکالتے اگر اُنکو مسافر سے ضروری پہنچتا ہے تو وہ ہمارا کرتے ہیں اور عیب پوشی کو کام فرماتے ہیں۔ زمانہ رسول خدا میں ایک اعرابی نے مسجد میں پیشاب کیا چند صحابہ نے اسے نکالنا چاہا حضرت نے فرمایا کہ جگہ دہو دالوار اعرابی سے نہایت مہربانی سے پیش آئے پس جو اُنکے تابعین ہیں وہ بھی ایسا ہی کرتے ہیں اگر مسافر سے حرکت ناشائستہ وقوع میں آوے اور بے حرمتی خانقاہ کی ہو پس پہلے اسے کہنا کہلاوین پھر نہایت نرمی اور دلبری سے اسے باہر نکالیں اور مہمان اہل خانقاہ تین طائفہ میں۔ اول اہل خدمت۔ دوم اہل صحبت۔ سوم اہل خلوت۔ اہل خدمت وہ ہوتے ہیں کہ جو مسافروں کی خدمت کرتے ہیں اور فائدہ دارین اُٹھاتے ہیں۔ اہل صحبت وہ ہوتے

میں کہ جیسے افعال و اقوال سے لوگوں کو فائدہ ہوتا ہے اور جو اہل خلوت ہوسم میں آدہ سے بہتر ہیں۔ اور بعض اہل خانقاہ سے توکل اختیار کرتے ہیں بعض کچھ کسب کرتے ہیں اور بعض درپردہ کری کرتے ہیں واسطے انفرادی عبادت اور خدمت مسافروں کے نہ واسطے کاروبار دنیا کے اور بقول صاحب عوارف تاملکن اہل خانقاہ بالیکدیگر ظاہر و باطن میں موافقت کرتے ہیں اور محاسن کو راہ نہیں دیتے اور صوفی حقیقی وہی ہوتے ہیں کہ ہمیشہ نقیضہ لمین کو نشان دہتے ہیں اور حسد اور بغض و عداوت اور غرور اور طمع اور خیانت کو اپنے دل میں رام نہیں دیتے بلکہ دیانت و امانت داری اور ساتھ اقتدائے شریعت اور پابندی طریقت اور خانقاہی مرشد اور عبادت حق کی عمر عزیز کو بسر کرتے ہیں۔ اس فرقہ کیا ہے جج وہ لباس فقر ہے اس فرقہ ملو نہ کیوں اختیار کیا ہے جج فرقہ ملو نہ بچت صلاح قبول اور اوصاف اور تعریف ظاہر اہل معاملات اور مراقبات کے واسطے محافظت جامہ سفید اور استغاثہ لبیل اسکے تمام محتاج شلج کی ہے کس اسطے کہ حضرات ہمیشہ استغراق اور طاعات میں رہتے ہیں اُسے صفا جامہ سفید اچھی طرح غیر ممکن ہے کیونکہ جس قدر وقت اسکی صفائی میں صرف ہوا اُسی قدر اوقات میں فرق پڑتا ہے اسواسطے جامہ رنگین اختیار کیا ہے اور یہ رسم بھی قدیمی ہے اور نہ کوئی کہی معترض ہوا۔ اور بعض کے نزدیک صوفیہ اس رنگ کا لباس پہنتے ہیں جو مناسب حال اُنکے ہوتا ہے رنگ سیاہ وہ اختیار کرتے ہیں کہ جو درپے در در کرنے ظلمات صفات نفس کے رہتے ہیں اور ہمیشہ طلب حق میں اوقات گزارتے ہیں اور بعض وہ ہیں کہ جو ظلمت وجود سے پاک ہو چکے ہیں اور جنہوں نے ظلمت نفس سے کلی خلاصی نہیں پائی انہیں جامہ سیاہ مناسب نہیں ہے اور جامہ سفید بھی اُنکے مناسب حال نہیں بلکہ اُنکے لائق رنگ ازرق ہے کیونکہ وہ رنگ مرکب ہے نور اور ظلمت اور صفا اور کدورت سے اور جامہ سفید اُنکے لائق ہے کہ جو کدورت نفس سے خلاصی پا چکے ہیں حضرات صوفیہ میں تین فرقہ ہیں اول مبتدی اُنکا حال ترک اختیار کرنا ہے شیخ کے ساتھ پس اُنکو کوئی چیز بیوسات اور اکل و شرب سے بے اجازت شیخ کے جائز نہیں مقصد میرا یہ نہیں ہے کہ نہ کچھ کہا وے نہ پئے بلکہ مقصود یہ ہے جیسے بعض قلندر جو ترکہ والہ اور بعض گڈری یا کسل یا کوئی رنگ اپنے واسطے اختیار کر لیتے ہیں یا کسل چیزیں

طریق لباس

لیکھ کر اپنے کی چیزیں سب چھوڑ کر کوئی فقط دودھ پینے لگتا ہے کوئی بھل پتے جنگل کے کھانے لگتا ہے بے حکم شیخ کے نکرے۔ اور فریق دوسرا متوسط حال انکا اختیار کرنا ترک باقی ہے انکو خصوصیت ایک لباس یا ایک رنگ کی نہیں ہے جیسا مقتضائے وقت ہو عمل میں لاکو فریق تیسرا منتہیان ہے یہہ با اختیار حق مختار ہیں جو کچھ یہہ اختیار کریں مختار حق ہو سیر کو چاہے کہ زمام اپنے اختیار کی شیخ کامل صاحب بصیرت کے ہاتھ میں سپرد کرے جو وہ مناسب وقت اور مناسب حال تجویز کرے کیونکہ شاخ مثل اطباء کے ہیں کہ امراض طبائع مردان مختلفہ سے ہیں کہ معلوم کرتے ہیں اُسکے موافق تصرفات با صواب سے اصلاح فرماتے ہیں۔

سب معرفت کیا ہے ج علم بشر سے علم ذات مائل کرنا ہے۔ **حرف الدال** مہملہ۔
 میں دل کیا چیز ہے ج وہ ایک لطیف جامع اسرار ملک اور ملکوت ظل روح انسانی کا کہ درمیان اس روح اور نفس کے مقام اُسکا ہے جس دو رخ کیا ہے ج دو رخ نفس آثار کو کہتے ہیں کہ لطف الہی سے پیدا ہوا اور پھر جائے ظہور اُسکے قہر کا ہوا جس دل کیا ہے ج وہ لباس فقر ہے۔ دلق پوش فقر کو کہتے ہیں۔ **حرف الذال**۔ جس ذوق کیا ہے ج وہ شہود حق ہے باقی عین جمیع میں جس ذات کیا ہے ج ذات منسوب الیہ اسماء اور صفات کو کہتے ہیں جس ذات واجب کیا ہے ج وہ وجود مطلق کہستی محض ہے۔ جس ذات عہد کیا ہے ج وہ ہم اسکانی ہے جس ذوالعین کیا ہے ج حق کو عین ظاہر اور خلق کو باطل جاننا۔ **حرف الراء** میں ربوبیت کیا ہے ج وہ طلب بقائے عالم ہے واسطے ظہور اسماء حق کے جس رجا کیا ہے ج وہ مراد طلب اعدیت حق سے ہے جس ریاضت کیا ہے ج وہ مطابعت کرنا شرع شریف کا اور صفا اور شہود حق حاصل کرنا۔ جس رب الارباب کیا ہے ج وہ اسم اعظم ہے کہ سجدہ صلی اللہ علیہ وسلم منظر اُسکے ہیں۔ جس روح انسانی کیا ہے ج روح انسانی روح قدس کو کہتے ہیں کہ وہ نور محمدی اور جوہر اطلال اور تخلی ذاتی اور بیخون و بے چگون ہے کہ ہر دو عالم سایہ اُسکا ہے جس روح حیوانی کیا ہے ج وہ جوہر نورانی ہے حجر دیئے وہ ایک جسم ہے لطیف درمیان روح انسانی اور نفس کے بصورت بدن تمام بدن میں موجود اور ظہور روح انسانی اور روح طبعی اور روح

روح الدال

حرف الذال

حرف الراء

نباتی اور انسانی پر تو اسکا ہے۔ حرف الزام مجھ۔ اس زاہد کسے کہتے ہیں۔ ج۔
 زاہد سے وہ شخص مراد ہے کہ جس نے اپنے نفس کو کبر و کینہ اور بعض اور ضد اور غیبت سے پاک
 کیا ہے اس زاہد کیا ہے ج وہ تعلقات دوئی کا دور کرنا ہے اس زکوۃ کیا ہے ج وہ ہمارے
 نفس ہے۔ حرف السین مہملہ۔ فائے عبد کیا ہے ج وہ فائے عبد ہے شہود حق میں
 اس سرور بوبیت کیا ہے ج وہ ظہور رب ہے اچان میں اس سالک کیا ہے ج وہ توجہ دلی ہے
 حق کی طرف اور تنزل سے ترقی کی طرف رجوع کرنا جیسا کہ اسم ظاہر سے باسم باطن ترقی کرے۔
 اس سالک مجذوب کیا ہے ج سالک مجذوب اس شخص کو کہتے ہیں کہ جو تمام موجودات کو کھتی
 اور افعال و صفات حق دیکھے اس سالک فانی کیا ہے ج وہ وہ کہ ذات اُسکی جیسے کہ تہی
 قاتی اور معدوم نہ ہو اس سماع کیا ہے اور کیسا ہے ج سماع کو حضرات صوفیہ آسن سمجھتے ہیں
 کیونکہ انسان کے اندر ایک لطیفہ ہے وہ ترقی پکڑتا ہے بوجہ خوش الحانی اور مذاق کے جو
 مذاق کہ طالب مدت کی ریاضت میں پیدا کرتا ہے وہ آنا فانا حاصل ہوتا ہے اسی واسطے
 تعریف سماع میں کہا ہے کہ اس سے لطیفہ قوت پکڑتا ہے اور خیالی قوت بڑھتی ہے اگر صاحب
 ذوق ہے سستی اور شوق بڑھتا ہے اور اگر اہل دنیا سے ہے تو قوت ہیمیہ یعنی قوت باہمیہ بڑھتی
 ہے مگر اس میں بہت مفاد ہیں جسکو شوق ہو وہ تصنیف امام حجت الاسلام دیکھ۔ اور بعض احکار
 کرتے ہیں کہ یہ رسم شاخین ہے تقدیر میں نہیں ہے مگر یہ فقیر کا تہ الحروف انکی خدمت میں
 عرض کرتا ہے کہ اس میں کئی فائدے ہیں ایک یہ کہ صاحب ریاضت اور مجاہدت کو کثرت
 معاملات کے سبب سے ایسا ہوتا ہے کہ ہلال قلب پیدا ہو جاتا ہے اور قبض اور یاس بھی
 ہو جاتی ہے اس سے قصود احوال اور فتور اعمال ہونے لگتا ہے پس مشائخ کبار نے واسطے
 دفع اس عارضہ کے کہ یہ ایک ترکیب روحانی ہے سماع اصوات طیبہ سے کہ وہ عارضہ
 جلد رو بصحت لاتا ہے فائدہ دوسرا یہ کہ سالکوں کو اتنا دیر اور سلوک میں بسبب ظہور اور
 استیلا صفات نفوس میں واقعات اور مجاہدات بہت بڑھتے ہیں اس سبب سے مزید احوال
 انپر سرد و دجالتہ ہیں اور بسبب طول فراق کے اشتیاق میں اور حدت شوق میں کیقدر
 آگے ہو جاتی ہے تو الحان طیبہ اور اشعار توحید یہ اور شوقیہ اور نعتیہ اور عشقیہ سے تحریریں

فرماتے ہیں فائدہ تیسرا یہ کہ اہل سلوک کو کہ حال انکا سیر سلوک اور ہند بہ محبت محبوب میں
 ہنوز انجام کو نہ پہنچا ہوا شمار سماع میں ممکن ہو کہ روح مفتوح ہو اور لذت خطاب ازل اور
 عہد اول پانے اور طائر روح ایک لفظ کے ساتھ ہستی مذمت حدوث اپنے سے دست بردار
 ہو اسی طرح سے سماع کے بہت فائدے ہیں اس مختصر میں تحریر کی گنجائش کہاں ہے اس سماع
 کے آداب کیا ہیں ج اول خلوص نیت دوسرے یہ کہ سبب اگر مطلوب نفسانی ہو اس سے تہران
 واجب ہے اگر داعیہ صدق اور ارادت اور واسطے مزید حال اور شمول برکت جمع کی ہو
 اور جمع میں ہی شیخ یا مقتدی ہو تو حضور اسکا غنیمت ہے یا اہل سماع اخوان موافق طبیعت
 صافی عاشق و افق اور طالبان صادق ہوں تو ایسی صحبت کو غنیمت سمجھنا چاہئے اگر ایسا نہ ہو
 تو پرہیز کرنا واجب اور اگر دل داعیہ صدق اور طلب مزید حال ہو بعد میں شائبہ نفسانی آجاو
 تو خیال نیت اول پر کرنا چاہئے مگر شائبہ نفسانی دور کرنے کی کوشش کریں اور اس سماع میں
 تصور شیخ بہت مفید ہوتا ہے اور حاضرین کو چاہئے کہ بادب پیچھیں اور آپس میں مکالمات نہ کریں
 اگر کسیکو حالت ہو اور وہ کہڑا ہو جاوے تو تعظیماً سب کھڑے ہو جاویں بلکہ بدن کو زیادہ حرکت
 ندین مگر علماء جو زیادہ تر مجلس سماع میں جانے سے روکتے ہیں وہ اس واسطے ہے کہ ہر جگہ تشریط
 سماع کا پورا ہونا اور اخوان سماع کا موافق طبع ہونا اور شیخ کامل کا موجود ہونا اور شائبہ نفسانی
 کا نہ آجانا غیر ممکن ہے۔ اس سیر کیا ہے ج وہ دل کی توجہ ہے حق کی طرف اس سیر
 الی اللہ کیا ہے ج وہ سنازل نفس سے بہایت مقام دل کے پہنچنا کہ مبداء تجلیات ہو اس
 سیر فی اللہ کیا ہے ج وہ صفعت کیا گیا ہونا ہے ساتھ صفات حق کے کہ مقام روح ہے اس
 سیر باللہ کیا ہے ج وہ ترقی ہے کج احدیت کہ یہی مقام ولایت ہے۔ اس سیر میں اللہ کیا ہے
 ج فنا سے گذر کہ مقام بقا کو پہنچا ہے اس سر قدر کیا ہے ج وہ اختلاف اعیان ہے ازل
 میں اس سیر و طیر کیا ہے ج و نقل کرنا ہے ایک حالت سے دوسرے مقام پر اس سیر طور کیا
 ہے ج وہ کیفیت اسمی ہے۔ حرف الشین معجمہ۔ اس شاہد الوجود کیا ہے ج وہ ایک اسم
 ہے کہ جوئی اور چوگئی سے منزہ ہے واجب اور غیر ممکن اور متعین میں۔ اس خواہد الالہ کیا ہے
 ج وہ اشیاء عالم باختلاف احوال و افعال و اوصاف ہے جیسا کہ مرزوق شاہد نزق ہے۔

میں شواہد التوجہ کیا ہے ج وہ تعینات اختیار ہے میں شواہد الحق کیا ہے ج مراد اس سے مشاہدہ کرنا و قاطب عالم کو با حق یعنی حق کے ساتھ میں شیخ کے کہتے ہیں ج جو شخص شریعت اور حقیقت میں مرد کامل ہو اس سے شیخ کہتے ہیں میں شریعت کیا ہے ج وہ طریقہ اقصائی یا افضالی ہے واسطے وصول اسے اللہ کے معرفت نبی وقت کے میں مشاہدہ کیا ہے ج وہ حضوری دل کی ہے اثر مشاہدہ یا علم لہ فی سے میں شرک کیا ہے ج وہ لفظ وحدت کے ٹکڑے کرنا اور ایک نہ جانتا ہے میں شجرہ زبونیہ کیا ہے ج وہ جسم لوزانی ہے کہ سوائے نام اولیت کے حد و نہایت نہ کہے میں شوق کیا ہے ج وہ شہود حق تجلیات ہے اور اپنے گونا بود اور حق کو موجود جاننا میں شجرہ پیر کیا ہے ج اسکی تفصیل اس طرح ہے کہ اسرار اشیا و تاثیر سے خالی نہیں ہیں پس شجرہ پیر گویا ایک آلہ ہے طالب صادق کے واسطے اُسکے پڑھنے اور سننے اور پاس رکھنے سے نزول رحمت الہی کا ہوتا ہے اور مشاہدہ سے تجلیات لوزانی فائز ہوتے ہیں اور ظاہر او ایک کاغذ ہوتا ہے کہ اس میں شیخ اپنا نام اور اپنے بیرون کا نام لکھ کر مرید و ان کو دیتا ہے۔ حرف الصدا و جملہ میں صورت کیا ہے ج وہ ایک جوہر ہے کہ بیرون میں دکھائی دیتا ہے یعنی تجلی رحمانی کہ صورت بالقوہ کو فعل میں لا کر اپنے تئیں اُس حال میں دیکھے میں صوفی کے کہتے ہیں ج صوفی وہ ہوتا ہے کہ جو حفاظت دل کی کرے خیالات ماسوی اللہ سے میں صوفی ابن الوقت کے کہتے ہیں ج صوفی ابن الوقت وہ ہوتا ہے کہ تفکرات ماضی اور مستقبل سے پاک ہو کر حاضر وقت ہو میں صوفی ابو الوقت کیا ہے ج وہ تعینات میں بھی تصرف کرتا ہے میں صوفی الوقت کے کہتے ہیں ج وہ وہ ہوتا ہے کہ چاہے حق کرے بغیر حق کے اپنے مشاہدہ سوائے اللہ نکرے میں صبر کیا ہے ج وہ ثابت رہنا ہے محبت اور طلب الہی میں میں صدق کیا ہے ج مراد صدق سے ایک فضیلت ہے سچی نفس آدمی میں اپنے محبت خدا اور رسول اور اہل اللہ کا دل میں راسخ ہونا اور ظاہر و باطن سکرام اخلاق سے پر ہونا پس حسین بہ صفات ہونگے اُسے صادق کہیں گے۔

حرف الطار و جملہ میں طمانیت کیا ہے ج وہ نفس کا قرار پکڑنا ہے ساتھ پروردگار اپنے کے اور مجاہدہ اور ریاضت کی انتہا ہی یہی ہے کہ ایسا ہی اُسکی خواہش کرتے ہیں پس

حقیقی تظہیرِ قلبی کو دیکھو اور یہی ارشاد ہے یا ایہذا النفس المظہرۃ (میں نے)
 اے سرِ بیکِ مراضیۃ مَرْضِیۃ حَرْفِ الطَّار۔ سِیَ ظِلِّ اللہ کیا ہے ج انسانِ کامل
 کو کہتے ہیں۔ سِیَ ظِلِّ کیا ہے ج وہ وجودِ اصنافی ہے کہ صورِ اعیان سے ظاہر ہے سِیَ ظِلِّ
 کیا ہے ج وہ نور ہے نہ لامواظلت سے اور نسبتِ اوسکی ممکنات مثل نسبتِ اَیْنہ کہ مقابل
 اشیاء کے ہے سِیَ ظِلِّ کیا ہے ج وہ وہ ہے کہ نہ خود مدرک ہے اور نہ کسی کے ادراک
 میں آوے سِیَ ظالمِ نفس کیا ہے ج وہ وہ ہے کہ بارگراں کو بے سمجھ بوجہ اپنی جان پرے
 اور نزدیک بعض کیا رکھے وہ وہ ہے کہ جو خواہشوں نفس کو پورا نہ کرے بلکہ اُسکے فنا ہونے
 میں کوشش کرے سِیَ ظِلِّ سبحانی کیا ہے ج مراد اس سے ظِلِّ اللہ ہے۔ حَرْفِ العین
 حملہ سِیَ عارف کے کہتے ہیں ج عارف صاحبِ نظر ہوتا ہے اور حق تعالیٰ اُسے بذات و
 صفات و اسماء و افعال و جوہر حکمت عطا کرتا ہے سِیَ عارف الوجود کیا ہے ج وہ وہ ہے
 کہ جو چونی اور چگونگی سے منزہ ہو اور واجب اور ممکن اور متمتع کو تفصیل پہنچا کہ اُسے نور
 اور دانش اور نفس مطلق اور روحِ انسانی بھی کہتے ہیں سِیَ عارفِ رند کیا ہے ج وہ وہ
 ہوتے ہیں کہ جو باطن میں داخل حق ہوں اور صاحبِ ولایت اور قطبِ وقت اور ظاہر
 میں طریقِ ملائکہ رکھتے ہوں جیسے حضرت شاہ حسین و درالامہوری اور حضرت شاہ سمرقند
 دہلوی اور کبیر صاحب وغیرہ سِیَ عبادت کیا ہے ج وہ ذلیل کرنا نفس کا بدرجہ غایت
 اور تعظیم کرنا اپنے رب کی اور فنا کرنا آپکے اثبات حق میں سِیَ عدم کیا ہے ج وہ اصناف
 وجودِ علمی ہے ساتھ امرکن کے سِیَ عکس کیا ہے ج وہ تجلی حق ہے حب لیاقت ہر شے
 کے اور ظہور اشیاء کا موافق صورِ انتہا کے سِیَ علم لَدُنِّی کیا ہے ج وہ علمِ حقایقِ باطنیہ ہے
 بصحت نسبتِ عبدی اپنے رب کے ثابتہ جیسا کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 سبِ مذہبی کی دعا کیا کرتے تھے سِیَ عروج کیا ہے ج وہ اجلہ سے بٹال اور اس سے
 بارز و اح اور اس سے ہاسما پہنچنا اور واعدیت میں فانی ہونا۔ سِیَ عین اللہ و عینِ عالم
 کیا ہے ج مراد اس سے مردانِ کامل ہے سِیَ عینیت کیا ہے ج وہ اعتبارِ ہستی ہے
 سِیَ علمِ الیقین کیا ہے ج وہ قرارِ دل ہے علمِ ذوق سے کہ زوال پذیر نہ ہو۔ سِیَ

عشق کیا ہے ج وہ ایک امر ہے معنوی پر دون صورتوں میں کہ اُسے خزینہ محبوب کہتے ہیں۔
 اس عباد کیا ہے ج وہ مظاہر ارباب تخلیات اسماء الہی میں سے علم کیا ہے۔ ج اختیار
 کرنا ترکیب کا اور چھوڑ دینا تدابیر کا ہے حرف الغین معجم سے غیب کیا ہے ج غیب
 سے مراد بجلی ہے جس غیب مطلق کیا ہے ج ہویت ذات اور کنہ ذات اور سر ذات کو کہتے
 ہیں جس غوث کہتے ہیں ج قطب وقت اور قطب المدار اور قطب الاقطاب کو کہتے
 ہیں جس غیرت کیا ہے ج وہ تعین ہے از روئے نسبت صغی کے جس غرق کیا ہے۔ ج
 وہ استغراق سالک ہے بہ مشاہد ذات کے حرف الفارس فصل الوصل کیا ہے ج
 وہ عروج سالک ہے تنزل میں جس فیض اقدس کیا ہے ج وہ تجلی ذاتی ہے کہ ایمان
 کو مشہود سے حضرت علم میں قرار بخشے جس فقر کیا ہے ج وہ ترک فضولات و نیوی ہے اور
 بلنا خدا کا ہے جس فقر کی کیا تعریف ہے ج فقر کے چار حرف ہیں ف سے فنا کرنا اپنے نفس
 کا ق سے قناعت قبول کرنا تہوڑے اور بہت کمی سے یاد الہی میں مصروف رہنا۔
 سے ریاضت کرنا اور ریاضے پر پیر کرنا یہی ہے۔ حرف القاف سے قناعت کیا ہے
 ج وہ عبارت و قوف نفس سے اور قانع رہنا تہوڑے اور بہت پر۔ حرف الکاف
 جس کلام الہی کہتے ہیں ج کلام الہی اُسے کہتے کہ نبیون اور پیغمبروں پر بذریعہ جبریل
 علیہ السلام آیا کرتا تھا کہ جسکو وحی کہتے ہیں پچھلے نبیوں پر یہ کلام اُترتا تھا کہ نام اُن کتب کا
 یہ ہے اجمیل۔ توریت۔ زبور۔ اور بہت سے صحائف اور نبیوں پر اُترے تھے اور ہمارے
 پیغمبر آخر الزمان خاتم المرسلین محبوب رب العالمین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 پر قرآن شریف نازل ہوا تھا۔ اور اُسکو کہتے ہیں کہ جو کسی کے کلام میں بدل سکے اور کوئی مثل
 اُسکے دنیا کے چنانچہ خود قرآن شریف پکار رہا ہے۔ قولہ تعالیٰ۔ فَاِنْ تَوَلَّوْاْ فَاِنَّكُمْ لَعَنْتُمْ اَنْفُسَكُمْ
 قَتَلْتُمْ۔ اور اس قول کو دیکھو کہ جیسا قرآن شریف میں ارشاد فرمایا ہے قولہ تعالیٰ۔ قُلْ لِّیْنَ
 الْجَمْعَتِ الْاِیْسَ وَالْحَنَ عَلٰی اَنْ یَّاْتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ کَیْ لَا تُوْنِمْ مِثْلَهٗ وَکُوْنُوْا
 بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ اَظْہٰرٌ۔ یعنی حضرت صلح کی طرف مخاطب ہو کر حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ کہہ
 اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ تم سب اگر کل انسان اور جنات ہی جمع ہو جاؤ تو یہی اس

حرف الغین

حرف الفارس

حرف القاف

حرف الکاف

حرف اللام حرف الیم

قرآن شریف کے مثل ایک آیت یہی نہ لاسکو گے۔ حرف اللام اس بقا کیا ہے ج دید الہی ہے فرمایا اللہ صاحب نے كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ - حرف الیم۔
 اس معرفت کیا ہے ج مراد اس سے پہچاننا ذات اور صفات الہی کا ہیج صورت کے جیسا کہ ارشاد ہے مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ۔ مگر معرفت بے علم کے محال اور علم بے معرفت کے وبال اس معرفت نفس کیا ہے ج نفس لفظ دو معنی پر ہے کبھی ایسا کہتے ہیں کہ اس سے ذات اور حقیقت اُس چیز کی مراد ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ فلان چیز بہ نفس خود قائم ہے اور کبھی اوپر نفس ناطقہ کے اطلاق کرتے ہیں کہ وہ مجموعہ غلامہ لطائف اجزاء ترکیب بدن ہے کہ اُسے روح حیوانی اور روح طبعی کہتے ہیں اور وہ نور کہ اُن پر فائز ہو روح انسانی ہے پس اس نور کے ساتھ درود الہام ہوتا ہے جیسا کہ کلام اللہ میں وارد ہے - وَنَفْسٍ وَسْوَیْهَا فَاَلْقَمَتْهَا فُجُورًا هَا وَتَقْوًی هَا۔ اس معرفت نفس کی صفات کیا ہے ج۔ نفس معدن صفات غمیمہ ہے اور مکر و فریب سے پر اور خواہش کرنے والا طرف لذات اور نفاق کے یہہ صفت اسکی بغیر زہد اور محبت الہی کے دور نہیں ہو سکتیں اس معرفت الہی بے معرفت نفس کیونکر ہے ج بعد از معرفت الہی کے شریف تر اور نافع معرفت نفس انسانی سے اور نہیں ہے اس معرفت روح کیونکر ہے ج کلام الہی سے اُسکی تعریف ثابت ہے جیسا کہ ارشاد فرمایا وَیَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّیْ۔ اس معرفت دل کیا ہے ج وہ معارج جمال ازلی ہے اور صاف اد کے مد تحریر سے زیادہ ہیں کہ یہ خواہی کرنے والا ہے بحر معرفت کا اس معرفت سر عقل کیا ہے ج اس میں اختلاف ہے۔ بعض حضرات صوفیہ کے نزدیک سر لطیف ہے لطائف روحانی سے محل شاہدات کا جیسا کہ روح لطیف ہے محل محبت کا اور دل لطیف ہے محل معرفت کا اور نزدیک بعض کبار کے مرنہ جملہ اعیان سے ہے بلکہ جملہ معانی سے ہے اور مراد اس سے ایک حال ہے چھاپو اور بیان بندہ کے اور خدا کے کہ غیر کو اس پر اطلاع نہیں ہوتی اور سر ایک ہی ہے کہ اُسے صمد السہای اور خفی ہی کہتے ہیں اور عقل ترجمان روح کی ہے۔ اس معرفت خاطر کیا ہے ج وہ تمیز اور تفصیل غماض علوم سے ہے اور دریافت کرنا فواید اور

وہ

حرف الالف

عواید اور ترائد اور دقائق واسطے تحصیل معرفت کے اور ترقی ہمت اور معرفت اور تربیت کے بڑھانے کے۔ **حرف النون** سے نفی کیا ہے ج نہ دیکھنا اپنا اور اثبات دیکھنا خداوند کریم کا کیونکہ ہرگز خود میں خدا میں نہیں ہوتا بلکہ چاہئے کہ نفی کنندہ خود نفی ہو جاوے۔

حرف الواو معدولہ سے وجد اور وجود سے مراد کیا ہے ج وجد سے مراد ایک دم ہے کہ جو امد تعلق کی طرف سے وارد ہوتا ہے چنانچہ حضرت جنید بغدادی رحمہ اللہ فرمایا ہے۔ **الْوَجْدُ انْقِطَاعُ الْاَوْصَافِ عِنْدَ تَمَتُّهِ الدِّانِ بِاللَّهِ**۔ یعنی وجد وہ جملہ اوصاف و اہم منقطع ہون ایک حالت میں کہ ذات اُس کے بسر و رسوم ہو اور حضرت ابو عباس عطار و سائے ہیں۔ **الْوَجْدُ انْقِطَاعُ الْاَوْصَافِ عِنْدَ تَمَتُّهِ الدِّانِ بِالْخَيْرِ**۔ اور وجود سے مراد ہے کہ وجود و اجد غلبہ نور شہود موجود میں غائب اور ناجیز ہو جاوے سے واقعات اہل خلوت بیان کر وجہ اہل خلوت کو کہی کہی اثنائ ذکر و استغراق میں ایسا اتفاق پڑتا ہے کہ محسوسات سے غائب ہوتے ہیں جیسا کہ سونے والے کو حالت نیند میں ہوتا ہے کہ کچھ خبر نہیں رہتی پس صوفی اسے واقعہ کہتے ہیں اور کہی ایسا ہوتا ہے کہ حالت حضوری میں بھی ایسا معاملہ پیش آتا ہے کہ اُسے مکاشفہ کہتے ہیں اس ولایت کی کہ قیمن میں ج تین قسین میں ایک یہ کہ شخص ولی ہو نہ وہ اپنے سے خبردار ہو نہ خلقت اُسے جانتی ہو۔ دوسرے اسے وہ کہ خلق تو اُسے ولی جانتی ہو اور وہ اپنے کو ولی نہ جانتا ہو۔ تیسرا وہ کہ خلقت ہی اسے جانتی ہو اور وہ بھی اپنے کو جانتا ہو ایسا ولی خدا تعالیٰ کو ہمیشہ اپنا ستولی سمجھتا ہے اور اسکی یاد میں بسر کرتا ہے اور ہر وقت دُرتا ہے کہ کہیں یہ مکر نہ ہو اس خیال میں ہمیشہ بدرگاہ جناب باری گریہ و زاری اور عجز و انکساری میں رہتا ہے اور بہت خائف رہتا ہے فقط ایسے ہی لوگوں کی شان میں حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ **لَا اَنْ اَوْ لِيَا عِزِّهِ** **اللّٰهُ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ**۔ **فصل دوسری اصطلاحات میں**۔ یعنی مشائخ متقدمین نے اپنے دیوانوں میں لکھا ہے۔ **حرف الالف**۔ اس آزمادی کیا ہے ج نزدیک حضرت خواجہ بادشاہ کے ازاد اسی مقام محو ذات عاشق ہے تقلید ذات میں اس ایمان کیا ہے ج نزدیک حضرت خواجہ محمد پارسا کے ایمان متباد دانش کو

وہ

کہتے ہیں اور نزدیک خواجہ محمد یادگار کے مراد اس سے جاری کرنا اپنے ارادہ کا ہے سالک
 پر اس آب کیا ہے ج مراد اس سے وہ فیض ہے کہ جو عارفان فانی سے پہونچتا ہے اس
 آب کو کیا ہے ج مراد اس سے اشارہ حجاب الوہیت اور عبودیت ہے اور اشارہ بقاب
 توسین ہی ہے اس آشنائی کیا ہے ج مراد اس سے تعلق رفیقہ ربوبیت ہے کہ مخلوقات
 میں ملا ہوا ہے مثل تعلق غایت کے ساتھ مخلوقیت کے۔ حرف الباء اس بیداری کیا ہے
 ج مراد اس سے عالم محو ہے واسطے عبودیت کے اس بوسہ کیا ہے ج بوسہ سے مراد تلمذ درویش
 ہے جسم کے ساتھ کہ جسم مرکب روح کا ہے اس بلیل سے کیا مراد ہے ج بلیل مراد عارفان
 ربانی سے ہے کہ جو ہمیشہ ذکر حق میں شامل اور نفس امارہ کی خواہشوں سے غافل ہیں۔
 اس بہار کیا ہے ج بہار سے مراد سالکوں کا ذوق و شوق روحانی ہے اس تبخانہ کے
 کہتے ہیں ج تبخانہ اور میکدہ اور شراب خانہ ان سے مراد عارف کامل ہے اور نزدیک
 بعض حضرات کے مراد ان سے مرشد کا گہر اور فائقہ ہی ہے۔ اور نزدیک بعض کلمیز
 کے تبخانہ سے مراد عالم لاہوت ہے اس بیگانگی سے کیا مراد ہے ج مراد اس سے استقامت
 عالم الوہیت ہے کہ نہ کسی کی مثل نہ کسی سے قاصر ہے اس بے ہوشی کیا ہے ج مراد اس سے
 مقام طہ ہے اور صفات ذات حق میں محو ہونا اس بنائے گوش سے کیا مراد ہے۔ ج
 واقعہ محبوب مراد ہے اس بو کیا ہے ج مراد اس سے علاؤ دل ہے بعالم حقیقت میں
 بت کے کہتے ہیں ج بت سے مراد مظہر ہستی مطلق ہے کہ وہ حق ہے اور نزدیک حضرت
 فخر الدین عراقی اور شیخ فرید الدین عطار کی اور حضرت شاہ شرف بوعلی قلندر کے
 اور مغربی کے اور حضرت مولانا روم کی بت سے مراد تجلی غیبی ہے۔ اس بت ترسا بچہ
 کیا ہے ج مراد اس سے حقیقت محمدی ہے اس بیابان سے اس جگہ مراد ایثار ہے۔
 حرف الباء فارسی۔ اس پژمرده کیا ہے ج پژمرده اس موانع کو کہتے ہیں کہ جو
 عاشق و معشوق میں ہو لازم آشنائی سے۔ حرف التاء۔ اس تجلی شہودی کیا ہے
 ج مراد اس سے ظہور وجود ہے کہ سخی باسم نہ ہے اور وہ ظہور حق ہے بصورت اسماء اکوان
 اور اکوان اسماء اللہ تعالیٰ میں اور وہ ظہور نفس الرحمن ہے اس ترک کیا ہے۔ ج

حرف الباء

حرف الباء فارسی

مراد اس سے سیر مراتب عالیہ ہے کہ اہل دل اُسے پر مشیدہ رکھتے ہیں اس توانائی کیا ہے ج مراد اس سے صفت فاعلی مختاری ہے اس تو نگری کیا ہے ج مراد اس سے کمال جمع صفات ہے باوجود قدرت ہونے اوپر ہر صفت کے میں تاخلف کے کہتے ہیں۔ ج مراد اس سے امر الہی ہے اس ترک کیا ہے ج وہ جذبہ الہی ہے یعنی اگرچہ سالک مشاغلہ اور مجاہدہ بسیار کرتا ہے مگر کشود کار نہیں ہوتا اور جذبہ الہی یکایک پہنچتا ہے تو اُسے بمقود پہنچا دیتا ہے اس تاراج کیا ہے ج مراد اس سے سلب کرنا اختیار سالک کا ہے جمع احوال ظاہری اور اعمال باطنی میں اس ترک کے کہتے ہیں ج قاطع الطريق کو کہتے ہیں۔ حرف الجیم اس جلال کیا ہے ج وہ احتجاب حق ہے بصیرتوں سے اور جلال سے مراد بعض حضرات استغنائے معشوق سے بھی لیتے ہیں اس جور کیا ہے۔ ج مراد اس سے سالک کے دل کا پہرنا ہے میں عروج میں اس جنگ کیا ہے ج وہ امتحان الہی ہے اس جام کیا ہے۔ ج مراد اس سے احوال ہے اس جرم کیا ہے ج مراد اس سے مقامات اسرار الہی میں اس جلیب کیا ہے ج عالم طبعی کو کہتے ہیں اس جانفز کیا ہے ج مراد اس سے صفت بقاء ہے اس جانان کیا ہے اور کسے کہتے ہیں ج صفت قیومی کو کہتے ہیں کہ قیام جملہ موجودات کا اس سے ہے اس جام کیا ہے ج مراد اس سے دل عارف ہے کہ مشاہدہ حق میں ظاہر ہو۔ اور احوال کو پہی کہتے ہیں اس جابلقا کیا ہے ج مراد اس سے مقید ہے۔ حرف الجیم فارسی۔ اس چشم سے کیا اشارہ ہے ج مراد اس سے اشارہ پر شہود حق ہے اس چشم ترک کیا ہے ج وہ سیر مراتب عالیہ ہے اس چہرہ گلگون سے کیا مراد ہے ج مراد اس سے وہ تجلی ہے کہ جو خواب میں یا حالت یخودی میں فائز ہو۔ اس چشم مست سے کیا مراد ہے ج مراد اس سے سر الہی ہے۔ اس چشم پر غار سے کیا مراد ہے ج مراد اس سے پردہ سالک ہے بخلاف اہل کمال کے۔ حرف الحاء اس حضور کیا ہے ج حضوری مقام وحدت ہے اس قباب کیا ہے ج مراد اس سے صفات ذمیرہ ہے اس حن کیا ہے ج مراد اس سے جمعیت کمالات ہے اور نزدیک بعض حضرات کے مراد اس سے وہ موانع ہے کہ جو عاشق کو معشوق سے باز رکھے نوع معاملہ عشق سے۔ اس

سورۂ بقرہ

سورۂ بقرہ

سورۂ بقرہ

حلاوت کیا ہے ج مراد اُس سے وہ ظہور انوار ہے کہ ازراہ مشاہدہ کے حاصل ہو جو مردادہ سے۔ حرف الخاء سے۔ حرف الخاء اس خزان کیا ہے ج مراد اُس سے جوئے معرفت ہے کہ عارفان بت کیا کو پہنچتی ہے اس خال کیا ہے ج مراد اس سے صفات اور لطیف رب الودود ہے اور نزدیک حضرت محمد الدین عوامی اور حضرت حافظ شیرازی اور حضرت بوعلی قلندر پانی تہی قدس اندر سریم کے خال سے اشارہ لفظ وعدت ہے جس خط سے کیا مراد ہے۔ ج اس سے مراد برزخ کبریا ہے کہ صفات میں واقع ہوئی ہو اور بعض حضرات کے نزدیک اشارہ حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہے جس خوابات سے کیا مراد ہے۔ ج مراد اُس سے منظر خدا ہے اور عزت خانہ مرشد کو یہی کہتے ہیں اور عارف کمال عالم سعائی کو یہی کہتے ہیں اور نیز مراد خوابی علم شریعت سے یہی ہے جس خار کیا ہے ج یہہ مقام تکوین فاطر سالک ہے اور ظاہر ہونا پر دون کثرت کا اوپر وعدت کے۔ جس خار اور بادہ فروش کیا ہے ج مراد اس سے مرشد کمال ہے جس فہم کیا ہے ج مراد اس سے موقف ہے جس خال سیاہ کیا ہے ج مراد اس سے عالم آسمانی ہے اور مراد عالم غیب سے یہی ہے جس خط سبز کیا ہے ج مراد اُس سے عالم برزخ ہے جس خواب کیا ہے ج خواب سے مراد اختیار کرنا فنا کا ہے افعال بشریت میں۔ حرف الذال جس۔ دیوانگی کیا ہے ج مراد اس سے مغلوبی عاشق ہے جس دست کیا ہے ج مراد اس سے صفت قدرت ہے جس دہان کو چمک کیا ہے ج یہہ صفت شکلی ہے جس دن کیا ہے۔ ج مراد اُس سے طلب معشوق ہے جس دین کیا ہے ج مراد اُس سے اعتقاد ہے جس دیر کیا ہے ج مراد اُس سے عالم انسانی ہے جس دیدہ کیا ہے ج اشارہ طرف اطلاع الہی کے ہے تمام حالات سالک پر جس دلدار کیا ہے ج مراد اس سے صفت باسطی ہے۔ جس دل کشائی کیا ہے ج مراد اس سے صفت فتاحی ہے جس دم کیا ہے ج مراد اس سے ذوق و شوق دلی سالک کا ہے جس دہان سے کیا مراد ہے ج مراد اس سے ہزار الہی ہے اور نزدیک بعض کے مراد سرخشی سے ہے۔ حرف الذال۔ جس ذوق کیا ہے ج مراد اس سے سستی شراب عشق ہے کہ عاشق اُس کے نئے میں بالکل ہر کچھ دیتی ہیں

حرف الخاء

حرف الذال

حرف الذال

حرف الزا

حرف الزا جملہ میں رخ کیا ہے ج مراد اس سے وہ تجلی ہے کہ مادہ میں ہو۔ جس
 روئی کیا ہے ج مراد اس سے تجلیات ہے جس روز کیا ہے ج مراد اس سے تلج انوار
 ہے اور بعض کبار کے نزدیک مراد اس سے کشف انوار ایمان اور عرفان حجاب جالی ہے۔
 جس روز کیا ہے ج مراد اس سے محبت والی اور معرفت حق ہے جس رقیب کیا ہے۔ ج
 مراد اس سے نفس امارہ اور حواس خمسہ ظاہری اور باطنی ہے جس رخسار کیا ہے۔ ج
 مراد اس سے وحدانیت ہے جس زند کیا ہے ج وہ وہ ہوتا ہے کہ شراب سستی فروش
 ہو اور نقد سستی سالک کی لیتا ہو۔ حرف الزا معجم میں زندگی کیا ہے ج مراد اس
 سے قبول کرنا اقبال محبوبی کا ہے جس زر کیا ہے ج مراد اس سے ریاضت اور مجاہدہ ہے
 جس زنا کیا ہے ج مراد اس سے طاعت محبوب حقیقی کی ہے اور زلف سے یہی مراد
 ہے اور نزدیک بعض کبار کے زنا سے مراد بیکر بھی ہے دین و یقین میں جس زنا خشک کیا
 ہے ج مراد اس سے جاہل اور بے معنی کے میں جس زلف کیا ہے ج مراد اس سے تجلی
 جلالی ہے اور نزدیک بعض کے غیب جوینت ہے کہ کسیکو اسپر راہ نہیں۔ حرف
 السین جملہ میں ساتی کیا ہے ج مراد اس سے مرشد اور محبوب حقیقی ہے۔ جس
 سالک کیا ہے ج اسے کہتے ہیں کہ جو ممکن سے ممکنہ واجب کی طرف ہو۔ جس ساغریط
 خانہ کیا ہے ج اس چیز کو کہتے ہیں کہ جس میں مشاہدہ انوار غیبی کرے اور ادراک معانی
 ہو۔ جس ساتی مطرب کیا ہے ج مراد اس سے ترغیب دینے والا اور فیض پہنچانے
 والا ہے جس سلع کیا ہے ج مراد اس سے جگہ مجلس سے ہے جس سخن کیا ہے۔
 جس مراد اس سے آشنائی بعالم غیب سے اور اشارہ ہے انبیاء سے بواسطہ وحی
 اور ایلاء کے سے بواسطہ الہام کے جس سبب رنج کیا ہے ج مراد اس سے مشاہدہ
 ہے جس ساعد کیا ہے ج مراد اس سے صفت قوت ہے جس سلام کیا ہے۔
 جس یہ اظہار کسرفضی کا ہے جس سعادت کیا ہے ج مراد اس سے خواندن نامی
 ہے جس سردی نفس کیا ہے ج مراد اس سے فارغ ہونا ہے جس سیم کیا ہے۔
 جس مراد اس سے تصفیہ ظاہر و باطن ہے۔ حرف الشین معجم میں شقاوت

حرف النون

حرف السین

حرف الشین

کیا ہے ج مراد اس سے رندان ازنی ہے س شب قدر کیا ہے ج مراد
 اس سے عالم جبروت اور عالم بین بوجود کے ہے س شب کیا ہے ج مراد اس
 سے عالم جبروت اور عالم غنی اور یہ عالم خطی ہے متمد عالم حق اور عالم ربوہ میت
 میں س شب یلدی کیا ہے ج مراد اس سے انوار میں کیا ہی سواد اعظم ہے س
 شراب عیش کیا ہے ج مراد اس سے عیش ممتزج ہے کہ قریب عبودیت کے ہو س
 شراب پختہ کیا ہے ج مراد اس سے عیش عبودیت مجرد اعتبار عبودیت کا ہے
 س شراب خانہ کیا ہے ج مراد اس سے عالم ملکوت ہے س شیوہ کیا ہے ج - وہ
 ہے بعض احوال میں کہ کہی ہو اور کہی نہ ہو س شامل کیا ہے ج وہ استرار لچا
 اور جلالت سے س شکی کیا ہے ج مراد اس سے لواع اور طواع ہے س شوی
 کیا ہے ج مراد اس سے کثرت التفات ہے مادہ میں س شکل کیا ہے ج مراد اس
 سے وجود سہتی حق ہے س شراب عشق کیا ہے ج مراد اس سے جذبہ محبت سالک
 ہے - س شمع کیا ہے ج مراد اس سے پر تو انوار الہی ہے دل سالک پر س شاہد
 کیا ہے ج مراد اس سے حق ہے باعتبار ظہور کے اس واسطے کہ حق بصورت اشیا
 ظاہر ہے س شبنم کیا ہے ج مراد اس سے فیضان ہے کہ بتدریج سالک کے
 دل پر مترشح ہوتا ہے س شمع اور کرشمہ کیا ہے ج وہ وہ پر توہ کرشمہ انوار
 ہے کہ جو سالک کے دل پر ظہور دکھائے س شراب کیا ہے ج مراد اس سے
 لذت معرفت ہے - حرف المصا و مہملہ - س صج کیا ہے ج مراد اس سے
 قبول اعمال اور عبادت ہے س صبا کیا ہے ج مراد اس سے وہ مژدہ ہے کہ
 جو عاشق و معشوق کے درمیان میں ہوا اور نیز مراد حضرت جبریل علیہ السلام سے ہے
 اور صوفی کی تعریف فصل اول میں ہو چکی ہے - حرف الطائے مہملہ - س
 طالب کیا ہے ج مراد اس سے وہ شخص ہے کہ طلب ہو بہت میں فانی ہو -
 نہ آمید بہشت میں - س طلب کیا ہے ج مراد اس سے وہو نہ و ناجق کا ہے ارادہ
 عبدیت کے س طامات کیا ہے ج اس معارف کو کہتے ہیں کہ عین سلوک میں زبان سالک

پر گزبرے۔ حرف العین مہملہ میں عارف کیا ہے ج مراد اس سے سرایت ربی بعین
 ربی ہے اور نزدیک بعض کبار کے وہ شخص ہے کہ جو ذات اور صفات اور اسماء الہی کو شائ
 کرتا ہو جس عشق کیا ہے ج مراد اس سے ذات حق اور عالم جیروت ہے جس عالم کیا
 ہے ج عالم اسے کہتے ہیں کہ جو ذات اور صفات اسماء الہی سے آگاہی رکھتا ہو جس
 عاشق کیا ہے ج مراد اس سے شقیقہ جمال و جلال الہی ہے بعد از طلب وجد کے۔
 جس علف کیا ہے ج مراد اس سے شہود ذات از روئے نفس ہے جس عشرت کیا ہے
 ج مراد اس سے وہ لذت ہے کہ سالک بالغور اللہ کے ساتھ ہے جس عید کیا
 ہے ج مراد اس سے مقام جمع ہے۔ حرف الغین معجم۔ جس غمزہ کیا ہے۔ ج
 مراد اس سے خوف ورجا ہے جس غمزہ اور بوسہ کیا ہے ج مراد اس سے جذبہ
 اور فیض باطن ہے کہ سالک کی نسبت واقع ہو جس غارت کیا ہے ج مراد اس
 سے جذبہ الہی ہے کہ بے واسطہ دل پر پہنچے جس غمکہ کیا ہے ج مراد اس سے مقام
 مستور ہے جس غمگار کیا ہے ج مراد اس سے صفت برحالی ہے کہ عموم اور شمول
 وار نسبت ہمہ موجودات ہے۔ حرف الفاء جس فراق کیا ہے۔ ج
 مراد اس سے مقام وحدت اور غیبت ہے اور نزدیک بعض کے مراد اس سے
 معرفت حق ہے دل عارف میں جس فقر کیا ہے ج تعریف اُسکی اس عبارت
 سے ظاہر ہے اَلْفَقْرُ مَا لَا يَحْتَاجُ اِلَّا كُلَّ شَيْءٍ۔ حرف القاف۔ جس
 قدس کیا ہے ج مراد اس سے امتداد حضرت البیت ہے اور نزدیک حضرت
 خواجہ محمد پارسا کے قدس استیلا و استواری الہی ہے جس قلانس کیا ہے۔ ج
 مراد اس سے قاطع الانس ہے اور کرشمہ اور شیخ سے یہی مراد ہے اور وہ پرتو
 الوار ہے کہ سالک میں ظہور دکھادے جس قامت کیا ہے ج مراد اس سے
 جمیعت وجود عارف فانی ہے اور مراد اس سے ہزائے پرستش یہی ہے کہ
 وہ سوائے خدا کے دوسرے کو سزاوار نہیں جس قبض وسط کیا ہے۔ ج مراد
 اس سے نوازش فرمانا ہے عاشق پر۔ جس قلندر کیا ہے ج مراد اس سے وہ

وہ شخص ہے کہ جسے تفرید اور تجرید میں کمال ہو اور تخریب سے مراد جدت میں کوشش کرنے والے سے ہے جس قوت کیا ہے ج مراد اس سے غذائے عاشق ہے دریافت کرنے والا جس سے کہ ہر کوئی اس پر محیط نہیں ہو سکتا جس قدر کیا ہے ج مراد اس سے وقت ہے جس قبری کیا ہے ج مراد اس سے عدم اختیاری ہے۔ حرف الکاف۔ جس کلبہ احزان کیا ہے ج مراد اس سے ہجر محبوب ہے جس کباب کیا ہے ج مراد اس سے پرورش دل ہے تجلیات صوری میں جس کثرت کیا ہے ج مراد اس سے اتعانت ہے باظہار صور افعال کے جس کعبہ اور محراب کیا ہے ج مراد اس سے وہ مقصد ہے کہ دل اس کی طرف متوجہ ہو جس کنار کیا ہے ج مراد اس سے ہمیشہ مراقبہ اور دریافت کرنا اسرار توحید کا ہے جس کبر اور کفر کیا ہے ج مراد اس سے عالم لاہوت اور ملکوت ہے جس کلیسا اور کنشت کیا ہے ج مراد اس سے عالم تعین اور شہود و معرفت ہے جس کوہ قاف کیا ہے ج مراد اس سے حقیقت الانانی ہے۔ جس کعبہ کیا ہے ج مراد اس سے صفات قہری ہے جس کلیسا کیا ہے ج مراد اس سے عالم جوانی سے ہے جس کافر کیا ہے ج مراد اس سے وہ شخص ہے کہ آسمان و افعال اور صفات سے نہ گذرا ہو اور حق کو تعینات اور کثرت میں چھپاتا ہو۔ جس کانوچ کیا ہے ج مراد اس سے یکرنگی ہے عالم وحدت میں جس علم اور تفرقہ کیا ہے۔ ج مراد عالم تفرقہ سے ہے۔ حرف الکاف فارسی میں۔ گل کیا ہے ج مراد اس سے لذت معرفت ہے کہ عارف بتدی کو پہنچتی ہے جس گرجی کیا ہے ج وہ محبت ہے جس گوہر کیا ہے ج مراد اس سے معانی صفات اور اسماء الہی ہے جس گلیو کیا ہے ج وہ طلب بعالم لاہوت ہے۔ حرف اللام۔ جس لب کیا ہے ج مراد اس سے کلام معشوق ہے جس لب لعل کیا ہے ج کلام معشوق ہے جس لب شکرین کیا ہے ج وہ کلام منزل ہے کہ ابنیا کو بواسطہ فرشتہ اور اولیا کو تصفیۂ باطن سے حاصل ہوتا ہے جس لب شیرین کیا ہے ج مراد اس سے کلام بے واسطہ ہے اور نزدیک بعض حضرات کے مثل حضرت خواجہ حافظ اور مولانا روم اور عرقی کے اشارہ ہے قبض اور بسط

حرف اللام

حرف الکاف فارسی

حرف اللام

خبر

اور نواز من فرمائے عاشق سے س لب کیا ہے ج مراد اس سے عقل منور ہے
 نور قدس سے س لطف کیا ہے ج مراد اس سے تربیت معشوق و عاشق کو
 نرمی اور آہستگی کے ساتھ۔ حرف الیم۔ س میخانہ کیا ہے ج میخانہ اور تجانہ سے
 مراد باطن عارف کامل ہے اور عام جبروت ہی ہے اور انقاء مرشد ہی مراد ہے
 س محبت کیا ہے ج مراد اس سے اقتدائے شریعت ہے س منظر کیا ہے ج
 مراد اس سے سالک روحانی سے ہے کہ جو ترانہ توحید گاتا ہو س مست اور شیدا
 کیا ہے ج مراد اس سے ترک دنیا اور جذبہ ہے س معشوق کیا ہے ج مراد اس سے
 ذات الہی ہے اور صفات حق سے ہی مراد ہے س میان کیا ہے ج مراد اس سے
 برزخ صغرا ہے س مژدہ کیا ہے ج مراد اس سے حجاب سالک ہے س مہر کیا ہے
 ج مراد اس سے محبت ہے کہ اپنی اصل کے ساتھ ہو یعنی مقصد اور محبت جو ہو وہ حق
 کے ساتھ ہو س سیل کیا ہے ج مراد اس سے رجوع کرنا اپنی اصل کی طرف شعور اور
 آگاہی سے نسل جادات اور نباتات کے کہ رجوع طبعی انکی اپنی اصل کی طرف ہے
 س ملاستی کے کہتے ہیں ج ملاستی اُسے کہتے ہیں کہ جو کتم عبادت میں محفوظ ہیں۔ س
 حجب و ب کیا ہے ج اُسے کہتے ہیں کہ جو بھام سکے پہنچ کر بھام فنا ہو بھامس مسجد کیا ہے
 ج وہ پاک تجلی جالی ہے اور آستانہ پیر کو ہی کہتے ہیں س مستی کیا ہے ج مراد اس سے
 مقام جبروت اور مشاہدہ جمال معشوق ہے س مطلوب کیا ہے ج مراد پیر کامل سے ہے
 س مے کیا ہے ج مراد اس سے وہ ذوق کہ سالک کے دل پر آدے اور خوشوقت
 کرے س محبوب اور صنم کیا ہے ج مراد اس سے حقیقت روح ہے بطور تجلی صورت
 صفاتی ہے س معشوق کیا ہے ج مراد اس سے حق سبحانہ تعالیٰ ہے س ملاحت کیا
 ہے ج مراد اس سے نہایت کمال الہی ہے س مرور کیا ہے ج اپنی معشوق سے ہے
 خاص عاشق کو کہی بطریق لطف اور کہی بطریق قہر س مہربانی کیا ہے ج وہ صفت
 ربوبیت ہے مولیٰ ظاہر ہو بہت کو کہتے ہیں س میکہ کیا ہے ج مراد اس سے قدم
 مباحات ہے س ماہر کیا ہے ج مراد اس سے تجلیات صوری ہے س میدان کیا

از انون

ج وہ مقام شہود ہے۔ حرف النون۔ س نزدیکی کیا ہے ج وہ غمخور معارف
ذات و صفات و افعال ہے س نالہ کیا ہے ج وہ مناجات عاشق ہے بہ معشوق۔
س زنا کیا ہے ج مراد اس سے وصف مثبت ہے اور بری چیز کو جو شخص چھوڑ دے
اور عالی چیز کی طرف رغبت کرے اُس سے ہی مراد ہے س نسیم باد آور کیا ہے ج
مراد اس سے عنایت ربی ہے س ناموس کیا ہے ج مراد اس سے باگد و مقام تفرقہ
ہے س ناقوس کیا ہے ج مراد اس سے جذبات الہی ہین کہ طرف توبہ اور انابت
کے بلاتا ہے س نقل کیا ہے ج مراد اس سے کشف معانی ہے س نور و ز کیا ہے
ج مراد اس سے واصلان حق ہین کہ جو فودی سے خالی ہوئے ہین اور بعض کبار
کے نزدیک نے سے مراد درویش صاحب حال سے ہے اور حضرت شاہ فتح قلندر
قدس سرہ کے نزدیک نے سے ذات حضرت سرور انبیاء علیہ السلام ہے جیسا کہ ذکر
آواز نے ہے ایسے ہی افعال و اقوال و حرکات و سکناات اُس سرور انبیاء کے تھے نہ
از خود جیسا کہ آواز نے نے نواز سے ہے جیسا کہ مولانا جامی علیہ الرحمۃ فرماتے ہین س
لبنوا نے چون حکایت می کنند کہ اور حضرت خواجہ حسین نے بھی خوب بیان کیا ہے
اور ان اصطلاعات کو صاحب مقصود الطالبین اس طبع پر تحریر فرماتے ہین۔ وہ
ساقی کی دو قسمین فرماتے ہین۔ ایک بے واسطہ وہ ذات حق ہے۔ دوسری قسم
بواسطہ اس سے مراد اولیاء اور انبیاء اور ملائکہ وغیرہ سے ہے اور ساقی بواسطہ
سے مراد شیخ ابدال سے بھی ہے کہ فیضان ملکوت اور جبروت اور لاموت اُس کے مریدین
کے دل پر پڑے ایک پہنچے جیسے حضرت فرید گنج شکر فیصل تیسری اون ادعیات میں کہ حضرات فقرا
نے واسطہ ہر کار فقیر کے بہ نیت عبادت اور برکت اُس کار کے مقرر کی ہین یعنی مطلب
یہ ہے کہ فقیر کسی وقت اور کسی کار میں عبادت اور فیضان سے خالی نہ رہے بعض کا
مقولہ ہے کہ جان ان دعاؤں کے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں دلائل
اعلم بالصواب۔ جانتا چاہئے کہ طریق تاج ترکی کا حضرت سید السادات سید
عبد الرزاق قدس سرہ سے جاری ہوا ہے فقیر کو چاہئے کہ جب تاج سر پر رکھے یہ

فصل تیسری

و دعا پڑھ لیا کرے۔ اللھم انت الملک الحق الذی لا الہ الا انت تاجاً مجیداً
 اذا ساربت مجیداً انصوتا و انصروا۔ پس فقیر رزاق شاہی تاج ترکی رکھتے ہیں۔
 اور طریق کلاہ نجدی حضرت سلطان ابراہیم بن ادہمؒ غنی قدس سرہ سے جاری ہوا ہے
 فقیر جب کلاہ پہنے واسطے برکت کے یہ دعا پڑھے۔ ولوکل علی اللہ وکفی باللہ وکیلہ
 خرقہ درویشی جناب سرور انبیاء پر اترا ہے فقیر جب پہنے یہ دعا پڑھے انما امنا
 اذ انار اذ شئ ان یقول لہ کن فیکون چاہتا کہ کا خواجہ جن بصری سے ہے یہ بھی
 لباس درویشی ہے اسکے واسطے یہ دعا پڑھے۔ تباترک اللہ یا ایھا الذین آمنوا
 و عملوا الصالحات۔ طریق رنگ دینے کا حضرت آدم صلی اللہ سے ہے اور نزدیک
 بعض کے حضرت شاہ بدیع الدین قطب المدار قدس سرہ سے ہے اسکے واسطے یہ
 آیت ہے یعنی فقیر جب کپڑا رنگے واسطے برکت کے یہ آیت پڑھے۔ صِبْغَةَ اللہِ وَرَزَّ
 احْسَنُ مِنَ اللہِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَہُ عَابِدُونَ۔ طریق گدڑی کا حضرت ابراہیم بن
 ادہمؒ غنی سے ہے اسکے واسطے یہ دعا پڑھے۔ یَجِبُوْا نَفْسَکُمْ لِلّٰہِ وَ الذِّیْنَ اٰمَنُوْا
 اَشَدَّ حُبًّا لِلّٰہِ۔ رومال کے واسطے یہ دعا پڑھے یعنی جب فقیر رومال اٹھائے یہ آیت
 پڑھے۔ اِنَّ اللہَ ہُوَ الرَّحْمٰنُ اَبَدُ الْقُوَّةِ الْمَتِّیْنَ دُریزہ گری کے واسطے یہ
 دعا پڑھے۔ نَصْرًا مِنَ اللہِ وَفَتْحًا قَرِیْبًا وَ کَثْرًا مِّنَ الْمُؤْمِنِیْنَ ؕ فَاَللّٰہُ خَبِیْرًا خَافِظًا
 وَہُوَ اَمْرُ حَمْدِ الرَّاحِمِیْنَ ؕ اور بعض یہ پڑھتے ہیں مَا اَدُمُّ اَسْکُنْ اَنْتَ وَنَزَّجْتَ
 الْجَنَّةَ وَکَلَامُہَا رَغْدًا حِیْثُ شِئْتُمْ

رباعیات

حضرت جہا مہر شاہزادہ داراشکوہ المتخلص قادی خلیفہ شاہجہان بادشاہ

اور نظر است رو بہر چیز کئی	کو رمی تو چرا بخوایش تجویز کئی
حق گفت چو اے نہا تو نہا تو	باید کہ نظر بسوئے خود نیز کئی
عارف دل و جان تو مزین سازد	دیگر خار یکہ کند بجائش گلشن سازد
کمال مہر راز نقص بیرون آرد	یک شمع ہزار شمع روشن سازد

دیگر پیچید درون کوزہ آواز صدا بشکت جناب گشت عین دریا	بہرون درون کوزہ پر بود ہوا کوزہ بشکت و گشت آواز آواز
در راہ طلب بہت او عالی نیست او در ہمہ جا بہت و ہیچ جا خالی نیست	توحید شناخت ہر کرا عالی نیست خوش آنکہ میان خویش حق را شناخت
حق گفت حسین بر سر وار رسید باہر ہی و ولی کہ آواز رسید	ز ابلیس بہ بوالبشر چہ انکار رسید از شومی دشر نفس نکلا پا بست
در خود تو بدی یقین برائی ہمہ را مرأت وجود خویش دانی ہمہ را	گریک خودی تونیک دانی ہمہ را جز صورت تو نیست غیرے باید
ہشیار چو گشت دل در آزار کجاست آنکس کہ حق رسید بیمار کجاست	غافل ز وجود خویش ہشیار کجاست بیمار شدن چو لازم ہجو ریت بہ
مریم بد نے نہند کہ اوریش کند شمیر بر ہنہ کار را بیش کند	ہر کار کہ شکل است درویش کند چون لوت شود بصدش افزاید
بیار طریق را دوائے بخشد بہ سیاہ چو کشتہ شد شفا مے بخشد	فانی شدہ را خدا بقا مے بخشد ادکشتن و مردن مہر س اوسالک
محصول گرفتیم و بے زرع نیم بے شرع نیم و بستہ شمع نیم	با اصل رسیدیم و بے فروع نیم در مذہب ما خدا دانی شمع
در آئینہ عشق رخ خود را دید عکس رخ خویش را محمد گردید	مطلق چو مقید چو رخ خود گردید چون تقاضائے دگر نام نمود
گفتم کہ توبے واسطہ پنہا دیدار تعلیم گفتم بگیر خود را در کنار	در خواب مرا بہ برگرفتہ دل دار گفتا کہ اگر تو این چنین مے خواہی
با مادر ادرہا نہ می باشد دہن بو جہیل بہر زمانہ می باشد دہن	عارف بہ خدا یگانہ می باشد دہن آزردہ کجا شود ز طعن منکر
از یار بدان ہمہ کہ ہشیار شدی	از اصل حقیقت چو خبر داد شدی

چون فاعل خیر و شر خدا را یدی دیدی گنہ از خویش دگنہ گار شدی

غزلیات جناب داراشکوہ المتخلص قادری خلیف شاہجہان بادشاہ طیب اللہ مردہ

ہمہ موجود در وجود ما یا گرچہ در پردہ داشتیم آواز مانہ دیدیم ہیچ غیر از خود و ہم فانی شود نہ فانی نہ سزا ختم کہ گشت جانب ما خوشتن را گرفتہ بہ نشینم فرق در قادری و قادر نیست	کنج مخفی است در نمود ما شد زنی ظاہر این سرود ما غیر نہ نمود در شہود ما ہست باقی ہمیشہ بود ما از پے خویش شد سجدہ ما اے خوشا این چنین قعود ما عین اطلاق شد قیود ما
گر ترا ہست عزم کشور ما دل بدہ تا تو یار ما یا بے ہستی خویش دور کن از سر در بدر گشتن از ہمہ بگذار قادری باش بے غم و اندوہ	در ترا ہست میل بستر ما بار دل میدہ صغیر ما گر تو دانی ز جان و دل ہر ما بنشین بے مراد بر در ما مے وحدت بیار ساغر ما
کے شناسی قدر تو دل ریش را راہ حق ملاحظہ داند اے عزیز جاہلان را پیشوایان گفتہ اند حاضر و ظاہر خداے عارفانست	چون نمودی پیشوا بدیش را پرس این رہ عارف دل ریش را کردہ اند افسانہ حرف بیش را کردہ غائب از خداے خویش را
قادری کرد اقتدا با عارفین زان زندگیا بہ طعنہ نیش را	
اے تواند ہر جمال رو منا نہ اے بہر جاسن خوبت جلوہ گر	اے تواند ہر لباس آشنای اے فتادہ نور حنن جابجا

<p>چشم خود پر شیدہ اواز ماسوا ہست افسار تو اندر ہر صدا</p>	<p>اے کہ ہر کس دیدہ سنے رکھو ہر قدم لب بستہ از گفتگو</p>
<p>قادری جز تو نہ اندر هیچ چیز اول و آخر ہمین داند ترا</p>	
<p>بت پرستی بہترین کاریاست شرک از جام محبت عاریاست در میان جلدستان یاریاست آفتِ بسیار در ہشیاریاست مدعی چون نفس اندر کاریاست</p>	<p>عید مابا دیدن دلدار یاست خوردن مے کار مابا شدہ مدام ہوشیاری یار ماز مانخواست ست شو چند آنکہ لا یعقل شوی تاج دل شو کہ گرد کام تو</p>
<p>قادری شاہد بگرددے بخورہ شاہد ہر دو جہان چون یاریاست</p>	
<p>غوث جن و انس شاہ عارفان آنکہ اورا عرض باشد آسمان شیر دین شہباز روح لامکان از تواضع کردہ خشم سر با سران دستگیر جملہ در ماندگان فخر کردے آن زمین بر آسمان</p>	<p>حضرت میران خداوند جہان حی الدین شیخ عبد القادر ست سید سادات فخر اولیاء قابل قول قدم محبوب رب رہنمائے شاہ راہ احمدی ہر کجا پائے نہادے بر زمین</p>
<p>کے تو انم گفت من خود را مرید قادری باشد سگِ این آستان</p>	
<hr/>	

فقر نامہ حفظ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

واضح ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ بندوں سے دو علم چاہتا ہے ایک علم عبودیت دوسرے علم ربوبیت اس کے ماوراء حظ نفس ہے عارف وہ شخص ہے جو ان تین چیز سے دل کو خالی رکھے ایک علم۔ دوسرے عمل۔ تیسرے خلقت سے جب تک ان تینوں سے ایک چیز بھی دل میں ہوگی علم توکل ثابت نہو گا دراصل خوراک عارف کی پیاروں کی سی ہو اور نیند مثل سانپ دسے کے ہو اور عیش مانند غریق کے ہو مگر طالبان حق کو ان کی بات جان و دل سے سننی چاہئے ان کے کہنے کے برخلاف نہ کرے خواہ ریاضت کرے خواہ مجاہدہ اور مشائخ کی پیروی عین ایمان ہے مشائخ ہم مقام فرماتے ہیں والاندہ بندہ مقام بادر کہے ورنہ آٹھ مقام سے باخبر رہے کہ دستور العمل میں اور مدار کشائش کار اور قرب منازل انہیں آٹھ مقام پر ہے۔ اول مقام تائبان کہ اشارہ مقام آدم علیہ السلام سے ہے۔ دوسرا مقام عابدان کہ وہ اور یں علیہ السلام سے متعلق ہے۔ تیسرا مقام زاہدان کہ وہ مقام عیسیٰ علیہ السلام سے متعلق ہے۔ چوتھے مقام صابران کہ ابوبکر علیہ السلام ملحق ہے پانچویں مقام راضیان کہ وہ مقام اسماعیل علیہ السلام کا ہے چھٹے مقام شاکران کہ یہ مقام نوح علیہ السلام کا ہے ساتویں مقام حجابان کہ یہ مقام ابراہیم علیہ السلام کا ہے۔ آٹھویں مقام عارفان کہ یہ مقام افضل الانبیاء اکمل الالقیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے۔ ساک کہ کوڑیا ہے کہ یہ دن مقام شریعت بعمل معمول کرنے وہ یہ ہیں۔ اول ایمان قولہ تعالیٰ اَمْسُت بِاللّٰهِ فَاسْتَقِمْ یعنی کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں خدا را ایمان لایا اور اُس پر مستقیم ہوا۔ دوسرا مقام عہد۔ قولہ تعالیٰ اِنَّ الَّذِیْنَ عَمِلُوا لِلّٰهِ اِلَاسْتِمْ یعنی دین پسندیدہ خدا کے نزدیک اسلام ہے۔ تیسرا مقام زبان کو کلام بد سے بچا تو کہ

وَأَذَانُكُمْ فَأَعِدُّوا لَوُكَاَنَ ذَاتِ بَلَدٍ - یعنی جو وقت تم کلام کرو عدل کا اگر جس
 حکام کے پاس ہو۔ جو تھا مقام طلب علم کا قولہ تعالیٰ - فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ
 لَا تَعْلَمُونَ - تم اہل ذکر اصحاب علم سے سوال کرو جو نہیں جانتے ہو قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم طلب العلم
 فريضة على كل مسلم ومسلمة امر بالسفر في طلب هذه العلم فقال اطلبوا
 العلم ولو كان بالهین - یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا طلب کرنا علم
 کا فرض ہے ہر مسلمان مرد اور عورت پر مسافرت کے ساتھ اور فرمایا رسول خدا صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے تم علم کو اگر چہ چین میں ہو طلب کرو۔ پانچویں مقام نکاح ہے قولہ تعالیٰ
 فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ ثَلَاثٍ وَمِائَةٍ يَعْنِي اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے جو تمکو
 عورتیں پسند آویں ایک اور دو اور تین اور چار اتنے نکاح کرو۔ قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 النکاح من سنتی فمن رغب عن سنتی فليس مني رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری سنت
 نکاح ہے کہ جس نے رغبت میری سنت کی نہیں کی وہ مجھے نہیں ہے۔ چھٹا مقام طلب
 قوت حلال ہے قولہ تعالیٰ - يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا وَطَيِّبًا وَلَا
 تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ يَعْنِي اے ان ان تم جس زمین سے جو حلال ہے کہاؤ
 تو تمکو خطرات شیطانی نہ رہاؤین اور تم تا بہ دار شیطان کے نہ ہو جاؤ۔ سادھان صحابی
 طریقہ اہل سنت اور جامعہ کے ہونا قولہ تعالیٰ وَأَنْ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ
 فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ۚ يَعْنِي یہ میری راہ ہے
 تم اسکی متابعت کرو اور ہر گز نہ راہوں کے متابعت مت کرو کہ تمکو وہ راہ حق سے
 ہٹا کر دیگا قال علیہ السلام کہ لا یجتمع اصحابی علی الضلالة علیکم بالسواد الاعظم
 یعنی میری امت اگر ہی برا کہی نہ ہوگی۔ آٹھواں مقام شفقت اور مہربانی کا
 قولہ تعالیٰ إِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ ۚ نَعْنَان مقام لباس حلال پہنا اور اسپر قائم رہنا
 قولہ تعالیٰ خُذْ وَابْنُ يَتْمَتَهُ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ تم اپنی زینت مسجد کے قریب کرو۔
 دسواں مقام امر معروف اور نہی منکر کا ہے۔ قولہ تعالیٰ إِنَّ نَازِلَ إِلَيْنَ مِنْ مَّالٍ مَعْرُوفٍ
 یعنی یہ کار امر معروف و نہی منکر کا ہے اور اسی طور اہل طریقت کی دسواں شرط ایضاً ہے۔

اول طلب حق۔ دوم طلب مرشد کامل۔ سوم ادب۔ چارم رضا۔ پنجم محبت۔ ششم فضول۔ ہفتم تقویٰ۔ ہشتم استقامت شریعت۔ نہم کم خوردن و کم گفتن نہم عزت از خلق۔ دہم صلوة و ہوم۔ اور اسی طرح اہل حقیقت کو بھی دس چیز لازم ہیں۔ پہلے معرفت الہی میں کامل ہوا اور حق عزوجل تک پہنچا ہو۔ دوسرے بدی کسی کے حق میں نہ سچا اور نہ کسی کو ستا دے۔

سبازش در پئے آزار ہر چہ خواہی کن کہ در طریقت ما جز ازین گناہ نیست اور آب کسی سے آزر دہ نہ ہو۔

وفا کنیم دجنا ہا کشیم و خوش باشیم کہ در طریقت ما کافر نیست و نجیدن قیصرے خلق خدا کو راہ دکھا دے اور ابیا کلمہ کہے کہ فائدہ دنیا اور آخرت کا اس میں ہو۔ چوتھے تواضع۔ پانچویں عزت۔ چھٹے پیش آئندہ کی حرمت رکھے اور اپنے تئیں سب سے حقیر اور کمتر شمار کرے۔ ساتویں رضا اور تسلیم اختیار کرے۔ آٹھویں صبر اور تحمل ہر درد اور دکھ اور سنج میں روا رکھے۔ دسویں سوز و گداز اور مجرذ نیاز کا پیشہ کرے۔ دسویں قناعت اور توکل کا اپنا زور رکھے اور ہمار طریقت کی چہ چہ میں۔ توبہ۔ تسلیم۔ زہد۔ تقویٰ۔ قناعت۔ عزت اور احکام طریقت کی ہی چہ چہ میں۔ علم و حکم و صبر و شکر و رضا و اخلاق۔ اور واجبات طریقت ہی چہ چہ میں احسان و ذکر و ترک دنیا و ترک ہوا و خوش و خوشی۔ اور خرقہ کی فرضیت ہمت ہے اور سنت جلا ہے اور خرقہ کی پاکی نماز ہے خرقہ کا ایمان حق شناسی ہے اور خرقہ کا قبضہ پیر ہے ترک دنیا اصل خرقہ ہے اور خرقہ کی کلید راستی ہے قول سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء بد اونی قدس سرہ ہے کہ اعتبار خرقہ کا پہننے واسطے ہو ہے اور جو سجادہ نشین ہو اُس میں یہ باتیں ضرور ہوں بید چہا ہتا ہو اور جلال عظمت خدا کی جانتا ہو اور اللہ اللہ ہر زبان نہ سے جاری رکھتا ہو اور دنیا کو تین طلاق دیچکا ہو۔ اور جو کوئی بے طلب ہدایت اُسکی خدا سے پاتا ہو اور فقیر میں یہ تین صفات ضروری ہیں ایک شخصیت مثل آفتاب دوسرے سخاوت مانند دریا تیسرے تواضع چون زمین۔

اور یہ بھی تین چیز نفس مردہ دل زندہ زبان ذکر سچی اور نادیدنی اور ناشنیدنی اور ناگفتنی اور ناگردنی اور ناگفتنی اور نارفتنی میں پورا ہوا اور ان تین چیز پر عمل رکھتا ہو فی الحقیقہ پورا ہوا دل فتوح زد نکرتا ہو دوسرے جو آتا ہو اسکو جمع نکرتا ہو تیسرے طامع نہو راحت القلوب میں خوب باسلوب لکھا ہے کہ زکوٰۃ تین قسم کی ہے شریعت اور طریقت اور حقیقت زکوٰۃ شریعت سال تمام میں دو سو درم پر پانچ درم میں کہ خدا کی راہ میں دے اور زکوٰۃ طریقت یہ ہے کہ دو سو درم میں سال تمام کے بعد پانچ درم رکھے باقی لے دے دالے اور زکوٰۃ حقیقت یہ ہے کہ بعد پورا ہونے سال کے سب دو سو درم خدا کے نام دیدے کیونکہ درویشی خود فرد شہور ہے کہ علی کرم اللہ وجہہ خدا کی راہ میں چند مرتبہ فروخت ہوئے کسی نے پوچھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے نیکی بدی کسی کے ساتھ نہیں کی حالانکہ آپ ساتھ مرتبہ یک چکے ہیں فرمایا جو کچھ بھنے کیا اپنے واسطے کیا۔ اِنْ اَحْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ لَكُمْ اَنْفُسِكُمْ درویشی کی چار علامت ہیں۔ اول غل میں ساعی ہو دوسرے کم خوری۔ تیسرے غصہ نوشی۔ چوتھے خاموشی اور یہ چار عمل میں ایک تو نکر دکھائی دے دوسرا ہو کاپیٹ بہرا ہو تیسرے اند و لکین ہو خوش رہے۔ چوتھے دشمن کے ساتھ دوست معلوم ہو کہ کیا رسادات میں ذکر و شکر و خلوت و طاعت و ایثار و قناعت و توحید توکل و تسلیم و تحمل لباس رکھا سید الطائفہ جلیل بغدادی قدس سرہ پانچ اصول صائم النهار قائم اللیل خلوص العمل و تہون الاعمال و متوکل بہر حالات اور شیخ سہیل شتری قدس سرہ سات اصول فرماتے ہیں التمسک بکتاب اللہ و اقتلا بسنت ماسول اللہ صلعم و اکل حلال و صدق مقال و اقناب از انام و توبہ تام و ادا حقوق خاص و عام۔ اور حضرت فرید الدین گنجشکر قدس سرہ فرماتے ہیں جب تک درویش فکر فائدہ اور دانہ میں مصروف ہے ہرگز اپنی مراد کو نہ پہونچے ہاں جو وقت خوف قوت لایموت سے فارغ ہو بجمیعت یاد حق ہوتی ہے فقیر کو چار چیزیں چاہئیں دو شکستہ بچے دل و پائے۔ اور دو درست دین و یقین۔ عارف لوگ کہتے ہیں کہ اپنے تئیں غلن کی انکھ سے گرانا آسان ہے مگر مردو ہے کہ اپنی انکھ سے اپنے تئیں گرا دے

اور واضح کہ آدمی میں پانچ جوہر ہیں اور اسکے اسی قدر ریزن اور چور اور دشمن ہیں۔ ایک جوہر ایمان کہ جبکہ دشمن چھوٹا ہے۔ دوسرا جوہر علم جبکہ دشمن غرور۔ تیسرا جوہر عقل کہ جبکہ دشمن غصہ ہے۔ چوتھا جوہر سخاوت اسکا دشمن فکر ہے۔ پانچواں جوہر صبر حرس جبکہ دشمن ہے۔ اور آدمی کے وجود میں کئی بادشاہ اور کئی وزیر ہیں۔ اول بادشاہ روح وزیر جبکہ عقل ہے۔ دوسرا بادشاہ نفس اسکا وزیر نفس تیسرا بادشاہ دل وزیر اسکا زبان وزیر عقل اپنے بادشاہ روح سے عرض کرتا ہے اے بادشاہ پہلا کی بھرائی مت کر نیکی کی جہت سے دیدار حق تعالیٰ ملیگا اور عذاب سخت دوزخ سے نجات ملیگی اور شیطان وزیر اپنے بادشاہ سے کہتا ہے کہ زنا کر۔ شراب پی۔ اور مال حرام اور شبہ کا خوب کھا پھر جو ہونا ہوگا ہو جائیگا اپنے بادشاہ دل سے وزیر زبان کا کہتا ہے اے بادشاہ تو جہر کو غالب ہو گا میں ہی اسی طرف مائل ہوں۔ نقل کینے معروف کرخی قدس سرہ سے پوچھا کہ دل کے دکھ و درد ہونے کی کیا دوا ہے فرمایا خلقت سے جدا ہونا قال النبی علیہ السلام من انس باللہ استوحش عن خلقہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی خدا سے اُنسیت پکڑے خلق سے وحشت پکڑے اور انہوں نے فرمایا ہے کہ میں ایسی ایک راہ خدا کی جانتا ہوں کہ وہ خدا کے قریب ہے اپنے پاس کچھ نہ ہو تو کسی سے کچھ نہ مانگے بلکہ دولت کو بہ چشم فضیحت دیکھے نہ از روئے خد اور تو نگہ مبظر تواضع نہ بحشم تکبر اور عورتوں کو آنکھ شفت سے ملاحظہ کرے نہ از راہ شہوت وہ شخص مرد ہے جو بازار میں بحالت خرید فروخت یک لحظہ باوق سے غافل نہ رہے اور کتب مترکہ میں درج ہے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے جو میرا بندہ میرا ذکر بہت کر لیا اُس پر ذکر غلبہ پکڑ لیا میں اُس پر عاشق ہو گیا اولیاء اللہ اسرار اسم اعظم جو فرقا حمید میں مخفی ہے بازبان سریانی شاہ اسم مادر موسیٰ علیہ السلام ہے کامل متواصل جانتے ہیں اور وہ ایک لفظ ہے بلکہ ایک حرف جو لوح دل پر نقش اور مرتسم ہے متوجہ مرشد کامل و تصرف رہبر و اصل خبر ملتی ہے عالم باللہ اُس سے آگاہ ہیں نہ علماء ظاہری اور کبر امر قاضی مفتی قارئین گوئی مقدم کی خبر داری معتبر ہو ایسی جاب الاکبر سے ظاہر ہے اور کاملان و اعیان رہبران مرشدان بہ ہدایت اشارت بہد طے سلوک اور آزمائش

اعتقاد غلط اور غلط ارادوں اور ایسا علیہ السلام اور عامل شرع محمد مصطفیٰ صلعم پاکر کمالیت ایمان جتا کر خیر اسم اعظم کی دیتے ہیں اور اُس کے اوصاف سے موصف ہوتے ہیں استقامت اور استقامت کا عہد و بیان یتیم ہیں وہ شیخ وقت کہلاتا ہے اُسکی زیارت و حرمت اور اُسکا مصافحہ اور معافہ و صحبت رسول اللہ صلعم کی اور جن نے زیارت اور مصافحہ اور معافہ رسول اللہ صلعم سے کیا اُس نے خدائے تعالیٰ سے کیا قال النبی صلعم والذی من سالک طریق یعنی میری وہ اولاد ہے جو میری راہ پر چلے سب احوال حال اور کمال میں شرط ادب ہے جیسا کہ مولوی معنوی فرماتے ہیں۔

از خدا خواہیم توفیق ادب	بے ادب محروم گشت از لطف پر
الادب فوق العبادت۔ قول علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ طلب الادب ادبی من طلب الذہب یعنی ادب کی طلب سونے سے بہتر ہے یعنی بہر حالت یہ لوگ واجب الاحرام ہیں ان سے مودب رہے جان سے استہزا اور مزاح مثل اور لوگوں کے کسے زمرہ ہے ادب و بین محصور رہے اور بے ادب کسی خدا تک نہ پہنچے اور نہ کہی اُسکا تقویٰ پورا ہو یعنی کوئی بے تقویٰ خدا تک پہنچا ہے کیونکہ تقویٰ ہی سرایا ادب ہے۔ التقویٰ کلہ ادب۔	
عمل در حنت المساوے رساند	ادب در حضرت مولارساند

حضرت غوث الثقلین محبوب سبحانی قطب ربانی غوث الصمدانی سید محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی فرماتے ہیں اے غلام ہر روز صمت آہستہ من یا چینیہ من یا بریں یا ساری عمر میں ایک بار بخلوص ادب مافرہم مذکور ہے کہ حضرت موصوف بکالم جوانی خدمت شیخ حماد میں مودب جا بیٹھے تمام حاضرین مجلس شیفہ جمال باکمال اور حسن ادب آپ کے ہوئے شیخ موصوف نے آپکی جانب دیکھا اور اپنے اصحاب سے متوجہ ہو کر فرمایا سبحان اللہ اس جو ان عجیبی کا قدم اولیاء اللہ کی گردن پر ہو بلکہ جیسا کہ فرمایا قدمہ ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ ہو گا جو ادب شیخ کا اس درجہ ادا کرے تو ایسے درجہ کو کہ وہ ہی مشہور ہوا پہنچے اور ادب شخصی اس بات کا ہے کہ کسی درجہ مخالفت و رباہ شیخت وقت کے رد و اثر نہ کرے اور ان کے ارشادات کا بقدر طاعت و استطاعت پاس رکھے اور جو

بات قوت مدرکہ سے خلاف شرع پاوے اُسکا انکار اور اعتراض کرے قصہ موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام یا دلاوے رسول خدا صلعم فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ میرے بہائی موئے پر رحمت کرے اگر دے صبر کرتے اور انکار صحبت سے مکرے تو لطائف عجائب و غرائب دیکھتے کہ خضر نے کشتی توڑی اور ایک طفل بیگناہ مارا اور دیوار باوجود اذیت شب سائے اگرچہ علم موئے میں سب باتیں تھیں لیکن اس علم کا عمل خضر میں رست تھا اسی طور جو مرید خلاف شیخ کرے نقصان اُٹھاوے۔ کشف المحجوب میں ہے قال النبی صلعم اے شیخ فی قومہ کالغبی فی امتہ۔ جیسے امت کو تالحت نبی کی واجب ہے اسی طرح متابعت شیخ کی مرید پر واجب ہے اور مرید شیخ کے آگے ایسا ہے جیسے المایہ صفت الصیغ والشیخ بصفۃ الغسال والحمیت فی ید الغسال۔ کتب فقہ میں لکھا ہے جو مردہ کا بال ہی حرکت کرتا ہو تو غسل دینے والا اس کے غسل میں تامل کرے جو مرید کوئی بات خلاف رضائے شیخ کرے یا کسی ناقص کی ترغیب سے بجالاوے معتب ہووے اگر کفہ سالک کامل سے مرید کرے مضائقہ نہیں کیونکہ کامل بر خلاف شریعت ہرگز کم نفع مانگا اگرچہ خلاف شرع مرے مگر فی الحقیقت خلاف شرع نہوگی۔

برے سجادہ رنگین کن گرت پیر بخان گوید	کہ سالک بیخبر نود زراہ در سم منزلہا
--------------------------------------	-------------------------------------

اس شعر پر ایک نقل مولانا فخر الدین دہلوی قدس سرہ کی یاد آتی ہے کہ ایک طالب علم نے اسکے معنی میں مقصد حاصل کیا بسبب طالت اُسکا لانا موقوف رہا اور اس راہ میں بے مجاہدہ کے شاہدہ اور حائثہ میسر نہیں آتا ہے تو لہ تعالیٰ جَاحِدٌ وَاقِفٌ اَلْهَدِیْ بِمَقْتَمِ۔ خواجہ ابوالحسن قزوینی بعضی رات ہذا اللیلۃ الکوع و ہذا اللیلۃ السجود کہتے تھے اور خواجہ سرہی سقلی قدس سرہ نے ساٹھ برس پاؤں نہ پیلائے اور جلیلہ بغدادی قدس سرہ اسقدر زور سے کہ نایابا ہوئے اور اسقدر ناز میں کہڑے رہے کہ تین سال عشا کے وضو سے فجر کی نماز پڑھی اور حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ نے چالیس سال عشا کے وضو سے فجر کی نماز پڑھی اور پندرہ برس عشا کی نماز کے بعد ایک پاؤں سے کہڑے ہو کر ختم فرما کرتے اور شیخ فرید الدین گنجشک قدس سرہ زہد کے سبب درجہ اعلیٰ کو پہنچے چشم حق۔

حق کو دیکھا خواجہ ابراہیم اہم فرماتے ہیں کوئی شخص بھی بدو ن قطع چہ چیز کے درجہ مردنکا
نہ پاوے پہلے آسانی کا دروازہ اپنے پر بند کرے دشواری اور شدت کا کہوے دوسرے
عزت کا در بند کر ذلت کا دروازہ کہوے تیسرے آرام کا دروازہ بند کرے اور دکھ کا کہوے
چوتھو خواب کا در بند کرے بیداری اور ہوشیاری کا کہوے پانچویں تو نگری کا در بند کرے
اور فقر کا کہوے چھٹے دروازہ امید حیات کا بند کرے اور استعدا موت کا کہوے قال
النبی صلم ان اللہ یحب المؤمن بالبداء کما یحب احدا کما بالناس اور سنت الہی اسی
پر موقوف ہے کہ مومن کو بلا میں پہنچا کر امتحان کیا جاوے کہ صادق ہے یا کاذب جیسا کہ سونا
آگ میں بنایا جاتا ہے ایک شخص نے کہا یا رسول اللہ صلم انی احب اللہ فرمایا استور للباس
دوسرے نے عرض کیا انی احبک فرمایا استعد الفقر بلا اخلاق مولا سے ہے اور فقر
اوصاف محمد صلم سے ہے ایک دن کا ند کو رہے کہ شبلی علیہ الرحمۃ نے بوقت حقوری جناب
باری میں عرض کیا کہ اپنے دوستوں کو کب تک مارے جائیگا فرمایا تا حصول ویت عرض کیا
الہی انکی دیت کیا ہے حکم ہوا کہ ہماری بقا اور جال ہے من قتلہ فاما دینہ

یجرم و گناہ عاشقان را سے کش بند پس بر سر گور شان زیارت میکن

اور منظر جان جانا صاحب فرماتے ہیں -

بر تر بستم نہ شمع فرستاد سنے گلے مرویم و سینہ صاف نشد بد گمان ما

بندہ کی بلا میں کہینچنا دوستی حق کی دلیل ہے کیونکہ حب کو بدو ن اپنے محبوب کے قرار
اور آرام حرام ہے جیسا کہ یہ قول ہے لیس بصادق فی حبہ من لم یصبر علی صبرک
اسکے جواب میں احاطات یا فقیر بل لیس بصادق فی حبہ من لم یقا ذوب بد جبکہ
رسول مقبول صلم نے فقر کو اختیار کیا بلا فائدہ ہو کے پیاسے نکلے سورہے کا نہ خیال بظنون
ما بروریم دشمن و ما بریکشیم دوست بدیلی نے محبوں کا کاسہ توڑا محبوں بہت خوش ہوا اور کہا
ہمیں مرے سوا عاشق و معشوق کے اسکو کون جانے کرا نا کا تین ہی اس سے واقف نہیں
در گاہ خداوند ذوالعلما میں محمد مصطفیٰ صلم کے برابر کو عزیز تر اور شریف حبیب تر نہیں ہے اور
اونکے فرزند ان جگر گوشہ حسنین کے برابر کی قدر نہیں ہے اور شیطان ہی انکو دوسو سے

نہ سکتا تھا فرماتے ہیں من اصابته مصیبة فلیذکر مصیبتہ یعنی جو مصیبت میں مبتلا ہو میری مصیبت کو یاد کرے اشارہ اسی پر ہے مگر مومن کا اسباب اچھا اقتدار پایا جاتا ہے اور فقیر خدمت سے مراد کہ کو یا یافت یا یافت گیا کار بلکہ طلبہ اختیاری کے ہی شوم ہے۔

مرزا آنت کہ در راہ خدا دم نہ زند — این نگوید کہ بہ مقصود رسم باندہ رسم جیسا کہ بہ ظاہر شریعت نماز و روزہ فرض ہے شریعت باطن میں محبت اور عشق فرض ہے اور مایہ درد و اندوہ ہے کہ حضرت صلعم نے فرمایا ہے متوصل الحزن و دائم الفکر عشق بندہ کو خدا تک پہنچاتا ہے العشق هو الطریق والودید هو الجنة والفرار هو النار والعذاب شیخ ابوسعید فرماتے ہیں کہ غرور اور تکبر حجاب بندہ اور مومن میں ہے نہ عرش و کرسی اور آسمان و زمین جب یہہ دونوں دور مومن خدا تک پہنچے راہ حق میں درویشی کا رتبہ بہت ہی بڑا ہے محققون نے درویش کو پانچ خواص سے یاد کیا ہے ایک صاحب بد و دوسرے ریا کو شکر اور برائی جانے تیسرے غیر مولا سے رخصت ہو چوتھے عشق میں یک رنگ ہے پانچویں ہر وقت شکر کرے شکایت کیسی نہ کرے اور زناہد کے یہہ چار خواص بیان کئے ہیں اول ترک زینت دنیا کرے دوسرے آخرت کا منتظر رہے تیسرے ہوا و نفس دور کرے چوتھے دنیا کو گل ابو سعید بن عامر صحابی درویش اور زناہد کے طلاق دے انکو ایک بار اللہ ہزار دنیا زینت المال دیئے حضرت عمرؓ کو کہا کہ میں نے رسول اللہ صلعم سے سنا ہے کہ فقرا یعنی درویش میری امت کے دو تہ مندوں سے پانچویں پہلے بہشت میں داخل ہو گئے اور جو دو تہ مندوں سے ایک شخص بھی چاہیگا کہ میں درویشوں کے ساتھ جاؤں حکم ہوگا کہ صبر کرو کہ ابھی تمہارے جانیگا حکم نہیں بہر پانچویں گرجی آفتاب میں حساب ہوگا پہر بہشت میں جائیگے خدا کی قسم اگر مجھ کو درویشی کے عوض میں تمام عالم کا مال حلال دین ہرگز نہ لون۔

عابد الا فقر نہ رنج نہ غنا خوش نہ غمو	انکہ در بہت اوسنگ و گہر ہر دو یک سرت
---------------------------------------	--------------------------------------

عزیز کا مقام ہے کہ اس زمانہ کے درویش کیسے عالی بہت ہوئے اور اس وقت میں یہ زینت صورت ظاہری درویشی میں بیکار ہے مگر معنی باعتبار ہے۔ نقل ہے کہینے شیخ شہاب الدین سہروردی سے پوچھا کہ دنیا میں کیا چیز بہتر ہے فرمایا پہلے صحبت فقیر اور دوسرے حرمت اولیاء سیر

شرک دُنیا پیش از مرگ اور دُنیا کی چیزیں سات بہن خدا تھائے اپنے کلام پاک میں فرماتا ہوا ایک عورت دوسرے فرزند تیسرے زر چوتھے نقرہ بانچوین گہوڑی چھٹے مولشی ساتوین کہیتی یہ متلع زندگی بہن زہد میں سب چھوڑتے ہیں مگر بقدر حاجت بشرط حلال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ چار چیزیں دُنیا کی بہن مگر پہلے دُنیا میں داخل نہیں ایک دنی پانی دور کرنا الی بہو کی پیاس کی دوسرے ستر عورت بقدر فوض تیسرے گہر داغ گرمی و سردی چوتھے عورت صالحہ مطہرین قلب الدنیا کثیف الدنیا ساعة لیس فیہ راحت شیخ فضل بن عباس فرماتے ہیں کہ دُنیا میں انا آسان ہے مگر فلا صی اس سے دشوار بیان ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الجنون العاصی حجة علی المشتاقین یعنی مجنون عامر کے حجت قیامت کو اللہ تعالیٰ اشتاقوں سے فرمایا گناہگاروں نے عشق مجازی میں کسی بلا و محنت دیکھی کہی اپنے معشوق سے موہ نہ موڑا اور تینے دعویٰ ہماری محبت کا کیا بغیر ہمارے اہل و عیال اور کار و بار دُنیا میں مشغول ہوئے اسوقت مشتاق شرمندہ ہو کر سر فرو کرینگے۔ سوال اگر کوئی پوچھے کہ تو خدا کو دوست رکھتا ہے جواب خاموش رہے اگر انکار کرے تو یہ جو اقبال موافق اعمال دوستوں کے نہ ہوا تم کرے کہ ہم کہاں اور محبت حق کہاں کہنے شبلی سے سوال کیا کہ تصوف کیا شے ہے اپنے فرمایا کہ سوائے حق کے دولون جہان میں آرام نہ پکڑے تصوف یہ ہے اور باطل میں کو کہی و سواس شیطانی سے نجات نہ ملے نہ

ملک دنیا تن پرستان را حلال	ما عظام ملک عشق بے ر و ال
----------------------------	---------------------------

بشرف الدین یحییٰ بن سیری قدس سرہ فرماتے ہیں کہ دنیا بمقدار ضرورت اختیار کی جاتی ہے کہ اسکی جستجو بمقدار ضرورت عفو ہے اور زیادہ از حاجت فالی از خطرات نہیں ہے۔

مقام فقر لبی عالی مقام است۔	منی و ماہر ان بنزل جوام است
بجز صادق نیابد رہ بدان سوئے	بجز عاشق نگنجد کس دران کوئے

درویشی بہت غنیمت ہے قدر اسکی جو جانے سو جانے عالی بہتی الہی اس درجہ کو ہے کہ دولون جہان کے لئے سر نہیں چھکاتے اپنے مقصود سے سروکار رکھتے ہیں جو مرغ زمین سے اڑا اگرچہ آسمان تک پہنچا لاریب دام صیاد سے امن پائے ایسے ہی درویش کہہ رہے کمال فائز نہ ہو پہر ہی زمرہ ظالمان اور ارباب بازار سے بہتر ہو کر و فریب دُنیا سے نجات پادے اور شکر ہوا

ریاض الناصحین میں بروایت سعد بن ابی وقاصؓ سفیان ثوریؓ سے لکھا ہے کہ سلمان
فارسی بیمار ہوئے میں انکی عیادت کو گیا جبہ دیکھ کر بہت روتے مینے کہا کیوں روتے ہو تم سے
رسول اللہ صلی علیہ وسلم خوش تھے فرمایا اے سعد میں مرنے سے نہیں ڈرتا اسلئے روتا ہوں کہ رسول اللہ صلی
نے فرمایا ہے کہ دنیا میں تھوڑی مدت کرو سوائے زاد و راہ کے میرے پاس سہرا یہ بہت ہے جو میں نے
اونکی گہر میں غور کر دیکھا سوائے ایک کونڈہ اور ایک پیالہ اور مسطرہ کے بروایت ایک پلان
شتر بڑا ناہی تھا اب اسوقت میں حالات لوگوں کے دیکھنے جاہلین کے اپنے تئیں درویش بیان
کرمیں اور دنیا کو اکٹھا کر کر رہیں اور اپنی شیخی جتائیں تا اعتقاد معتقدین سست ہونے دین لغو
باللہ عن الخیال جو لوگ بعد طے سلوک شیخ وقت بدین صفات موصوف ہوتے ہیں خدمت حق میں
جانناز ضیافت تھا و حق میں انباز آنکھہ دل کہو لک خیال دلکا دیکھتے ہیں یا و حق میں دن رات
مصرف رہتے ہیں کیسی صحبت میں دل نہیں جاتے خود پرستی کی اپنے طاہر روح کو سیر سے باز
نہیں رکھتے سب کچھ چھوڑ دین اللہ سے غافل نہ رہیں و مبہم ادا ئے فرض عین سے سعادت اگلا
حاصل کرتے ہیں یافت حق النکا کار بیدستی عجب روزگار فعل خیر عبادت خیر بجالانے ہیں جو انکو
سیر فرض ہے ملک دل میں کرتے ہیں ترک غیر کا پیشہ رکھتے ہیں سوا فقر اور سلوک کے انکو
اندیشہ نہیں ہوتا اس عالم میں رہ کر داریں سے غرمندہ نہیں ہوتے طلب یار میں ترک اغیار
کرتے ہیں اور دل خفتہ کو جگاتے ہیں اور خلق کی صحبت سے خیر ار رہتے ہیں اپنی منزل پر پہنچ
غار اور نفس کو سا لہا خوار رکھتے ہیں انکا سب انجام سہرا انجام پاتا ہے عزت افتخار کی چیز میں
اونکی عیادت یعنی بیمار پر سی حق لقائے کرتا ہے وہی بیمار ہو کر اپنے نفس ابو جہل کو نکال پینکتے
ہیں چار دیو اور حق میں نشست رکھتے ہیں آنکھیں بند کر کے یا کھلی آنکھہ جاہلیم ہوتے ہیں شب
روز ذکر علی و حق کی موانعت رکھتے ہیں زبان کام سکون مقفل رکھتے ہیں بستان ریاضت
اور خیابان مجاہدت میں سرگرم معطر دماغ ہوتے ہیں اس حالت میں سیر کرتے ہیں دنیا کو پیچ اور
پسوج جانکر خلق میں بے مقدار خاکسار رہتے ہیں غفلت کو علامت کافری بتاتے ہیں اور سلمان
زناد داری سے قطع نہاد کراتے ہیں اور مثل حر لیسان بد اطوار در بدر خاک بسر نہیں پہرتے ہیں
بلکہ اور لوگوں کو اس سے توبہ کراتے ہیں انکی محبت کا نشان ذکر حق ہوتا ہے اور اظہار محبت

لِحَبْرَتِهِمْ وَيَجْبُونَهُ مِنْ طَلَبِ بَيْتِهَا كِهَاتِي مِنْ اور طاعت عبادت خالصہ سکھاتے ہیں
 دنیا میں نابکار کو نفس مردار سے توبہ دلاتے ہیں اور توشہ سفر کا تیار کراتے ہیں۔ حلالہا حاسن
 حرامہا عتاب سے دلوں کو خروار کرتے ہیں۔ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ شوق پروردگار
 دل سلیم اور پرزوق کراتے ہیں قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ کا اہتمام چھوڑتے ہیں اسباب دنیا اور
 عزت اور غرور کو قلیل جانتے ہیں صحبت اور اور دنیا دار سے کہ آگ سے بدتر ہے بجاتے ہیں
 وَقِيَّتًا مَّا بَنَّا عَدْلًا اب النّٰمُ خاص حق کی بندگی کراتے ہیں اور بندہ کی بندگی سے عار دلاتے ہیں
 اور تقویٰ کے باغ کا پہل کھاتے ہیں حق والے اس چال چلن پر جان نثار کرتے ہیں طلب دیدار پرزور کی
 بیار دست بکار رکھتے ہیں من له المولى فله الكل ومن فانه المولى فانه الكل۔

در بیل بے قرار بلبل باشی
 اندیشہ گل پیش کنی گل باشی

گر در دل تو گل گذر و گل باشی
 تو جزوی حق گل است روزے چند

جو لوگ بے اجازت بیعت اور اراوت اور طے سلوک اور محاز ماذون مطلق کے مرید کرتے
 ہیں وہ سب کفران طریقت پر قدم جا کر سب حقایق حق کے شکر ہوتے ہیں بلکہ موقع خود
 مزد ہو جاتے ہیں ایسے ہی پیر مرید مفضل اور ضال کہلاتے ہیں لغو و بائٹہ مہنا بالکل ایسے لوگ
 خیال میں روزِ حشر کے انکاحال ظاہر ہو جاویگا اور واضح ہو کہ حقیقت آفتاب سے زیادہ روشن
 ہے چال اُمید و حدت سے بکثرت جلوہ گر ہو جیکہ آنکہ ہمت سے دیکھے بصورت حقیقت پہنچ
 دوئی مہم دور ہو آفتاب وحدت طلوع فرما دے سب اہل وحدت ایک وحدت باطن
 کثرت ہے اور کثرت ظاہر ت وحدت ہے اور حقیقت میں دونوں ایک ہیں کیونکہ موجود
 ایک ہے کثرت میں یو وحدت دکھائی دینا ہے اور وحدت بکثرت آیا ہے جو اس خیال میں رہا
 واحد ہو کلمات اولیاء اس پر دال ہیں کہ ہر فرقہ یعنی نفی و اثبات وحدت کے قایل ہیں اور سب
 ایک زبان ہیں کہ خیر موجود نہیں ہے پابندی شریعت واجب ہے مراد چند فعل اوامر کرنے اور
 چند فعل نواہی چھوڑنے سے ہے اور طریقت تہذیب اخلاق سے عبارت مہذب ہوتا ہے یعنی
 بدلنا اور صیحت ضمیمہ کا اوصاف جامعہ کے ساتھ ہے شاخ جو آداب اور شریاط وضع کرتے ہیں
 وہ سب اہل طریقت ہیں سب کی خاصیت یہی ہے بلکہ یہ اشارہ وحدت ہے

نماز روزہ حج اور زکوٰۃ وغیرہ موصل بوحدهت ہیں ادائیگی بشرط خالص اللہ موجب الصیال
 ثواب ہے اور فی الحقیقت یافت عبادت وحدت عین اللہ ہے اللہ بس باقی ہوس فقط
 مکتوبہ احمد بن یحییٰ منیری قدس سرہ میں لکھا ہے کہ مرید شیخ پرست خدا تک پہنچتا ہے مَنْ
 يَطِيعُ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللَّهَ اور شوق اقوامین لکھا ہے کہ ذوالنون مصری کا ایک مرید تھا
 اُس نے چالیس برس عبادت کی اُسکو عالم غیب سے مکشوف ہوا بلا چاری مرشد و حکایت
 کی اور علاج اپنی بیماری کا چاہا آپ نے خورش اسن اور بے پڑھے سونکی اجازت وحی حکم
 تعمیل کی مراد پائی مرشد طبیب حاذق ہیں جیسے بیماری مریض کی دیکھتے ہیں ویسا علاج بتاتے
 ہیں کیونکہ حالی طبائع مختلف ہوتے ہیں امام ربانی اپنے مکتوب اہلادین میں یہہ لکھتے ہیں جقد
 آدم گذرے ہوئے کہتے ہیں وہ عالم مثال میں گذرے ہیں نہ عالم شہادت میں زمین خلاف پائے
 اور سجد ملائک ہوئے اور بصفت جامعیت مخلوق ہوئے فی الحقیقت لطائف اور اوصاف
 بہت رکھتے ہیں اور جو عالم مثال صورت آدم پر موجود ہوئے اور توالد تناسل بھی ہوئے
 اور شایان عذاب ثواب اُس عالم کے ہوئے بلکہ اُنکے حق میں قیامت قائم ہوئی بہشتی بہشت
 اور دوزخی دوزخ میں گئے شدہ شدہ وہ نسخہ جامع عالم شہادت بوجود آئے بفضل خداوندی
 معزز ہوئے کہتے ہیں سو ہزار آدم ہوئے خلاصہ الفقہ سے شمس اللہ میں منقول ہے کہ بنائے عالم
 کو زمانہ حضرت رسالت صلعم پتالیس کروڑ چالیس لاکھ ساون ہزار ترسیح سال گذری ہیں
 واللہ اعلم ہکذا فی نافع المسلمین اور آخر اساس المصلیٰ میں لکھا ہے کہ قرن تیسرے
 میں ملتان کو ساپوری کہتے تھے اول قرن میں چالیس آدم کی آبادی تھی بعضے اُنھے آدم
 کہتے ہیں اور بعضے ایک ہزار پانچ آدم بتاتے ہیں اور بعضے دو ہزار اور اُنکے توالد تناسل
 نہ تھا بارہ لاکھ پچپن ہزار سال تک ایسا ہی ہوا ہے قرن چوتھے میں ملتان کا نام ملتان ہوا
 اُس قرن میں آبادی گھوڑونکی تھی اور بعضی آبادی پرپون کی ظاہر کرتے ہیں ایک قرن
 میں گھوڑے تھے وہ آٹھ لاکھ سات ہزار سال کا تھا اُسوقت منہتر آدم علیہ السلام کو پیدا
 کیا آٹھ ہزار سال ہوئے اور مغالچ شرح مصلح کے باب العلم میں لکھا ہے کہ لیکن آدم اکثر
 من و احد حتی یكون هو من اولا دھیم وقد بلغنا ان بعض الجہال یقولون انہ

قد کمان قبل آدم هذا سبعة او آدم هذا القول كمال لم يكن احد غير آدم
 الذي هو ابو البشر۔ اور خواجہ مافظ شیرازی قدس سرہ فرماتے ہیں۔
 نہ شوی واقف از سرار وجود نہ گر تو سرگشته شوی دائرہ دور انرا
 اور کتاب خیالات عشاق میں لکھا ہے کہ موت عام لوگوں کی اور ہے اور موت خاص لوگوں کی
 اور ہے یعنی عام کی موت جو ہے ہے اور خاص کی موت بقائے حق ہے پس موت اُسکے واسطے
 جو حق سے دور ہے اور جو شخص حق سے نزدیک ہے اسکی مثل پل پر چڑھنے اترنے کی ہے پہر
 دوست سے ملنے کی۔ اور مکتوب شرف الدین یحییٰ میری قدس سرہ میں لکھا ہے مرنے کے بعد
 ایک بزرگ منستے تھے کسی نے پوچھا یہ ہنسنا کیا ہے جواب تعجب کی بات ہے کہ دوستوں کو لوگ
 مردہ کہتے ہیں سب دوست خدا زندہ ہیں اور بحر الرائق میں لکھا ہے جو شخص اپنے دل کی
 سیر کرتا ہے اسکو کچھ حاجت سیر اور تماشے کی نہیں ہے اور جبکو علم باطن ہو اسکو علم ظاہر
 دیکھا کچھ حاجت نہیں اور عشق نور ہے وہ عالم علوی سے نزل کرتا ہے اور آسمان زمین
 میں معلق مثل ابرقی سفید بشکل ہر سال ایک مرتبہ کہہ طور پھر کر کہتا ہے الہی سیر واسطے
 جو بندے میں مجھ کو انکے نام معلوم ہوں پہر میں انکے صبر پر شہیون اور انکے دل کو تبریط
 کہیں چون حق تعالیٰ اسکو تو سے ہزار عاشقوں کے نام بتاتا ہے وہ انکو ڈھونڈتا ہے اور
 سروں پر بیٹھ کر حق کی طرف دلوں کی کھینچتا ہے دے یا دحق میں جذب ہوتے ہیں سبب اثر
 خلقت ظہور عشق ہے اور عشق سے مراد اہل معرفت ہے یعنی انبیاء و اولیاء زاد الحسین
 میں یہ تفسیر آئی گئی جو کہ ہوتی شانہ لکھا ہے رات دن کی جو بیس ساعت میں ہر ساعت
 میں حق تعالیٰ تو سے ہزار آدمی پیدا کرتا ہے اور خواجہ خضر علی نبینا وعلیہ السلام سے روایت
 ہے کہ تو سے ہزار عاشق اللہ ہر سال میں پیدا ہوتے ہیں کہ دنیا انکی ذات سے قائم ہے باقی
 حقیقت میں عام لوگ میں اور تفسیر کبیر میں خلاصۃ المعارج اور فتاویٰ برہنہ سے لکھا ہے
 کہ آدمی جنوں کا دسواں حصہ میں اور ایم دونوں دسواں حصہ حیوانات پر اور بحرے
 اور پری برابر ملائکہ کسی کے اور دسے دسواں حصہ پر دونوں چہ ہزار کے میں اور تمام
 فوشتے نور سے میں اور جن آتش سے میں اور آتش نیل جالین کہہ اور چہ لاکھ چہاٹھ

ہزار چار سو اسی عدد است محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہیں اور چودہ نیل سات
 کھرب اور تئیس لاکھ تئیس ہزار دوسو چالیس نفر سوار است محمد مصطفیٰ صلعم کے ہیں۔
 واللہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب تحقیقات خواجہ محمد پار ساقی سرہ میں لکھا ہے
 حق تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا اے موسیٰ ہم بیمار ہوئے تو نے ہماری عیادت نہیں کی
 عرض کیا خداوند التوبہ آفتون اور بیماریوں سے پاک ہے ایسا کہ ہو سکتا ہے فرمایا ہمارا
 فلانا بندہ بیمار تھا اگر تو اسکو پوچھتا مجھکو پوچھتا اور اس میں ہے کہ رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ
 ایک گروہ میری امت کے قیامت میں پرہیز گے وے پرواز کر کے پشت میں داخل ہو گئے
 آنے فرشتے پوچھنے کے حساب دے آئے میزان دیکھ آئے صراط پر گزرے وے کہیں گے
 کہ بنے کچھ بھی نہیں دیکھا اس وقت کہیں گے تم کون لوگ ہو وے کہیں گے ہم است محمد
 مصطفیٰ صلعم کے ہیں فرشتے عمل پوچھیں گے وے جواب دیں گے کہ ہم دو خصلت رکھتے تھے
 ایک تنہائی میں خدا سے شرم رکھتے تھے گناہ نہ کرتے تھے دوسرے تھوڑے رزق پر راضی تھے
 تب فرشتے کہیں گے کہ بیشک سخی ایسے درجہ کے ہو۔ تمام شد فقر نامہ حنیف

ہدایت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

چمن

نقل ہے کہ عبد اللہ بن مالک رحمۃ اللہ علیہ سے کہ وہ اپنے زمانہ میں ابدال طرطوسی تھے
 فرماتے ہیں کہ میں نے محمد بن احمد عابد سے کہ وہ ائمہ کرام سے ہیں سنا ہے کہ میں روز جمعہ نماز
 عصر کے بعد بیت المقدس میں باب سلیمان پر بیٹھا تھا کہ اچانک دو شخص آئے ایک شاہ
 آدمی وہ پاس آ بیٹھا دوسرا بغاوت وہ فرق سے بیٹھا میں نے ڈرتے ڈرتے بلا پار ہی پوچھا
 کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو قریب والے نے جواب دیا کہ میں خضر ہوں اور دوسرا
 اباس ہے تم کچھ خطرہ نہ کرو ایک دعا مفید تر بتا دوں کہ جمعہ کے دن عصر کے بعد رو قبل
 یا اللہ یا محمد یا جیم مغرب تک پڑھا کرو مراد دلی پاؤ گے میں اس بات سے بہت
 خوش ہوا اور سب خوف ڈر اور رعب دور ہوا پھر میں نے عرض کیا کہ آپکو اور اپنا رشتہ کا
 حال تو بخوبی روشن ہو گا تب انہوں نے کہا کہ مان حقیقت حال یہ ہے کہ میں نے آپ کو

عالم تاب رسالت تاب صلعم کا دنیا سے غروب ہوا تمام جہان اور جہانیاں کا حال تنگ و تاریک مرعوب ہوا تب زمین نے بگریہ وزاری جناب باری میں عرض کیا کہ خداوند! تو نے اپنے حبیب کا نور اٹھا لیا گویا جی جان کو نکال لیا اور مجھ کو طوفان غم میں ڈبوایا اور بے رونق کر دیا اب قیامت تک کوئی بھی نہو گا کہ جس کے سہارے سے مجھ کو تسلی ہو تو اس بگڑے جی کو پہلاؤں اور مسلاؤں اس وقت یہ حکم حاکم حقیقی ہوا کہ اسے زمین تو مت گہرا اور وادیا مت چاٹھو روشنی اولیاء اللہ سے کہوے امت میرے حبیب سے ہیں آفتاب سا چمکاؤں گا اور آسمان سے زیادہ پر رونق کر دوں گا انکے دل انبیاء کے روشن دلوں سے زیادہ روشن ہونگے میرے سب کارخانہ ان کے ذریعہ سے بدستور جاری اور ساری رہیں گے۔ چنانچہ جناب باری نے ویسا ہی کیا کہ ہر زمانہ میں تین سوا دلیا کے ذریعہ سے یہ سب کارخانہ دنیا اور آخرت کا جاری فرمایا اور انکو اہل خدمت مقرر کیا وہ سب اولیاء اللہ کہلاتے ہیں تین سونقبا اور سترنجبا اور چالیس ابدال اور آٹھ اخبار اور پانچ عمدا اور تین اوتاد اور دو قطب اور ایک غوث کہلاتے ہیں اور بعض بہتر نجبا چالیس ابدال تین اوتاد مشہور کرتے ہیں اور دس نقبا اور سات عرفا اور تین مختار و ن بیان کرتے ہیں کہ سب کے سر در میں انہیں غوث کہتے ہیں جب غوث وفات پاتا ہے ایک صاحب ان تین سو کا علی الترتیب قائم ہوتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ ایک اولیاءون میں سے مقرر ہوتا ہے اسی طور پر یہ سلسلہ درجہ بدرجہ قائم تک جاری رہیگا اور بعضے ان سے مثل غوث کے روشن دل میں بحکم حکم فخری آدم علماء امتی کا بنیاء نبی اسرائیل ہم پہلو بنیاء علیہم السلام والاعزم کے ہیں فی الحقیقت سب انبیاء ایک راہ حق پر ہیں مگر بظاہر بعض احکام میں تفاوت ہوتا ہے تو ہر ایک کے دین و مذہب میں فرق پیدا ہو جاتا ہے تب دوسرے نبی کے آئین کی حاجت ہو جاتی ہے اور ان مراتب مذکورہ اولیاء اللہ سے ایک دوسرے کو اصلاً حقیقت سے کما حقہ آگاہی نہیں ہے ورنہ جو اعلیٰ درجے والا اولیٰ درجے والے کو پاتا یہ کہتا یہ فرق خدا کی خدائی سے خبردار نہیں ہے بلکہ قابل سزا ہے علیٰ ہذا القیاس ہر فرقہ کو اپنے قیاس پر

قیاس کر لو یہ بات سکر چھکوجب آیا فرمایا کیا تھے سورہ کہف میں مونسے کا قصہ نہیں بڑھا
 جو اس قدر تعجب کئے ہو پہر میں نے کہا آپ کا مقام کہاں رہتا ہے فرمایا کچھ مقرر نہیں ہر دم اپنی
 خدمت مقررہ میں ہدم اور سرگرم رہتا ہوں چھکوجب کی خدمت ہے بہوئے جو کے کوراہ بتاتا ہوں
 اور اُقت زد و نگہ نجات دیتا ہوں اور عورت کو جننے کے درد و کہ سے چھوڑتا ہوں اور ایسا
 کو دریا کی خدمت ہے کشتی آدمی جانور و دوتے کو بچاتا ہوں میں نے کہا پہر یہی ملاقات ہوگی انہوں
 نے کہا ہاں ہم دونوں وقت سچ اور رحلت اولیاء اللہ کے شامل ہوتے ہیں ایک کا غنہ جیسے
 نکال کر دکھایا پہر دونوں صاحبِ طے میں نے کہا میں ہی آپ کے ساتھ چلوں فرمایا تم ہمارے ساتھ
 نہ چل سکو گے پہر حضرت خضر نے فرمایا کہ میں صبح کی نماز مکہ میں رکن شامی پر پڑھ کر اپنی خدمت پر جاتا
 ہوں پہر نماز ظہر مدینہ میں پڑھتا ہوں بعد ادا نے اور ادا و درود کے پہر خدمت مقررہ پر
 جاتا ہوں اور نماز عصر بیت المقدس میں پڑھتا ہوں پہر خدمت مقررہ چستہ ہوتا ہوں پہر نماز
 مغرب طوسینا پر ہمراہ اولیاء اللہ کے ادا کرتا ہوں پہر خدمت پر جاتا ہوں اور نماز عشاء
 یا جوج پر پڑھتا ہوں پہر صبح کی نماز مکہ میں پڑھتا ہوں اسی طرح تا قیام قیامت حاکم حقیقی کے
 حکم میں سرگرم رہوں گا تر سالہ وعدت الوجود میں من تصیف غوث الاقطاب حضرت میر
 سید محمد ساکن کالپی میں لکھا ہے بدین خلاصہ تجلیات حق سبحانہ تعالیٰ کے بحسب اسماء عظام
 دو قسم پر ہے ایک جلالی۔ دوسرا جالی۔ جلالی سے احترا اور جالی اقبال واجب ہے اور
 ہر تجلی لطافت اور کثافت سے خالی نہیں ہے لطیف مثل شہد و نفع مثل نماز و زورہ وغیرہ
 اور کثیف زہر و نقصان متعلق دنیا ہے حس اور تجربہ سے ثابت ہوتے ہیں تجلیات لطیف بدن
 اخروی فائدہ نماز و زورہ کا بیان کرے اور تجلیات کثیف اسم ضار و مرقہ و زنا ناند اسکے
 کو منہ کرے یہاں پر حاجت بنغیردن کی ہوئی اپنے سے باہر آنیکی ترکیب شگانی اور منزل کنگرہ
 وعدت پر پہنچنے کی حقیقت قرار دی حق اور بندہ حجاب جہل اور غفلت اور وہم و ہوس وجودات
 محسوسات ہے جسے عالم ملکوت کہتے ہیں اور موجودات معقولات کو جبروت بولتے ہیں اور
 باور اسکے جو کہ ہے لاموت ہے جو چشم حق میں ہو حق کو دیکھے کتب سلوک میں لکھا ہے کہ
 جو شخص تربیت و تلقین طے سلوک مجاز ماذون کے بعد خلافت نامہ مطلق پاکر باور اشیاء و کثافت

قابل ادب و تعظیم ہو جاتا ہے اور درجہ ولایت بھی پالیتا ہے اُسکی شان میں الشیخ فی القوم
 کان النبی فی الامم مصادق آتا ہے لَا خَوْفٌ عَلَیْہُمْ وَلَا هُمْ یَخَافُونَ راست آتا
 ہے جیسا کہ سفینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے بعد افضل المخلوقات ارباب الکرامات
 بابرکات اولیاء اللہ ہیں انکی دوستی اور ادب اور تعظیم اور ملنا اعتقاد کرنا اور اخلاص اور
 خدمت سے دیکھنا اور پاس جانا اور دینا دلانا اور خدمت وغیرہ جان اور مال کی سب خدا کے لئے
 شمار ہوتی ہے کیونکہ وہ جوان مرد ہیں جسے اونکو راضی رکھا خدا کو راضی رکھا وہ صاحب عالم
 اور علم اور کم نیک گفتار نیک کردار پابند شریعت و طریقت و حقیقت ہوتے ہیں اُن کا ستانا
 سبب غضب الہی ہے اور اُنکا دکھ دینا موجب ویرانی و پریشانی و حیرانی کا ہے اور کوئی
 اونکی حقیقت کار سے مطلع نہیں اور دیدار مشائخ سے گناہ دور ہوتے ہیں بلکہ سعادت دارین ہوتے
 آتی ہے اور انکی صحبت میں رہنا افعال اور اقوال کا معمول کرنا باعث اقدار ہے اور ان کے
 قبور کی زیارت شمر فی الدارین ہے بعضے کہتے ہیں کہ دنیا میں دو چیز اچھی ہیں ایک صحبت فقرا
 دوسرے دوستی دوستان خدا ابوالعباس کہتے ہیں دوستان خدا کا ہاتھ پکڑ کہ وہ شفیع ہیں
 اور جو کوئی دوستی دوستوں اللہ سے منکر ہوا اُسکی سزا ہے کہ اپنے دوستوں میں شمار نہ کرے نیکوئی
 صحبت نیکی سے زیادہ موثر ہے اسی طور بدکی صحبت بدتر ہے اولیاء اللہ امین حق ہیں اُن کی
 برکت سے عیبہ برستا ہے اور انکے قدم کے صدقے سے روئیدگی اُگتی ہے جو کوئی اونکی خدمت باظہار
 تمام روز کرے سات سو برس کی عبادت کا ثواب پاوے اور جو اپنے شیخ طریقت اور حقیقت
 اور صحبت کی خدمت کرے ثواب بہتر مزار سال کا پاوے اور انکی روش پر چلنا انہیں میں شمار
 ہوا اور اُن سے مصافحہ سخت ہے اور انکے ہاتھ کو بوسہ دینا موجب آمرزش گناہان و مغفرت آخرت
 و برکت دین و دنیا ہے اعد جو شخص انکی زیارت کے لئے جتنے قدم چلے اسی قدر ثواب پے اور
 عمرہ کا پاوے اور جدہ فرماوے بجالاوے اور اُنکا ہاتھ رسول اللہ صلعم کا ہے اور اسطوریگی
 دوستی اور نیکے ساتھ سلوک کرنا خدا کے ساتھ ہے اگر ایسے سبکو جیش دیکھتا ہے مگر شاخ
 اور علماء باطنی فریب میں نہیں آسکتے ہیں۔ اگر وہ چاہیں ایک نگاہ میں کوہ عصیان کو گھاٹ
 پہنکیں کیونکہ وہ مقبول حق ہیں اور جو باوجود قرب اُنکا مقبول نہ ہو ورنہ جہان میں مقبول

اُسکے برابر کوئی بد نصیب نہیں اگر یہ نہوتے تو ہر روز آسمان سے ہزار بلانازل ہوا کرتی حضرت
غوث الاعظم قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اولیاء اللہ بادشاہ دنیا و آخرت کے ہیں اور جو ولی حجہ
کے لئے مامور ہے وہ وہاں کا رئیس اور حاکم ہے اور عبد اللہ مغربی کہتے ہیں کہ درویشوں کے قدم
کی برکت سے خلقت کی بلا دور ہوتی ہے اور ابو الحسن غزنوی فرماتے ہیں کہ اولیاء اللہ والیان
عالم ہیں اُنکے قدم کی برکت سے مینہ برتا ہے اور زمین سے نباتات اُگتی ہے اور کتب شاخ
ثابت ہوتا ہے کہ چار ہزار اولیاء اللہ ہیں وہ مکتومان کہلاتے ہیں مگر سے آپس میں ایک دوسرے سے
واقف نہیں بلکہ اپنے جال حال کو نہیں پہچانتے تین سرسنگان درگاہ حق ہیں وہ اختیار کہلاتے
ہیں اور چالیس تین کا نام زحیون لیتے ہیں اور ابدال اور سات حق کو برابر اور چار حق
کو اوتاد اور تین کو نقبا اور دو حق کو امان اور یہ دو وزن قطب کے دائیں بائیں رہتے ہیں ایک
قطب دوسرے کو غوث کہتے ہیں یہ سب ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں اور باہم محتاج ہوتے ہیں اور
ایک جماعت مفردان کی ہے کہ وہ سب ممتاز اور بے نیاز ہوتے ہیں اور عدد اُنکے طاق ہیں اور
اولیاء مرتبہ مابین نبوت اور صدیقیت کے ہے واللہ اعلم اور شاخ چراغ است میں اُنکا دشمن بنے
دور خمی ہے اور اُنکا دوست حق شناس ہستی ہے اُنکے ذکر کے وقت رحمت ہوتی ہے کیونکہ وہ
جماعت ازیس عالی مرتبہ ہے اور انہیں کی شانیں اولیاء محبت قبائی کا یعرفہم غیری
وارد ہے اور محقق ہے کہ اُنکی وفات کے دن ساتوں آسمان اور زمین و مافیہا رو تھیں میں
کو بہت رنج ہوتا ہے مگر منافق کہ آپس لعنت خدا کی ہے خوش ہوتا ہے اور جو لوگ اولیاء اللہ کو ستا
ہیں اپنے کردار کی بہت جلد سزا پاتے ہیں اور ایسے ہی جو بات اُنکی زبان سے نکلتی ہے حق تعالیٰ
اوسکو پورا کرتا ہے ۵ حکو ہوتا ہے میر و صل یار ۶ وہ بلا شک دیکھو ہے فصل بہار ۷ غنی
ہوتا ہے گل بے رومے یار ۸ آنکھوں میں اُنکے خلیہ ہو دین خار ۹ فصل در بیان مقامات
عشرہ - جاتا چاہئے کہ سلوک الی اللہ میں وقوف قیام ان مقاموں کا ازواجیات ہے لہذا
بطریق اختصار لکھے جاتے ہیں توبہ پہلا مقام ہے ۱۰ جو کہ ناسب ہے خدا سے ہو قریب ۱۱ یاد کو
ہر کب آئے حبیب ۱۲ کہ مقام شہود پر یاد گاری گناہ روا نہیں ہے مگر عبادہ میں ماسوا ذکر اللہ
سے توبہ کرے تو مذیم حق اور توبہ دو طرح کی ہوتی ہے ایک توبہ انابت عامیہ ہے دوسری توبہ استی

یہ لوگ ہمیشہ محو شکر رہتے ہیں اور خاص غفلت تو بہ رکھتے ہیں اور خاص الخواص اپنے فعل اور خودی سے توبہ کرتے ہیں اور خاص الخواص غیر اللہ دیکھنے سے توبہ بجالاتی ہے۔ تقویٰ سلوک میں افعال کو حرام سے بچانا تقویٰ سے مراد ہے یعنی سخت اندام کو حرمت سے باز رکھے اور عقل کو فکر بد اور اندیشہ مذموم سے صاف کرے یہ تقویٰ عام ہے اور خاص الخواص ذکر فکر علم غیر اللہ سمجھنا ہے نہ ہدایت کی واسطے دنیا کو چھوڑنے سے مراد ہے بلکہ اپنی ملکیت میں کچھ نہ رکھے معاملات دنیا سے متنفر ہو اور غیر حق سے کنارہ کش ہو۔ فقر فقر ہے بلکہ زمین المؤمنین میں شامل ہے سواد الوجہ فی الدارین ہے اور جملہ صفات فنا کے مقام بقا میں پہنچنے توکل متوکل محبوب حق میں صبر رتبہ مع اللہ بسبب تحمل ہے شکر شکر با پنج قسم کا ہے ایک اعتراف قیمت دوسرے اقرار ربوبیت تیسرے حق کو شمع برحق جانے جوتے صفات شمع کی ادا کرے پانچویں سوا حق شمع بجانے شکر غیب عام کا ہے مگر بصورت شہود مقام خاص لوگوں کا ہے رضا جسم اور جان کو تسلیم حق کو اپنے بقضائے الہی راضی رہے۔ خوف شرفقانی سے ہر دم اور ہر لحظ غافل رہے بظاہر و باطن رجا سوا حق کے کسی سے امید نہ رکھے اور اسکا فضل اپنے شامل حال جانے واضح ہو کہ بعض اولیاء اللہ مردی گری چہان کے تحمل ہوتے ہیں شکستہ خاطر اور نرم دل خیرین باعجز دنیا رہیں اور تکبر و غرور نکرین اور اپنا بوجہ دوسرے پر نہ کہیں اور جو رد جفا ظالم کا عوض ظلم بادشاہ حقیقی کے روبرو ذلیل و خوار گنگا خطاوار کے طور حاضر رہیں اور جو غیر اللہ ہو اسکو چھوڑیں سکینی خاطر داری سے منہ نہ موڑیں یہ لوگ بہت بڑا رتبہ رکھتے ہیں اسکو تواضع فقر الہی کہتے ہیں اور جب قدر اس راہ میں تصور اختیار ہے اسی قدر کی مراقبہ خاتمہ اکثر اولیاء اللہ حالت محویت میں رہتے ہیں جبکہ عالم تیز ہون محویت کے بعد محو حال ہوتا ہے اسکو سالک کہتے ہیں اور انس گستاخی عاشق کی معشوق کے ساتھ گئی جاتی ہے محبت اولیاء اللہ یہ ہوتی ہے کہ مخلوق کے ساتھ بالاتفاق مرغوب ہے میں لذت نفسانی نہیں پاتے میں فنا تمیز لذات محصور ہے اسکے تین مرتبہ ہیں اول فنا فی الشیخ فنا فی الرسول فنا فی اللہ اور فنا ساک تین قسم پر ہے ایک افعالی دوسرے صفاتی تیسرے ذاتی اور بقا حق جو کوئی اس مرتبہ کو پہنچتا ہے وہ سب لطف پاسکتا ہے اور توحید یک تین قسم ایک توحید افعالی دوسرے توحید صفاتی تیسرے توحید ذاتی اور اہل توحید دو قسم ہوں

ایک وجودیہ دوسرے شہودیہ وجودیہ تمام عالم کو فرق صورت کو کہ حقیقت میں نہیں ہے دور کرتے ہیں دوسرے کہتے ہیں کہ ضابطہ پاک ہے اور منہرہ ہے اور سب اُسکے احاطہ قدرت اور اور علم میں ہے تشبیہ اور مثال سے وہ پاک ہے اُسکی معیت پر تو آفتاب کے سے ہے جو دکھائی دیتا ہے وہ غلبہ عشق ہے ہندہ محض فیض ہے مذہب محققین اور عارفین میں تعین غیر کو عین حقیقت بیان کرتے ہیں اس مفید میں اُسکی شان برحق ہے نسبتوں سے پاسکتے ہیں ظاہر میں خلق کو غیر کہہ سکتے ہیں حقیقت میں عینیت یہ مذہب فرقہ ناجب کا ہے اس میں الحاد اور رندۂ نہیں ہے ایسا واسطے ناجائز ہے اولیاء اللہ کا موس کرنا فاتحہ دینی اور انکی فاتحہ کا کہنا کہنا سب درست شریعت میں ہے اور طریقت میں عین حقیقت منکر اس کرامات اولیاء اللہ کا سرودہ ہے واللہ اعلم بالصواب۔ تمام شد

رسالہ چمن ہدایت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سوال ایمان کے کہتے ہیں جواب ایمان سے مراد یقین لانا ہے جو بدل یقین لایا نبوت رسول خدا معلوم پر وہ یقین لایا کلام اللہ پر کیونکہ صورت نزول کلام اللہ کی اور مخلوق کو نہیں معلوم ہوئی حضرت کے فرمانے کے موافق جانا کہ یہ کلام اللہ ہے اگر حضرت کے فرمانے پر یقین نہ ہوتا تو کلام اللہ پر کیونکر یقین ہوتا پس جو یقین لائے صاحب ایمان ہو اور جو حضرت کے فرمانے پر یقین نہ لائے وہ کافر ہے جو ایمان لائے اوپر شریط اسلام فرض ہوئی اور وہ لوگ بموجب فرمانے حضرت کے قائم ہوئے سوال کلام اللہ جو حضرت پر نازل ہوا کیا ایک وقت میں نازل ہوا جواب ایک وقت میں کلام اللہ نازل نہیں ہوا بلکہ بر وقت مختلف ہر ایک معاملات کے باب میں علیحدہ علیحدہ احکام نازل ہوئے سوال جو جو حکام اللہ تعالیٰ نے حضرت پر نازل فرمائے کیا حضرت انکو تحریر فرماتے تھے جواب حضرت اُتی تھے حضرت تحریر نہیں فرماتے تھے الا اور اصحاب کاتب وحی تھے اور کل کلام اللہ کی ترتیب حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے ہوئی ہے سوال حضرت رسول خدا کے رب و ربوہ و مخلوق و دخل اسلام ہوئی وہ تو شریط اسلام پر بموجب ارشاد حضرت کے قائم ہوئی اور بعد حضرت کے جو مخلوق دخل اسلام ہوئی وہ کیونکہ طریق اسلام پر قائم ہوئے جواب جو جو خدمت شریف اور جو جو حکام کلام اللہ شریف کے ہر ایک کام کے واسطے رب و ربوہ حضرت

جاری ہو کر مخلوق خدا کو اس پر عمل ہوا تھا وہ ہی احکام اور حدیث اس مخلوق کی واسطے کافی ہوا
 جو بعد حضرت کے داخل اسلام ہوئے سوال جس جس احکام کلام و حدیث شریف پر رد و بر و حضرت کے
 مخلوق کو عمل تھا وہ حضرت کے ارشاد کے باعث عمل تھا بعد حضرت کے انتہی احکام اور حدیث پر طرح
 پچھلی مخلوق کو ان کرنا لازم اور لائق اطمینان کے ہوا اور کیونکہ جانا کہ وہی احکام اور حدیث ہے جو
 جو رد و بر حضرت کے جاری تھا جواب حضرت نے فرمایا تھا کہ بعد میرے ہر ایک معاملات میں درباب حق و
 باطل جیسا کہ میرے چاروں اصحاب میں ابو بکر صدیق و عمر خطاب و عثمان غنی و علی المرتضیٰ رضی
 اللہ عنہم کہیں اسکے موافق عمل کرنا اور جو دریافت کرنا ہو اُسے دریافت کرنا چنانچہ بعد حضرت کے
 جو ہدایت چاروں اصحاب مدوح فرماتے تھے اس پر سبکو عمل تھا اور وہی کافی ہوا واسطے اطمینان
 پچھلی مخلوق کے اور یہ ہی وجہ ہوئی پچھلوں کے واسطے رہبری اور ہدایت کے کہ جیسا حضرت نے بعد اپنے
 درباب حق و باطل کے دریافت کر نیکو مخلوق سے باعث افضل و عالی رتبہ ہونے اصحاب کو ارشاد
 فرمایا ایسا ہی اصحابوں نے بعد اپنے امین و خدمت کو اور مخلوق سے بہتر اور افضل جانکر اجازت دی کہ
 پیروی انکی دیگر مخلوقات پر واجب ہوئی اور جیسا کہ حدیث شریف اور معنی کلام ائمہ شریف کے امام
 صاحبون نے سچے اور مخلوقات نہ سمجھ سکتی اور نہ کوئی سچہ سیکھا کیونکہ وہ قریب زمانہ صحابہ کے بلکہ
 صحبت اصحاب سے مشرف ہوئے تھے اور سبکو یہ کہان ملا سوال جو امام جنگی ہدایت پر عمل واجب
 ہے اُنکے نام کیا ہیں جواب نام اُنکے یہ ہیں امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ
 حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ و حضرت امام حنبل رحمۃ اللہ علیہ اور دین محمدی کو ان چاروں
 اماموں کے طریق سے رونق کامل ہوئے اور تمام عرب میں بلکہ خاص کعبہ شریف اور مدینہ منورہ میں
 ان چاروں اماموں کے طریق پر عمل ہے اور کوئی حجت اسکی صحت میں تلاش کرنے فصول ہے
 سوال دین کے کہتے ہیں جواب دین وہ جو اپنے وقت کے نبی کے فرمانے پر عمل کرے امدانکا
 کلمہ ہے سوال مذہب کے کہتے ہیں جواب مذہب وہ ہے جو کہ دین نبی کے احکاموں پر
 عمل کرے والا امام کے طریق پر چلنا مذہب کہلاتا ہے لہٰذا جس صورت سے واسطے تعمیل احکام خدا
 اور رضا کے رسول کے امام کہے اسی صورت پر عمل کرنے کو مذہب کہتے ہیں سوال جو چار امام محمد
 دین محمدی میں ہوئے ہیں انکا طریق ایک ہے یا مختلف جواب علیحدہ علیحدہ چاروں اماموں کا

طریق ہے کیونکہ کسی موقع پر آنحضرتؐ نے کسی معاملہ میں اجازت دی اور کسی موقع پر اسی معاملہ میں مخالفت فرمائی جس امام صاحب کو صحت اجازت کی ہوئی اُنکے طریق اجازت ہوئی اور جس امام صاحب کو صحت مخالفت کی ہوئی اُنکے طریق میں مخالفت ہوئی اسوجہ سے طریق ہر ایک امام کا علیحدہ علیحدہ ہے۔ سوال بتیدی کو چاروں اماموں کے طریق پر عمل کرنا چاہئے یا کیا جواب بتیدی کو چاہئے کہ ایک امام صاحب کے طریق پر عمل کرے کیونکہ اگر سب کے طریق پر عمل کر لگا تو اول تو مطابق تذکرہ پہلے کے کہ اجازت و مخالفت ہر ایک موقع پر ہوئی حق و باطل میں تمیز نہ رہیگی دوسرے کثرت باہر ہو کر خلاف اس حدیث شریف کے ہو گا کہ فرمایا رسول خداؐ نے کہ میرے دین کی باتوں میں جس طرف اجماع زیادہ ہو دوسرے اوس سے اتفاق رکھو چنانچہ روم و شام و عرب و عجم ایران و توران و خراسان و افغانستان و ہندوستان جہاں تک روئے زمین پر دین محمدیؐ کے لوگ ہیں سب کا اتفاق اس پر ہے کہ جس امام کا طریق اختیار کیا ہے اس کا عمل اسی امام کے احکاموں پر ہے پس جو اُسکے برخلاف کر لگا و مخالفت پر ہے سوال جو کثرت پر خیال رکھنا ضرور اور لازم ہے تو حضرت امام حسینؑ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ صرف بہتر آدمی تھے اور نزدیک کے ساتھ ہزاروں آدمی تھے باوجود اس کثرت کے وہ ناحق پر تھا اور باوجود اس قلت کے حضرت امام حسینؑ حق پر تھے کیا اُسوقت کثرت پر لحاظ نہ تھا جواب اگر اس موقع پر حضرت امام حسینؑ واقعی بہترین آدمی تھے لیکن جو بات متنازعہ تھی اُس پر کل دینداران ہر ایک شہر و دیار کا جو دین محمدیؐ میں تھے اتفاق اُنکا حضرت امام حسینؑ کے ساتھ تھا پھر قلت کہا رہی کثرت پر یہی کثرت ہو گئی سوال اسلام کے واسطے کیا شرط ہے جواب خدا کو وحدہ لا شریک جانے اور کل شے پر خدا کو قادر اور کل شے خدا کے علم میں جانے اور جو کار نیک ظہور میں آوے اُسکو عنایت خدا کی سمجھے اور جو فعل بد سرزد ہووے اُسکی خواہش اپنے نفس کی جانے اور نبی علیہ السلام کو بندہ خدا کا اور رسول اللہؐ کا جانے اور جو نبی علیہ السلام پہلے ہو چکے میں اُنکو سچا اور برحق سمجھے اور حقیقہ اور کثافت اور قرآن مجید نبیوں کے پاس نازل ہوئے اُنکو سچا اور حکم اللہ کا جانے اور آل و اصحاب رسولؐ کو جملہ مخلوقات سے بہتر اور افضل جانے اور چاروں اصحابوں کو برابر جانے اور محبت چاروں صحابہ کی برابر دل میں رکھنے اور محبت اہل بیت اور محبت قرآن مجید کی واجب جانے اور محمد مصطفیٰؐ کو اپنی جان سے زیادہ عزیز سمجھے اور خدا کی راہ میں جان و مال دینے پر مستعد رہے اور قیامت قائم

ہونے کو سچا جانے اور کرامت ولی اللہ کو برحق جانے اور حرام کو حرام اور حلال کو حلال سمجھنے اور شر کو نیکو اپنا دشمن جانے سوال مشرک کسے کہتے ہیں جواب مشرک وہ ہے جو خدا کی بیداری کی چیز کو نیکو پوجتے ہیں اور انکو اپنا مددگار جانتے ہیں یہاں کہ بعض گروہ چاند اور سورج کو اور بعض گروہ آگ کو پوجتے ہیں اور بعض گروہ پانی کو جسکو گنگا جمن کہتے ہیں اور بعض گروہ دیون کو اور بعض گروہ اُن آدمیوں کو جسکو خدا نے کس قدر طاقت دی تھی جیسے رام دلچمن و کھنیا دیوی اور بہیرون اور بعض گروہ جانوروں کو جیسے گائے اور بندر اور ہاتھی اور بعض گروہ بتوں کو جسکو اپنے ہاتھ سے بناتے ہیں انکو سجدہ کرتے ہیں اور نجوم اور جادو پر عمل کرتے ہیں ایسے جاہلوں کو مشرک کہتے ہیں سوال جاہل کسے کہتے ہیں جواب جاہل وہ ہے کہ جو خدا کو نہ جانے اور جو اُسکی بیداری سے ہے اُسکو خدا جانے اور ایک جاہل اس قسم کے ہیں کہ قبر و نیکو سجدہ کرتے ہیں اور مزار مبارک اولیاء اللہ سے اپنی حاجت براری چاہتے ہیں اور جو کوئی حاجت اُنکی بحکمت الہی براتی ہے اُسکو جانتے ہیں کہ فلان بزرگ نے میری یہ حاجت براری کی معاذ اللہ یہ جاہل قریب مشرک کے ہے اللہ بچاؤ سوال جبکہ کرامت اولیاء اللہ کی برحق ہے پھر اُنسے حاجت طلب کرنی کیوں بچا ہے جواب کرامت اولیاء اللہ بیشک برحق ہے مگر یہ جانے کہ کوئی بزرگ اپنے ارادہ طاقت سے کسی کا کوئی کام نہیں کر سکتے بلکہ یہ جانے کہ انکو بزرگی اور کرامت یہ بھی ہے کہ اللہ اُنکی دعا کو قبول کرتا ہے اور انکو مدد دیتی ہے اور اللہ کی مدد سے وہ جسکے واسطے دعا کرتے ہیں وہ ہو جاتا ہے اس لئے یہ مناسب ہے کہ جب کسی بزرگ یا اولیاء اللہ سے کسی اپنی حاجت کی واسطے کہے تو یہ کہے کہ آپ مقبول بارگاہ حقیقی میں میرے حق میں دعا کیجئے کہ میری فلان حاجت درگاہ الہی سے برآوے یہ نہ کہے کہ آپ میری مراد پوری کریں سوال سچرہ کسے کہتے ہیں جواب سچرہ کے لفظ کے تادیر کے ہیں سو یہ رتبہ نبوت کا ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے جو وقت جس کا فرنے ایسا سوال کیا اور ایسے کام کا ظہور پایا جو انسان نہیں کر سکتا فوراً نبیوں نے ساتھ حکمت الہی کے ظاہر فرمایا اُسکو سچرہ کہتے ہیں سوال کرامت کسے کہتے ہیں جواب کرامت بزرگ کو کہتے ہیں یہ اللہ تعالیٰ نے رتبہ غوثیوں اور قطبوں اور اولیاء اللہ کو عطا فرمایا کہ جسکو اُنکی مقبولیت میں شک ہوا اور امتحان اُسے ایسا سوال کیا کہ جسکا ہونا عقل سے باہر معلوم ہوتا تھا اور پھر وہ اللہ کی قدرت سے پورا ہوا

تاکہ مقبولیت اسکی اور مخلوق پر ظاہر ہووے اسکو کرامت تصور کرنا چاہئے **سوال** عبت کسے کہتے ہیں **جواب** بدعت وہ چیز ہے کہ جو چیز کہ جو واسطے دین کے راستہ از روئے شریعت حضرت ہے انہیں کوئی بات ایجاد کرے اسکو بدعت کہتے ہیں جیسا کہ مرد عورت کا نکاح ہونا فرض ہے اس کے واسطے بموجب احکام خدا شریعت سے ایک قاعدہ مقرر کیا گیا ہے اور کوئی شخص برخلاف قاعدہ شریعت کے تابع کر اسے اور یا بدعت جو اسے اور مہدی لگاوے اور کنگن باندھے اور خطبہ نکاح بھی سننے جو فعل برخلاف شریعت کے سرزد ہووے یہ سب بدعت ہیں **داخل ہیں سوال** جو جو فرقہ اہل اسلام میں ہیں اپنے طریق کو بحوالہ احکام قرآن مجید کے اور حدیث شریف کے ثابت کرتے ہیں اور طریقوں کو غلط بتاتے ہیں سب طریق اگر صحیح ہیں تو پھر تکرار کیا ہے **جواب** صحیح وہ طریق ہے جس میں حد نہیں ہے اور حد سے وہ گروہ بجا جو چاروں اصحابوں کی محبت برابر رکھتا ہے اور اسکو روشنی دل کی حاصل ہوگی اور جسکو روشنی دل کی حاصل ہوگی وہی مطلب اصلی قرآن مجید کو پہنچا اور اسکا طریق صحیح و درست ہوگا اور راہ راست پر قائم رہیگا **سوال** راہ راست کیونکر حاصل ہووے **جواب** احکام خدا اور خدا کے رسول کے تعمیل کرنا جس طریق سے امام صاحبون نے مقرر کیا ہے اس پر قائم رہے اور شرک و بدعت سے پرہیز کرے اور ہر وقت خوف خدا کا دلیلیں رکھے اور آپکو بڑا جائے اور عاقبت بخیر کا خاستگار رہے اور روزہ اور نماز اور حج اور زکوٰۃ ادا کرے اور ظلم سے باز رہے اور فضل خدا کا امید دار رہے کسی عبادت پر شک نہ کرے عبادت کرے اور ڈرے خدا سے جسے چاہے جنت میں دیوے مقام ۛ جسے چاہے دوزخ میں رکھے مدام

نبی پر پڑھون میں درود و سلام

سوال اختلاف طریق کا کیا باعث ہے **جواب** جو لوگ راہ راست سے پرے انہوں نے اپنا طریق علیحدہ اختیار کیا اور جو مطلب اصلی احکام کلام اللہ شریف کا ہے انہیں منکشف نہ ہوا جیسا کہ رافضی متعلہ چاروں اصحابوں رسول اللہ سے صرف حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو مان تے ہیں اور تینوں اصحابوں سے بغض کرتے ہیں یہ خیالی انکا غلط ہے کیونکہ چاروں اصحابوں میں باہم محبت الی ہے جب ایک سے محبت اور تین سے بغض کوئی کرے تو بسبب محبت حقیقی باہمیہ ایک

محبت کرنے والے سے کیسے خوش اور راضی ہو دیگا۔ ایسا ہی خارجی فقط حضرت علیؑ سے بغض رکھتے
 ہیں اور ایسا ہی بانی شفاعت رسول اللہؐ سے اور قطب کی قطبیت اور غوثی کی غوثیت اور ولیوں کی
 ولایت سے منکر ہوئے اور سید طحطاویؒ کی امام کی تقلید نہیں کرتے پس ایسی صورت سے جو جو طریق
 راہ راست سے باہر کسی نے اختیار کئے وہ مختلف ناموں سے مشہور ہوتے رہے اور سوائے طریق چارباغ
 صوفی کے سب میں حدود بغض پیدا ہوئے اور انکو مطلب قرآن مجید صحیح طاہر نہوا اسی وجہ سے علماء صوفی
 طریق راہ راست کے رسالہ اور کتابیں تصنیف فرماتے رہے ہیں تاکہ وہ لوگ راہ راست کو اختیار
 کریں اور جو بغض وحدہ مقبولان بارگاہ کی طرف سے آنکے دلوں میں جانے پڑے وہ باہر ہو کر وہ لوگ
 بدقسمتی سے غور نہیں کرتے اور بغض وحدہ سے باز نہیں رہتے اس وجہ سے چند طریق اہل اسلام میں ہو
 رہے ہیں **سوال** بعد مرگے مردہ کو صوبہ بکسا جو اُسکے پس ماندہ کہا نا ہو کو نکو کہلاتے ہیں یا قرآن
 شریف پڑھتے یا پڑھواتے ہیں اور زر و دشریف پڑھتے یا پڑھواتے ہیں اور پارچہ وغیرہ دیتے ہیں یا نہ
 ہے یا نہیں **جواب** جو کچھ بطور جائز و ارشاد مردہ دے کیا اور وہ درگاہ الہی میں مقبول ہی ہو گیا تو
 بیشک ثواب مردہ کو پہنچے گا اور جو دراث مردہ بہ نیت خالص واسطے اللہ کے لگا اُسکو ہی ثواب حاصل
 ہو گا چنانچہ عرب میں یہی عمل جاری ہے **سوال** جائز کس طرح ہے اور ناجائز کس طرح ہے **جواب** ناجائز اس
 طرح ہے کہ مردہ جو وقت مرے اس وقت اُسکے وارثان سر پیشین اور بیان کر کے روئیں اور نہلانے میں دیر کرے
 اور اپنی رسوم پر خیال رکھیں اور جس طرح احکام شریعت ہے اُسکے برخلاف تجسیم و تکفین کریں اور بعد رکھتی
 قبر کے تیسرے روز قبر پر جم ہو دیں اور سوائے جھکے دینا کے اور حقہ پینے کے ذکر اللہ کا نہ کریں نہ کلمہ
 طیب پڑھیں اور جب سب عزیز و اقربا جمع ہو جاویں تب ارشاد مردہ گھر پر مردہ کے جادین اور اس وقت
 عورات بیان کر کر روئیں اور اُسکو نتیجہ لکھ کر مشہور کریں اور پھر موافق اپنے مقدر کے ایک دن مقرر کر کے
 کہا نا پکاویں اور سب ملنے والوں کو جمع کر کے کہا نا پکا ہو اسے پہلے اس میں اپنے پچھلے مردہ کے نام کی کیسیا
 بہر کہا نیکی الگ کہیں اور فقیر اُسکے نام لیتا جائے اُس سے فارغ ہو کر کہیں کہ دروولگ چلے پھر اوروں کو
 کہلا دیں اُسکو فاتحہ مشہور کرتے ہیں اور ایک صورت میوات میں اور ہو جو کسبیدی بہر نامکے میں یہ سب ناجائز
 اور ممنوع ہیں اور اسی طریق کو ہر ایک طریق میں ناجائز سمجھاؤ اور جائز یوں ہے کہ جب کسی گف میں کوئی سر جائے
 اس وقت ماتم نہ کری یعنی ماتما اور سینہ نہ کوٹے اور چلا کر نہ رو اور جہان تک ممکن ہو جلد اُس کو غسل ہو جب

احکام شریعت کے دیکھو اور کفن معمولی جو شرع شریف میں جائز ہے دیکھو اسکا جنازہ تیار کر کے قبرستان کو لیجاوین اور راہ میں کسی جائے صاف میں جنازہ رکھ کر اوپر نماز خدا کی حسب قاعدہ شریعت ادا کریں کہ اُس نماز کے ادا کرنے سے یہ فائدہ ہے کہ اگر وہ مردہ گنہگار ہے اور اس نماز کے جماعت میں کوئی مقبول بارگاہ ایزدی کا ہے تو اُسکی دعا کی برکت سے اُس مردہ کے گناہوں کے عذاب میں تخفیف کی امید ہے اور اگر وہ مردہ مقبول ہے اور جو جو اُس جماعت میں گنہگار ہیں اُنکے حق میں مردہ کا کریم اور امید ہے کہ بعینیت الہی گنہگاروں کے گناہ عفو ہو جائینگے اور یہ بھی ضرور ہے کہ اگر وہ مردہ خود اُسکے وارث صاحب مقہورین تو جو نمازین فرض اس مردہ کے قضا ہوئی ہیں اُسکے عوض کفارہ اُزرو کے حساب شرعی غلہ شکار قبل از رکھنے قبر میں مردہ کے اُس غلہ کو محتاج اور مسکینوں کو تقسیم کر دے اور یہ بھی چاہیے رہے کہ مردہ کو قبر میں خوب کی طرف سے اُتارے اور اگر منہ مردہ کا قبلہ رو نہ ہو تو منہ مردہ کا قبلہ رو کر دے اور پہرا سستی سے وہ چٹا و قبر پر رکھ کر جلد ہمراہ بیان مٹی دو وزن ہاتھوں سے تین تین مرتبہ دلیں بہتر ہے کہ مٹی ڈالنے کی وقت سورہ اخلاص پڑھتے جاوین یا مٹی کے اصحب خود قبر کی بنائی جاوے وادی ایک سرکیط اور ایک بیرون کی طرف کلمہ کی انگلی رکھ کر سرکیط والا اول کو ع سورہ بقرہ کا اور پھر دوسری طرف والا آخر کو ع سورہ بقرہ کا پڑھیں پھر سب ہمراہ جمع ہو کر ہاتھ اُٹھا کر سورہ فاتحہ سورہ اخلاص پڑھ کے جناب باریعین اُسکی مغفرت کے واسطے دعا کریں اور جو وارثان مردہ ہیں وہ اپنے گھر واپس اگر صبر کریں اور تین روز تک اپنے تعلق کا کام چھوڑ دیں تیسرے روز کو مٹی جائے صاف و پاکیزہ مقرر کر کے بیچیں بانباع حکم رسول خدا صلعم سوالا کھ کلمہ طیبہ پڑھیں اس وقت جو عزیز اور دوستدار دیکھو اُنکے ہون وہ بھی اُنکی امداد پڑھوانے سوالا کھ کلمہ کے کہیں اور جو ممکن ہو تو تمام کلام اللہ شریف پڑھ کر معہ سوا لاکھ کلمہ کے اوس مردہ کی ارواح کو بخشیں بعد اُسکے جو جو عزیز اور دوستدار وارثان مردہ کے ہیں اُنکو فہمائش کریں کہ صبر اختیار کرو اور اپنے کاروبار سے خیال کرو اور جو سوالا کھ کلمہ کا شمار پورا ہونا اور قرآن شریف کا ختم ہو کا ہونا تہوڑی دیر میں اور صورتوں سے علمائے متقدمین کو دشوار معلوم ہوا اسوا یہ برائے آسانی تجویز قرار پائی اور ساڑھے بارہ انار چنے بریاں وارثان مردہ شکار جو جو لوگ فراہم ہووین اُنکے دوہر ور کہدین وہ لوگ تہوڑے تہوڑے اپنے آگے رکھ کر اسپر کلمہ پڑھیں اور کل قرآن شریف کے ایک ایک اور سپارہ بھی پڑھیں اسطرح دو وزن عمل جلد پورے ہو جائیں گے اور جب یہ دو وزن

پورے ہو جائیں یہ سنا کر ناگھٹ کر چوں پر پڑ کر پورا کرایا جاوے اور جب قدر قرآن مجید پڑا گیا ہو اس وقت ختم موافق قاعدہ کے پڑھ کر اس مجلس کو برخواست کریں اور وہ چنے اوکے ہمراہ خواہ بتائے خود دیگر شیرینی بلا کر اہل مجلس کو تقسیم کریں اور اس محل میں حقہ نوشی اور دیگر باتیں نہوں بلکہ یہ تعظیم کلام اللہ شریف خوشبور و شن کی جائے اسکو سو مکتبہ میں یہہ درست ہے اور قدیم سے اسپر علما و فتوے ہو رہا ہے

سوال دن و تاریخ مقرر کر کے فاتحہ دلانا جائز ہے یا ناجائز **جواب** جو یہ دن ضروری سمجھ کر کہ دسویں دن دسویں کی فاتحہ کرنی اور بیسویں دن کی یہی دن کی فاتحہ کرنی اور چالیسویں دن چلم کی فاتحہ کرنی اور یہ سمجھنا کہ اگر ان دنوں میں نہوگی تو پہر صواب نہ پہنچے گا یہ ناجائز ہے بلکہ جب خداوے جب کہنا نیکار ہو کو نکو کہلاوے اور پارچہ اور نقدی سکینو کو تقسیم کرے اور درود شریف اور قرآن مجید پڑھ کر اسکی روح کو بخشنے مگر یہ ضرور ہے کہ جو کچھ دیوے یا کہلاوے یا پڑھے سب واسطے اللہ کے ہے اور صواب اسکا مردہ کی روح کو بخشنے اسطرح جائز ہے اسطرح جب کرے اور کوئی دن اور تاریخ نہ مقرر ہو تو دعوت میں کوئی کیسے آوے اسواسطے اسطرح دن مقرر کر کر جو بلانا ہو اس دن اطلاع دیوے اور بلا کر حسب استعداد اللہ واسطے کہلاوے اور اسکا صواب مردہ کی روح کو بخشنے **سوال** جو کھانا رویر و رکھ کر اسپر فاتحہ پڑھتے ہیں یہ درست ہے یا ناجائز **جواب** عمدہ کر کے برائے رخ و دخل شیطان حکم ہے کہ جب کہنا کہنا شروع کرے اول بسم اللہ بکھر شروع کرے تو معلوم ہوا کہ برکت بسم اللہ کے کہنے سے دخل شیطان کا نہیں ہوتا اور جبکہ کوئی رکوع یا کچھ زیادہ یا چار قل مع درود شریف کسی کہانے پر پڑنا جاوے تو زیادہ صواب ہوگا اس سے صاف ظاہر ہے کہ جائز ہے **سوال** بہت لوگ ہر مینے کی گیارہویں تاریخ کو شیرینی پر یا کسی کہانے پر فاتحہ دیکر تقسیم کرتے ہیں اور اسکو حضرت پیران پیر کی گیارہویں کہتے ہیں اور بعض بعض لوگ سال میں برماہ ربیع الثانی کی گیارہویں کو نہایت تکلف سے کہانے پر یا شیرینی پر فاتحہ دلاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بڑے پیر کی گیارہویں ہے یہ جائز ہے یا نہیں **جواب** جو لوگ اتہ اس نیت کے کرتے ہیں کہ یہ کہنا یا شیرینی یا نقدی جو کچھ ہے اللہ واسطے میں اسکو تقسیم کرتا ہوں اور صواب اسکا حضرت پیران پیر کی روح پاک کو پہنچے تو جائز ہے اور اور بصورت دیگر معنی ہوتا ہے **سوال** جو لوگ گیارہویں بطور جائز کرتے ہیں اسکا کیا نتیجہ جانتے ہیں۔ **جواب** حضرت پیران پیر مقبول بارگاہ اور حضرت سالت پناہ صلعم ہی حضرت پیران پیر سے بہت خوش

اور راضی ہیں اور سب اولیاء اللہ کی سرکاری آپکو درگاہ الہی سے ہوتی ہے پس جسکو خدا کی درگاہ سے اور رسول کے دربار ایسا رتبہ حاصل ہو جو کوئی اُن سے محبت کرے لگا اللہ اور اللہ کا رسول صلعم اُن سے راضی ہو گا یہ کتنا بڑا فائدہ ہے کہ دنیا میں غور کرو کہ جسکو کو حاکم چاہتا ہے اُس سے جسکو محبت ہوتی ہے اور جو کوئی اُس سے محبت کرتا ہے اُس کو وہ حاکم ہی محبت کرتا ہے کہ میرے چلنے والے سے محبت کرتا ہے میرا بی بی بیار ہے پس وہ خدا کہ جسکو کیسی کیسی طرح پروا نہیں اور سب پر قادر ہے جب کہ کسی پر محبت کرے اور کیا اسے فرما دے اور کوئی اُسکے چاہنے والے سے محبت کرے پہر کیوں دعا یت اُسکی اُسکے حال پر ہو گا ویسا ہی ہر ایک اولیاء اللہ سے جو کوئی محبت کرتا ہے اُس پر اللہ کی عنایت ہوتی ہے اور اولیاء اپنے محبت کرنے والے کے حق میں جناب الہی میں دعا کرتے ہیں ایسے ایسے فائدے میں پہر اُس فعل کو کیونکر ناجائز سمجھا جا سکا جو محبت اولیاء میں وہ ہمیشہ اللہ واسطے خیرات اُنکے نام پر کرتے ہیں جس طرح پہلے ذکر کیا گیا کہ فاتحہ اسطرح جائز ہے چنانچہ کسی بزرگ نے جملہ غنیہ کا خلاصہ چار مصرع میں بہت اچھا تحریر کیا ہے۔ وہ چار مصرع یہ ہیں۔

بندہ پروردگار امت احمد بنی دوستدار چار یارم تابہ اولاد علیؑ
ذہب خفی بدارم ملت حضرت طفیل خاکپائے غوث اعظم زیر سایہ ہر ولی

اگر کسیکو خدا ہدایت فرمائے اور مطابق ان چاروں مصرع کے عمل ہو اور یقین کامل رکھے تو امید ہے کہ رُح حق کو پہنچے اسی محبت پر قائمہ بالآخر ہو گا تو اُسکی مغفرت میں شک نہ رہے **سوال** اولیاء اللہ کے دروازے جانا کس طرح جائز ہے اور وہاں کے جائنکا کیا فائدہ ہے **جواب** اولیاء اللہ جو میں وہ مقبول بارگاہ ہیں اور اُنکے حال پر ہمیشہ عنایت اللہ کی ہے اور وہ اولیاء ہر وقت عنایت سے باہر نہیں ہو جتے مستقل ہوتے ہیں تو روح جسکے باعث یہ جسم چلتا پہر تہا ہے وہ اُس جسم سے علیحدہ ہو کر باعث مقبولیت مراتب اعلیٰ پر جاتے ہیں اور وہ جسم زمین میں مدفون کیا جاتا ہے اور اُسجگہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا نزول اور ملائکہ کی نگاہ بانی ہوتی ہے کیونکہ اُس جسم میں وہ روح ایک ت تک قیام پذیر رہی ہے۔ جس نے عبادت اللہ تعالیٰ کی کی اور اللہ تعالیٰ کی اُس پر عنایت رہی ہے ایسے ہی اُس جسم پر عنایت کی نظر اُٹھ جائے نہ کی رہی ہے پس کوئی شخص اُس جسم کے مزار پر جاوے اللہ تعالیٰ اُس سے خوش ہوتا ہے کہ یہ میرے پیارے جسم کے مزار پر آیا۔ اُسکو لازم ہے کہ وہاں جا کر توحید خدا اور روحانہ حقیقت پر رہے اور جائے کہ یہ مزار جسم مقبول بارگاہ حقیقی کا ہے چونکہ بیان نزول رحمت الہی ہے کیا عجب ہے کہ میرے

حال پر ہی اسے نشانے کی رحمت نازل ہووے اور سمجھے کہ یہ بزرگ مقبول بارگاہ تھے اگر اُن کو میرے حال پر توجہ ہووے گی تو امداد تعالیٰ کے دربار میں سیرِ حق میں دعا و خیر کرینگے اور میرے گناہوں میں بھی تخفیف ہوگی اور یہ بھی فائدہ ہے کہ جب کوئی شخص ایسی جگہ جاتا ہے وہاں اسوقت اُس شخص کے جوشِ اطمینان بہکا نوالے میں اُس سے علیحدہ ہو جاتے ہیں بسبب عظمتِ نازلِ رحمت الہی و آمدِ ورفوت فرشتگان کے اور خیالِ خالص اُس شخص کا ہو جاتا ہے اُس حالت میں یہ جو کچھ توحیدِ خدا کی طرف خیال کرتا ہے وہ بخوبی خیال میں آ جاتا ہے اور جو عبادتِ اللہ کی کرتا ہے خالص ارادہ سے کرتا ہے اور خیالِ فاسد اُس کے ارادہ سے دور ہو جاتے ہیں اگر اسطرح جاوے اور اسطرح پڑے تو باعثِ صواب کا ہے اور جو دُعا مان جا کر سجدہ کیا اور بطورِ شرک کہ جو کچھ میرا مطلب ہے اس قبر سے پورا ہوگا اور بلا و فوگیا اور لہو و لعبت میں مشغول ہوا تو وہ بُرا ہے اور جیسا کہ صورتِ اول میں مستحی صواب ہوا تھا اسی طرح اس طرح میں مبتلائے عذاب ہوگا۔

سوال جو مرتا ہے اُس کو پیر زندہ کا حال معلوم ہوتا ہے جواب بعد مرینکے وہ جب روح سے آدمی یا جانور کے جسم کو حرکت ہوتی ہے وہ اُس جسم سے علیحدہ کیجاتی ہے اور جسم مردہ ہو جاتا ہے اور وہ شے جس سے اسکا جسم چلتا پھرتا ہے وہ بدستور قائم رہتا ہے اگر آدمی گنہگار ہو کر مرا اُسکی وہ شے جس سے یہ پیر چلتا تھا مبتلائے عذاب ہوئی اور اُسکی تکلیفات سے اُسکو فرصت نہ ملی جو زندہ کے حالات پر اُسکو واقفیت ہو اور جو مقبول ہو کر مرادہ عذابوں سے بچا اور فرحت اور آسائش اُسکو حاصل ہوئی اس صورت میں زندہ کے حالات سے وہ واقف رہتے ہیں اور جیسا کہ عالمِ حیات میں سستا اور دیکھنا اُن کو حاصل تھا ایسا ہی بعد مرینکے بھی دیکھنا اور سنا اُن کو حاصل ہے بلکہ عالمِ حیات سے یہ بات اور زیادہ ہے کہ حجاب کا پردہ نہیں رہتا ہے اسی وجہ سے جہاں جس مقبول بارگاہ سے کوئی اپنی محبت ظاہر کرتا ہے وہ میں اُسکو اُنکی طرف سے بعینیت الہی نتیجہ محبت کا حاصل ہوتا ہے مگر بعد انتقال مقبول بارگاہِ حقیقی کو زندہ دن کے حالات سے آگاہی نہ تو زندہ کو فیض جو اُنکی محبت سے ہوتا ہے کیونکر ہووے گی وہی وجہ کافی ہے بیشک جو مقبول بارگاہ الہی میں اُنکو بعد انتقال کے حالِ زندہ دن کا معلوم ہوتا ہے اور اس پر سب کا اتفاق ہے کہ بید خدا کا خدا ہی جانتا ہے جس پر بقدرِ خدا کی عنایت ہوتی ہے اور جو ہدایت فرمائی جائے اُسی قدر اُسکو روشنی ہو کر راہِ حق دکھائی دیتی ہے بدون فضلِ مولا کے محال ہے ایسا رہنا جو کچھ ہے اُسکے فضل کے ساتھ جہاں تک ممکن ہو اُسکے فضل کا طلبگار رہنا اور

جو کچھ حاصل ہوا سپر نارا ان نہو خداوند کریم کی لاپرواہی سے دُڑتا رہے نہ اُسکو دیتے دیر لگتی ہے اور نہ لیتے دیر لگتی ہے ایسی بارگاہِ اعلیٰ میں بہتر ہے کہ اس دعا کا ورور رکھے۔

یارب زگناہ زشت خود منفعلم	از قول بدو فعل بدو خود مجسم
فیض بدم ز عالم قدس فرست	تا محو شود خیال فاسد ز دلجم
سپر دم بتو مایہ خویش را پڑ	تو دانی حساب کم و بیش را

سانس کا کھیل دم کا تماشا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي جعل الانسان افضل المخلوقات بلا انفس الزكيات والصلوة
والسلاوة على مظهر الكل الاول من الانفس الكليات والجزئيات على الهوى والذين
بلا انفس الطيبات وعلى اوليائه الذين الشاعتين بلا انفس التراكيب المختلفة
لكل محذات وعلى المؤمنين القائلين بلا انفس لا فضل الذكر كلمة طيبة لكل وقت
من الاوقات وعليهم اجمعين اما بعد کہتہ ہے محمد فخر الدین حنفی جیسی نظامی
کلمی فخری سلیمانی غلام احمدی ابن محمد مبارک الدین دہلوی شہابی عفی عنہم کہ جب منہ تحریر فرماتا
حضرت پیر مرشد اپنے سے فارغ ہوا تو بڑا تعلیم صابر اور ان عالی مرزا محمد شاہ و مرزا محمود شاہ
پسران صوفی مرزا احمد اختر صاحب جیسی القادری دہلوی الکرانوی مولف حاجات فخریہ سادہ ہو جا
و غیرہ خلف الصدق حضرت میران شاہ محمد دارا بخت ولیچہ بہادر کے فوائد و قواعد نفوس جاریہ کے
لکھنے شروع کئے اور نام اسکا سانس کا کھیل دم کا تماشا رکھا پس صاحب نفس کو واجبیم
کہ نفس سے غافل نہ رہے بلکہ جو غافل ہوا سے ہوشیار کر دے اور اسکی بنائیت اعتیاد رکھو کہ فضل
نہو کیونکہ ہمارے زندگی کا اسی پر ہے اور اگر اسکو صرف کرے تو یاد خدا میں صرف کرے اُسکے نگاہ کہتے
فائدہ دار میں مال ہوتا ہے ترکیب اسکی حفاظت کی یہ ہے کہ کم بولے اور کم کہا دے کم سو دے

کلم چلے جماع کی کثرت نکرے اللہ تعالیٰ ہر ایک کی نفس کو نفیس بنجئے اور نفس امارہ سے نجات بنجئے اور کوئی اس سے فائدہ اٹھائے وہ واسطے اس غافل نفس کے دعائے خیر فرمائے فائدہ جو تاثیر عالم صغیر میں ہے وہ ہی عالم کبیر میں ہے الگ الگ نیک و بد کا حقیقت میں پیدا کرنے والا خالق مطلق ہے اور اس میں کیسا دخل نہیں لیکن انبیاء علیہم السلام کو عقل کل دیکر راز و ملک و صورتاً اظہار کیا پس طالب کو چاہئے کہ سمجھ کو عمل میں لائے راز و معنوی کو صورتہ دیکھے حدیث شریف میں آیا ہے کہ آفاق عالم صغیر ہے اور نفس عالم کبیر ہے اور حکما کہتے ہیں کہ عالم کبیر آفاق ہے اسلئے کہ آفاق میں طرفہ العین میں ہزاروں لاکھ بلکہ کروڑوں اندر کروڑوں نفس پیدا ہوتے ہیں اور معدوم ہوتے ہیں پس نفس ایک نفس سے زیادہ نہیں کیونکہ عالم کبیر ہوگا۔ اسکا جواب پر صواب علمائے دین نے یوں دیا ہے کہ اے حکما جانو نفس بیشک ایک نفس ہے لیکن جسم سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام اسی کے طفیل جمیع آفاق ظہور میں آیا کہ ولادت لیا مخلقت کا ولادت اور ولادت لیا اظہار الوجود بیت پس ایک نفس لطیف کے لئے عام موجودات کو زمین کہا اس سے معلوم ہوا کہ نفس عالم کبیر ہے اور آفاق عالم صغیر ہے اور آفاق کی ہر گردش کو عالم میں تصرف ہے فائدہ جسکے آفتاب اور مانتاب کی گردش سے عالم صغیر میں خبریں نگاہ رکھنا فائدہ عجیبہ بآئینہ مودہ ہے صبح کے وقت جب چار پائی سے قدم نیچے رکھے جس طرف کا دم جاری ہے اسی طرف کا قدم زمین پر رکھے تمام روز خوشی اور خوشی کے ساتھ گزرے۔ اور فائدہ یہی رہیگا اگر اُسکی مدد امت کرے۔ فائدہ اگر دونوں ہاتھوں سے سانس جاری ہو کچھ کام نہ کرے نہ پلنگ سے پاؤں اُٹارے۔ فائدہ ہر گاہ اہل دانش نے تحریر کر کے دونوں پر حکم لگایا ہے روز جمعہ ویر و بدھ امر دم چپ پر۔ یوم شنبہ اور شنبہ اور پیر شنبہ دم راست پر اور چار شنبہ کو دونوں دم برابر جاری ہوں تو بہتر ہے کہ دونوں دم یکجا رکھ کر عمل کرے تمام روز و شب سلامتی اور سعادت کے ساتھ گزرے کوئی دغدغہ کام میں راہ نہ لے فائدہ صبح کے وقت شوریدہ اُٹھے اس روز میں کوئی کام نہ کرنا چاہئے۔

فائدہ دو شبانہ روز ایک دم جاری رہے اُس میں زن اُس کی حاملہ ہو وے فرزند یا دختر جو کہ بچے بختا ور ہوگی بعد اوس کے تمام اولاد سے ایک فرزند اوس کا صاحب جہاں اور رتبہ اعلیٰ کو پہونچے گا۔ یہ بشارت بالتحقیق ہے جلد ہی کے کام کو دہنا سر اور آستنگی کے کام کو بایان شریعت ہے

آستگی کے کام کو بایں سر بہتر ہے۔ فائدہ اگر کوئی دعویٰ کسی پر کرے یا دشمن مجلس میں
 اُسے کام دم راست سے کر سچ دیکھے۔ اگر کسی کو قرض دے یا کسی سے مانگے تو داپنے
 سر میں مانگے نکاح اور مکان بنانا یا نین سر میں بہتر ہے۔ فائدہ۔ دونوں دم سر اسر آئیں
 اول یہ خطر ہے دیوانہ یا بالیو یا مسرام وغیرہ ہو یہ سرفالی علت سے نہ ہو۔ آزمودہ ہے۔ فائدہ
 اگر دم چپ چار ساعت برابر آوے فتوح عالم غیب سے پاوے جو آٹھ ساعت جاری رہے شریف
 ہووے جب چودہ ساعت چلے شادی دیکھے ایک شبانہ روز کے جاری ہونے سے اپنے انانے
 جنس میں بزرگ زمان ہو۔ فائدہ اگر دم راست چودہ ساعت ایک جانب روان ہو چتر غیب سے
 حاصل ہو اگر دم برابر آوین دوستوں سے رنج ظاہر ہووے اگر آٹھ ساعت چلے اپنے وقیع میں
 آتی ہیں ایسے عالم میں کہ النفس ہی سے کیفیات پیدا ہوتی ہیں پس سالک و عارف کو چاہئے کہ
 غافل نہ رہے دم کے ساتھ واقف حال ہوتا کہ کیفیت اوقات اور ماسیت اسکی سے مطلع ہو جائے
 فائدہ جان کہ عالم کبیر انسان ہے دم راست کی خاصیت آفتاب کی ہے اور دم چپ کی خاصیت
 ماہتاب کی ہے اسی لئے دونوں دم جاری نہیں ہوتے ایک وقت میں مگر حالت خوف میں یا وقت
 کرنے جلاء کے یا بلند می چڑھنے کے یا سخت دوڑنے وقت کہا نا کہانے کے۔ فائدہ کسیکو حرارت
 غالب ہو تو سوراخ راست بینی کو ایک شبانہ روز بند رکھنے سے ایل ہوگی۔ اگر کسیکو رطوبت غالب
 ہو جانب چپ پرہ بینی پینہ سے بند رکھے چار پہر میں رطوبت جاتی رہیگی۔ فائدہ کیا محمد مجر
 ہے کہ پہلوئے راست پر بیٹھے اور کف دست راست زمین پر رکھے کہ انگلیاں کھلی ہیں بازو بند
 سے قدمے جدا رہیں دم چپ جاری ہوگا۔ اگر راست جاری کرنا منظور ہووے جانب چپ
 تکیہ کر کے او بیطیح بیٹھے دم راست جاری ہوگا بے روئی کے بند کر نیکی۔ فائدہ۔ اگر چاہے کہ خواہ
 میں خاص ایک ہی دم جاری رہے پہلوئے راست پر سوئے دم قمر بند ہووے جو پہلوئے چپ
 سوئے دم شمس بند رہے اس میں نفع بہت ہے اس عمل کو کر کے دیکھئے۔ فائدہ جو عادت
 اس طور کی رکھے کہ دن میں دم قمر اور رات میں شمس جاری رکھے او سکوستی اور دروندان
 درود استخوان و حرارت و رطوبت و سردی و خشکی و سحر و جادو و زہر مار و کثروم و درویشوں کا
 عمل بالشرط کیا گیا ہے جوٹ نہ بولے سوئے سفید سیاہ ہو جائیں اور جوانی از سر نو آئے۔

فائدہ۔ سفر کر نیکی وقت دیکھیں اگر دم راست جاری ہے قدم راست اول آگے رکھ کر
 معاند ہووے فتح پر فتح میر ہوگی فائدہ مند منزل مرا کو پہنچا آئے۔ فائدہ کسی بزرگ کے قریب
 یا کسی امیر عالی منس یا بادشاہ کے روبرو جانے کے وقت حرفوں نام کو دیکھ کر کہ طاق میں قدم
 راست اپنا رکھ کے جائے اگر حجت میں قدم چپ بڑا کے روان ہووے بعد پہنچنے کے کہ اپنا
 دم راست جاری ہے تو پہلے کلام خود کرے اگر چپ جاری ہے تو پہلے سخن آنکو کرنے دے
 جکے پاس حاضر ہوا ہے جو حاجت رکھتا ہے حب خواہش کے ہوگی۔ فائدہ اگر شکر غنیمت ہووے
 تو سارا شکر کا دم راست جاری ہے تو عہ غنیمت پہلے کرے اگر چپ جاری پائے عہ غنیمت کو کرے
 دے خود استقلال میں رہے بعد اسکے حمد خود کرے فتح پائے مجرب ہے۔ فائدہ ہاتھی کو
 اونٹ غلام کنیز ک مثل آنکے جو کچھ خریدے دم راست جاری میں خریدے مبارک ہوں گے
 اگر دم راست جاری ہو خریدے تامل کرے جب دم راست جاری ہو خریدے دم راست
 خود اسی ترکیب سے جاری کرے جو پہلے لکھی گئی ہے نفع ہوگا۔ مگر اعتبار کم ہے۔ فائدہ
 جامہ یا گھنا وغیرہ زرین لینا چاہیے دم چپ پر اور فصہ کھلوانی اور حجامت بنوانی اور کھانا
 کھانے میں دم راست چاہیے۔ فائدہ بچو کو کتب پیچنا دو لہا بنانا پسر کا اور بنا کر عمارت
 کا اور باغ و زراعت ہونا دم راست جاری پر چاہیے اور دختر کا نکاح اور مہان بلاتے ہیں
 دم چپ پر۔ فائدہ۔ علاج کرانے بیمار میں اور خون نکھوانے بطور کینچنے کے جو تک سے یا پینے
 سے اور دلغ و دینے رد کے یا جانوروں کے غلبندی اس میں دم راست چاہیے۔ اگر کھانا
 - خریدے اگر دس ساعت جاری ہو یا ری بدنی دیکھے اگر بارہ ساعت جاری ہو کوئی
 دشمن ظاہر ہو کہ اُس سے آزار پہنچے اور اگر شبانہ روز علی دنیا سے چلا جائے فائدہ
 کوئی سوال کرے کہ لشکر بیگانہ آیا ہے قلعہ محکم رکھیں یا باہر نکل کر لڑیں دیکھو کہ دم راست
 جاری ہے تو کہے کہ باہر نکل کر لڑو فتح پاؤ گے اگر دم چپ جاری ہے تو حکم قلعہ محکم رکھنے کا
 دے باہر نکلنا مصیبت نہیں ہے۔ فائدہ کوئی آنکو سوال کرے کسی مقصد اپنے کا جو رکھتا
 شدا چور کا یا غائب کے احوال یا خوف دشمن جو سایل نے جانب دم راست سے اگر سوال
 کیا ہے المستبہم کار آسکا ہو جائیگا اگر جانب چپ دم بند سے اگر سوال کیا ہے جواب میں

تف کرے اسپر طرح اگر مریض کا حال دریافت کرے راست دم کی طرف سے سائل اگر
 سوال کرے صحت کا حکم کرے اگر پیچھے سے اگر سوال کرے حکم دم راست کا ہے اگر آگے سے
 اگر سوال کرے تو حکم دم چپ بند کا ہے صرف میں یہ صورتیں کہ جانب دم جاری سوال کیا
 سلامت زندہ ہے جب طرف دم بند سے سوال کیا خبریت سے ہو اگر جانب دم بند اگر اور
 طرف جاری کے جا کر سوال کیا غالباً زندہ سلامت پہنچے اگر طرف دم جاری یا راست سے
 اگر اور طرف چپ یا دم بند سے اگر سوال کرے مقصود سے سائل ناامید ہووے۔ فائدہ
 کسی کو سانب یا بچھونے کا نا ہو یا زہر دیا ہو اسکے حال میں یہہ دیکھے۔ اگر جانب چپ دم جاری
 اگر سوال کیا ہے سعالجہ کیا جائے صحت پائے برعکس اسکے ناامیدی ہوگی۔ فائدہ اگر سوال
 حاملہ کے حال سے ہو کہ لڑکا یا لڑکی جنے گی اگر جانب آفتاب سے سوال کیا ہے پس اگر جانب
 ماہتاب سے تو دختر جنے۔

ت

شجرہ کبرویہ فریدیہ

الہی بحومت رازونیا ز حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی غوث صدیقی شیخ محمد القادر
 حیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

الہی بحومت رازونیا ز حضرت شیخ الشیوخ شیخ ضیاء الدین ابو النجیب عبدالقادر سہروردی قدس سرہ
 الہی بحومت رازونیا ز شیخ عمارہ قدس سرہ العزیز

الہی بحومت رازونیا ز حضرت شیخ المثلح شیخ نجم الدین احمد البکر نے قدس سرہ۔

الہی بحومت رازونیا ز شیخ محمد الدین بغدادی قدس سرہ۔

الہی بحومت رازونیا ز شیخ رضا الدین علی لالا قدس سرہ۔

الہی بحومت رازونیا ز حضرت شیخ احمد ذاکر جو قانی قدس سرہ۔

الہی بحومت رازونیا ز شیخ نور الدین عبدالرحمن اسطرائی قدس سرہ۔

الہی بحومت رازونیا ز حضرت شیخ شرف الدین محمود مرزوقانی قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز حضرت شیخ قطب الاقطاب غوث زمانہ الخطاب بعلی الثانی میر سید علی
ہمدانی قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز شیخ المشائخ خواجہ اسحاق اخلائی قدس سرہ
الہی بھومت راز و نیاز سید السادات سید محمد نوبخش قدس سرہ
الہی بھومت راز و نیاز حضرت شیخ المشائخ محمد علی نوبخش قدس سرہ
الہی بھومت راز و نیاز حضرت محمد غیاث نوبخش قدس سرہ
الہی بھومت راز و نیاز حضرت شیخ حسن محمد قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز حضرت مظهر الدین احمد شیخ محمد قدس سرہ۔
الہی بھومت راز و نیاز حضرت شیخ یحیی مدنی قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز حضرت شیخ المشائخ خانی فی الدین شمیم کلیم الدین جہان آبادی قدس سرہ۔
الہی بھومت راز و نیاز مراجع الواصلین مقتدا عارفین حضرت مولانا نظام الدین اوزنگ آبادی
قدس سرہ الغریز۔

الہی بھومت راز و نیاز تاج المجوبین فخر العاشقین حضرت مولانا محمد فخر الدین دہلوی محب نبی قدس سرہ

پتھر قہ فریدی

واضح ہو کہ موافق وعدہ کے مکتوبات حضرت غریب نواز خواجہ خواجگان حاجی حرمین
شریفین حضرت مولانا اولانا خواجہ شاہ غلام فرید صاحب فرید ثانی سلمہ الرحمان
ادام اللہ افضالہ و نوالہ جمع کر کے یہ ناظرین کو دن گامہ دست پہ پہ پانچ رقعہ
برائے مطالعہ غلامان حضرت صاحب موصوف کے شامل رسالہ ہذا کرتا ہوں رقعہ
اول بجا اب معنی خلق اللہ آدم علی صورتہ +

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عاشق الرشید محب صداقت کیش مقبول بارگاہ داور منیا احمد
ہموارہ در ذوق شوق درویشی بودہ شاد کام باشندہ مشکوف آنکہ علماء کرام و رشیع
این کلام صداقت انصاف اختلافی دارند الا چشم باید و فہم شاید کہ ظہور آن جمال خاص

پرتوی لایزال کمال در آئینه انان اشرف البیان عیان است چه اگر درین سطر
خاص آن حسن لایبی نبودی امر به سجود ملائیک را بچه روستی نموسے آدم علیه السلام
هم دران وجه سجود است این رمز شامس است زیاده بجز و غائے حسن الاعمال و
خیر المال چه نگاشته آید ۛ

بسم الله الرحمن الرحيم - عزیز دلی و سعید ازلی ارادت و سعادت دستگاه مرزا محمد شاه
در حمایت ایزدمنان بوده بعافیت باشند بعد از ادویه خرد برکت و ترقی عشق محبت
مطالع نمایند که عریضه شامورده بست و هشتم ماه مبارک ذی قعد نزد فقیر رسید از مطلع
او بسا خوشنودی حاصل گردید که پروردگار عالم طبع شمار بر حل مسائل تصوف مایل
فرمود این مقام شکر است او لقائے در ذوق و شوق شمار ترقی روز افزون عطا
فرماید پس در جواب اینکه ناز بخطر کی گردد و نوز چشم من باید فهمید و قتیکه غیر بالکلیه
از دل سالک محو شود و در مشامه حق مستغرق باشند چنانکه در ذکر خیر حضرت امام
زین العابدین قدس الله سره العزیز مرقوم است که باری باری در ناز بیاسے
مبارک امام موصوف پیچید مگر ایشان را خبر نه شد پس باید دانست که اگر خطره
نزارم حضور است سر در خطره است و اگر خطره از عین حق بیند ناز بخطر گردد و
بسم الله الرحمن الرحيم - عزیز از جان جانح محاسن انان سعادت و نجات دستگاه مرزا
محمد شاه در حرم حریم حفاظت کریم باشند از جانب فقیر بعد دعا و دارین که رب العالمین
نصیب آن ذی نصیب گرداند مطلع نمایند که عریضه آن عزیز از جان در استقار
این معنی که طالب فانی گردد یا مطلوب دوم آنکه انبیاء سابق علیه السلام را معرفت
نصیب بود یا نه بمطالع فقیر گذشت نوز چشم من باید فهمید که نه طالب فانی میشود نه مطلوب
بلکه وهم و دوی از میان برخیزد و خود را تعین لا تعین بیند و الا آن کما کان اشارت
به دست خواب عتد دوم یعنی معرفت نزد درویشان عبارت است از شناختن
ذات و صفات الهی در صورت تفصیل احوال و حوادث در اول پس این کمال ایشان
است و انبیاء که اکمل افراد انان و افضل ترین بندگان اند چگونه میعرفت باشند

لاکن در معرفت ایشان باہم تفاوت است چنانچہ پروردگار عالم میفرماید - تِلْكَ
الرَّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ - و دیگر جاہم در قرآن حمید مہمون نور فرمود و در
احوال حضرت پیغمبر علیہ السلام اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا نِزَافَات بیان فرمود و نیز شریعت پیغمبر
صلوٰۃ اللہ علیہ جامع تشبہ و تنزیہ است بخلاف شریعت انبیائے سابق کہ رو بہ یک
سمت داشت درین ہم کمال معرفت بود و نیز از زبان فیض تر جان حضرت فخر
جہان صاحب رحمۃ اللہ علیہ شنیدم کہ شہود ذات انبیائے سابق را کم بود بخلاف
حضرت سرور انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ شہود ذات آن جناب را ہمیشہ بد فقط
پس باید کہ بدام بلاناغہ بعد از نصف شب بیدار شدہ و صفو کردہ اول دو رکعت
تہمیت الوضوء ادا نمودہ بعد از آن نماز تہجد ادا کردہ بجائے محفوظ نشستہ تا وقت
نماز صبح و ذکر جہر مشغول باشند کہ طریقہ فائدان فقیر است و نیز در ذکر باری تعالی
فوائد بسیار اند دینی و دنیوی و نیز فضیلت ذکر جہر حضرات مشائخ علیہ الرحمۃ چنین
فرمودہ اند کہ ذکر خدا نشان ایمان و بیزاری شیطان و پناہ از نار و وزخ و ہم در دنیا
کہ فاضل ترین از بندگان نزد حق تعالی عز اسمہ کہ است کہ اورا بسیار یاد کنند ہم اللہ
تعالی میفرماید کہ من بانبندہ خویشم چون مرا یاد کند و لبہائے خود در ذکر من سبحانہ
و نیز در خبر است کہ ذکر کردن باری تعالی از شبانگاہ تا بامداد فاضل تر است از
تبع زدن در راہ خدا زیادہ الدعاء

بسم اللہ الرحمن الرحیم - بحسب الفقر ایس الصلحا طالب المولای حضرت امیر صاحب الامت
عالی مرتبت ہمواء نصرت و اقبال و اجلال یار و تور فیق حیات مددگار یاد پس از تبلیغ
ہدیہ دعا کہ بہترین تحالیف در دیشان است بکثوف ضمیر عدالت تنویر باو الحمد للہ و الممت
این فقیر بر تقصیر ناہد التحریر در قید حیات است و رحمت و ربی ذات فیض آیات از در گاہ
قاضی الحاجات بدام مستمع می ماند صحیفہ کریمہ و نطقہ عظیمہ آن عالی نسب الاحب شرف
گردید بہیت دولت تاشہ باو دولت جوان بہ تو باوی جہان را جہان پہلوان بہ بلندیت
بادا چو چرخ کہو وہ کہ چرخ از بلند ہی نیاید فرو و ہ ہانا حسن لمن آن عالمیجاہ کہ بہ نسبت

فقر است مگر قول بزرگی مصداق حال حقیر است + یہ ازین کس اندر جهان عیب من نہ
 نہ داند بجز عالم العیب من نہ مگر چون در دعائے برائے طلحیم اجازت است از دعا
 باز نمی مانم مرا از دعائے اخلاص فاضل تصور نہ فرمایند + دنیا کا یہ از راه آلودگی نہ
 نیار و مگر مشرپا لودگی بہ چو صافی بود مرد مقصود خواہ + دعا زود باید بقصود رواہ +
 پس بر طبق ایمائے عطاقت انتہائے این چند اشعار ششم علیہ الرحمۃ برائے مطلع آن کامران
 و کامگار و رتخیری آرم -

اشعار

چون خداوندت بزرگی داد حکم چون زبردستیت بہ بخت آسمان عذر خواہان را خطا کاری بہ بخش کام مسکینان درویشان برابر باغریبان لطف بے اندازہ کن از دوئی خستگان پرہیز کن مشو این ز آہ مظلومان بہ صبح بابان بد باش بانیگان نگو نہ	خود از خوردان و مسکین در گزار زیر دستان را ہمیشہ نیک دار زینہاری را بجان وہ زینہار تا ہمہ کامت ہر آرد کردگار تا بر ندت نام نیکے در دیار دروغائے مردم پرہیز نگار سخت گیر و ظالمان را در حصار جائے گل گل باش جائے خار خار
--	--

زیادہ ازین تحریر را بہ تکلیف + انتہہ بروغائے ختم میکنم + بیت - ہمین سعادت
 و توفیق بر مزیدت باد + کہ حق گزار می و ناحق کسے نیازاری نہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

من فرید - غیت اهداء السلام والتحية - قولہ بالخدمة البهية - والحضرة
 الضفیة - والندوة النقیة - مولانا نظام الدین المتخلص بالمشق اذ قبلہ اللہ
 حلوة الطریقة العلیة - وثبت قلوبکم علی المحبة السویة - قد صدر الی
 فمیتکم السنیة - فاحمد اللہ علی اجراء اللطيفة القلبیة العلیة - وحصل لی
 بہ المسرة المزیة - بحیث کہ تصور الزیادة علیہ ولون زیادة دنیة
 فزادکم اللہ شوقا لی ملاقاتہ الزکیة - وما فقلتم من امور خفیة -

استنکشف علیکم مہکاشفۃ بھیتۃ۔ و تصور و فی عند کم قریبا بتصور نقیۃ۔
والقین ان تجتہ فی المواقبۃ۔ فمن وجد وجد بجہۃ لا الجادۃ والسلام
وہو احسن المرام

قصیدہ

قصیدہ

<p>زہے مقبول سجائی معین الدین اجیری عجم خلق رحمانی معین الدین اجیری طبیب مرض روحانی معین الدین اجیری تو بیشک قطب ربانی معین الدین اجیری شدہ روشن سلمانی معین الدین اجیری توئی ہادی حقانی معین الدین اجیری سزوبر تو جهان بانی معین الدین اجیری تو برتر از ثنا خوانی معین الدین اجیری شوم دور از پریشانی معین الدین اجیری سگ در گاہ گردانی معین الدین اجیری</p>	<p>حبیب پاک یزدانی معین الدین اجیری بصورت یوسف ثانی بہ سیرت شاہر دانی ظہور خاص ربانی بری از شر نفسانی ہزاران خادمان تو ولی عوٹ ابدالان طفیل مقدم پاکی درین اقلیم ہندوستان بغیر از فضل تو راہے نیاید کسے ہرگز مراد ہر کہ میخواد ز دربار تو می یابد سقدس ذات پاکت را کنم چندان ثنا خوانی وسیلہ خود بجز ذاتت نمیدارم مدد شاہا تصدق خواجگان چشت اگر این احمد اہتر را</p>
---	--

چنان بر خوشی تن بالہ بستم خویش در گرد
بہ غر ظل سجائی معین الدین اجیری

واضح ہو کہ کتب مناقب فریدی ہر دو جلد و سفر نامہ فریدی و تذکرۃ الفقراء و رسالہ سادہ پتھر
تذکرہ فقرائے ہندو۔ تکلمہ بیدک۔ کلید حکمت۔ رسالہ کبوتر بازی۔ اصول الرمل۔
نقش آسمانی۔ و قرابادین ویدک ہر سہ حصہ۔ اکسیر الصبیان۔ حصہ دوم
و حصہ سوم۔ کتابخانہ کابھوانی پرشاد و گردہر لال در یہ کلان شہر دہلی سے مل سکتی ہیں۔

کتاب فی المناظرین کتب فی المناظرین کتب فی المناظرین کتب فی المناظرین کتب فی المناظرین

مشکل کشا ترجیح بند حکمی
درد ناک نظم کی ایک بیان تعریف
کر رہا ہے اس میں قوم کی رومی حالت
کا ایسا نقشہ کھینچا ہے کہ جس سے قوم
انگن عالم ہو رہی ہے۔ ممکن ہے کہ
شکلاتا بڑھا جاوے اور شکل آسان
لا ہو یہی تو اچھا اس میں بہت بڑا
ہے مگر عمل شرط ہے۔

انصاف مصنفہ شاہی امیر
صاحب محنت و مہوی کا بامعاورہ
اُردو مترجم یہ حقیقت میں انصاف
ہے بہت ہی روشن دلیلوں سے
مقلد دن غیر مقدمہ دن کی ستارہ
نہ بات کو نکالنا فیصلہ ہے۔

انشائے حیرت عجیب
انشا ہے جراح نگ تیار نہیں ہوتی
یہ نیا ظن ہے۔ اس میں تین قسم کے
رقعہ ہیں۔ اول معزز باپ کے چاشنی
خط بیٹے کے نام ہیں جس میں بچہ بچی
طرز معاشرت کی اصلاح ہے تا اور
چوٹے چوٹے جلون میں حکماء اور
صفائے فرنگ کے پرمغز قون کو
اور تہذیب پسند نصیحتوں کو ادا کیا
ہے جو چون کی حالت درست کرینے
لے اکیس کا حکم رکھتی ہے۔ دوسرا
حصہ اس میں لگاوا ہے جس میں
دعوت نے دو سو کو خط بیٹے ہیں

اس میں اُن باتوں کی اصلاح ہے
جس پر مذہب دنیا کے نوجوان ہنس
کرتے ہیں۔ تیسرے حصہ میں مائتا
بہری مان کے خطوط بیاری بیچی
نام ہیں ان خطوں میں محمد قرن
کے خواب عقاید اور یہودہ خیالات
کی اصلاح ہے بعد میں تفروقات
خطوط ان ہی مضامین کے ہیں

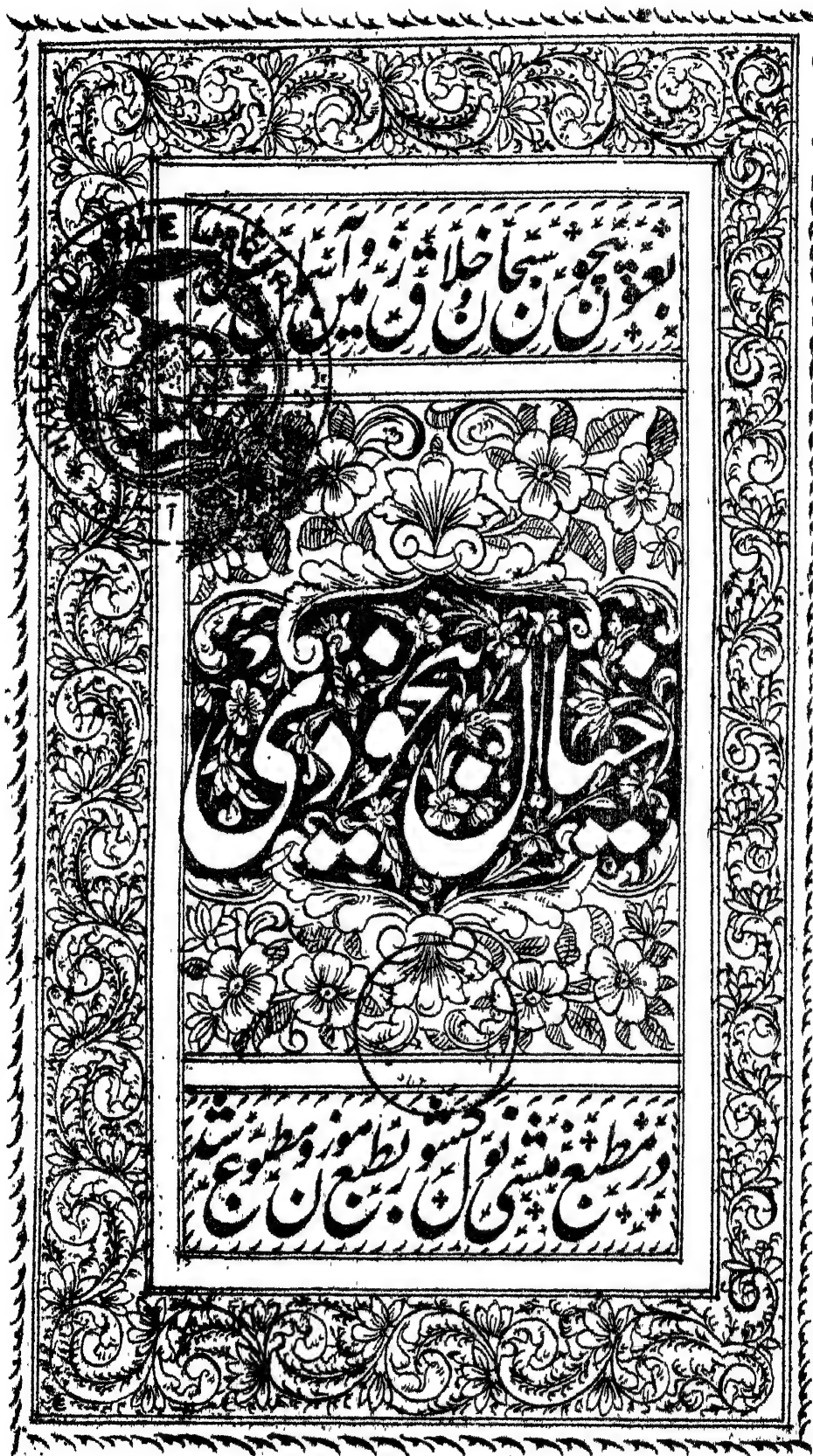
جواور بیان ہوئے سلاوٹی
دلیوان محکم الاستان سلاوٹی
المعروف بہ رسم گیان جتاوٹی
اس سلاوٹی کے در حصہ میں اور لالہ
چنائل صاحب نے جواور سلاوٹی بناری
تصنیف فرمایا ہے جس میں عمدہ عمدہ
خیالات اور ایچے ایچے عربی اُردو
فارسی۔ ہندی۔ شکل شکل یعنی
دھرتی سرخس و الفاظ غیر منقوط
جکا شعر و مصرعہ لطف کلام سے
غالی نہیں ہے درج ہیں۔

سرسا کہ کہو تر بازی۔ اس میں
کہو تر بازی کی ابتدا پہچانتا کہو تر
بیان۔ صرف اور مطلع۔ مزاج کہو تر
سے حقیقت۔ آؤ انا۔ دارہ کہلا نا
وغیرہ وغیرہ اس خوبی سے لکھا گیا ہے
جو تحریر میں نہیں آسکتا۔ آخر میں
تیل۔ طرا۔ پریشی وغیرہ طرز
جوان کہو تر بازی ہے۔

مشکوۃ الا انوار سیرک
تیسرے شارق الا انوار سیرک
معجم تحفہ الاخبار شفا
قلم بہ کلید مر طالب مطلب ہے
مولانا عبد الغفور صاحب نے اس
سلسلہ سے ترتیب دیا ہے کہ اس کے
مطالب کی تلاش میں کوئی دقت
واقع نہیں ہوتی۔ شائقین بخوبی
اور ترقی کی شارق الا انوار میں
جواور مختلف مطالبات میں طبع
ہوتی رہی ہیں نہ کیسے۔ طالبان
عاشقان حدیث کہہ رہے ہیں اور ان میں
اس وقت لازوال کے مائل کرنے
میں دلی کہو لکھتے تیار نہیں۔

گلشن شہرت معروضہ
الکلیہ سمر نیرم اول حصہ
اس میں سمر نیرم کے اہل کالات مر
تعداد و درج ہیں۔ کاغذ و نیز
فوشط۔ چھاپہ صافی۔

سرس حیرت اول دوم
جواب سرس حیرت۔
سرس حیرت سوم حصہ
اس میں ایک نئی بات اور یہ ہے
کہ اول مولانا حالی صاحب ایک بند
نقل کیا گیا ہے یہاں سے کہو تر بازی
سوا اگلے کہو تر بازی۔
عجیب تانگیز قاری یہ کہو تر بازی





نکات بخود

<p>نکته عالمی گوید که حق معقول است و خلق محسوس عالمی فرماید که حق محسوس است و خلق معقول سخن اول ناما اول از عوام است شنیدنی و کلام ثانی ربانی از اهل انام دیدنی</p>	<p>نکته عالمی گوید که حق معقول است و خلق محسوس عالمی فرماید که حق محسوس است و خلق معقول سخن اول ناما اول از عوام است شنیدنی و کلام ثانی ربانی از اهل انام دیدنی</p>
<p>رسم آن کس که درین نظم کامل خود را نشانست و باخت عمر در چون و چرا آن از لی الظهور و ابدی شجفا</p>	<p>رسم آن کس که درین نظم کامل خود را نشانست و باخت عمر در چون و چرا آن از لی الظهور و ابدی شجفا</p>
<p>تکلمت بر کس بد خود را نشانست الابر و ایت مادر و ایت رانیافت الابدایت صفات و اثر چون صفات الهی آتشناهی است آتشگاه کاهی آن چه خواهی که کون جامع که قمر محتاج کائنات است اگر جوی بیابی که او</p>	<p>تکلمت بر کس بد خود را نشانست الابر و ایت مادر و ایت رانیافت الابدایت صفات و اثر چون صفات الهی آتشناهی است آتشگاه کاهی آن چه خواهی که کون جامع که قمر محتاج کائنات است اگر جوی بیابی که او</p>
<p>مثنوی چون صفاتش مجید و محمد و بود کون جامع مجسم اصداد شدند هرزه داد می عمر بخود و رایگان</p>	<p>مثنوی چون صفاتش مجید و محمد و بود کون جامع مجسم اصداد شدند هرزه داد می عمر بخود و رایگان</p>

نکته اگر معذور انصاف دور بیدار و دروغ سرور شود باید
که تا بمقدور مضایقه زد و ندکه دروغ تیراشی و دلی بخراشی مثنوی

جان من چون در همه دلباستاد	پس ترا خشنود می هر دل نکو
سجده می آری به پیش هر مجرب	از ره تقلید و زور و می خبر
کرده تحقیق از عقل سلیم	اشرف عالم شد آنان علیم
می دو اند طمع تو هر سو ترا	می نشاند از بر هر سو ترا
مسد نیاز از آرزید می شود	گر شوی به چو و هوید می شود

نکته سه چیز است که آثار آن باختلاف مظاهر مختلف میباشد اول
علم که دانار انکسار و معرفت آورد و نادان سرمایه بحث و پندار
پندارد و دوم مال که در دانا جوهر سخاوت زاید و نادان را ظاهر آرائی
و خود را انکی افزایش ستو هم زور که دانا مافظ الغر باشد و نادان مودی الضعفا

نکته هر چه خدا داد همه راحت بود و قرار و آنچه خود خواستی جراحت بود
و انتشار حیف قدمی برایش نهفته و دمی از خواهش دل برنگرفته
افسوس داد داده او ندای و سر خودی به سخن بخود می نهادی زمی دان
و باین کج را لی دعوی خدائی توبه انابت باید تا دما حاجت را شاید

مثنوی قصه پر غصه خود تا کجا	شرح باید داد از بهر خدا
هر زمان بالنفس کافر جنگناست	هر دم از نیزنگ او سر چکیاست
تا ز مادر ما بود یک ذره	بر سر ما میرود صد آره
باش به چو و ننگ کو و نام کو	بر خیال روی او آرام کو

نکته تا بزرگی ذاتی فراموش است و یک خواهش صفاتی
در جوشش و تا پندار لغائی باقیست طمراق مینا و ساقیت قطعه

خاک رنگین سنگ صافی پشم نرم	شد شرافت منحصر بر این سه چیز
اشرف انسان تو باشی آن زمان	گر نائی حق و باطل را تمیز

نکته زهی کج که آمد و رفتش سر تا سر پنج باشد و نهی مال که در چهل از تو رود و مال مال قطعه

بیخو و امر دمان دنیا را	مال بر جان شان و بال شده
به این مال حال بد دارند	بد کسالی و لی زوال شده

نکته ای دل دانا تا چند تحسینت کنم که مدام مایل حق بودی و در عین
انهاک شہوات لذتش زایل می نمودی و ای نفس نابینا تا کی نضریت
نمایم که در استهلاک طاعات و بی باطل داشتی و مرتبه اخلاص و بی ریائی
سهل می پنداشتی اَعْدُ عُدَّ و عبارت از زست و آماره بالسوا اشارت
از تو در صورت خبر و اختیار شرعی و بصورت جبر و اضطرار آه سردی
و اشک گرمی تا جذبہ عنایت بخوش آمد و کلمه حق در گوش و ترا از تو باید ربا

آن کس که دل توصاف و جان پاکت کرد	از روز ازل خاطر غمناکت کرد
هر چند به فهم و عقل ترا فلاک شدی	بیخو و این و هم و نفس در خاکت کرد

نکته این عجب دل عجب خاصیتی دارد و با هر که رو برد شود رنگ بوی
او گیرد اگر هر یک صفات است و کثرت بی انتها و اگر بوی ذات دارد و حدت بهیمن قطعه

بیخو و الوز و بده از خوردان	وز جهان بین تو ظهور خور است
همچنان با صفات نسبت ذات	می شناسد هر آنکه دیده در است

نگاه دل بستن بخیر می که نیاید نباید و در غم نشستن برای عزیز می که باز نیاید نشاید
فراموشی از مرگ خود است بیاد فووت مرغوبی خزن بودن و برکتی است این دار
نما پادار گمان یقین است بهی و شتاب و بود قلمونی روزگار غمین شدن انفس بعد
نیات است تا غنیمت شمارید و هر دم دم و اسپین دانسته بیاد حق دل خوش دارید قطعه

پس راه بخود و حزین در حوادث	بیادش نوش گرد و هر چه پیش است
و داعی در دای این جهمان را	همید انم که یاد مرگ خویش است

نگاه به ذات سهولت بعد وطن قرب محن یا و حق فراموشی مطلق که انجانی قبح اعتدال
سبک می جزین اعتدال ال نیک و بد مفهوم اضافی جانچ و ژاله تحقیق آب صافی قطعه

ذات ذات خود ندارد لذت	گر و بد ضرر و بحد دفع عرض
و بخود چه خوش است قول صفا اخلاق	کاین جمله لذات علاج مرض

نگاه بر عقول ماهر و قلوب طاهر که ظهور صورت و اسما را با بصره و ساد
مطاهر بصره دید بخیر ظلم و ما و سمع چه شنید غیر تلوح هواد ر خلا اگر کثرات
معدوم دیدی چه سود و اگر کلمات موهوم شنیدی چه بهبود آفانه
خواب ناشنیده بهتر و نشانه سراب نا دیده خوشتر اگر عاشق دانسته
ستغنی ازین آیاتی بل مرد و مابه الا نشاء و کیفیت وجدانی را ازینها
هر دم فشار چید اکوری که دیده بصیر نقش میناست و خوشا کسی که گوش و شنش شود قطعه

بود و جدت چو آمدی بجهان	کثرت از چشم و گوش پیدا شد
کور و کور چون شدی کنون بخود	آنکه بودی همان بودید اشد

نگاه مایع بدروع سخنش بغیر و غمت شیرش بدان که دویغ است و غمخشی است

میفرمید بدش چون جنگ مبال و قواح براست کلاشن هوش افزا نافع تر است
و دوست صیفت امتیانش تیرامی زبید بنا بر از الة العیوب و نکو میدگی اتصال قطعه

از همه دوستان مدحت گوی	و دشمن غیب جو می هست سفید
آن سیه را سپاه تر سازد	وین سیه را بدل کند به سفید

نکته یاد مرگ طرفه طبیعی است که شفا از جمیع عوارض دنیا در دست او است
و جیبی که حفاظت از شر اعدا همپای او بردی که در معنی کشت و نداشت
صورت مرگ نمودند و آلا در موج خبر لذات حواس سفینه عقل ممیز الحقایق
طوفانی بود و افکار و از کار نفس انسانی سراسر شیطانی فرد

ندیدم دوستی جز یاد مرگ خویشتن اینجا	که یرماند ترا می بچو و از دنیا و مافیها
-------------------------------------	---

نکته صورت کثرت بقاضای ظهور نمودی بود هست کل آن هو فی شان شان او است
و معنی وحدت باقتضای بطون بودی نمود لیس کشد شی بیان او قطعه

قدر آدم همی کن معلوم	از خودی کرد می جدا باشد
بچو و اکبر و آذر را بگذار	اگر بخواهی که با خدا باشد

نکته در تمام جسم و بدن مردم چشم لعل دارد بشرط صحت بصرو در همه عالم
نوع انسان بر کل کائنات تفوق دارد بشرط اعتدال عنصر علای قشری که نظر
پز پوست دارند قصص منقوله دوست دارند بپار ان نادانی اند و تشخیص
امراض معذور گرفتاران علل نفی اند و استعلاج مجور بحسب
ظاهر صاف گمراهند و بنظر انصاف بیگنا باشند چه ادر اک صحیح را عقل
سلیم باید تا حقیقت هو بود و نماید چون سلامت عقل موقوف است

براعتدال ترکیب عناصر بجا ره معلول در تصرف علت قاصر به باسع	
هان ظن نبری که انگسان دل دارند کاین راهروان پشت بمنزل دارند	آنگاه که نظر بر آب و بر گل دارند به بخود و بگذار هر سه مردم
نکته ندید تا ندانست و ندانست تا ندانست و نه اندیشید تا نه شنید و نه شنید تا او نکشید و نکشید تا پاک نشدی و پاک نشدی تا خاک نشد و نشد	
خس و غار جهان بشو و سنبل چه نمودی فقط سپهر لطیف که مگذر ز پس و صاف از پیش بهر دیدار خود هر آئینه یقین دان که یافته خود را جستجویش ز سولبو باشد گر بجوئی چه یابی ای محزون نیست از سطح خاک تا افلاک اینچنین گفت اند اهل یقین به بخود می بگمان خدا دانی	خاک شو خاک تا بروید گل گر نبودی و جوو خاک کثیف باید آئینه به دیدن خویش جسم و روح تو هست آئینه جان من چون تو کافیه خود را یافت آن که غیر تو باشد انچه عین تو هست از بیرون دان که جز ذات آن یگانه پاک عشش تا فرش نور حق را بین تا خودی از خدا جدا مانستی
نکته انسان انسان بسان جلیب است بر باب دل چون پرده بر خیزد هر چه در خانه رنگ ظهور ریزد و توج هوای کلام نور شمع شعور را متزلزل کند لهذا را باب خود سماعت را بر حکایت ترجیح داده اند و مدار دانش نیروی بر کم گوئی و پیش شنوی نهادده اند	

خدایک زبان داد و داد و داد گوش	شنود و ویک گوئی بچو و نموش
نکته خلق بهمنی دلق مرقعی است که فقر از پاره‌های ثباب مختلف القما شش	
والا لکن سازند چون در اعیان موجودات نیز از عناصر و موالید و اجناس	
و انواع، آچرام و اجسام تنوع یاقند خلق خدا یعنی دلق خدا نام	
نهادند چنانچه فقیر در دلق پوشیده یا شد حق نیز در خلق است خوشا	
دید که حق را در خلقش دید و زهی صاحب نظری که از لباس لابس رسید	
جلوه فرماست حسن او هر جا	چشم بیننده گر بود بچو و
نکته هر چه گذشت بیشتر بود کمتر نماید و آنچه باقیست	
اندک بسیار بنظری آید ز بی خیال محال بیدار شود چشم بال	
بچو و تاجید خود پرستی	خود را بگذاشتی و رستی
نکته اگر کشف نبوده لطیف را که نمودی بیولی در رویت نیاید	
و بی صورت رونماید طرفه حجابی که جلوه کامل است و خوش اغنی	
که طور و شهور را شامل آنجا حجاب بجز نیستی تو چیت و نقاب غیر خود پستی	
بچو و بگذار خویشتن بینی را	خود را دیدی و در بلا افتادی
نکته هر شی را ظاهر نیست سوا سباطن و باطنی و رای ظاهر از ظاهر و باطن وجود	
مطلق که غیریت و دلی را در آن راه نیست همه کس آگاه نیست و الا ظاهرش بجز	
حکیم نیست و باطنش بغیر واجب نیست $\text{فَسُبْحَانَ مَنْ تَلَوْنِیْ لَطُوْنَهُ وَ لَطُنْ فِیْ تَلَوْنِهِ}$ نکته	
تصور با خود آن آنکه خالق ارض و سما خداست و تصدیق بچو دان اینکه وجود	
کون جامع ما چه اگر باختلاف لون و قوام شی را ایشانند انشی جبریکات با صفا	

<p>ندید می و آسای صفات را که در آسای ذات نهرسان یک مسمانی هوا لاجد نهید می فافه و که پیدایش هارض و سعاد و مایه با بجز تو هم چیست و الا بجز لگانه مطلق نگریست و فر</p>	
<p>وجود عالم از و هم است و بیخود و و الا غیر حق دیگر چه باشد</p>	
<p>نکته حیف که راستبازان روشن روان بعدم رفتند و سخن سازان تا یک جان بوجود آمدند که نخوت و خود ستائی شان نشان است و کذا و سخن آرائی خلاصه بیان مصرع در قول چو بایزید و در فضل یزید</p>	
<p>هر روز اینجا از وی بشد بود لاف و کزاف و فریاد هوس بود تصدیق چون شد سرگین خربود</p>	<p>قطعه حال زمانه دیدیم بیخود و با جو فروشی گندم نمائی آن را که غنبر کردم تصور</p>
<p>نکته مقبول مقبول عقل است و منقول بنا بر احتمال صدق و کذب مشروط بصداقت نقل خوش لطیف العقلی که بر شنید اکفانگزین بدید رسانید و آذر هر دو رهید و بخود با خود آرسید شد و</p>	
<p>تا خود بودیم و جستجویش کردیم حیرانی بود با خود بودن کار با شکل کرد از دولت عشق</p>	<p>یا خود بودیم و گفتگویش کردیم نادانی بود بیخود گشتیم و در بر ویش کردیم آسانی بود</p>
<p>نکته یا طالب روزی اگر روزی در حال ماضی خود نظر کنی در مقابل راضی باشی و از حرص و تقویش حذر کنی و دل نخرشی آلودگی طبع جان را فرسودگی است و در قناعت خاطر جمع و آسودگی رباعی</p>	
<p>یا بیخود و بقرار روند نان گشت برای جان مهیا</p>	<p>روزی نظری بحال ماضی نشویش مکن و یا نشی راضی</p>

خیال بچود

۱۰

نکات بچود

در خانه دلی که سلطان آنکس را غیری جلو فرماست باب کوش
مدخل هوش بر بندد و زبان خود فروش بکشاید شایه زناز در بگو
لی نیازی بلند پرواز شود و آرز طلب از خاطر رود و ریا

گر طالب صادق در نایا بل	روزان و شبان در طلبش بیتابی
بشد سخن حق و مدانش باطل	بچود نشدی چنان خدا ریا بی

نکته دیدن خویش نش است و خود بین مدام در لیش مطالعه
سفینه سینه شایه تا باب شایه شاید مقصود کثایه نگاه فراموش
همین یاد است و خاموشی تکلم ایجاد یافت نیافت شود و حیرت رود و فرو

بچود و شده ام ز فرط حیرت	دم بر بستم قلم شکستم
--------------------------	----------------------

نکته هر چه ظاهر است محدود و هر چه محدود فانی اینهمه صفات است و آنچه
باطن بچود و بچود نیز ذال ذات یزدانی موثر فی الکائنات با خود گفتنی است و لا
در واحد مطلق ظاهر محدود و فانی و باطن بیحد و جاودانی بچود و دیدنی
که صاحب نظر همه را بیک میزان بسنجد کمال من نال شعر

العیقن واحدة و الحکم مختلف	و ذاک سیر لاهل العلم یکشف
----------------------------	---------------------------

نکته جهان را دیدم و جان را فهمیدم بجز جان جهان هیچ نیافتم فرو

بجز جان جهان چیست در چشم عیان	بچود و شن دید کن عیان را چو عیان
-------------------------------	----------------------------------

نکته چون عالم غیر حق نبود گریه می نمود که طبعی است نبود و قومی فریاد
که از خواش و امر از عدم آمد بچود و بچودی عرض مینماید که هرگاه عالم عند تحقیق
بجز حق نیست اقیان طبیعت بر کسیت و گمان خواش و امر چیست چند الکر صفات نظر شد

نکته گفته است
اینهمه صفات است
نکته ذات یک است
نکته صفات مختلف است
نکته این را از دست
پیر صاحب علم خارج
نکته شود

استنادهای از بعضی عالم را سوای حق توهم کردن منشاء این قبیل مقال است و حق در بطون و ظهور و غیب و شهادت و انکار یک حال را با هم	
گویند و گوید است چه خیر است و چه شر است	یک نور ذات جلوه گرازی می تابد نورش بین بعضی ظهورش بین ان پشین
نکته اقوام حقیقه که از رب لا رب اب برای جمیع حیوانات معین گشته عبارت از صور نوعیه آنهاست و مذاهب مختلفه اشارت از طرق مسلو که افراد آن نوع بوضعی خاص در تشبیه معاش و عقیده معاد و عبادت رب العباد که بحد و انتهای از قوم انتظام یافته و قویست از مذہب مستحکام و کثرتی که درین پیدا است منتهای آن اختلاف طباع اشخاص و اختلاف طباع بنابر کیفیات متضاده و خصصیه و تفاوت مقادیر و اوزان کمیات است طبقه چنانکه در صور انسانی که وجودات المادی و نوعی یکی با دیگری نمی نماید و اختلاف صورتی قلیل است بر اختلاف معنوی از امر جبر و عقول و تجلیات منقول و مقول و غیره آثار مختلفه و انهمه مقتضای تجلیات غیر مکرره و تجد و امثال است درین مقال رع نوشتن نیز عادت کهن است اگر لا انتها بودی محدود گشتی و برای تو ام ان بی نهایت خوشنمایی که خدا وانی است و آن منوط است بر استعداد فطری و کمال حسن اعتدال شخص انسانی چون حسن خود را دیدن خواست از انسان کامل آینه بیار است خود را خود و بشنومی	
از انا گردید پید اختلاف	کاش بودی این انا از شرک صاف آن انا بودی دلیل هستیش
تکامل شد	کلمات



بسم الله الرحمن الرحيم



<p>آتش عشق سوخت جانم را تب بحیران نمود بیتا بزم فصل شیب آمد و شباب گذشت هر که اندر سرگذشت می یابد</p>	<p>کود خاکستر استخوانم را جان کجا جسم ناتوانم را شد بهار و دگر خزانم را پای زیبای دستا نهم را</p>
---	---

جان فشانی و پیجوی باید

تا توان دید میان جانم را

<p>جز شو دلدار ندارم بخدا ستم از یاد حسن تو ندارم عشق کرد است مرا زار و نزار</p>	<p>غیر تو یار ندارم بخدا ول شیار ندارم بخدا دگر آزار ندارم بخدا</p>
--	---

از سرم رفت سر بر زده و دوس	پایه رفتار ندارم بخدا
از تب عشق تو بیتا بیهاست	تاب گفتار ندارم بخدا
بر همه اوست بود اقرارم	بر کس انکار ندارم بخدا
بنوع عشق بتانم بیخو بخدا کار ندارم بخدا	
رفت بهیچانه کشیدیم ما	ساغر مستانه چشیدیم ما
چاک نمودیم گریبان نام	پیر بن تنگ و دیدیم ما
راست چو تیریم به عشق بتان	گر چه کمان و ارغیم ما
سوی غزایات ز مسجد شدیم	از خود و بیگانه رهیدیم ما
و جستی از هر دو جهان داشتیم بیخو و دیوانه رسیدیم ما	
کو نجات که آورد ترا در بر ما	بی پروا کشیدنی غنی در بر ما
از قامت خود که رشک سرو چین ست	بر پا سازی قیامت بر سر ما
گر عیب من ست عشق دشمن چه شوئے	رحمی ای دوست هنر پرور ما
باران قیامت آب گشتی از شرم	دیدنی اگر این بارش چشم تر ما
بیخو و بخیض هجر کی افتادی بر اوج وصال گردیدی اختر ما	
بخت رنگ کرده پارا	خون بدل جوش میزند مارا
باوه خوشگوار نوشین لب	از دلم برد ذوق صبارا

مگر دیوانه آن پرمی امروز	غم ندارد بیم می و فردا را
یار ما یار گشت با اغیار	تاب هجران نه وصل را یارا

دشمن جان نا توان شن	یار پیجو و ننه شو می یارا
---------------------	---------------------------

مکن جانم مکن چندین جفارا	بکش خنجر بکشی این بستان را
مران ای کامران حسن و خوبی	ز در این درد مند لا و وارا
چه نسبت ماه کفان با بروش	چه تابی با سه کامل سهارا
نثار داغ دل شمار آسان	نشد از من خبر کردم شمارا
بود حسرت مدایه دار فانی	چه بزد اسکندر از دنیا و دارا

نمود می جلوه از خود رفت پیجو	خود آرای مکن دیگر خدا را
------------------------------	--------------------------

گفتم که کش ز ناز ما را	گفتا که سرت بود فدای را
گفتم غم عشق نسبت در جان	گفتا بگذر ازین خدا را
گفتم که بقای وصل خواهم	گفتا که بخود جوفن را
گفتم بفراق چند سوزم	گفتا تا هست تاب و یارا
گفتم بچهره رسم بگویت	گفتا کن مرگ خود گواریا
گفتم بسم مدایع عشق است	گفتا بگذر ز سر شفا را
گفتم که بسوی خود بخوانی	گفتا که گذر نشد صبارا
گفتم ز خودی سنی بر ایم	گفتا نشناختی خدا را

گفتم که ز جان گذشت به چو و گفتا که کنون شده ست مارا	
گفتم صنما گلبدن لاله حذار گفتا که ز بهی عاشق و از دوست شکایت گفتم بکنم صبر نمانده است و لم را گفتا که تمنای تو از حد تو بیش است گفتم که بگوشت ز سیره است ز شا	سپندید لب خنگان جور و جفارا یکجا تو کجا یافته حسن و وفارا مکیدم بنشین با من دلخسته حذار نسبت چه بود همدی شاه و گدارا شاهان چه عجب گر نبو از ند گدارا
گفتا سخت به چو و اگر هست مدلل باور نکنم قول مجانب و سکارا	
طفل اشک است نور دیده ما جر خیالِ جالِ او مایل کی شود رام و آید اندر دام روی دارم کنون بسوی خاک نفس شد رام و یافتم آرام غزل مطلع رخ و زلف است از ازل مضرب ظلوم و جهول تا به عشقش فرو خستم دل را و عهد لا شریک خواهد گفت عین ذات است جلوه گر هر جا	آه ما قامت کشیده ما نشود خاطر کپیده ما باز آن آهوی رسیده ما بنگرید از قدر خمیده ما جست از حال آرسیده ما بیت ابر و سر قصیده ما ثبت کردند در جرین ما عقل شدند خردیده ما سبزه از خاک بردیده ما و هم غیر است آفریده ما

شد فراموش سلم من سنگت بیمو و نادین درین ما	
کبریا سخی هست نشان یار ما از لب شیرین او خورده شکر نقطه مو هوام باشد آن دمان ابروانش قلاب قوسین دلم	بی نشانیم نشان یار ما طوطی گو یا زبان یار ما خط مفروضه سبب یار ما چشمه میوان دمان یار ما
با خودی در این دآن افتاده هر که بیمو و شد از آن یار	
گر بگوئی تو بار نیست مرا بسر زلف بسته پام بکنارم بتابیا یکبار جلوه فرما مرا ز من بر با چون بر آرم نفس زد دل تنگی خاک من پاک کرد آینه را	جز خیال تو کار نیست مرا بیر سیر و شکار نیست مرا زندگانی دودبار نیست مرا طاقت انتظار نیست مرا با تو صحبت بر آرم نیست مرا بر دل از کس غبار نیست مرا
سبک شد یار سوی خود جبراً بیمو دم اختیار نیست مرا	
بر من خسته هر دم است عتاب بر ده چشم شده است گنگ و جمن غفلت از خویش نام آرام است	عذری جان من ز روز حساب بی تو افتاده ام میان دو آب شاید این کلام خواب و شراب

نما بدست آیدت در نایاب	خو طمه زن به بحر عشق و بجز
	خود پرستی گناه عشاق است و بجز و اینجو ویت عین ثواب
آمدی در دل چون رقم بجز آب یک در دل گیر گرو و غنچ باب کی شناسد این ثواب آن عذاب بیت ابروئی تو کردم انتخاب	برود و دیده ام چون آب تاب هرزه گردی چیست در دیر و حرم مست و مدبوش شراب عشق تو موبو در شرف نهی بالنفس
	سوخت آتش بجز و از نیکم ساخت چشم آب را هم آب آب
نرگس ست چشم بیمار است از می عشق هر که سرشار است حاسد ما رقیب فی النار است تار زلف است یا که تار است چشم نیلیم گهر بار است دل بایاروست و کار است در میان نیست محض گفتار است دل سوزان و دیده خونبار است	کل بی غار روی و لدار است دور جام است و دور و رانش ما و کویش و غلت فی الجان تا کل اوست بجز خستنی از برای نثار مقدم یار کرد دل تو دست تو باشد کمرش را که تار موگویند از دل و دیده ام چه می پرسی
	گبر و رنیه است و بجز و ما آتش عشق را پرستار است

تا که نفس سرکش ما رام نیست بمحو سیاهم نمی باشد سزار حضرت عشق است فیاض زمان بر سر خامی است در کار جهان	در جهان ما را دمی آرام نیست در برم گر یاریم اندام نیست با وجود او کسی ناکام نیست بخته معتران را خیال خام نیست
--	--

هر چه آید گویند بر چشم ما
بمحو و انرا خواهش ابرام نیست

از سنان غفلت خواب را اگر انیاست تحم عشق می کاری بر ثمر نظر داری گر تو میمان باشی از جگر کبابی هست در ره تو سر بازم جان فدای تو سازم سوختی ز پاتا سر ساخته چو خاکستر تیغ برفان زده تیر در کمان دارم عاشقی و غم خورون عشق دوم بدم مردن یار گشت رام من شد فلک بکام من مصحف رخت دیدم شد مسلم ایمان تا نگشته فانی شرک در دولت باقی دو دوا آه سر بهو ابجر اشک در دست پا هر گشت در جانم درد دست و در مانم سر بکاسه ز آغوی ز جام جمشید است	با دپای انقاسم در سبکنا نیاست آبیا رسی چشمت شرط باغبانیاست خون دل می نابی طرفه نیز بانیاست بنیت در سرت سر من اینچه سر گرانیاست باز هم غبار می تست چه بد گمانیاست کار من نیک سازی این چه کار دانیاست حسن و ناز عشوه طر از طرز جان ستانیاست جام و باد و کلام دور کارمانیاست لیک بند و می زلفت کافر انانیاست با خودی خدا دانی محض لن ترانیاست حال عاشق شیدا کستی و خانیاست غیر تو نمیدانم جای مهر بانیاست نکیده می خم کردن جیش جادو اینیاست
--	--

جان تاجان کن زنده ابد گرومی منظر تو کون مکان منزل تواند رجان درس عشق میخوانم شاعری نمیدانم	یارگر بود و در بطف زندگانیاست هر طرف رخ تو عیان بازیفتنیاست صائب از فیض تو طبع زار و اینیاست
دین و دل را تمنای شماست با پیری رویان نه آساید و لم از می چشمت بود سرشاریم گشته جادو نگاهان کشته ام	در سر شوریه سودای می شماست در دل دیوانه ام جانی شماست سجده مستانه بر پای می شماست مرده دل را چشم احیای شماست
کار دنیا انتاری می بیش نیست لت مخور بهر حصول جاه و مال خود گلی چون غنچه دل تنگی چرا علت عالم محقق شد بها	از برای قتل ماند بر حبسیت رای میجو و تالاب رای می شماست
کار و بار این جهان بخر میجوی بر دل و ارسته باری بیش نیست	فخر و عاری اعتباری بیش نیست نشاء دولت خاری بیش نیست آرزو ها خار خاری بیش نیست جز دغانی و بخاری بیش نیست
دل بکنند زلف خود لبست یا لبست عالم غیب بی نشان بود که بود یا نبود	عاشق و درمند را خست که خست یا خست در جهه کون مهم مکان هست که هست یا هست

بند تعینات را ساخت که ساخت یار خست	باز ز قید این آن میت کرست یار است
ز بد و عبادت دور کرد که کرد یار کرد	پیچو و د از شر با عشق مست که مست یار
دوست و دشمن جانم سخت مست به میانست	میزبان تن را جان چند روز مهیاست
آشنای جور و جفا از وفاست بیگانه	از کمال پیر می جانی گریختن است
لی رخ تو غنچه دهان گل بختم بن خار است	با تو بار هر مشکل بر دل من آسان است
بزه گر و دگر ویش مصحفی است با تفسیر	آن بخط نستعلیق این بخط ریحانست
اتهام و اتانای بسته اندزد و کان	ورنه از خرد ووری پیچو و لوتان
گفتم که سر تو در سدم هست	گفتا کمیر ز سر بشو و ست
گفتم گل وصل کی بچشم	گفتا چو آن خاک اگر شوی پست
گفتم که به بحر چپ قدم	گفتا هر کس که مرد و اریست
گفتم که زور و دل بجایم	گفتا که نشان مرد و روست
گفتم که بده بمن شدایی	گفتا پیچو و شوی و میر
از خیال روی نیکویت رمانی مشکل است	وز نهال قد و بلویت مرا پا و رگل است
ناقص در عشق تا در بیم جان افتاده	خوش سپار و جان بجان آن که مرد کامل است
ره نوردان محبت را پیام ما رسان	کانه درین به یکدم از خود گذشتن منزل است
در دستان محتاج بجز از خود رفتن است	سعی بسم الله آن قدر کسی کو بسمل است

	بر در دل سربینه چو و جوارین آن هر که نهید این معاد انمش اهل دل است	
می پرستم می پرستم می پرستم رو بسوی یارم و ساغر بدست روی خوان نیک خوئی شان بدست آب تاب آنرا که شد چون خاک بدست		ست عشقم ست عشقم ست عشقم از همه کارم کشیده دست دور از بد و نیک زمانه آنگهم آتش سوزان هوای نفس دان
	بند بر جانت بند و لستکی چو و ابردار دل زین بندو	
ناز را باز طرفه انداز است حس پیاخته خدا ساز است طائر روح ما پرواز است دیر و دل بسوی او باز است		چشم اوست باده ناز است منیت حاجت بساز و آرایش در هوای نگار سبزه پروا باز کی روی او نصیب شود
	دو جهان بازی است در نظرش هر که چون چو و م نظر با نیست	
جز خون جگر و گداز منیت خوشتن بر منگی روا منیت لیکن این شیشه را صد منیت خوشحال کسی که بست منیت		بیساری عشق را دوا منیت لبوس نشان همه لباسی است صد بار شکسته و لم را عشق است بلای جان عاشق
	با خود جوید کجاست جایش	

	بیخود گوید که او کجاست	
از من با حق بخلق مردار است کار و بار و گز بجز یادش غیر از حریم غیرت او یار شد چون زبان او بادل	ز من با حق بخلق مردار است همه بیکار و بر دلش بار است گفتمت بار بار کی بار است وردش یار و بر زبان یار است	از من عشق هر که سرشار است کار و بار و گز بجز یادش غیر از حریم غیرت او یار شد چون زبان او بادل
	هست سرور عاشقان بیخود آن که منصور و از بر و ارست	
تا که در دل ندارم خمی ایش در مان عبث به دوانان انقدر هاست و دوان عبث ز هر خشک صوم تویی دین گریان عبث سو ختم در انتقارت این دل بریان عبث خوب سیدانم نباشد خلقت انسان عبث میزنی تا چند نشتر بر برگ شریان عبث لعن وطن هست بر بیچاره شیطان عبث می شود بهر دور و زه عمر گل خندان عبث	تا که در دل ندارم خمی ایش در مان عبث به دوانان انقدر هاست و دوان عبث ز هر خشک صوم تویی دین گریان عبث سو ختم در انتقارت این دل بریان عبث خوب سیدانم نباشد خلقت انسان عبث میزنی تا چند نشتر بر برگ شریان عبث لعن وطن هست بر بیچاره شیطان عبث می شود بهر دور و زه عمر گل خندان عبث	عاشقی تا بر تن خود جستن جانان عبث باقاعت ساز و پیش کس بیروست نیان میرمی در کعبه زاهد زود از راه تری ای سرت کردم قدم رنج و نفرو دی گنه ساختی آئینه تا بنی جان خویش را عیب یا بما عشقم نیست جز وصلم علاج از خدا کردت جدا و هم تو باشی دشمن باش گریان مثل شبنم تاری برستان
	بوده آزاد و خواهش فید و بندی شد گران مانده بیخود و چرا از خود رن زندان عبث	
اشک حسرت می افتانم انبیات دو بدن زو کی تو انم انبیات	اشک حسرت می افتانم انبیات دو بدن زو کی تو انم انبیات	خو بختن را می ندانم انبیات تا نیا بم مرشد آئینید دل

از چه که در گام الفیات سوخت مغز استخوانم الفیات	شد یقینم انهدام با سوا آتش عشق تو در جانم فساد
	سوختی دل را و میجو و ساختی در فراغت خسته جانم الفیات
عاشقی و صد هزاران احتیاج عشق اکنون کرد بادل انتزاع کرده ام باد خمر ز آرزو و آج دیگر از بهر چه دل را اختلاج گفت بیماری عشقت لا علاج تا شود مضمون رنگین اندراج تا نشود و کی شود روشن سراج	شان معشوقیت استغنا مزاج خیر باد اے عقل روانه سدید مصلحه فرمود لاری به بانیست غالب یار است هم یزیم رقیب رفتم از بهر دو واپیش مسیح نامه باید یار را از خون دل ساختن را واجب آمد سوختن
	شاه خوبانی و ماه مهو نشان میدهد میجو و دل زبان خراج
لبها مکن ز جسم دل را ملج بهر سو فتاده قاتل و جریح مگر قص بسمل و صوت فوج خدا را خذر کن ز ظلم صریح	با این خوب روی و حسن ملج بگویت بود عهد قربان مدام ندارم بر قص و سرود و التفات گناه نگاهی ندارد قصاص
	زین سنگ لایح است میجو و جوش که در غم است کار بلع و نفوس

دگر خدا و فکر نان میشود این نمیشود	عشق تبان میهم جان میشود این نمیشود
صاف کن دل این ز غایه دل ز جرح حس	شاه و تنزلش نخس میشود این نمیشود
دوست چه هست رو بر چه پست فرو که سحر	یار و خیال غیر او میشود این نمیشود
خواب خیال شد جهان در نظری که دید جان	و حد ذات و این آن میشود این نمیشود
گر بدلت بود صفاء صده او شود وفا	شرک و دانش خدا میشود این نمیشود
از رخ و زلف آن منم و اعجاب بحر تم	شام و سحر مگر هم میشود این نمیشود
زاد خشک و چشم تر هر صد فی و بر گهر	در چه خاک سیم و زرد میشود این نمیشود
دوش بگوش من سر و شگفت ترش می نوش	و اعطا و انگی خوش میشود این نمیشود

زاد دین و حور عین میجو و یار نازنین
عشق و عقل و ورین میشود این شود

جان و دلم امیر غم کرد که کرد یار کرد	آب و گلم خمیر هم کرد که کرد یار کرد
از سر من خیال خیر برد که برد یار کرد	قادر غم از جویم و دیر کرد که کرد یار کرد
درد فراق و دلم داد که داد یار کرد	از غم عشق بسجلم کرد که کرد یار کرد
راز نهان بگوش جان گفت گفت یار گفت	دنییه ظاهر و عیان کرد که کرد یار کرد
در دمن است از حبیب جان مرا هم طیب	از ازلم غمش نصیب کرد که کرد یار کرد
تیر خا و تیز بردان پیرش دل و جگر	دوره عشق بی سپر کرد که کرد یار کرد
عابد و بنده خدا زاده و کنه ریا	عاشق و ور و لاد و اکو کرد که کرد یار کرد
در خد و خال آن تگار بود که یار بود	زار و تنی او و دلقار کرد که کرد یار کرد
حق عتاب عیب عشق و حذاب عیب	عاشق و خائن مان خراب کرد که کرد یار کرد

عشق و آہ اشیں عشق و سوزش امن گرد تو شوئی عشق مست کہ هست یا نیست	عشق و خاطر عزیز کرد کہ کرد یا کرد صوفی و زندی پرست کرد کہ کرد یا کرد
--	---

برو و لم اگر باز باز ہم دوست جان نواز
پیچو و دسر بد نیار کرد کہ کرد یا کرد

سرب پای تو گرفت اگر دو سبز پایت نیتوان برداشت رنج غالب کشاکش این گل قند طوف دیر و محرم بود و بیجا چشم بی نور من تنور شود و ہے از ناز گرد و شناسے	بار سے این بار سدا اگر دو سایہ از تھر کے جدا اگر دو درد ہائے مراد و اگر دو گرد سہ گشتنم بجا اگر دو از سہ شکم چو باجر اگر دو بہر من یہ ز صد دعا اگر دو
---	--

طرفہ شور بیت و شراب عشق
ہر کہ پیچو و شود خدا اگر دو

چشم بیمار را بینید بر رخ رشک گل چه چیرا نشد بوسہ لعل لب ز ہوشم برد و کرد با بود عشوہ و نازش کردیدید ابر آزار سے نامحان منع می مفرمایند بار خاطر نموده ام بار سے	تر گس پر خار را بینید سبیل مشکبار را بینید بادہ خوشگوار را بینید غزہ جانفگار را بینید دین مشکبار را بینید گل و فصل بہار را بینید رنجش بار بار را بینید
---	--

از خوی فخر سینه فاشد	با دۀ افتخار را بسیند
بخت دیگر هوس زبوا الموسی	پیچ و خام کار را بسیند
نگس پنجو اب او خواب ز چشم من بود	با دۀ لعل ناب دست و پیشم نمود
بارگد تمنت از عتاب پست ز خاطرش جباب	بخت بر آیدم ز خواب آید و در برم نمود
گرفت شامخی مراد و موسی چه بود	جسم نزار من لب و حسن جالی تر نمود
بگذری از زویشتم بیرون از تو مان	گوش کن از من این سخن عقل خاطر کشود
اوست عیان در زمان مثبت و گرسوای آن	پیچ و اگر شوی بدان غیر تو کیست که بود
رو به چون آئینه حیرانم کرد	زلف هر آئینه پریشانم کرد
در و سر بود ز سامان مارا	توب شد بید و سامانم کرد
لا و ابو مریض دل من	در و خود داد و در مانم کرد
بود مغرور بدانا نهیسا	سخن گفت و نادانم کرد
هست پیچ و به از عید اضی	یار آن روز که تسربانم کرد
در سلسله زلف بتان هر که در افتاد	آزادگی از هر دم هاش بسرافتاد
کی تاب تحمل بود آن موسی میان	گر یار و زلف پیش بر گرفتاد
تیرم از قوس و ابروی جفا کیش	از دل گذری کرد و مرا بر جگرافتاد
هر کس ز در دولت دلداد بدر شد	در و اگر چه در پوزه گران در افتاد

فارغ بود از عیب و هنر خاطر عاشق از روز ازل به بخود و نالی هنر افتاد	
دست در کار و دل بیار بود عاشقان را چه اختیار بود نشاء باده را حصار بود صحبتم گریه و بر آرز بود این جهان را چه اعتبار بود در دهرش هر که خاک را بود ناکشید دین انتظار بود بر نسب از چه افتخار بود	هر که پرگار و هوشتیار بود یار گر جبر کرد مجبور نیست مست ساقیت و ایام خوش می بر آرم تنه دیرین پیش چشمتی که مست عبرت بین خاک پایش چو عنبر سار است نظر لطف کن به منتظر فخر کو استخوان فروشیاست
خود برستی خلیست جلفشار به بخود و آنرا چه غلتا ربود	
غم و چم طرفه در قدش نگرید فوق ایندیکم از بدش نگرید کشتگان به جو من صدش نگرید نیکوان عادت بدش نگرید	دم و خم تیغ ابرو دشش نگرید همدما ن قدرت یدالله آه دم بدم مائل سر اندازد دشمن دوست یار با اغیار
دم بدم مائل از آری غم و هم بهره بخودش نگرید	
دل تو بر حواس عشره امیر	جان تو پادشاه و عقل وزیر

خوارش تست خازن الاشیاء گرہ را بنی وزیر کار کنی در امیر و عسس بود خود سر	چشم میر عسس و جسم سریر می شود هر دو حالت تسخیر سلطنت را بود قسیم عسیر
---	---

شوی البسته خاسر داری نیت بچو و بجز جسم گزیر	
--	--

رنج و راحت را چو سید انم زیار در جز میش دیگر می را بار نیت در سر بلبل بود سودای گل میر می باغیر و مسگوئی بیا بر قدری نیست گردون و دون نشاہ دارفتار اکو بفت خاک تیرہ کرد غیرہ چشم تو تنگ و نام عاشقان جز نام نیت	شاک و شا کر نیم از روزگار اعتبارم کن کہ گفتسم بار بار نشتہ قصدش سزد از نوک خاز چون کنم این جبر جاثان اختیار بر مدارش چشم اسیدی مدار سر خوشیا اول و آخر غار ور نہ در گرد است پنهان شہسوار تنگ از نام است و از تنگ است عا
--	--

سیدہ بر بادہ بچو و خاک بود گر بود بر خاطر از وی غبار	
---	--

خود خدا سے اگر نہ ارے آؤ خستہ کردے زنا ز تازیبا کر نمائے ناز بچو اسے از خود سے میرا ندم در و دم	بہر آزا است بندگے و نیاز آز را سوز و باقناعت ساز ما خود سے با خدا سے و ساز انہ ساز تو بہ بود بگ ساز
--	--

قصه زلف دوست دور و دواز	بچو و ایل عمر تو کو تاه
چو افسر دانیایی یار دلشوند خدا را راسته هم از قدر آموذ که دارم از ازل خاطر غم اندوز ز تشریف شهبان چشم طمع دوز بر داول ز عشقش آتش افروز	ترحم کن بحسان خسته امروز کجی آسوخه از ابرو سخته خود مخو ز غم از جفا بانی که کردی ز تو صیف گدایان گوش بر بند اگر خواهی که سوز می هستی خود
ولی دار در پرتیان دین حیران ز زلف و روی تو بچو و شب روز	
صید و لبا کن شد کار این است لبس نفس سرکش کش که مار این است لبس ما سوای اغیار و یار این است لبس و هم خود بگذار خار این است لبس	خویش را بشنا کار این است لبس زهر قاتل خواهش دنیا بدان دل منه بر دار فانی جز خدا گلشن گیتیه ندارد غصه گل
سم و تریاق است بچو و عقل تو نور هم این است و نار این است لبس	
بجز خیال وصال از چه گریزان باش رخش در آمینه دل بین حیران باش چو گل کشاده دل دوستشاد و بیخندان باش ز جامر د و یکیش جام می شاهان باش	اگر ترا غم عشق است افشک زان باش پیچ در سر زلفش که بس پیشانی است چو غمچه تنگ می چسبت بهر منت زار ز نشاد می و غم دنیا که در گذر باشد
ز خار راه غلق کشید ایان باش	بدایمی است ز صائب برای بچو و

وله

بی تو بنیم باغ و بستان را چو راغ بید ما غم گو شمیم زلف او لا زار دارم غمائی دل بهین گر کند قفس رفتارت تدو بار ساقی فصل گل مینای مل یوسف گم گشته را بیرون بجوی	با تو دارم از گل و گلشن فراغ بوی گل را بر نیستابد و ماغ که بود در سر سوای سیر باغ صادق آید قصه کبک و کلاغ باغ خالی پر کن از صبا را یاغ در ورون چاه دل یا بی سراغ
--	---

کی دو اسله آخرین جزئی بود

کن علاج درد بخود و راز باغ

گفتم دل من ربوده گفت دروغ گفتم ز خوشی جان بدهم گفت چه خوش گفتم که نثار تو شوم گفت چرا	گفتم به دلم تو بوده گفت دروغ گفتم که مرا ستوده گفت دروغ گفتم غم دل شنوده گفت دروغ
---	---

گفتم که از آن بخودی گفت چنان

گفتم رستم نموده گفت دروغ

تا نگردی سینه را از کینه صاف دوست دارم هر کس و بیگانه را اتفاقم هست با هر ستم مستقیم و مستوی در عشق باش سیر شد خاطر ز سیر بوستان	دعوی فقرت بود لاف گزاف و دشمنان خویش را کردم معاف در جهان با کس ندارم اختلاف گو نماید دوست از تو انحراف خوش نمی آید کنون جز اعکاف
--	---

قطره دانش چو یابی لب به بند سربس باشد خطر هم بیم سر بدنه نیکی بدی شد در جهان کاملان از ناقصان خائف تر اند نتهای عقل باشد علم تو	آب کی گوهر شود بی الضداف سر سلطان گر نمائی انکشاف مهر را از ماه گرد و انکشاف دیدۀ گاهی بجز بدر انخاف هر چه دانستی بران دانش ملاف
---	--

عذر بدتر بود بیخود و از گناه
برگشته ناکرده کردم اخلاف

بهارست و گلزار و یار شفیق برم خط وافی ز بوس و کنار جو اناره عشق دارد خطر برون نیست خالق چو از خلق بخش	بر ساقیایک دو جام رقیق رقیب از سر رشک گرد و قلیق بر و اقتدا کن به پیر طریق بمخلوق باشی شفیق و خلیق
--	---

ز سوز دل و دین اشکنار
به بین بیخود و مرا حرق غریق

نشو و نفس زار زوتا پاک سبب عز و بیم ناپاکی است بعد هر گریه خنده میگویند بر افتاد که ز خاک آموز نخن آترب که بود سر خفتی لیس فی الدار غیر نادیا	زود جان من ز دل تا پاک پاک شو پاک تا شوی بیپاک شاد گرد و دهر آنکه شد غمناک شد چو پاپال به فت بر افلاک منجلی شد ز صاحب لولاک فهم کن گر ترا بود اولادک
--	---

<p>ساخت آدم ز خاک این دپاک بچو و آدم شوی چو گردخی خاک</p>	
<p>وز سر و قدمی پانیم در گل در کوی جانان داریم منزل وز تو گسستن کار لیت مشکل داد و ستد را هستیم کامل بتیابی آموخت سیاه اند دل از خود برستی هستی تو عاقل</p>	<p>از لاله خدایه داغیم در دل فردوس رضوان کی شناسیم از سرگذشتن بار لیت آسان دل بردن از تو جانان از من بی خوابی آموخت عنکب ز چشم با خود برستی کو عشق و مستی</p>
	<p>در کوی جانان هر سوبه بینی صد بچو بچو و مقتول و بعل</p>
<p>تخم محبت کاریم در دل غیر از خیالت ناریم در دل وز فخر ظاهراً کاریم در دل بی نور ردیش ناریم در دل گر جز وصالش آریم در دل وز خار خارش خاریم در دل</p>	<p>عشق تو پنهان داریم در دل بینم جمالت در هر مظاہر از نام دنیا تنگ است مارا باسوز جبران سازیم تا کی هان بخت کاران خامیم در عشق دل غنچه سان هست در جبران گل</p>
	<p>چون دیده ترغماز عشق است پوشیده بچو و زاریم در دل</p>
<p>قد برافرازی و شاد شو و پا در گل</p>	<p>طره را تاب دبی تاب نماند در دل</p>

گر دوش چشم تو بشیار نماید خافل بهرت طرفه تا شاست برقص لعل لیک برداشتن دل تو باشد مشکل بخند آموخت قتیلی که تو باشی قاتل	باد لعل تو بیگانه کند از خویشم کر سر قتل بود سر بگفتم بسم الله دست برداشتن از جان بوستان مارا زنده جاوید بود هر که شود مقتولت
نقص عشق است شکایت ز جانی محبوب بیجو و البکش گر توبه عشقی کامل	
می طلبد دل سیکند آرام رم نیت در چشم ز بهر نام خم گر بهمیخواه که بینی جام جم یافت تا از تیغ خون آشام شوم	تا که لطف گشت زین ناکام کم بسکه در بهر تو آب از دیده رفت سربسته بر کاس زانوی خویش عاشق از شادی نمیگذرد پیوست
ماجرایی گریه بیجو و سپرس بست چنانش درین ایام یم	
باخوے تو دل فگار دارم دور از تو چنان قرار دارم سوزم و خار خار دارم نه بر لب من حصار دارم	بی روی تو حال زار دارم نزدیک برگ کرده هجران تا ساز سفر نمود آن گل ساقی لب تو شراب ناب است
بیجو و شدم از تب فرقت بیت بهم واضع دار دارم	
خار خار تو موبو دارم	گل روی تو رو برو دارم

مرگ شمشیر آرزو دارم	زخمی تیغ ابروئی یارم
گفتگوئی تو کو بگو دارم	جستجوی تو سوسو دارم
سر آن زلف مشکبو دارم	سیر از سیر سبب تا نم
بیوف از وفا تو دارم	یاس و حرمان بخاطر خسته
بت بیرم تند خو دارم	سخت ستم بعشق سنگدلی
در جگر هم دو صدر خود دارم	دل صد چاک را چه می نگری
عمر باشد که شست و شود ام	حیف ز اکل نگشت لوث چو ل

مستقیم نیست چو و از باده
نشان چشم است او دارم

تلخ گام مراست میدانم	یار شیرین اداست میدانم
زلف و ام بلاست میدانم	چشم خونریز آفت جان است
حافظ او خداست میدانم	هر که در چاه آن ذوق افتاد
عاشقی را سزا است میدانم	دل بریان و دینه گریان
دعویش از خطاست میدانم	شک گر همسری کند بازلف
انچه بر ما زماست میدانم	داداشکم مرا به سیل فنا
ممتنع چون خلاست میدانم	دید و خالی ز آب و دل ز آتش
کوی او کربلاست میدانم	سو می او میروم شهادت را
درد و تولد او است میدانم	گفت عیسی چو دید نبض مرا
زخم دل را او است میدانم	زلف مشکین و حسن تمکینش

	دید آن کس که روی یارم گفت بچو دیت بجاست سیدانم	
خاک بر سر فقرم تا که مثل خاک نیم در و کس نمیدانم تا که در و ناک نیم از رفوست استغنا تا که سینه چاک نیم تا بپای قاتل خود گشته و هلاک نیم		آبروی فقرم کو گر چو آب پاک نیم می شناسد عالم را هر که خویش را بشناخت در و عشق پیدا کن تا دو ارسد از غیب تمت ز عشق او بسته اند بر سرین
	پاک سوخت آتش غم خاکسار و بچو و کرد پر تعجبم که چسدا خال از تپاک نیم	
بچو دی را کمال میدانم در حقیقت زوال میدانم تخم را هم نهال میدانم هجر را هم وصال میدانم من هم این قیل و قال میدانم خون او را حلال میدانم		بمه عالم خیال میدانم هر کمال که اسوا سے حق است اصل و فرع است پیش من یکسان چون بجز یار نیست اغیار سے بگذر از اثر خانی ای نامح هر کس را حرام بیگوید
	حال فردا و دی پرسش از من بچو و م حفظ حال میدانم	
من روم از خویشین او بر شنیدم عشق در دل ماند و کسر رو و عقل از سرم کزد غمازی لب تشنگ من و چشم بزم		جبار و زمی که آید یار جانی در بزم دست برو شتم نه بد بگانه از خویشم کند داشت طلب یابن از آرجان جان بنان

آن پری دشنه دل بود و دایوانه دای	جست و جوشش سالها کردیم در ویر و حرم
یار اغیار می و داری از من بچو و غبار بار خاطر نسیم ای یار یار تشا طرم	
رنجش بار بار رانا نام داد دشنام چون دعا کردم العطش بوغور زبان دل زخم بر زخم خورد و خاموش است	خاطر بر و بار رانا نام داد و بیداد یار رانا نام دین اشکبار رانا نام دل و جان فگار رانا نام
برقرار خودست در عشقش بچو و بقرار رانا نام	
از روزی که می پرستم با پیر معنان در ست عهدم در محبس عقل سو ختم دل در کوی تو کمتر از سگانم	وز زهد و ریاضتیده و ستم صد تو بهیتم و شکستم با عشق با ختم و رستم عمر سیت که استخوان شکستم
بچو و نکند و عقن دل بر داون جان بیان میتم	
روئی صبح گردگی و اورا حتم نظاره جمال تبان سرری خوش است خلوت و انجمن سفر اندروطن کنم سیلاب تشنگ من که جهان را فرو گرفت	حسن طبع زو نمکی بر جرا حتم دل بستم و کشاد و در صد قبا حتم از خانه بر نیامده اندر سیاه حتم چون بطهران فتاده ام و در سیاه حتم

از سر و بر خورم و بویم زلاله بو	از قد و رد می یار به بینی فلا حتم
از خود بقید علت و حرمت قناده	زاهد چه جای رشک بود بر ایا حتم
بیخود و اگر چه سبزی گفته ام بر مرز	
ابلق بود کنایه من از صراحت	
گر جبر کنی بحال زارم	جز صبر چه اختیارم
بیرون ز حساب رفت جورت	صدر ابکی نمیشمارم
مستم ز شراب چشم ساقی	از باد طعم شیر و دغمارم
دل سخت و عهد است دارم	بر قول تو چون شود قرارم
بر زلف رسا رساند می دست	گر باد بید بے فنون مارم
بر کلبه ام ارکشی گذاری	
صد سجده بیخودی گذارم	
شد فدائی پای جانان جان من	بصحف رویش بود ایمان من
سجده ستانم با شد نماز	در ددل با تو بود قرآن من
از سر و سامان بود در یکدم	بی سر و سامانم سامان من
در سرم هر دم سرازادگی است	فید تن باشد کنون زندان من
بیخودم ای کوه کن جان میکنم	
جوی شیرت به کشیرین جان من	
خوردن خم نمود غذا لے من	عجب پوستی بود در دای من
اشک گرم ابروی من باشد	آه سر و دست خوش هوای من

<p>صحت عقل بود و بیمار سوخت یکسر و ساخت خاکستر</p>	<p>مرض عشق شد و دوائی من آتش عشق ماسوا سله من</p>
	<p>بیخودم لیکن اینقدر دامنم که قضایش بود در صفائی من</p>
<p>افتخارم بود عنائی من جار مجرای سیل شد اشکم نشسته دل شکسته صد بار بی وفا خوگر جفا شده ام آتش عشق سوخت پاک مرا بار قیب التفات بیجا بیت انتها یم به پیش تو مروان ووش در گوت می فروشم گفت</p>	<p>افتخارم بود عنائی من بی تو این است ماجرای من نه شنیدی یکی صدائی من استحان تا کی و فاکه من خاکسار بیت کیمیا فی من هر دم آزر و گه بجائی من پس تو دانی زابتدائی من بگذر از غولیشتن برائی من</p>
	<p>بیخود می فارغ از سیم کرد درد من بود و خود دوائی من</p>
<p>صاحب این خازن کسیت آن یک عددی واحد و کردی شمار اینهمه حیران شنواند صفات پیر که زیادتش بدو آشتناست</p>	<p>بیچ نه نمیده شد این چستین این عدد پنج چهل و بیست آن ذات تو باز یگر و بازیت آن ماند خجالت زده تا زیت آن</p>
	<p>بیخود و اگر دیده حق بین بود</p>

دیده شود این چه دم چیست آن	
بر که ما بر سر بود سودای او هر که راهی یافت در کوئی حبیب دای بر زاهد که منع عشق گفت نسبتی کو سرور را با قاتلش او عاشق عشق و انگه بیم جان چشم شمش بر که بنید می شود	می شود امروز او فردای او جنت الما و اشود ما و ای او عاشقان را کی بود پروای او چو بختک و آن قد زیای او صادق کذب بود و دعوی او دین و دل ساغر و سینای او
هر که خود را دید چو و جز خدا خام باشد سر بر سودای او	
چرخ شد مرا ز آینه رو این چه لیل و نهار شد یارب دای بر آنکه سر و قد گفتش شد یقینم که ساحری کفر است زلف رنجور پاس جانم بود ابر دلی او کان و مرغان تیر	دید چون زلف بر رخ نیکو معصوف افتاد در کف هند و کنه ناز اش و قامت او چشم کافر نگاه او جاد و طوق گردن شد آن خم کیس و چشم صبا و مردمان آمو
کعبه چو توان بود کوش مسجد ماست طاق آن ابرو	
بدی عشق کو بر و سر و ار کو گر بنگهی چشم تو می رسد تا با	فانک گفتا کو فاعل کر و اهل کو مردم بسیار را طاقت رفتار کو

نیست عجب گر تالاب نکشائی با	تنگ و مان غنچه را قدرت گفتار کو
خزجه آن ستار نیست بر آن اعتبار	عاشق بد نام را تنگ کجا عار کو
یار بود و بر نبوت و رین گفتگو	هست عبت جستجو یار کجا یار کو

عقل تو هم فرو و عشق ز بهوشم ر بود
با خود هشیار کو همچو دوسر شارب کو

بر سرم گر رود جفائی تو	از دلم که رود وفائی تو
نه یکے من قتل ناز تو ام	حاله نشسته ادائی تو
ندید کس یار یگان جان را	جان من سید هم برائی تو
معنی نام سرمد است که نیست	ابتدائی و انتهای تو
خون عاشق چکاره آید	نشود گر حسای پائے تو
ایچکار تمدان که پنهانست	همه پیدا است بر خدائی تو
همه جا جلوه توے بسیم	در دلم نیست ما سوائی تو
منظر تو حواس و اعضا یم	بینم از تو روم بیپائی تو
هر چه بینیم و آنچه شنویم	صورت تست و هم صدائی تو
زاهد از ریاست صوم و صلوة	همه میدانم افشترائی تو

وصف خود خود بگو و خود بشنو

کی ز بهیچو شود شنائی تو

گفتم که توئی بادشهر و جهانرا گفتا که چو	گفتم که ترجمه سخن سوخته جانرا گفتا که ترا
گفتم بفرق تو و هم جان تلخی گفتا که تو دانی	گفتم از بی بدایت و غلظت گفتا که ترا چه

گفتم که کنون بکینم از بهر تو خود را گفتا که سبارک گفتم ز بختی تو کنم شکوه بهر کس گفتا که ز بهی عشق	گفتم که تو بدنام کنی خیل تبار گفتا که ترا چه گفتم ز خداترس و مکن ظلم عیانرا گفتا که ترا چه
گفتم که منم بخود و در دست عشقت گفتا که چه دانم گفتم که ز کوفتی تو بود و رشک جناز گفتا که ترا چه	
پیشانی کرد تا زلف خود آن ماه به بند زلف مشکین هر که افتاد گدائی در گره پیر منم اد او غصه ز جاد و ننگا بان ز عشق من جهان آشوب دارد همه نرگسند از تربت من ندین کس و بان او بدین و لم آزاد از اسلام و کفرست	بزنجیر غم افتاده ناگاه سید روز ست و آشفته و مگر اه ندارم آرزوی حشمت شاه دل من می رباید خواه ناخواه گذشت اشکم ز ماهی آهم ز ماه که شاید بگذری یکره ازین ماه شنید هر یکی گوید به خواه بتی را بنده ام و آلتد بالند
جد از زلف مشکین تو بچو و ندارد کار غیر از ناله و آه	
جائی تو کجا جویم ای شاهد چرائی زلف است بتا و است جان دل مارا آب است وجود تو انهار شهو و تو خبرم نبود با تو صبرم نبود بے تو زیبا خد و رعنا قد عار نگردد لها شد	جانی همه تنهارا با اینهمه تنهائی هر نام بود نامت هم اسم و ستمائی امواج قیود تو ای قطره تو دریائی حیرت زده جبرم هوشم نه شکیبائی ختم است تو جانان زیبائی و رخنائی

ای د بتر سائی گرتیں خداداری در سیکده امکان نایست ز آسایش یاد است درون ل جوی تو در آنگ	بر این لب خشک من لی لب تر سائی پر کن قبح با ده تا یکدوم آسائی حاجی چه کنی حاصل زین باد پر چائی
---	--

خود را چه نمیدانی از دل است چه بر خونی
پیچ و نشدنی فانی می وای ز خود را

بیج و تا بم زلف و روی کسی دل بتیاب من چو قبله مناس نیت در سر خیال و بر و حرم از پریشانیم چو می پر سه خم نشد گردن از خم خسار نیک و بد گردیده با همسم	می شتابم بحبت و جوی کسی هر زمان سیر و بسوی کسی حالی ساکنم بگو می کسی دیدۀ زلف مشکبوی کسی زده ام ساغر از بسوی کسی نظر سے کن بروی و خوی کسی
--	--

همه مشغول قیل و قال خود اند
پیچ و باد گفتگو می کسی

دو جهان هم و سراب است تو هم میدانی رخ شتاب از من شنید که ندارم بهای بوسه بشوره دهنی عیب بود شایان را نیشخ در صحبت ما غرق خیالت گردی دم آبی ست تنهای دل از شمشیرت زابد انیت بجز با ده علاج غفلت	زندگی نقش بر آب تو هم میدانی جان دل در تیرۀ تاب است تو هم میدانی بذل شد را چه حساب است تو هم میدانی بزم ما عالم آب است تو هم میدانی تشنه لب طالب آب است تو هم میدانی آب را دافع خواب است تو هم میدانی
---	--

چشم خونبار بود باعث ویرانی دل	خانه از سیل خراب است تو هم میدانی
تیغ را آخته باز چه تریسی ز عذاب	قتل عشاق ثواب است تو هم میدانی
چه عجب گر سخنی گفته و چو فکری	
لب لعلت می ناب است تو هم میدانی	
گفتم که ز سوز دل در جان نبود تاب	گفتا که بران آتش از دیده بزین آید
گفتم بفرق تو از خواب خورم فارغ	گفتا که دم از عشقم انگاه خور و خواب
گفتم که ز لعل تو از بهوش چو ارفتم	گفتا که نسیدانی لب بست می تاب
گفتم که ز وصل تو دارم بهیسی در دل	گفتا که محو هرگز این گوهر نایاب
گفتم که مرا اینچو وار به چه فرمائی	
گفتا که نمی بینم در عشق تو آدائی	
خسته و لاجفا کشا عاشق زار گیتی	سر بکجا همه و غار زار و نزار گیتی
منکدلی و سر پسنگ داده بر دمام و تنگ	یک جگر بی و صد خرنگ آه شکا گیتی
از لب می پرست او و بچری پرست او	جان نبری ز دست او و خوا گیتی
یک سختی ز من شودش پنج شک شود	یا رجو هست بکنار باز و و چا گیتی
چو و بقیرار تو تنگ جهان و عار تو	
جان و دلش نثار تو یار تو یا گیتی	
دلبری و دلداری هر دو بایدت جان	وای آن یکی وای و اینی دم نیدان
حافلی و بهشیاری خاطر مگذر کرد	صاف کن دلم ساقی ار شراب ریحانی
خیر آب را به غلط نام کرده اند شراب	یا چو زنگی و کافور عسل دانی و خوشی

رؤز و شب زلف و روطه جالئی دارم	هجرتم بود وقتی لحتی از پریشانی
چیت شکل و آسان بشو از منی خود بین	با خودی و حد مشکل پیچو و می و آسانی
باد و کشا و مهوشا سر و چان کیتی گر تو در آیم بر نیست ز مردنم خطر گر چه زمین نشیوی از دل من نبرو روی تو خوشتر از گل سویتو به رشنی	پرده کشا و رخ ناگرچه از ان کیتی زنده شوم و گر ز سر و دروان کیتی جان دلم از ان تو عاشق آن کیتی خوی تو بچ هر دلی راحت جان کیتی
پیچو و لای خوار تو مرد و انتظار تو	دور سراد خار تو پیر مغان کیتی
گر چه در عقل و فضل خود فردی حال را عشق بی غم فراد نشسته خاطر و فاکشان گرم خونم ز آتش عشقت	اما ترا عشق نیست کی مردی رفت و بگذشت آنچه دے کردی مشکن با جفا و بید روی گر چه در مهر تو بوسه ددی
دی و بهمن ز گلشن دور است	پیچو و انرا همیشه فرو رو
گر سر و روی بسرداری عشوہ کردی و دل زمین برب رو متاب از خدنگ مرگاش و همرداری ز دور ریش مری	بر سر و ار هست سر داری بر تو ختم است یا رعیتاری کن سپر سینه گر جگر داری و لبر سیمر بر داری

ماز بر پیچ و می کن ز نهار باد و صد عیب یک بند داری	
خود را نه بینی غیرش ندانے جانی ندیدیم از وی نشانے شد آشکارا راز نهانے خواهم رباید ترین قصه خوانے آمد بگو ششم تامل ترانے زیباست بر ما صاحبقرانے	گردصل خواهی با یار جانے در حُبّت و جوشِ حسد و دیدیم ق چون بر در دل کردیم منزل ترا به چه خوانی از زهد و تقوی ناگشته فانی شدیم زارنی تا یار با ما دار و دستانے
	باقی دقائے دایم بخود عشق است باقی عقل سنجانے
از خویش رفتم در یک نگاه کور هر دو آتش گم کرده راه در هر دم آنجا حال تبا ہے آب و هوایش اشکی و آب ہے بی ابر و سلف جانی و جا ہے	وی پیش آمد تنها ہی بر آ ہے از کشتور عشق فرود خسته در هر قدم سر یکف نهادن سوز دل آتش خاکست خوار ہے آبادی آنجا ویرانے دل
	شرع و شریعت نامی ندارد جز پیچ و پیارسسی ندارد
تن بجان لیران حریف خاطر بر نشانه و ما دم میرسد بونی بجان من ز جا جانے	چگونه بی تو چو نم ای شکر آفت جانی و مانع آشفته گویم گر نه بنیم روی او یکدم

<p>به عشقت زن و تازن ام راه تجو را بکفرستان لفتش این اغوا می شیطانی مریض عشق تان غافل جان بشو ز من حرف زتاب آفتاب حسن کردی دیده با جبران</p>	<p>تن غلگی بجان پاک باشد بند و زند اگر به مصحف رویش مسلم گشت ایمانی بدرد دل چو درمانی رسد از غیب دریا چو خواهی روی خود بینی کنی آمد آفتاب</p>
---	--

خیال این آن از و هم کثرت میشود پیدا
 که اجوی تو خود آنی اگر سحر و شدی آ

<p>نیارم تاب آن رشکی که با اغیار آید دروغ مصیبت آید و استمدهات را ناز و سحر در محراب برویش بجا باشد خموشی بود از قیل و قال و حشمت انگیزی به قصد قتل من آری من بسنگ تیغ خود جدا از خود خدا خواهی که اجوی کجایابی</p>	<p>ولی دارم بجان منت جانان حج و من ندیدم راستی چون قامت در فتنه انگیز چه سود از حرکت چپا که نشینی و بزیر سخن با خوشین باید نه با هر کس آویز که در کندی بود لطف گرا از تندی و نیز توانی مطلوب خود مطالب اگر از شر که پر چیز</p>
--	---

مزن دم جنبه دم این و جدائی بود چو تو
 چه حاجت محاسب باشی و با هر شخص بستیزی

تمام شد غزلیات

رباعیات و افراد و قطعات و مستزاد و غیره

رباعیات

دنيا طلبان که ریخ و محنت بردند	در جمع زرو مال چه غمها خوردند
از خون جگر اگر رسیدند بکام	خالی رفتند و پیر بجزرت مردند

وله

یار آمد و رفت آگهی از سرین	بر خاست فغان نشیبت چون در بین
ز دهن گفت بچو و این گریه چو	چون دید لب خشک و چشم تر بین

وله

در روی چه مه سست و حیران گشتم	و ز زلف سپه سخت پریشان گشتم
در روز فراق گریه کردم بچو و	ایچو تشبصال خندان گشتم

وله

انسان که بود شریفتر از حیوان	بچو و از لطف ورنه هر دو یکسان
پس لطف تو گر حق است بیشک مکی	و را باطل بدتری ز دیو و شیطان

وله

در تشنگی آن فراغ دستی نبود	و ز سنگدلان بجز فلکستی نبود
بچو و همه در پرستش نفس خود اند	در خود و بیگان خدا پرستی نبود

خواهم بادی که تو فراموش کند بیگانه ز غم خویش کن بچو و را	از ذکر سوای دوست خاموش کند یک جرعه ز لعل لب که مدحش کند
---	--

وله

در آغوشی بچو منی کی ز بسب در محفل خود راه مدد بچو و را	خار و سنی با سمنی کی زبید سنگی به عقیق عینی کی زبید
---	--

وله

در محبت ببار میباید کشید اندرین باغ جهان غمش گفت بچو و را	از برای یار ریخ و بار میباید کشید بهر یک گل منت صد خار میباید کشید
--	---

وله

بچو و گر نیست درد ماغ تو خل بر مرگ گمان بعید از عقل بود	در عسیر انقید رطل امل دانی یقین که بس قریب است اجل
--	---

وله

بچو و چه کار و بار و نیاست عبت چون هست مال کار ارجار نش	نشویش تمیز زشت و زیباست عبت دیگر همه جز خیال عتباست عبت
--	--

وله

این طائر روح را تم چون نفس است تا کی بر هم زخمی زندان بچو و را	باد پرواز در سرش هر نفس است آزادگی از هر دو جانم هوس است
---	---

بیهجو و نادان غم جان خوردن صیت	از بهر دور و زده ز ستن مردن صیت
هر چند فلک بگام گردد و بچرخد	چون هست گذاشتن دل از رنج و صیت

رباعی

گلغام ز آشک خود شرابی دارد	از آتش دل جگر کبابی دارد
ما اینهمه سامان نشدی معاش	بیهجو و ز تو شکوه بیجایی دارد

وله

بانیار اگر ترا سر و کار بود	بی او همه کار بر دولت بار بود
گر بلبسب شاخسار عشق بیهجو و	یک رنگ بچشم تو گل و خار بود

وله

گر خدا را جدا از خود خواهی	سست عقلی و سخت نادانی
جان کجایافته جدا از جسم	بشکنی این طلسم نادانی

وله

باز حیرت آمیم بیهجو و بیجان	بچند بحیرت گذرانندیم زمان
اکنون که رویم باز حیرت زده ایم	آینده به پیش زود با خود حیران

وله

عمری مشتاق بوده ام نادانم	یا جان بر دو پیراه او یا دانم
نادان بودم تا که نمیدانستم	چون دانستم باز جان نادانم

وله

کردم چو به اسبان نظرنیک نگاه	نمودم را چله بهسان غیراله
------------------------------	---------------------------

بیخود حق گفت است این محو بی	لا مؤثر فی الوجود الا الله
-----------------------------	----------------------------

رباعی

مرا با خاک رنگین الفتی نیست	که بهر شش ابروی فقر ریزم
قناعت کرده ام بیخود و بدو نان	و مانم گو که باد و نان ستیزم

وله

ای خاکی در دل اربوئی بار است	گویم کاری که کردنت ناچار است
در آتش عشق ابروی دنیا	سوزان که بغیر این همه بیگار است

وله

ای خاکی در هوای افلاکی تو	از گفتن تو حید طربناکی تو
ز نهار بسیار بر زبان راز دل	از گفت و شنو منزه و پاک تو

افشاد

ر صورت ره یعنی بر اگر بیخود و توئی بنا	نسیدانی که راه کعبه نصرت بود آسان
--	-----------------------------------

الضا

نازنین صیاد ما از دام زلف	در شکارم طرفه کاری کرده است
---------------------------	-----------------------------

الضا

اگر یک شبی در برم دل سیر آید	تو گوئی ز دریای غم دل بر آید
------------------------------	------------------------------

الضا

بیخود و از اختلاف لون و قوام	بر دیک شبی و لیکن اشیا باشد
------------------------------	-----------------------------

الضا

بدل دارم که بر بندم ز بانم	نمیدانم که بکشاید و بانم
----------------------------	--------------------------

افراد

هر چند که خبر تم فزودند	کما لبو و حیرتم نمودند
-------------------------	------------------------

ایضا

شکوه از کس نبود عارف بالقی	کلمه از هر که مناسبت گله خود باشد
----------------------------	-----------------------------------

ایضا

بیت ابری یاری خوانیم	قد موزون اوست مصرع ما
----------------------	-----------------------

ایضا

گویند هر کمال زوای بپوش	بیچو و کمال یافته ام دزد و آل خویش
-------------------------	------------------------------------

ایضا

یاد تو ز خود فراموشم کرد	از خویش ر بود و بهیضم کرد
--------------------------	---------------------------

ایضا

دعائی تو در زبانم بود	خدائی تو روح و روانم بود
-----------------------	--------------------------

قطعات

بیچو و ای خدا سباش و می	لذت زندگی اگر خواست
-------------------------	---------------------

گر تو خافل شوی از و یک دم	پیش انصاف صاف گمراهی
---------------------------	----------------------

ایضا

سبا بگذری گر بگوئی فقیران	بیایم بیره بیچو و بی خبر را
---------------------------	-----------------------------

بجو خواهی که غم گرد جانم نکرد	بیای رضایش بیند از سدا
-------------------------------	------------------------

قطعه

در سیکه خواه مسجد و حسانه	او جلوه گراست هر کجایش جوئے
در صافتر کب ازین بگوئی پیچود	والله اولئی و ثم بالله اولئی

ایضا

جیب صادق است دیار جانی	که بر عیب خودم آگاه سازد
ندامت دوست آن کس که مدحی	خلط گفته مرا گمراه سازد

ایضا

در دل و دیده بود شب و روز	و ای از کور سی دل و دیده
گر ندیدی تو خویش را پیچود	گشت هر یزدین نادیده

ایضا

اگر لب نشنه میری به ازان است	که آب از چاه نامردان بخوئے
مکن پیچود و هر کس تا تو اسے	چه جائی دوست بادشمن نکوئی

ایضا

گر بود آرزوی دیدن دوست	بگذر از استیاز مغر و پوست
نشیدی فتم و جبه الله	هر چه بینی بدانکه منظر اوست
پیچود و اهر چه آیدت ز قضا	کن گوارا بخوشدلی و رضا
دشمنی نیست جز خیال بدست	هر چه از دوست میرسد نیکوست

قطعه

شمع شورت در دست هر کس	تا بنید از راه تا چاه فرستی
-----------------------	-----------------------------

عقل تو پیچو و گر صافی باشد | در ظلمت جمل رخسار چو بر س

قطعه

هر آن دشمن که در غیبت بدت گفت
اگر حق گفت پیچو و بادیش دان
و گر باطل گنایانی که کرد
بحقّت کرد نیکی و از لیش دوست
بهر بهر از بد و کن آنچه نیکو ست
ز تو زائل شد و بر ذلت اوست

مستزادات

ای پیچو دوست باده نخون نماز غفلت تا کی
نزدیک رسید و منزل دور است پیشی بکشا
کو تا که کن این قصه که شب نیست و راز قریب
بر خیز و بمان سفر ز دو باز مهلت تا که

مستزاد

گفته است محقق که دل و قسم است صافی و ناصافی
فرمود که پر ز خواہش باشد ناصافی
بر سید بدشیر کن از تفقّت تقصیر معاف
هر دل که ز خویش است آغالی پیچو و صافی و شغافی

الضا

گایمی کنی گردن خود را ز خودی خم پیچو کان
در خویش بچود و رمنوز و دیکت یارت از تو
نایت مراد تو رسد بر آماج بیشک و گمان
یابی خود را که بوده جان پیچو و نادان

الضا

شکل شن جان من ای و دارم تن آسان
از زبانت بجز نام چه دارم پیچو و بدتر از مرگ
عاطل گشته توانم تا چارم خود سیدان
از پیغمبره تن طائر جان زارم کی بر آ

الضا

مطلب مطلب یار خبر یار دگر از هر دو جهان
بی یار و مباد کار تو کار و گرنه داری جان

در لغی تو آفتاب وجود حق است رمز نیست خط	ترسی کن بجان توئی جان جهان بچو و نادان
ایضا	
بهر زر و مال آه و زاری تا کی ای باد بهت	در غفلت عمر خود گذار تا کی چون بچو و مست
درد در فامدار چرخ و دوار ویدی صدمبار	دارند قمار بقراری تا کی بریش و کم بهت
ایضا	
گر نیست بچو وجود مطلق چیزی دیگر وجود	گو بهت عدم بهر خدا آمیزی باید فرمود
اگر کوئی فساد جمع و تفریق صورت اند عدم	عند العقلا بچو و از ان پرسیزی که زهم نمود
ایضا	
از انش عشق خود که لازم کردی بادرد و الم	وزد و لت فقری نیازم کردی بی دامن و دم
تا خود بودم راه اندای باخود از غیرت شرک	بچو و کردی محرم رازم کردی از لطف و کم
ایضا	
ای بچو و اگر میل زراعت داری کتایک	هر خشم فتوت که بد لباکاری بنیانش و ا
از بهر خدا بده نه بهر شهرت بشنوشی	چو لوانه فشانی و ته خاک آری می آرد بار
ایضا	
روزانه ز تابان قایم بیاب با حال تبر	چون چشم کو اکیم به شبها بخواب شرم اختر
یا مرگ بیاید و ر باید مار از نای بچو و	یا ابر کرم سوختگان را در یاب با دیده تر
ایضا	
ای خاکی آنچه یافتی حفظش کن بگم مگذار	این اهدا المین و دشمن تو با نشی بهشتیار
یعنی هر که به شنوش سازد بچو و شن خوان	لا حول و لا قوة الا بالله یک و دوسه بار

ایضا	
خام است گشت زانمش نایکی از صحبت پیر سیاب چو خند قائم نارای خاکی باشد کسیر	از رنج و الم هر آنکه کرد و نشاک باشد دلگیر گوید شلی مونسانه بچو و دارد تاثیر
ایضا	
باید که کنی عبادت آن معبود بادیده تر و انم که رسی بمنزل حق موجود بچو و خطر	دیدار خدا چو شد برون موعود از روی خبر در پیش زمر دست بگیری بچو و از بهر خدا
ایضا	
ناشناید نمود و چون بے صوت و صدا خود را بینی محیط در کون مکان بچو و بخدا	خاکی چو نه هنوز مرد و سیدان در راه خدا چون صاف شود دل تو از شک کان اتم یقین
ایضا	
آن احد مطلق بطور است از هر جا کیا بجز می نصیدی گفتن رازش شد چو جاگ بده در می	در سیکه و کوبه و تخته و گریه ای جلوه گری هر سو که نظرت بر دوشش افتاد کتابی بچو و
منتقبات	
راز او بر زبان نماند در و لم این و آن نماند	ناز او در بیان نماند جز خیال جال او بچو و
ایضا	
همه را گنج شایگان ندهند همه پست یا یگان ندهند	دولت عشق را یگان ندهند این بلند می رتبه توصیف
ایضا	

درد عشق تو هست در جانم	لب نوشین تست در مانم
مرگ خوشتر فصل ای پیچ و	گر چه درد وصل خود نمی مانم

مستزاد

پیچ و تا چند اشک پاشی	وز ناخن غم جگر خد اش می
بگذار خیال رفسنگان را	تا در صف ابلهان نباشی

ایضا

برای آبر و تا چند فاک	جگر گادی و دل صد چاک باشی
هوای نفس را از آتش عشق	اگر سوزی چو پیچ و خاک باشی

ایضا

اول بفراق ساختی جان غمناک	وز آتش عشق سوختی گردی خاک
پیچ و چو شدم راه نمودی با خود	ز هر غم تو گشته مرا چون تریاک

مثنویات

گر نمیخواهی شود جان خستگی	جان من با کس مکن دل بستگی
رنج و راحت تو امان باشد بدان	کلفت از الفت بر آید بیگمان
نیست در این دار فانی جز خدا	لا ترق دل بستن اهل صفا
هر که از فوت کسی باشد جزین	نیست در دوش را و دایمی به ازین
گر چه پیچ و مرگ خود آرد بیاد	شاد ماند شاد ماند شاد و شاد

مثنوی

نفس گر تابع خود باشد	همه آفات از تو رو باشد
----------------------	------------------------

راستی گرترا بود در دل	بیج کارت نمی شود مشکل
راستی می برد ترا به فلک	راستی می کند ترا چو ملک
راستی میرساندت بخدا	فهم کن فهم قول سعد می را
راستی موجب رضای خدست	کس ندیدم که گم شد از ره راست

حکایت

مریدی پیر را گفت ای خداوند	نذا نم کیستم ارشاد کن پند
ز حال خود مرا آگاه فرما	حقیقت خویش ما را باز منشا
گفتا چشم بند و باز یکشا	چنان کرد آن اراد تمند و انا
پرسیدش چه دیدی گفت ظلمت	چنین فرمود آن پیر طریقت
کسی کو دیده است آن تیرگی را	همان هستی تو ای فرزند و انا
حکایت کرد عارف پیش بیجو و	لهذا نظم کردن گشت لابد

افراد

شاعران موثر گافتند بس	مکرش را ندیده است کسی
وصف چیزی می که در بیان باشد	بیجو و الاقی بیان باشد
کوه کن کوه کند و گاه نبرد	مفت سرداد و پا بر راه نبرد
هر که جان کند جان جانایافت	روی از سوی ماسوا بر تافت
جلد جهمت از برای دل بود	تا که جان را اندران متزل بود

جان جانانرا بود جان لوجا

این چنین فرموده بیجو و پیرا

اشعار تحنيس

عزيزی گفت بخود را که بنويس

پذيرفتم نوشتم چند پند

کلام تریا نظمی به تحنيس

که باشد هر کلمی را سودمند

به عالم علم شو به علم و کمال
دل خلق از خلق خوش رام کن

کسی را که او صاف او صاف شد
بدل جدم کن راستا راستان

صداقت بود بر شرافت و لیل
نکور که کارش بود راسته

نهی کن تنی مغز را از حضور
مگر نفس زاهر نفس پیر گيست

کشت و دهنه کار با عاقلی است
زبان نازبانان بگفتن بود

ز ناگفت کس را نشد باز پرس
فروشان خود را بدانگی محرز

که مال است بی سود بهر مال
جهان در جهان اسپ آرام کن

ولش مائل عدل و انصاف شد
که جان تیره ساز و بیان کجاست

صد آفت بر آید ز کذب و لیل
بگوهر دو عالم بیا راسته

که دار و بهی کو تنی بے شعور
بدان عقل را و سبدم خیر گيست

کساد چه کار با عاقلی است
زبان نازبانان بگفتن بود

چو شد بر زبان از سخن چین ترس
کسی کو کند فخر دانش فخر

بازبانان
چون ۱۲
بازبانان
افسان ۱۲

همه است از کبردار و خسار
بدان را بدان مثل شیر و پلنگ
هر آن کوست خاین بود بهیچا
نبرد از خواران حذر کن چو مار
اگر دین قرص شد بر تو فرض
خوری گرد و سه لقمه کم ز اشتها
زنان رهنمان اند در راه دین
فقیری که بازور کارش بود
ریا از زنا بد بود و در فتنه
منه اعتبار می بقال و مقال
ز انکار گفتار را دان و دروغ
اگر عاقبت کارها درین فتنه
زمانه زمانه چو بر یک مدار
جواز کار دارین یابی فراغ
بتی ساخته را عبادت عبث
بخلوت نشسته شنو از او
سیار عار از صحبت عارفان
خدا را پرستی پرستی ز تن
مذافی خدا را بدانی جدا

بغالی بتبارش کن اعتبار
بود گرچه همش تهور تنگ
بر آن کوست بی طمع صدم حبا
بر آور چنین موزیان را و مار
مدان از غرض راست کردیم عرض
بود جسم محفوظ از زشتی
بدین ناقصان خود کم نشین
فریب کان روزگارش بود
که ظاهر چو کافور و باطن فتنه
که ارباب حال اندیش خال خال
که صد چوب آب است و بچچ و دروغ
در آری بود عافیت بی بطر
که بر قرارش توقع مدار
نشو سیر از خیرستان در اغ
تبی را که بجان عیادت عبث
منه دل بنقول و هم ترا او
که چون بر خوری از جهان
جدانستی بر دو سینه من
کجای فتنه بی خدا میخود

فقیری سیاه ۱۲
زاده گو ۱۲
سنگار اسم غافل
ای پیکار گوینده ۱۲
نقص به بطرای ۱۲
فیندن ۱۲

تاریخ و نام این مجموعه بهتر که

پوشاد و ارشاد فرموده زخاک
که نویسنده این مجموعه و کلام است
تبریزش بکشیدم و گفتم
خیال بخود می تاریخ و نام است

س م ی

بفضل و کرم ایزدسان و بعون و عنایت و اهلبستان این
مجموعه بهتر که معرفت عنوان که هادی سالکان ملک عرفان سرمدی است
و موسوم به خیال بخود می است من تصنیف لطیف
منشی سبیل سنگه صاحب متخلص
به بخود و لباس خستام پوشید
و مقبول انام گردید



شرح بعض اشعار فصوص

قصّ نوحی قان قلت بالتزیه کما یستحب فیها

در اینجا مقید اسم فاعل است یعنی اگر تو قائل شوی به تنزیه حق پس در آنحال تو مقید باشی یعنی قید کننده ذات حق باشی چرا که تنزیه عبارت از تصور ذات حق بشرط لاشئ بود و آن تصور بشرط لاشئ نیز یک قید باشد برای حق چرا که سلب القید قید بر سلب کلام آنیکه اگر ذات حق منزّه از عالم باشد پس در آن حال عالم چه چیز باشد و حق چه چیز و مستلزم اثبتیت شود و آن محال است پس جو بشرط لاشئ محال باشد کما نیاب الاغوال چه اگر ذات حق بشرط لاشئ تصور کنی در آن حال یا خارج عالم باشد یا داخل بر تقدیر اول باید که او را مکانی باشد و برای این عالم و از خارج شدن مستنبط می شود که بوق یا تحت یا بین یا شمال یا قدام یا خلف پس باید که در تمام جهت باشد یا در یکی از جهات بسته و اگر در هر جهت باشد محیط این عالم باشد به شکل گروی و هر گاه چنین باشد پس ذات حق جسمی شد از اجسام چه محیط و محاط شدن از نشان اجسام باشد و چون ذات حق جسم گروی الشكل محیط این عالم باشد لازم آید تخصیص بلا محض پس چرا که تمام عالم اجسام از قسم غایب و اجرام جسم اند و اینها ذات حق نباشد و جسمی که محیط آنها باشد جسم نبود و حق باشد و هذا خلف چرا که هر گاه محیط و محاط جسم باشد پس تخصیص محیط بر یونیت و تئید

محاط بر محیط محال است و قیامت آخری آنکه هرگاه ذات حق سواى این عالم باشد
و محیط این عالم پس همیشه محیط این عالم رب باشد پس باید که بر ذات عالم سابق باشد
چرا که علت بر معلول فوق و مقدم باشد و هرگاه چنین باشد پس باید که محیط و محاط در
حال معانیه باشد بلکه وجود ذات محیط بر محاط مقدم باشد و ذات محاط
چون موخر باشد در حالی که محاط بنود محیط غلاراً احاطه کرده باشد و آن محال است
پس واجب است که محیط و محاط معاً بوده باشند و چون معاً باشند هر دو یک
ذات باشند یعنی اگر حق باشند هر دو و اگر عالم باشند هر دو و گنجایش و قی
محال است و اگر ذات حق احاطه تا سه نکرده بلکه بطرفی باشد از طرف پس
لازم آید ترجیح بلامرج و غیر هم چه نسبت محیط با محاط بر طرف برابر است و اگر
ذات حق مفارق باشد و در آن حال نیز یا خارج عالم است یا داخل بهر دو تقدیر
باید که مکانی داشته باشد و این خلاف است چه در مکان بودن نشان جسم
است نه مفارق پس معلوم شد که ذات حق مفارق باشد یا غیر مفارق غایب
از عالم نمیتواند بود و اگر ذات حق سواى عالم باشد و در عالم داخل بود
برین تقدیر نیز با جسم باشد یا مفارق بر تقدیر اول لازم آید تا داخل جسمین
و این محال است چرا که هرگاه جسم رب یا جسم عالم داخل کند
پیش از داخل کجا بود و در عالم یا در غیر عالم اگر غیر عالم بود پس در مکانی
که بود آن طبیعی بود یا غیر طبیعی اگر غیر طبیعی بود پس مکان طبیعی را که داشته یا غیر
طبیعی شاعل شدن ترجیح بلامرج و لازم آید مطلوب باطبع و آن محال اگر طبیعی
نیباشد شاید که مکان غریب باشد و مکان طبیعی دیگر پس نقل مکان طبیعی و متغیر

در غیر طبیعی محال و کلام سلسل گردد و اگر این عالم برای وی مکان طبیعی باشد باید که گاهی ازین عالم خارج بوده باشد بلکه همیشه در این عالم بوده است بر گاه که همیشه در این عالم بوده باشد پس تداخل ثابت شود بحلول سریانی و طریانی چرا که تداخل و حلول سبق بالغیر باشد یعنی گاهی وقتی جدا باشد پس فراهم آیند آن را تداخل و حلول ناسند چون عالم جسم باشد و وجود حق نیز جسم پس هر دو با هم یاقه شوند در هر حال در انصوت چه فرق باشد میان حق و عالم و چه چیز است که آنرا حق ناسند و چه چیز را عالم دیگر ذات حق مفارق باشد و داخل عالم بود پس در مکانی مخصوص یا در هر مکان بهر و تقدیر فرض مکان برای مفارق جائز نبود چه بودن در مکانی ازین جسم است و اگر گویند که بودن حق در میان عالم مانند بودن روح در بدن است بر آن تقدیر گفته شود که این عالم عین حق است یا غیر حق بر تقدیر اول دونی بر خیزد و تقدیر ثانی ذات حق علت باشد و عالم معلول و چون چنین باشد باید که ذات حق بر ذات عالم مقدم بوده باشد تقدم علی پس در انصوت ماده عالم عین ذات حق باشد یا غیر ذات حق بر تقدیر اول علت و معلول بر دو یکی باشد و لازم شود آنکه در اینجا هیچ علت نیست و بر تقدیر ثانی باید که حامل آن ماده شی دیگر باشد و کلام مشتعل شود بدور و سلسل و همه محال است پس ثابت شد که عالم گاهی نبود و نیست و نخواهد شد بلکه صورت ذات حق را باعتبار بجوم تعینات و تشخصات و حدود و اعراض محتمله عالم نامند و صاحب صورت را حق چرا که حق صفت شده است از تعینات یعنی

اند بی که متحقق باشد در نفس الامر و آن نباشد که نقیض عدم که انرا وجود
 مطلق نامند هر گاه که ذات حق وجود مطلق باشد یعنی هر چه مقابل عدم است
 حق است بلکه ملاحظه عدم نیز هست حق است پس در صورت ملاحظه تنزیه نمودن
 مفید گردانیدن است **وَ اِنْ قُلْتَ بِالتَّشْبِیْهِ کُنْتَ مُحَدِّدًا**
 محدد اسم فاعل یعنی حد کننده مرادش آنکه ذات حق جموع تشبیه
 و تنزیه است پس باید که فقط تنزه ندانی و نه صرف مشبه بلکه جامع هر دو چه موج
 و ریاست و دریا موج و تجر و انشی عن صورت محال هر کس که ذات حق را مجرد
 از عالم نیست گویا حق را بلا صورت حق تصور کرد و این بدتر از خطا عثوا بود
 و اگر حق را مشبه دانی یعنی همین صورت ظاهره را در نظر داری و از باطنش نگاه
 نباشی گویا ظل شی را بلا شئی دانسته باشی و این اقیح از خلط الشراب سرابا
 بوده باشد پس باید که عالم را صورت حق دانسته بهر حال جامع تشبیه و تنزیه
 باشی چرا که ملاحظه تشبیه فقط محدود نمودن حق در صورت موجوده باشد و آن
 چنان نیست چه در هر آن صورت متکثره پیدا و بر یک صورت قرار نمیگیرد پس
 محدد و بیک صورت نیست **وَ اِنْ قُلْتَ بِالْاَمْرِ مِنْ کُنْتَ مُتَدَوِّ**
 یعنی راه سدا و راستی همانست که گفتیم در جمعیت تشبیه و تنزیه و گفت
 اما ما بالمعارف سید او باشی تو راه برو با معرفت ما سر دار عارفان
فَمَنْ قَالَ بِالْاَشْفَاعِ کَانَ مُشْبِہًا مطلب آنکه اگر موجودات بر دو
 قسم شماری و بگوئی که موجود یکی حق است و دوم عالم و حق نیز عالم است
 پس در آن صورت مشرک باشی یعنی در حقیقت یک وجود است و مشرک خود ندان

و تو دو و موجود تصور کردی و هر کدام را شریک دیگری گذاشتی و من
قال بالافراوکان موجوداً از فرد یعنی یکی دانستن یعنی هر کس
 که یک دانست بهست بود **فایاک والتشبیہ ان کنت ثانیاً**
 یعنی دور باش از تشبیه اگر هستی تو دو کننده یعنی عالم را غیر حق شماردی
 از تشبیه دور باش و نظر بصورت ظاهره حق عبارت از عالم باشد میندا
 تو بدانکه چیز انصورت است و یک چیز دیگر که این صورت بر اوست بلکه این
 عالم بعینه حق است که هر دم به شکلی تازه می نماید چون پاره موم که از آن مد
 و مریع و غیر هم صور بدلا شمار بوده باشد و آن صور بر حقیقت موم نماند نیست
 بلکه همان موم است که در اقطار خود بتغیر شده و **ایاک والتشبیہ ان**
کنت مفرداً او دور باش از تنزیه اگر هستی تو فر و کننده حق از عالم
 یعنی تصور نموده که حق منزله است از عالم و صورتی با خود ندارد و پس در انحال
 تو مفرد باشی یا منفرد کننده حق از عالم که صورت اوست پس اگر حق از عالم
 جدا باشد گویا از صورت خود جدا باشد و هیچ چیز از صورت خود جدا نباشد
فما انت ہو بل انت ہو پس نیستی تو آن حق بلکه هستی تو آن حق
 مطلبش اینکه نتوان گفت که تو و او یکی باشی یعنی تو حق باشی و حق تو نیز
 اگر وجود حق است تو چه باشی و اگر وجود تو داری حق چه باشد پس این
 نباید گفت که تو حق هستی چه ملاحظه لفظ انت و لفظ حق دویی پیدا میکنند بلکه باید
 گفت که انت هو یعنی مفهوم انت که هست همین مفهوم هو و بجز اختلاف لفظ
 اختلاف معنی ندارد و چنانچه در عنبرنی مامور فارسی آب و در هندس جل

و کسی بر لفظ جسم رطب سیال باز و شقیف علی هذا الفیاس است و هو
و اما بیک شی صادق می آید پس باید گفت که انت هو باشد و نباید گفت که انت
و هو یکی است زیرا که انت همان هو است و **و تراه فی عین الامور**
مشتراکاً و متقیداً و خواهی دید حق را در ذات هر شی مطلق و مقید یعنی
اگر تصور کنی که این صورت که از عالم بنظری آید هیچ حقیقت ندارد بلکه امور هو
از اختلاف اعراض و خیال آمده و منش این هجوم وجود مطلق است که بذات
خود صورتی خاص ندارد و **فصل او رسی و الحق خالق بهذا الوجه**
فما عتبر و ابغی خلق من وجه حق باشد و حق من وجه خلق اعتبار کند یعنی چون ملا
قیود و شیون کرده شود و در مجال متضاده شی و دین شی متنازع شود و هجوم کثرت
در وحدت نماید بدین اعتبار وجود واحد کثیر بود اگر دو جهان کثرت عبارت
از خلق باشد و چون تکرار تصور مختلفه افتد و معلوم شود این صورت چیست
و تحقیق نماید که این صورت وجود مطلق است پس تصور شود که حق همین
خلق است نه چیز دیگر و **لپس خلقا بذاک الوجه فاذا کبر و ایتیت**
خلق بدان وجه پس یاد دارد این کلام را یعنی چون این عالم چیزی مستقل
بالبذات نیست بجز آنکه صورت حق بود و صورت عین ذی صورت پس نظر
بعدم لغافل میان صورت و ذی صورت خلق که صورت حق است عین حق
باشد و **من یدر ما قلت لم یحذل بصره** کسی که دریافت کند این
کفتم خدا را که پندیر و بینا کی او جمع و فرقی فان العین واحدة
جمع کن و فرقی کن پس تحقیق که ذات یکتا است و **هی اللیلة للی**

و لا تدرو ان عین واحد بسیار است باقی مدار و گذار اثر یعنی آن وقت
 و احد اگر چه کثیر میناید بنظر تفصیل صورت لیکن کثرت را از نظر انداخته اتفاقات
 بوی مکن فقط قص ایرامیمی و قد تخللت مسلک الروح
 هستی هر آینه در آمدی تو رگدز روح را از من خطاب به معشوق است یعنی
 ای دوست تو همچنان در من اثر کردی که روح در بدن سرایت کند خلاصه
 آنکه تعلق روح در هر عروق و شرائین و اعضا و اعظام و غیره است بطوری که
 روح از بدن برخاسته هر جا که بدن باشد روح بود بلکه روح عین بدن بدن
 عین روح چون آبی که در اوراق اشجار باشد و بچشم ممتاز نگردد و بلا افشردن
 همچنان اجزای و مویه در حیوانات باشند که بخار لطیف وی روح است و بخار
 کثیف وی ریج بحسب طب هر گفته شود که روح در بدنست و الا در حقیقت روح
 نیز جسمی است که بنظر لطافت اثر ابدن گویند و بنا بر کثافت جسم را ظرف نفس
 نمایند چنانچه گفته شود که عرق ترنج است یا انار و در حقیقت ترنج با عرق یک
 شی باشد بگذاردن با روح یک شی است لهذا سیگوید که ای دوست هر آینه
 در آمدی تو بطور روح در من یعنی بطوری که روح در حقیقت جسم بود و بنظر
 لطافت گفته شد که روح در بدن است همچنان ای دوست تو هم در جسم من
 هستی یعنی عین منی چنانچه لطیف در خلل کثیف ممکن بود چون آب انار پس
 آب برای انار خلیل بود یعنی در خلل آوده شد قلید اسمی الخلیل
 خلیل لیس ازین سبب نام نهاده شد خلیل خلیل یعنی چون نظر انار و دست
 بود یعنی خدا و را بخود چنان کشیده بود که از ذات ایرامیم و خودی او هیچ

بانی نمانده بود فیحجر فی واحده و یعبد فی واحده فی حال
 اقره و فی الامحیان احجره پس ستایش میکند حق را و ستایش
 میکند ویرا و پرستش میکند او را و پرستش میکند او را خلاصه آنکه چون وجود
 مطلق در وجود معین و مقید یافته میشود و وجود مطلق چرا که مقید نباشد
 مگر از شیون مطلق شلاوح چیزی دیگر نیست سوای وضع بحر و مطلق نباشد
 مگر از مشترک در قبوه متکثره مثلاً بحر نباشد مگر آنکه مشترک در سائر امواج چون
 هر موج را اجزای القو نمایند هجوم کثرت شود و گردد و که هر موج را معانی القو
 نمایند یک بحر باشند نه زائد پس من وجه بحر مدح امواج باشد گویا که میگوید که هر چه
 هست امواج است و هر چه میکند امواج میکند بلکه بحر نباشد مگر مجموع امواج و بلکه بحر نام مجموع
 امواج هستم و از وی متفرع میشود قدرت امواج راست و کدک امواج
 نیز مدح بحر باشد میگویند که هر چه هست بحر است امواج نباشد مگر وضع بحر و تا وجه
 ذات خود با چیزی زائد نباشیم بر مافات بحر بلکه هجوم شیون متفرع میشود
 از مابه الامتیا ز پس عالم مابه الامتیا ز است بحسب ظاهر مصدر افعال و آثار
 کثیره میگردد و کفلاان اثر از فیل است و فلاان امر از اسپ و قس علی هذا اثرات
 مختلفه از موثر مختلف ظاهر شود و گفته شود که هر چه میشود و از صور نوعیه گویا حق
 میفرماید که هر چه هست عالم است و هر چه میکند این عالم میکند و من عبارت از نما
 الا شتر اک باشم چرا که ذات بسیط مصدر افعال مختلفه تواند شد مثلاً درخت گل
 اگر خواهد که از خود بوی طیب برآورد و بعضی اجزای خود را بصورتی و رنگی دیگر
 برآورد این اقتضای طبیعی بود نه ارادی چنان نسبت انفعال با وجود مطلق

باشد در جمیع آثار مثلاً از صورت اسد سوامی آثار اسدییه هویدا نگردد و پس
 اگر تمام عالم صورت اسد باشد آثار آب و گو سفید چیلو ظاهر شود و آثار اسدی
 بر چه چیز ظاهر گردد و اگر نباتات نباشد تغذیه چنان شود لذا اگر سلسل گردید
 و برای ظهور یک اثر چند امور در کار شد پس باین ملاحظه ذات حق مداح این عالم
 است که این همه آثار ازین صورت است و من جموع انبیا بستم نه زاندر بر انبیا و عجا
 سیکند او مرا بدین اعتبار که ذات حق هر دم عالم را ظاهر بنماید و آنچه از وی
 مقصود باشد صیامی سازد و اسباب آن آثار بهم رساند گویا که هر دم خدمت
 و عبادت عالم بنماید و عبادت میکنم او را یعنی هر امری که از وجود مطلق صادر
 میگردد و توسط صورت مابودا میشود پس با اختلاف صور متنوعه و آثار متکثره
 خادم وجود مطلق هستیم **قیصر فنی و انکبه و اعرفه و اشنده**
 پس شناسا سیکند او مرا از خود و انکار میکنم او را و میشناسم او را و گوای
 سید هم او را یعنی چون ملاحظه رفع قیود کنم من خود هم نباشم و هجوم کثرت بر خیزد
 هیچ باقی نماند الا وجود واحد مشهود گردد و علم حصولی که صور عالم در خیال شمس
 شده باشد میسرود و علم حضوری باقی ماند و حالش چنان گردد که مثلاً شخصی
 چشم خود پوشد آن زمان تمام عالم و صورت شخصیه او هم از نظر برافتد مگر اینقدر
 باقیماند که من هستم و در انحالت علم حضوری باشد و همچنین بعد رفع قیود
 و شیون حال عارف باشد لذا گفت که حق گاهی شناسا میکند مرا از خود و حال
 رفع قیود و انکار میکنم او را بسبب هجوم قیود یعنی به بنیم که فلان چیز غیر فلان
 چیز است مثلاً آب را غیر آتش و خاک را غیر هوا ملاحظه میکنم که این امور بیانی و

است شاید این عالم متکثره غیر حق باشد پس همین ملاحظه انگار باشد بعد که ملاحظه
 میکنیم که صورت شی عین شی باشد پس این کثرت که صورت عالم است و در حقیقت
 صورت حق است بعد انگار بازمی شناسم او را و گویا می بینیم بر وحدت او
قَانِي بِالْعَنَاءِ وَأَنَا سَاعِدُهُ وَأَسْعَدُهُ پس کجاست باغداد در جایی
 که احانت میکنم او را و مدد نمایم وی را میگوید که ذات حق از کجا استغنا خواهد
 داشت یعنی اگر ذات حق خواهد که مظهر آثار مختلفه شود در حالت بساطت ممکن
 نیست چه اجزای بسیط هر واحد یکسان است در ربوبیت و مابیت مختلف
 نباشد که یکی بر دیگری مؤثر گردد و فعل و انفعال که مقتضای آثار مختلفه
 است بطور آید پس در اظهار آثار خویش ذات حق مقتصر صور مختلفه گردید اگر ذات
 حق بالفرض که منشأ آثار مختلفه نمی بود دانسته این مفهوم که ام می بود چه اگر
 اینقدر دانستن که در ذات من اختلاف آثار نیست انیم مقتضای ترکیب است
 چو در ذات اقتضای اظهار آثار مختلفه است پس ظهور آن بدون عالم نخواهد شد
وَأَنَّ عِبَارَتَ الزَّيْنِ كَذَلِكَ الْحَقُّ أَوْحَدٌ فِي قَاعِلِهِ وَأَوْحَدٌ
 بر آبی همین کار حق ایجاد کرد مرا پس میدانم ویرا و ایجاد میکنم او را یعنی همین
 احتیاج موجود کرد حق مرا بذات خود یعنی ذات خود را بصوت مابودید اگر د
 که مظهر آثار وی باشیم پس میدانم او را که ما چه باشیم و او که باشد و چو
 اینقدر بدانیم که ایجاد یعنی موجود میکنیم حق را که جان یکذات بسیط است
 و ما بجز لفظ باشیم در انحال ما او را موجود کرده باشیم بذات ما را از حدیث
لَنَا وَحَقٌّ فِي مَقْصَدِهِ همین سبب آمده است کلام الله برای ما

شرح بعض اشعار فی المکمل
خیال

وَأَنَّ كَلَامَ أَيْنِكَ مَا خَلَقْتَ أَجْنَ وَالْأَكْسُ الْأَلْيَعِدُونَ
لیعبرون جن و انس را بنا بر شراخت ذکر کرد و الا مراد از عالم است و ظاهر است
که عبادت بدون خلق که کند پس مقصد حق بدون خلق بر نمی آید و تحقیق
فی مقصده عجب مقام است که مقصد حق از مای بر آید یعنی حق بصورت
خود که عالم است محتاج ظهور آثار نیست فعن له كما ثبتت اولتنا
و نحن لئنا پس ما برای او هستیم چنانچه ثابت میکند و لائل کشفیه ما و لبلدی
خود ما هستیم یعنی همین مدلول نحن برای حق باشد و همین برای ما مطلب اینکه
بطوری که ما خود را به نحن اشاره میکنیم همچنین رب نیز خود را نحن اشاره میکند
و اشاره نحن همین یک اشاره است که باعتباری آن نحن از حق باشد
و باعتباری از ما یعنی همین نحن گفتن ما نحن گفتن حق باشد و برای حق نحن خاص نیست
که سوای این نحن ما باشد پس هر گاه ما نحن گفتیم ما گفتیم بلکه حق گفته است چرا که
بنظر تفصیل که بهجوم عوارض متکثره از قیود و شیون میگذشت ما بر که ام از یکدیگر
مستزایم و میگوئیم که نحن این نحن عبارت از عالم بود و چون عالم صورت حق است
پس نحن گفتن صورت حق از طرف حق باشد و این نحن بیشتر که باشد بیان ما
و حق باعتباری و باعتباری و باعتبار شحق از طرف حق باشد و هو الحق و لکسر
که سوای کونی فف نحن که نحن بنا و نیست برای وی بجز هستی
من پس ما برای وی هستیم چنانکه ما از خود هستیم یعنی همین وجود ما وجود
اوست سوای وجود ما برای حق وجود دیگر نیست چرا که ما صورت حق باشیم
و سوای این صورت صورت دیگر برای او نیست بالفرض اگر این صورت ما

پس برای حق کدام صورت بود و اگر این صورت حق است پس برای سوا
آن صورت چیز دیگر نباشیم و این سخن که میگوئیم برای اوست یعنی او هر گاه
سیخا بد که سخن گوید از ما میگوید یا ند حاصل اینکه سخن از حق صادر نشود مگر بواسطه
مالذات از زبان او تیم خلاصه مطلب به دو مصراع آنکه ماصورت او هستیم بدین
اعتبار ما برای او هستیم و چون در این صورت کثرت تعینات هویدا است باین
طور ما برای خود هستیم و نیز بنا بر طور هستی او بطوری که وجود ما از ما آشکارا
است چنان طور وجود حق از ما ظاهر فقط قلی و جهان هو و انا و لمیرله
انا پائیس برای ما و چه است یکی آنکه هو باشیم و دیگر انا یعنی بنظر وجود
ما که صورت حق ایم هو باشیم بنظر کثرت که عالم ایم انا و نیست حق را و دیگر انا
بجز نا و لکن فی منظره فتحن که مثل انا و لکن در بیان ما منظر
اوست پس ما برای او هستیم مانند ظرف مطلب آنکه هو اخی که در ظرف باشد
ظرف ظرف آن هو مقید است و بلا ملاحظه ظرف قید می ندارد و همین طور
وجود مطلق بر جا است در تعینات یافته می شود اگر چه در حقیقت در تعینات
نیست یعنی هر گاه حق را کسی بخوبی در تعینات خواهد یافت پس ما منظره او هستیم مثل
ظرف و او منظره و هر دو یکی است فقط فص عیسوی قلوا له
و لو لا نالما کان الذی کاننا پس اگر نمی بودی خدا و نمی بودیم
ما بر آینه نمی بود آن چیزی که هست یعنی او مثل بیولی باشد و ما مانند صورت
و وجه آن صورت مستلزم وجدان بیولی باشد و بالعکس همین طور ملازم
میان ما و اوست اگر او نمی بود عالم نمی بود و اگر عالم نمی بود او هم نمی بود

چرا و صورت عالم است **فَاَنَا عَبْدٌ حَقًّا وَانِىَ اللّٰهُ مُؤَلَّافًا** سببیه است یعنی ازان سبب که مابد رستی که عبادت میکنم خدا را و هر آینه خدا مولای است و ما خادم او ای بمنزله اعضای او و اعضای زید زید است و زید و عیسی اعضای پیش بصدر افعال **وَ اَنَا عَلَيْهِ فَاَعْلَمُ اِذَا مَا قُلْتُ** انسانا و هر آینه ما ذات او هستیم پس بدان این سخن را هرگاه گفتیم انسانا خلاصه آنکه هرگاه تمام عالم را یک انسان کبیر گفتیم ما جسم او هستیم قیت یعنی گفته شدیم ماضی مجهول درست باشد **فَلَا تَحِبُّ بِالْإِنْسَانِ فَقَدْ** اعطاک **بِرَّيْنَا** پس محبوب شو از باعث این آن پس بر آینه عطا کرد ترا بر این خلاصه آنکه خود را در حجاب و هم میداند از که عبد چیزی دیگر است و خدا شئی دیگر چرا که حق تعالی ترا برهان داده است یعنی تو انانی و مردک خدا خدا باشد نه غیر فکن **حَقًّا وَ كُنْ خَلْقًا مَكْنُ بِاللّٰهِ رَحْمَانًا** یا خدا او باش خلق خواهی شد باعث خدا رم کننده یعنی بلا خطه اطلاق خدا باش و بنظر قیود خلق هرگاه که این حال بر تو آشکارا گردد از باعث تو بود و اگر نایده شود پس تو برای دیگران رحمان باشی **وَ عَزَّ خَلْقُهُ مِنْهُ مَكْنُ** روحا و روحا و غذا بدو خلق خدا را از خدا خواهی شد عطر و ریاحان یا ریاحان ریاحان و ریاحان برای دیگران مرادش آنکه طوری که مقتدی خدا میکنند چیز را بعد از آن چیز جزو بدن میشود و ظاهر آن مقتدی معلوم میباشد و غذا و ربدش مخفی لیکن در حقیقت غذا همان مقتدی است و بالعکس غذا بشکل نمایان شده اگر چه تو ام مقتدی بغداد است لیکن غذا را کسی نمی بیند

همچنین باطن خلق که بیولی باشد کسی نمی بیند و نظر بصورتش دارد و اینها
 میگوید که حق را غذای خلق بدان چه قوام خلق از حق است **فَاعْطِنَاهُ**
مَائِدًا وَبِهَ فَنِيَا وَاعْطَانَا پَسِ دادیم خدا را آنچه موجود میشود از خدا
 در ما و عطا کرده است خدا آن چیز را مرادش آنکه آنچه آثار ماست میگوئیم گویا
 او میگوید که این آثار رست و من میگویم که آثار رست و این مقام عجب است
قَضَارَ الْأَمْرِ مَقْسُومًا بِأَيَّاهُ وَآيَانَا پَسِ گردید یک کار قسمت کرده
 شده او را و ما را یعنی همین یک وجود گاهی منسوب بوی میگردد و گاهی بها
 بلکه بشیر است ما و اوست **فَأَحْيَاهُ الَّذِي يَدْرُسِي بِقَلْبِي حَيِّنَ**
أَحْيَانَا پَسِ زنده کرده است او را آن چیز که دریافت میکنند در دل نزد
 در هنگامی که زنده کرده است او ما را خلاصه آنکه هنگامی که خدا در دل ما نشوید
 و او را کی داد که خود ما را ندیدیم و او را دیدیم پس در آن حال جان در او
 ما او را زنده کرد یعنی دانست که غیر او نیست و نبود و نخواهد شد **وَلَنَأْفِيهَ**
أَكُوَانَا وَاعْجَانَا وَآزْمَانَا وَهَسْتِمَ مَا وَرَدَاتِ حَقِّ أَكُوَانٍ وَاعْيَانٍ
 و از زمان خلاصه آنکه هجوم کون از صور انواع متعلق مختلفه و زمان و ساعات
 و غیره و روست ای اینهمه آثار را و است که آن آثار عبارت از ما است و
لَيْسَ بَدَاؤُنَا فَنِيَا وَ لَكِنْ ذَاكَ أَحْيَانَا وَ نَسِيتَ این او را که
 همیشه مگر در بعض اوقات یعنی هجوم او با ما کثرت بار بار نظر خلق می اندازد بلکه
 اکثر و لکن آنچه در اشعار مرثویه گفته بعض وقت در او را که بی آید فقط
قَصِّ اسْمَعِيلَ فَلَا تَنْظُرْ إِلَى الْحَقِّ وَ تَعْرِتِهِ عَنِ الْخَلْقِ

پس نظر میداند سوی حق هرگاه عاری میکنی تو وی را از خلق یعنی اگر بگوئی
 تو خدا را که خالی باشد از خلق اصلاً نخواهی یافت چرا که اینچنین خدا در واقع
 نیست چه موجود یا فلکی یا عنصری یا مرکب از عناصر و از خواهر و اعراض از مجردات
 یا مادیات همه را علی سبیل الاطلاق عالم نامند از آنکه برای ذات حق عالم است
 و ذات باری همیشه دلق پوشش باشد پس آنرا از دلق یعنی خلق عریان نموده
 چه طور خواهی دید بلکه چون دلق طاووس است که هر چند اجزایش از وی منفصل
 گردد و دیگری بجایش برآید پس طاووس را ازین خلق که بالقش و نگار با خود
 دارد و سحر نموده چو دالای طاووسیت او نخواهد ماند و قس علی هذا ظاهر اشیا
 برای باطنش خلق باشد چه ظاهر شتی است از ظر و باطن از بطن پس
 هر چه ظاهر است پشت آن چیز است و آنچه باطن بطن آن و ظر از بطن جدا نباشد
 این عالم ظر حق باشد و حق بطن عالم قوا الظاهر و هو الباطن و هرگاه وجهی
 ظاهر دریا بند که این ظاهر چه طور باشد صاف بگوید اگر دود که ظاهر چیزی بعینه
 باطن چیز دیگر باشد مثلاً در محلی که ظاهر مای است بعینه همان باطن آب
 و جانی که ظاهر آب است همان باطن هوای پس ظاهر طاووس باطن هو است و باطن
 طاووس ظاهر هو است مثلاً هوایی که در خارج است محیط باشد برای شکل طاووس
 و طاووس محیط وی بود و هو آنکه در جوف بطن طاووس است محیط بطن
 طاووس بلکه در هر چیز و طاووس هو باشد که شکل طاووسی آنرا احاطه کرده
 و همان هو است که شکل طاووسی برآمده و کدنگ آنکه در شکل طاووس است
 تاثیرانی و ناری که در دست مر و احد محیط شکل طاووسی بود و شکل طاووسی

متکون از آن به چهار اگر تامل کرده شود که این صورت ملاوسی احاطه
 کرده است عناصر اربعه را که در دست پس به شکل ملاوسی محیط باشد و مختا
 محاط و اگر ملحوظ کرد که این صورت ملاوسی شکل همان عناصر اربعه است
 پیرامینی دیگر نیست پس در صورت احاطه امری است اعتباری و محیط و محاط
 شی واحد است که باختلاف اعراض ریوش و منقار تخیل کرد و چون
 چنین دیده و چه ظاهر و باطن بدانند در آن حال از نظر حق بوجه حق ناظر
 باشند و رو پشت یکسان گرد و بلکه رو از پشت بپدید آید بلکه همان
 پشت رو گردد و اینها تو لوانتم وجه الله ظاهر شود و لا تنظر الی الخلق
 و تملکوه سوی الحق و نظر کن سوی خلق در حالی که سکوت و بی
 او را سوای حق یعنی هرگاه خلق را به بینی از آن سکوت حق بدان خلاصه آنکه
 حق را غیر خلق بین و خلق را غیر حق و تنزیه و تشبیه و تمییز
 مقعد الصدق و تنزه کن از او مشبه کن از او قایم باش در صدق
 مجلس یعنی بعد از حفظ خلق و حق در تشبیه و تنزیه اختیار است و لکن فی
 الجمع ان شئت فقل الفرق اگر خواهی جمع کن میان تشبیه
 و تنزیه و اگر خواهی ملاحظه تشبیه و تنزیه جدا جدا نمائی قانت عبد
 وانت رب پس تو عبد هستی و تو رب هستی یعنی بمن وجه رب
 و من وجه عبدی خلاصه آنکه عبد عبارت از ظاهر حق باشد و حق عبارت
 از باطن عبد لهذا خطاب بعالَم کرده میگوید که ای عالم انت عبد یعنی از خود
 مطلق اثری بپدید آید کرد و دیگر بوسیده حور نوعی شخصیه و همین صورت را عالم نامند

و از همین عالم آثار مختلفه ظاهر است پس عالم خد متگار رب باشد یعنی هر چه بینی از عالم
 بینی وجود مطلق در هجوم عالم چنان معمور گشته که گویا وجودی ندارد و کمال مملوئی
 سه تو وجود مطلق فانی نماید باز میفرماید که ای عالم انت رب یعنی تو رب هستی
 و آنچنان باشد که اگر این صور نوعیه و تخصیصیه نباشند پس وجود مطلق یافته نشود
 چه صورتش همین است پس گوید ای عالم پیدا کننده وجود مطلق توئی **لَمِنْ لَمْ**
عَبْدٌ أَنْتَ عَجَبٌ برای آنکه برای او در وی هستی تو عبد مطلبش آن که در آن
 چیزی که تو در وی و برای وی عبد هستی برای همان کس تو رب یعنی ای
 عالم تو ظاهر وجود مطلق هستی و تو در وجود مطلق یافته می شوی و برای وجود
 مطلق تو عبد هستی و هم در آن حال تو رب و جوب مطلق هستی که سبب تو وجود
 یافته می شود اگر تو نبودی وجود مطلق نمی بود چه شمش و دریا و نار و برف
 بی نور و موج و حرارت و برودت اصلاً نداشت **وَأَنْتَ رَبُّ الْأَمْتِ**
عَجَبٌ و تو رب هستی و عبد و العبد را مقدم کرد بر رب و اینجاست را مقدم کرد
 است بر عبد مطلبش آنکه ای عالم وجود مطلق توئی و بواسطه او هم عبد شده
لَمِنْ لَمْ فِي الْأَخْطَابِ عَجَبٌ برای آن کس که برای او در سوال بیان
 کرده چون پرسیده شد که **أَنْتَ** بر یکم جواب دادی که بلی و عبد کردی بر بوبیت حق
 و عبودیت خود پس با کسی که عبد کرده پس برای او عبد هستی و حال آنکه برای او رب
 هستی خلاصه آنکه ظاهر حق من عبد باطن باشد و من عبد رب باطن باطن حق من
 و عبد رب ظاهر باشد و من عبد ظاهر چنانچه رنگ و بویی گل کمال باطنش ظاهر میکنند پس
 رنگ و بو رب باشد برای گل و اگر گل نباشد رنگ و بو از کجا آید باین اعتبار گل رب است

فَكُلُّ عَقْدٍ عَلَيْهِ شَخْصٌ كَحَالِ مَنْ سَوَاهُ عَقْدٍ بَیْسَ بَرِکَرِیْ یعنی استحقاق
 تست که بران اعتقاد و شخص است و میباید آن عقد دیگر یعنی هر کس عقیده دارد
 که عقیده دیگری آنرا فتح میکند مثلاً هرگاه خود را بعد النبی یکی تو باشی و دیگری حق
 و هرگاه خود را صورت حق دانستی تو از میان بر خاستی و هرگاه مجموع عالم را صورت
 حق دانستی کثرت از میان بر خاست و هرگاه نظر بقیود انداختی رب از میان بر خاست
 فَلَمْ یَقِ إِلَّا الْحَقَّ لَمْ یَقِ کَانَ بَیْسَ بَاقِیْ مانند موجودی یعنی هرگاه ملاحظه
 این کثرت نمائی و بدانی که چیست بیابی که کثرت مطلقاً نیست مگر در ذیبن چون کثرت
 بحر از امواج و کثرت شجر از شاخها و کثرت آثار از تعدد ذاتها و کثرت زید بقدا و
 عروق و شرابین و اعطام و اشعار پس این کثرت موسوم به اعتباریه همچنان باشد
 که در سر که که مایه پیدا شوند و هر کدام با خود با مغایر و سر که را نیز از اند غیر و ذات
 حو و شمارند و در حقیقت هیچ فرق نیست مگر باختلاف اعراض لهذا قلم میگوید إِلَّا الْحَقَّ گفت
 یعنی باقی نماند مگر حق و باقی نماند کائن یعنی موجودی دیگر با وی قَسَامَتُ
 مَوْصُولٌ وَمَا تَمَّ بَاکُنْ پس نیست آنجا اثر می پیوسته و نیست آنجا چیزی
 جدا مثلاً زید و عمر و بکر متحد باشند در انسانیت و فیل و فرس و شجر بائن در
 نوعیت پس بملاحظه دفع قیود نه موصول ماندن بائن بذا احاطه برهان
 الْعِیَانِ فَمَا لَمْ یَلِیْ یَعِیْنِی إِلَّا عَیْنُهُ اِذَا عَاثَنَ
 بر آئی این معنی آمده است و لیل عیان یعنی به لیل کشف و شهود
 ثابت خداست پس نمی بینم بهر وجه و چشم خود مگر ذات او را هرگاه آشکار است ذات او فقط

شرح ام‌الاسمار

و واضح باد که اختلاف آثار تابع اختلاف صور باشد و اختلاف صور تابع نفس
 الرحمن و نفس الرحمن بمقتضای آنکه وجود مطلق در هر آن بر یک صورت
 نباشد و در یک آن از رنگی برنگ دیگر آید گانه فی لبس جدید و لبس
 جدید باعث عدم تنایب لباس بود و عدم تنایب لباس سبب عدم تنایب
 مدت بقای صاحب لباس باشد و لبس لباس عبارت از قیود و تعینات است
 و ضرورت قیود و تعینات بمقتضای اسمای سبب بود و چنانکه نامش محی است
 و حیالش از خلع و لبس ستمر بویید است از آنکه در هر آن حرکت اثری که دلیل
 حیات است بخود دارد و نامش علم است چنانکه حقیقت علم زائد بر ذات عالم
 نباشد و نه داخل در حقیقتش لیکن کیفیتش است متعلق بعقل وی که بموجب آن
 عمل بنماید همچنین در وجود مطلق اعیان ثابت یعنی مقتضای دانش بطور آثار
 لازم است که بموجب آن در هر آن اثری جدید آشکار میگردد و متوهم میشود
 که گویا صانعی در هر زمان موافق علم خود کار عالم سرانجام میدهد مثلاً در رطوبت
 بیهوده طاقس مقتضای و قابلیت است که در هر آن از وی اثری نمایان گشته نقشها
 رنگا رنگ بویید سازد و متوهم کرد که برای این بیهوده مدبری دیگر نیست که بموجب علم
 و حب خویش این نقشها کشیده و لبس کند و نامش قدرت است که از ازل
 تا ابد با وجود لبس جدید در هر آن آماده و مستعد لباس پوشی باشد و نامش قدرت
 است از آنکه در حالی که لباس اسدی باشد در همان حال لباس غرالی آید و با
 و اختلاف صور نیز منشا اختلاف مقادیرشان باشد و اختلاف مقادیر عبارت

از تقدیر و تماشای سمیع است از آنکه کار سمیع الفعّال قوت سامعه وی از کیفیات
صوت شکلم باشد علی هذا القیاس بملاحظه تغیر بنیات عالم صاف مفهوم میشود که غیر
در چیز دیگر اثر میکنند بطوری که سوا می صوت بگوش سماع رسد و سماع از آن منفعل
گردد و نظایر آثار تاثیر و تاثر هویدا نباشد همچنین از استیالات عناصر و القدمات
موالید و در هر آن پیدا است که از تاثیر حدی که منفصل می شود و تماشای صمیم است از آنکه
کار بصیر اوراک جسم مقابل باشد و چون هر چیزی که هست وجود با وی وساد است یعنی
چیزی نباشد که وجود ویرانی بیند حاصل آنکه این جسم ظاهر ظاهرین است و از باطن
اشیا آگهی ندارد و وجود و نظایر اشیا همچنان است که در باطن وی چه ظاهر و باطن
برود وجود است و تماشای کلیم است و این عجب نام است از آنکه هر طرف که نگاه
افتد عدم نخواهد بود مگر وجود پس وجود را هر طرف که پیچید و ندانید جواب دهد
که حاضرم بلکه بهین اعتبار سمیع جم باشد یعنی او از تماشا و طلب شمارا استماع میکنند
از هر طرف و جواب میدهد از هر طرف که حاضرم بلکه بهین ملاحظه بصیر جم باشد که هر طرف
ستوجه شود بشمارای بیند یعنی بر چسب را خوا بید یافت چار چشمی تنها
با وجود است نه با عدم حتی که چون فرض کرده شود که اگر هیچ نمی بود باز
چی بود آنرا عدم رو پوشش کرد و وجود چار چشمی کند و وجود مطلق
در صورت کواکب و عناصر و جمادات و نباتات بسبب لاشعور می از عیش
والم سر باشد و تغیرات صفاتش نشان عبودت و از تقای ذاتش نشان
الو بهیت اشکار باشد و در صورت حیوانات بمقدار ان مطلوب گردان و بعکس
آن فرمان باشد و با وجود و تغیر احوال بملاحظه عیش و الم تجلی عبودت بنمایند

و بالبقای ذواتش تجلی ذاتی الهی را شاید و حضرت انسان با وجود
تغیر احوال و الم فقدان مطلوب و عیش و جدان مرغوب و تقریر خدائی
از برای خود و دیگر آن بمکاره موهوم در منظر عبودیت گرفتار است
و باعتبار جامعیت با سایر منظر بحال درجه الهی همیت آشکار و صفت
آدم بزرگ اکبر است یعنی احدی از مخلوقات میان خود و حق
فسق نکرده است مگر آدم و این عجب بر زخمی است که هرگاه موحّد
باشد و خود را شناسد محبوب الخلق گردد یعنی حق را بیند و خلق را
نبیند و چون تشریع شود محبوب الحق گردد که حق را نبیند و خلق را
بیند و چون محقق باشد هر دو را بیند که صفات وجود را خلق داند
و ذاتش را حق و چون محبوب الطرفین گردد و هر دو را نبیند و متحرک شود

تمام شد شرح اسما به سبب

مختصی مانند که هر چند ظهور اینهمه آثار و صفات که مقتضای اسمای سترگ است
در کون جامع یعنی حضرت انسان بوجه اتم و اکمل عیان و جلیل است
اشرف المخلوق و خلیفه الرحمن لکن چون جلل آثار اسماء متبرک که در هیچ
زمان و مکان نیست ظهور آثار این اسماء بحد تفاوت استعداد و مواد را هر جا بود است

مثنوی

آثار باری هر جا بود اید | غیرش نباشد پنهان و پید

و جنت مجابی بر دیده تو

میخورد چو دانی ناکفته شد

رسول العارفین

رموز العافين من قول تين
رقبت لا نبساط قلوب تين

هر که شرک دارد از مکر تو حید محروم است و هر که انشیرک بر میزند از لذت تو حید محروم
است هر که بعلوم خویش کسی بخدا نرسید و هر که بعلوم خویش نرسید بر گز بهایت نرسید
و هر که محبوب است از خدا دور است و هر که فحش و بیبخت است از مستقر معنی دور است و هر که
بی خداست قافله است و تابی خدا نیا شد عارف نیا شد هر که قدم بر نیستی نهو شرک
است و تا که نیست بگردد عارف نیا شد هر که خود را خدا و اندکافر است و تا که خود
خدا نداند از کفره شی آید هر که از راه گمراست بر گز مقام نرسد و تا که گمراه نگردد
بمقام نرسد هر که در اشتیاقی زنده اغیار رسد و تا که اغیار نگردد و یار نگردد و هر که خلق را
بی خالق بیند ناقص است و اگر خلق را با خالق بیند شرک و اگر بیرون خود را
برود است هر که مراد دارد و نامراد است و تا که در او نماند مراد و نرسد

ابن عباسی و ارفان محمدی به کتب عارفان و عارفان

خاتمه الطبع لله الحمد که درین ایام فرخنده فرودام دریاچه صیقلی فو قان خاتمه کلام خوشگو بیان
جلوه اسرار مکتوم به خیال مجید و می موسوم من تعریف نسیقه عذیف لطیف سالک سالک
عرفان کاشف رموز پنهان مستی سستیل سنگ صاحب تخلص جو با بهام تدوین
کافرانام معج و یاب تمام عام سیدع جود مخزن کرم عالی حوصله و الا هم غازه ندرار خندان
قدروانی روشن چراغ بزم مهربانی و سیر غیر عطار و دیگر مستی نعل تشویر و ضمیر در طبع و
اخبار جامه چون شعله مطابق ربع الاول است و آخری طبع نیز گردیده و قبول علم صغیر فایز و دیگر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُ أَلَمٌ شَيْءٌ وَهَلْ لَكَ لِيَمِينِ

الحمد لله على احسانه كرمين زمان سعادته وادوان محمود فتيما والوجود وسعادته انما اسي



مصنفه مجمع النضال معراج النبوة في مناقب محمد رسول الرحمن صفات برهان بديع آياتها وجزايرها

مطبعة دار الفنون
دعوى مجتهدا وافر مطبوع

مختصر فہرست کتب خانہ تجارت مطبع مجتہائی دہلی

خیر مبین ترجمہ اردو حصہ حصہ مطبوعہ	ماہیت بالسنہ مع ترجمہ اردو سنی	رفیق الارواح
مجتہائی - یہ نامہ کتاب تمام کتب صحاح	با عمل الماثورہ فی ایام المشہورہ یہ ترجمہ	راحتہ القلوب
اور کتب حاویہ نبویہ علیہ الصلوٰۃ والسلام	باجاوردہ زیر ترقین ہوا اور اسکے حاشیہ پر	بابا فرید گنجشکر مولانا حضرت
کالم لباب ہوا اس میں کوئی درد اور غلطی	حل لغات - یہ کتاب ایک مدت سے نایاب	رحمہ اللہ مطبوعہ مجتہائی
اور عمل ایسا نہیں ہو کہ حکمی قوی مستند نزل	یعنی مطبع نے اردو ترجمہ کر کر بخدا واضح	فوائد السالکین
خدا صلی اللہ علیہ وسلم تک نہ پہنچی ہو تمام	وصاف طبع کی ہو حضرت شیخ عبدالحق رحمہ	حضرت نواجہ قطب الدین بختیار دہلی
مؤمنین اور مومنات کے لئے اس سے	دہلی کی تالیف سے ہو - اس میں حدیثیں	مرتبہ حضرت بابا فرید
بڑھ کر کوئی کتاب پائی نہیں جاتی جس کے	ہیں اور ہر جہت کے فضائل و دوافات	صفحات الاولیاء - فارسی
دیکھنے سے انسان افضل حسنت ہوتا ہو	لکھے گئے ہیں -	تایخ جیب الہ انصرت کے
اور عمل کرنے سے نجات پاتا ہو - چونکہ یہ	سراج السالکین ترجمہ اردو	حالات از پیدائش تا وفات -
کتاب زبان عربی میں بھی اور ترجمہ اس کا	منہج العابدین نہایت صحیح - مجتہائی	تایخ بنی اسرائیل مع نقیحات
زمانہ حال کے مطابق نہ تھا اس لئے رقم	انیس الارواح ملفوظات حضرت	از مولوی عبدالحق صاحب مفسر قرطانی
نے بظرف عام و خیر خواہی اسلام اس	عثمان ہارونی مرتبہ حضرت خواجہ غلام	روح الایمان فی مناقب النعمان
کتاب کو مولانا محمد احسن صاحب مرحوم کی	سعید الدین حسینی رحمہ اللہ	یہ کتاب امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے تمام احادیث
خدمت میں بھیجا انھوں نے سارا ترجمہ	اسرار العارفين ترجمہ اردو	پر حاوی ہوا اس کتاب میں بہ نسبت سیرۃ
زبان حال کے موافق مرتب کیا اور بجا	دلیل العارفين - مجتہائی	النعمان بہت سے مضامین کا لیزا لہا ہیں
افاضہ و قوت کے معانی بھی بتیاد عراب	انیس العاشقین فارسی	اگرچہ خیرات احسان کا اردو ترجمہ ہو - مگر
بیان کئے اور جس مطلب میں کچھ اجمال تھا	در بیان معرفت و تصوف و حصول الی	اسکے ساتھ میں اور بھی مضامین عجیب و
اسکو شرحوں سے یکھ کر واضح کیا اور بعض	اللہ از مولانا حسام الدین مانیکپوری	نویس کتب معتبرہ کے حوالے سے مفاد
احمال مجبور کو لکھے موقعوں پر اضافہ فرمایا	مطبوعہ مجتہائی پریس	کئے گئے ہیں مطبع ہذا میں نہایت صفائی
جس کا حال دیکھنے سے معلوم ہوگا -	افوار احمدیہ رسائل دہیہ مجددیہ	سے طبع ہوئی ہو -
تایخ مکہ معظمہ اس میں حالات بنا رکھہ	از مولانا کبیر احمد صاحب سکندر پوری	تایخ بیت المقدس اردو مع
شرین وغیرہ بہت خوبی کے ساتھ باجاء	تصفیۃ القلوب ترجمہ اردو	نقشجات از مولوی عبدالحق صاحب مفسر
اردو میں مطبع نے مراد کر کر دیا کئے	ضمیمہ القلوب ایک کالم میں اصل کتاب پر	تفسیر قرطانی -
ہیں عجیب تایخ ہو -	دوسرے میں اسکا باجاوردہ ترجمہ ہو	جمال العارفين -



الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی سید المرسلین سیدنا ونبینا محمد وآلہ وصحبہ
 کلمہ ذکرہ الذکر ون کل غفل عن ذکرہ الغافلون فقیر حقیر کترین جہان محمد خلیل الرحمن بان پوی
 عفا اللہ عنہ صا جہان با صفا کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ ان دنوں چونکہ بعض لوگوں نے
 بیعت بزرگان طریقت وواصلان علم حقیقت کو خلاف سنت سمجھ رکھا ہے اور آداب ذکر
 و شغل و مراقبات و لطائف و رابطہ و توجہ و توسل و استمداد کو بدعت سیئہ قرار دے رکھا
 ہے اور عوام اہل اسلام کو گمراہی و آزادی سکھانے اور اولیائے کرام سے بد اعتقاد بنانے
 اور اتباع ائمہ اربعہ مجتہدین شریعت سے باز رکھنا اور پیروی طریقہ پیران کبار سے منع
 کرنے کے لئے بہت سے رسائل چھاپے ہیں۔ اس اندیشہ سے کہ لوگ بہک نہ جائیں
 جھگڑ زیادہ مناسب معلوم ہوا کہ ہر ایک شبہات کے جوابات باختصار عام فہم زبان ارد
 میں قلم بند کئے جائیں اور انکو طبع کیا جائے۔ تاکہ عوام الناس بخوبی سمجھ کر انکے فریب سے
 محفوظ رہیں اور اولیائے عظام کی امانت کرنے سے گرفتار دیباہی و ایرین نہوں۔ لہذا
 اس کتاب کو تیرہ فصلوں میں تقسیم کر کے مقامات الاولیاء کے نام سے نامزد کیا گیا

وَاللّٰهُ يَكْدِي مَنْ يَشَاءُ الْوَصْرَ طِ مُسْتَقِفِرًا ۝ رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ
وَاَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ ۝ رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ وَرَبَّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلٰی مَا نَصِفُونَ ۝

موردہ اعران
موردہ انبیا

پہلی فصل اقسام بیعت اور اسکی فضیلت کے بیان میں

بیعت کی فضیلت کے واسطے یہ آیہ شریف کافی ہر ان الذین یبایعونک لئلا
یبايعون اللہ یبذل اللہ فوق ائدیہم فمن نکلث فانما نکلث علی نفسہ ومن اوفی بما
عاهد علیہ اللہ فسیؤتیہ اجرًا عظیمًا ۝ یعنی بیشک جو لوگ بیعت کرتے ہیں تم سے
اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم وہ اللہ تعالیٰ سے بیعت کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کا ہاتھ ان کے
ہاتھوں پر ہو۔ پس جو عہد شکنی کرتا ہو تو اپنی مصرت پر عہد توڑتا ہو اور جو کوئی پورا کرتا ہو
اسکو جو سچا اللہ تعالیٰ سے عہد کیا ہو پس عقیب اسکو اجر عظیم عنایت کرے گا۔ مولانا
شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے شروع قول ابجیل میں لکھا ہو جسکا ترجمہ یہ
ہو کہ احادیث مشہورہ میں منقول ہوا ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو لوگ بیعت
کرتے تھے کبھی ہجرت اور جہاد پر اور گاہے اقامت ارکان اسلام یعنی صلوٰۃ و صوم
وزکوٰۃ و حج پر اور گاہے ثبات اور قرار پر معرکہ کفار میں چنانچہ بیعت الرضوان اور کبھی
سنت نبوی کے تمسک پر اور بدعت سے بچنے پر اور عبادات کے حریص اور سابق
ہونے پر چنانچہ بروایت صحیح ثابت ہوا ہو کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بیعت لی
انصار کی عورتوں سے نوحہ نہ کرنے پر اور ابن ماجہ نے روایت کی کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے چند محتاج مہاجرین سے بیعت لی اسپر کہ لوگوں سے کسی چیز کا سوال نہیں
سوان میں سے کسی شخص کا یہ حال تھا کہ اسکا کوڑا گر جاتا تھا تو اپنے گھٹنے سے اسکو

بیعت

اٹھایا تھا اور کسی سے کوڑا اٹھا دینے کا بھی سوال نہ کرتا تھا اور جس میں کچھ شک اور شبہ نہ تھا وہ یہ ہے کہ جب ثابت ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی فعل بطریق عبادت اور اہتمام کے نہ بر سبیل عادت تو وہ فعل سنت نبوی سے کمتر تو نہیں چونکہ بیعت لینا امور مذکورہ کا بطریق عبادت بحال اہتمام تھا تو بیعت کے مسنون ہونے میں اب کچھ شک اور شبہ نہیں بعد اُس کے لکھا ہے کہ بیعت چند قسم پر ہے بیعت خلافت کی اور بیعت اسلام لانے کی اور بیعت تقویٰ کی رسی پکڑنے کی اور بیعت ہجرت اور جہاد کی اور بیعت جہاد میں مضبوط رہنے کی انتہی پس یہ بیعت تقویٰ و توبہ جو صوفیہ کا سلسلہ جاری ہے اس آیت شریفہ سے ثابت ہے

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ عَلَى أَنْ لَا يَشْرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقُوا وَلَا يَنْزِنُوا وَلَا يَقْتُلُوا أَوْلَادَهُمْ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَأَخْصِفُهُمْ
لَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ فَبَايِعْهُمْ وَاسْتَعِظْهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَفُوفٌ رَحِيمٌ

یعنی ای نبی جب آویں تمہارے پاس مسلمان عورتیں اقوام کر کے تو اس طور پر کہ شریک نہ ٹھہراویں اللہ کا کسی کو اور چوری نہ کریں اور بدکاری نہ کریں اور قتل نہ کریں اپنی اولاد کو اور نہ لاویں طوفان باندھکر اپنے ہاتھ پاؤں میں اور نافرمانی نہ کریں کسی اچھے کام میں تو ان سے بیعت لو اور معافی مانگو اُسکے واسطے اللہ سے بیشک اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔ پس یہ بیعت مومنات کی بیعت اسلام نہیں ہے کہ اول ایمان لانا اسکا لفظ مومنات سے ثابت ہے بلکہ بیعت توبہ و تقویٰ ہے کہ یہ سنت نبوی کا عمل صوفیہ میں جاری ہے۔ چنانچہ قول ابی حنبل میں مذکور ہے اِنَّ الْبَيْعَةَ سُنَّةٌ وَ لَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ لِاَنَّ النَّاسَ بَايَعُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَّغُوا بِهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَلَمْ يَدُلْ دَلِيلٌ عَلَى تَأْثِيرِهَا كَمَا وَلَوْ مَنَعُوا أَحَدًا مِنْ الْأَعْمَاءِ عِلَاقًا كَانُوا كَالْأَعْمَاءِ عَلَيَّ اِنَّهَا لَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ يَعْنِي بَيْعُ ثَمَنٍ هُوَ وَاجِبٌ نَحْنُ اسْوِطُهُ كَمَا اصْحَابُ

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی اور اُس کے سبب سے حق تعالیٰ کی نزدیکی چاہی اور کسی دلیل شرعی نے تارک بیعت کے گنہگار ہونے پر دلالت نہ کی اور ائمہ دین نے تارک بیعت پر انکار کیا تو یہ عدم انکار گویا اجماع ہو گیا اس پر کہ وہ واجب نہیں ہے بعد از ان فرماتے ہیں التَّوْبَةُ وَالْعَزِيمَةُ عَلَى تَرْكِ الْعَاصِي وَالتَّمَسُّكُ بِحَبْلِ النَّفْيِ مَقْصَدٌ فَأَقْبَمَتِ الْبَيْعَةُ مَقَامَهَا يَعْنِي تَوْبَةً أَوْ عَزْمًا كَرْتِ تَارِكِ مَعَاصِي كَأَنْ تَقْوَىٰ كِي رَسْمِي كَوْ مَضْبُطٍ پُكْرُنَا امْرُخِي اور پوشیدہ ہے تو بیعت کو اُس کے قائم مقام کر دیا۔ اور اقسام بیعت صوفیہ میں لکھا ہے أَحَدُهَا بَيْعَةُ التَّوْبَةِ مِنَ الْمَعَاصِي وَالثَّانِي بَيْعَةُ التَّوْبَةِ فِي سِلْسِلَةِ الصَّالِحِينَ بِمَنْزِلَةِ سِلْسِلَةِ إِسْنَادِ الْحَدِيثِ فَإِنَّ فِيهَا بَرَكَةً وَالثَّلَاثُ بَيْعَةُ تَأْكُدُ الْعَزِيمَةَ عَلَى التَّجَرُّ لَا كِبَرُ اللَّهِ وَتَرْكُ مَا هِيَ عَنْهُ ظَاهِرٌ وَبَاطِنٌ وَتَعْلِيْقُ الْقَلْبِ بِاللَّهِ تَعَالَى وَهُوَ الْأَصْلُ لَيْسَ طَرِيقَةُ بَيْعَتِ تَوْبَةٍ مَعَاصِي سَے اور دوسرا طریقہ بیعت تبرک ہے یعنی بقصد برکت صاحبین کے سلسلہ میں داخل ہونا بمنزلہ سلسلہ استاد حدیث ہے کہ اس میں البتہ برکت ہے اور تیسرا طریقہ بیعت تاکد عزیمت ہے یعنی عزم مضمکم کرنا واسطے خلوص امر الہی اور ترک منہاسی کے ظاہر اور باطن سے اور تعلیق دل کی اللہ جل شانہ سے اور یہی تیسرا طریقہ اصل ہے۔ تیسری آیت واسطے نبوت بیعت طریقت کے قول ابجیل میں مندرج ہے۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ یعنی اے ایمان الوہوتے سے اور ڈھونڈو اللہ کی طرف وسیلہ اور جہاد کرو اس کی راہ میں تاکہ تم فلاح پاؤ اور چھٹی آیت یہ ہے يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ یعنی اے ایمان الوہوتے خوف رکھو اللہ تعالیٰ کا اور ہو ہمراہ صادقین کے پس صادقین کی خدمت میں حاضر رہنے کا اور اُس کے ابلع کا جو حکم ہوا ہے گروہ حق پر وہ صوفیہ سے صادق زیادہ عہد اور قول اور عمل

میں کوئی نہیں ہیں اگرچہ علماء سنی مجتہدین و محدثین جو اہل اللہ ہیں وہ بھی اس مرتبہ میں شریک ہیں لیکن مگر وہ صوفیہ کہ دار ثمان حال اصحاب صفہ ہیں اور ہمیشہ جہاد اکبر میں سرگرم ہیں یعنی نفس اور شیطان کی مخالفت اور جنگ میں رہتے ہیں۔ لفظ صادقین ان کے بہت مناسب حال ہے چنانچہ فقرہ مہاجرین کی شان میں بھی اُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ ارشاد ہوا ہے کنز العمال اور جامع صغیر میں یہ حدیث وارد ہے قَدْ مَتَّمْ خَيْرَ مَتَمٍّ وَقَدْ مَتَّمْ مِنَ الْجِهَادِ الْأَصْغَرِ إِلَى الْجِهَادِ الْأَكْبَرِ جَاهِدَةَ الْعَبْدِ هَوَاهُ یعنی آئے ہو تم اچھا آگیا اور آئے ہو تم جہاد اصغر سے طرف جہاد اکبر کے وہ جنگ کرنا بندہ کا ہے خواہش نفسانی سے اپنے۔ لہذا جو شخص کہ نیت صادق اور اعتقاد واثق مرشد کامل سے رکھتا ہے اور میرا جہاد اکبر میں قدم رکھتا ہے بغیر حضوری اُس کے غائبانہ بیعت منظور ہوتے ہیں۔ چنانچہ مشکوٰۃ کے ابواب مناقب میں بحوالہ ترمذی مروی ہے کہ رَسُوْلٌ مَقْبُوْلٌ صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ قَبْلَ اَنْ يَبْعَثَ رِضْوَانٌ مِّمَّكَ عُمَرَانِ ذِي النُّوْرَيْنِ لَكَ كُوْبُحِيْجَاتُهَا جَمِیْعُهَا سَبَّ اَصْحَابِہِ سَلَّمَ مَقَامِ حُدُیْبِیَہِ مِیْنِ رَسُوْلِ کَرِیْمٍ سَبَّ بَعِیْتِہِ کِی عُمَرَانِ اُسُوْقَتِ حَاضِرَتِہِ تَحْتِ حَضْرَتِہِ سَلَّمَ فَرَمَیَا کہ عثمان کام میں اللہ اور رسول کے ہیں پس مارا حضرت نے ایک ہاتھ اپنا دوسرے ہاتھ طرف سے عثمان سے اور قول الجھیل میں نابالغوں سے بھی بیعت لینا تبرکاً جائز نہ لکھا ہے۔ اُس کے ترجمہ میں مذکور ہے کہ زیریں پر اپنے بیٹے عبد اللہ کو بیعت کے واسطے لائے اور وہ سات یا آٹھ برس کے تھے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم۔ ان کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر مسکرائے پھر ان سے بیعت لی۔ پانچویں آیت قاضی شہاب الدین صاحب پانی پتی ارشاد اِطْلَابِیْنِ مِیْنِ لَکھتے ہیں طلب طریقت و سعی کردن برائے تحصیل کمالات باطنی واجب است بجز اکثر قسماً میفرماید بَا اَیْمَا الَّذِیْنِ اَسْمَاوُا اَتَقُوا اللہَ حَقَّ تَقَاتِہِ یعنی اے مسلمانان پرہیز کنسیدانان

میں کوئی نہیں ہیں اگرچہ علمائے مجتہدین و محدثین جو اہل اللہ ہیں وہ بھی اس مرتبہ میں شریک ہیں لیکن مگر وہ صوفیہ کہ واران حال اصحابِ جُصفہ ہیں اور ہمیشہ جہاد اکبر میں سرگرم ہیں یعنی نفس اور شیطان کی مخالفت اور جنگ میں رہتے ہیں۔ لفظ صادقین اُنکے بہت مناسب حال ہی چنانچہ فقرہ ہاجرین کی شان میں بھی اُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ ارشاد ہوا ہی کنز العمال اور جامع صغیر میں یہ حدیث وارد ہے قَدْ مَتَّمْ خَيْرَ مَقْدِمٍ وَقَدْ مَتَّمْ مِنَ الْجَهَادِ الْاَصْغَرِ اِلَى الْجَهَادِ الْاَكْبَرِ جَاهِدَةُ الْعَبْدِ هَوَاةٌ یَعْنِیَ اُنے ہو تم اچھا آنا اور اُنے ہو تم جہاد اصغر سے طرف جہاد اکبر کے وہ جنگ کرنا بندہ کا ہی خواہش نفسانی سے اپنے۔ لہذا جو شخص کہ نیت صادق اور اعتقاد واثق مرشد کامل سے رکھتا ہے اور میرا جہاد اکبر میں قدم رکھتا ہے بغیر حضوری اُس کے غالباً نہ بیعت منظور ہوتے ہیں۔ چنانچہ مشکوٰۃ کے ابواب مناقب میں بحوالہ ترمذی مروی ہے کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم قبل از بیعت رضوان مکہ معظمہ میں عثمان ذی النورینؓ کو بھیجا تھا جبکہ سب اصحاب نے مقام حدیبیہ میں رسول کریم سے بیعت کی عثمانؓ اسوقت حاضر نہ تھے حضرت نے فرمایا کہ عثمانؓ کام میں اللہ اور رسول کے ہیں پس مارا حضرت نے ایک ہاتھ اپنا دوسرے ہاتھ طرف سے عثمانؓ کے اور قول الجھیل میں نابالغوں سے بھی بیعت لینا تبرکاً جائز نہ لکھا ہے۔ اُس کے ترجمہ میں مذکور ہے کہ زبیرؓ اپنے بیٹے عبد اللہ کو بیعت کے واسطے لائے اور وہ سات یا آٹھ برس کے تھے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم۔ اُنکو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر سسک کر پھر ان سے بیعت لی۔ پانچویں آیت قاضی شہداء اللہ صاحبؓ پانی پتی ارشاد اطلب الیتم میں لکھتے ہیں طلب طریقت و سعی کردن برائے تحصیل کمالِ باطنی واجب است چنانکہ حق تعالیٰ میفرماید اَلَّذِیْنَ اٰتٰمُوا اَللّٰہَ حَقَّ تَقَاتِہِ یعنی اے مسلمانان پرہیزگسداں تم

خدا کمال پر ہیزگاری یعنی در ظاہر و باطن چیزے خلاف مرضی خداے تعالیٰ نباشد از عقائد
واخلاق بکمال تقویٰ و امر برائے وجوب سے باشد۔ بمضمون ان دو آیتوں کے معنی طریقت
عین تقویٰ اور کمال اتباع شریعت ہی۔ اور جو لوگ کہتے ہیں کہ بیعت توبہ ابتدائے
اسلام میں تھی بعد از ہجرت متروک ہوئی یہ بات بے اصل ہے۔ سورہ ممتحنہ میں
جو بیعت نسائے مذکور ہے یہ سورہ بعد ہجرت کے نازل ہوئی ہے اُس میں ان عورتوں
کا حال مذکور ہے جو مکہ معظمہ سے ہجرت کر کے مدینہ طیبہ میں حاضر ہوئیں چنانچہ صحیحین میں
نسائی وغیرہ میں عبادہ بن صامت اُسے مروی ہے قَالَ لَنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا عِصْمِي عَلَى أَنْ لَا تُشِيرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا تَسْرِقُوا وَلَا تَزْنُوا وَقَرَأَ
آيَةَ الشَّكَاةِ فَيَا عِصْمِي عَلَى ذَلِكَ یعنی تھے ہم لوگ نزدیک نبی صلی اللہ علیہ وسلم
کے پس فرمایا بیعت کرو مجھ سے اس بات پر کہ نہ شریک کرو تم اللہ کے ساتھ کسی
چیز کو اور نہ چوری کرو اور نہ زنا کرو اور پڑھی حضرت نے آیت بیعت عورتوں کی
پس بیعت کی ہم نے اس بات پر۔ شاہ ولی اللہ صاحب شرح موطا میں بیچ کتاب
احکام الخلافۃ کے ترجمہ حدیث کا تحریر فرماتے ہیں۔ عبادہ بن صامت گفت بیعت کریم
مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بر سخن شنیدن و فرمانبرداری کردن در حالت فرجی
و در حالت تنگی و وقت خوشی و حالت ناخوشی و بر آنکہ منازعت نکنیم در امر خلافت
بِأَهْلِ الْآنِ و آنکہ بگوئیم یا قائم باشیم بحق ہر جا کہ باشیم تشریم و اطاعتِ خداے تعالیٰ
از ملامت ملامت کنندہ اور اُس کی شرع عربی میں خود نکھتے ہیں فَبِهِ دَلِيلٌ عَلَى
أَنَّ الْبَيْعَةَ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ عَلَى قَبُولِ الْخِلَافَةِ وَالَّذِي يَتَعَاهَدُ مُشَاهِدُ الْفَتْوَى
لَهُ وَحَدَّثَ الشَّيْخُ عَنْهُ اس میں دلیل ہے اس بات پر کہ بیعت موقوف نہیں صرف

قبول خلافت پر بلکہ جو مقرر کئے ہیں بزرگان صوفیہ نے اُس کے واسطے اصل پر شرع شریف میں اور نسائی نے روایت کی ہے اَنْ رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم قَالَ لَا تَبَايَعُوْنِیْ عَلٰی مَا بَايَعْتُمْ عَلَیْہِ النَّسَآءُ قُلْنَا بَلٰی یَا رَسُولَ اللّٰهِ فَبَايَعْنَاکَ عَلٰی خُدَّیْکَ یعنی بیشک فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا بیعت کرتے ہو تم اس بات پر کہ بیعت کی ہے عورتوں نے عرض کی ہم نے ہاں یا رسول اللہ پس بیعت کی ہم نے اس بات پر اور بخاری نے کتاب الجہاد میں سلمۃ ابن الاکوع سے روایت کی ہے قَالَ بَايَعْتُ النَّبِیَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ثُمَّ عَدَلْتُ اِلٰی ظِلِّ الشَّجَرَةِ فَاَخْسَفَ النَّارُ فَقَالَ یَا ابْنَ الْاُکُوْعِ لَا تَبَايَعْتَ قَالَ قَدْ بَايَعْتُ قَالَ وَایْضًا قَالَ فَبَايَعْتُ الثَّانِیَةَ یعنی بیعت کی میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے پھر میں جا کر جھاڑ کے سایہ میں بیٹھ گیا۔ پس جب لوگ کم ہو گئے تو حضرتؐ نے فرمایا اے فرزند اکوع کیا بیعت تو نہیں کرتا میں نے عرض کی کہ میں تو بیعت کر چکا ہوں ارشاد ہوا اور بھی دوبارہ کر لو کہا سلمہ نے پس میں نے دوبارہ بیعت کی اِن دونوں حدیثوں سے ترغیب و تحرص بیعت پر اور مکرر لینا بیعت کا سید المرسلین کے فرمانے سے ثابت ہوا اور نسائی نے کتاب البیعة میں روایت کی ہے عَنْ جَدِّیْ قَالَ بَايَعْتُ رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم عَلٰی النَّصْرِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ یعنی بیعت کی میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بات پر کہ نصیحت کرنا ہر مسلمان کو اور مسلم اور نسائی نے روایت کی ہے عَنْ جَابِرٍ یَقُوْلُ لَعَنَیْہِمْ رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اِنَّمَا بَايَعْنَاکَ عَلٰی اَنْ لَا تَفِرَّ یعنی بیعت نہیں کی ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے موت پر سوائے اس کے نہیں کہ بیعت کی تھی ہم نے اس بات پر کہ نہ بھاگینگے ہم جنگ سے اور نزدیکی نے بھی اسکا مضمون روایت کیا ہے وَعَنْ اَبِیْ عَمْرٍَا

الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا مَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ یعنی آگاہ ہو کہ بیشک جو دوست اللہ کے ہیں نہ خوف ہو نہ اُپر لور نہ وہ غمگین ہونگے قیامت میں۔ وہ لوگ ایمان لائے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے ڈرتے ہیں اُنکے واسطے بشارت ہو زندگی میں دُنیا کے حق خاتمہ کی اور آخرت میں دُخول جنت کی۔ نہیں بدلتے وعدے اللہ کے یہ بشارت ہونا بڑی مراد ہے لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ لِلْحَافَا وَمَا تَنْفَقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ یعنی مستحق وہ فقرا میں کہ اپنے ذاتوں کو قید کئے ہیں اللہ تعالیٰ کی راہ میں واسطے عبادت اور جہاد کے نہیں جاسکتے ملک میں کار معاش کے واسطے سمجھتا ہو اُن کو ناواقف کہ وہ غنی ہیں سبب نہ مانگئے کے پہچانتے ہو تم اُن کو چہرہ سے اُنکے نہیں مانگتے ہیں لوگوں سے بچد ہو کر اور جو کچھ خرچ کر دگے تم لوگ اپنے مال میں سے پس اللہ سبحانہ اُسکو جلتا ہو تفسیر مدارک وغیرہ میں لکھا ہو کہ یہ کثرت اصحابِ صفہ کی شان میں نازل ہوئی کہ قریباً ستم یا چار سو شخص کے مہاجرین قریش وغیرہ سے تھے کہ متصل مسجد نبوی کے ایک مکان خانقاہ میں رہتے تھے صفہ بمعنی دالان اُن لوگوں کے گھر اور اہل قرابت مدینہ منورہ میں نہ تھے اور ہر شکر میں جہاد کے واسطے حاضر رہتے تھے اور جان نثاری کرتے تھے اور سوال لوگوں سے نہیں کرتے تھے جو کچھ مل گیا کھا لیتے تھے نہ ملا تو صبر کرتے تھے حضرت رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم اُنکے حال پر بہت رحم فرماتے اور اُنکے اخراجات ضروری کا خیال بدرجہ کمال رکھتے اور اصحاب بھی اُنکے خبر گیران بنے اصحابِ صفہ مثل عمار بن یاسر و بلال و جناب و صہیب و سلمان فارسی و عبد اللہ بن مسعود وغیرہم رضی اللہ عنہم ہمیشہ عبادت اور تلاوت قرآن اور مصابحت میں سید العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے حاضر رہتے وہ لوگ سب کے سب عاشقانِ جمال

محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اور تارکان دنیا تھے اللہ تعالیٰ کے نزدیک اُنکا بہت عالی مرتبہ
 ہر بزرگانِ صوفیہ نے بھی ترک دنیا رضا الہی کے لئے کی ہو اور عمل کئے ہیں بموجب
 فرمودہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے **الْمُجَاهِدُ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ** یعنی جہاد کرنے والا وہ بھی
 ہو جو اپنے نفس امارہ سے جنگ اور مخالفت کرے جامعِ صغیر میں بحوالہ ترمذی وارد ہو
فِي مَشْكُوَةِ الْمَصْلُوحِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى
أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي وَأَنَا مَعَهُ إِذَا ذَكَرَنِي فَإِنْ ذَكَرَنِي فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِي
وَإِنْ ذَكَرَنِي فِي مَلَأَةٍ ذَكَرْتُهُ فِي مَلَأَةٍ خَيْرٌ مِنْهُمْ رواه البخاری و مسلم یعنی فرماتا ہے اللہ
 میں نزدیک گمان اپنے بندہ کے ہوں جو میرے ساتھ رکھتا ہو اور میں اُس کے ساتھ
 ہوں جب یاد کرتا ہو میری پس اگر یاد کرتا ہو مجھ کو اپنے دل میں یاد کرتا ہوں میں اُس کو نبی
 ذات سے اور اگر یاد کرتا ہو مجھ کو ایک جماعت میں یاد کرتا ہوں میں اُس کو ایک جماعت میں
 کہ بہتر ہو اُس جماعت سے یعنی ملا را علی و عندہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

لَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ أَنَا مَعَ عَبْدِي إِذَا ذَكَرَنِي وَتَحَرَّكَ بِي شِقَاقَ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ
 یعنی بیشک اللہ تعالیٰ فرماتا ہو کہ میں ساتھ اپنے بندہ کے ہوں جسوقت کہ یاد کرے مجھ
 اور ہلے میرے نام سے دونوں لب اُس کے **وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ**
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَقْرَأُوا السَّاعِدَةَ حَتَّى لَا يُقَالَ فِي الْأَرْضِ اللَّهُ اللَّهُ رَوَاهُ ابْنُ مَسْرُورٍ
فِي بَابِ ذَهَابِ الْإِيمَانِ أَخْبَرَنَا الرَّمَّانُ مِنْ كِتَابِ الْأَيْمَنِ یعنی نہ قائم ہوگی قیامت جب تک
 کہ نہ کہا جاوے گا زمین میں اللہ اللہ اس حدیث کے مضمون سے معلوم ہوا کہ قائم رہنا اللہ
 وزمین کا برکت سے ذکر الہی اور ذاکرین کے ہو **وَعَنْ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ**
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَصَ عَلَى رَبِّ لِيُجْعَلَ لِي بِطْحَاءٍ مَلَكَةٌ ذَهَبًا فَقُلْتُ لَا يَا رَبِّ وَلَكِنْ

اَشْبَعُ يَوْمًا وَاجْعَلْ يَوْمًا فَادَا الْحَيَاتُ تَضَعُ عَنَّا إِلَيْكَ وَذَكَرْتُكَ وَإِذَا أَشْبَعْتَ حَمْدَكَ
 وَشَكَرْتُكَ رَوَاهُ الْحَمْدُ وَالتَّوَمَدِي كَمَا فِي التَّشْكُوتِ يَعْنِي ظَاهِرًا كَمَا مَجْهُدٌ بِمِيرِ رَبِّهِ
 بِنَجَارِ مِيرِ وَلَطِ سَوَا عَاَصِ رِجْسَانِ مَكَّةَ عَظِيمَةٍ كِي هَسِ فِي نَفْسِ كِي نَبِيں اِی
 رَبِّ مِيرِ وَلَكِنْ مِیں چاہتا ہوں کہ خوب کھاؤں مِیں ایک دِن اور جھوکا رہوں ایک ن
 پس جب جھوکا رہوں عاجزی کروں مِیں طرف تیری اور یاد کروں مِیں تجھ کو اور جب خُجُوب
 کھاؤں مِیں حمد کروں مِیں تیری اور شکر کروں تیرا وَعَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَضِيَ مِنَ اللَّهِ بِالنَّيْسِ مِنَ الرِّزْقِ رَضِيَ اللَّهُ مِنْهُ
 بِالْقَلِيلِ مِنَ الْعَمَلِ رَوَاهُ الْإِسْنَدِيُّ يَعْنِي جَوْشَنُ رَاضِي بِوَالِدِهِ سَے تھوڑے رِزْقِ مِیں رَضِی
 ہوتا ہوا اللہ تعالیٰ اُس سے عمل قلیل مِیں وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَطْلَعْتُ فِي بَحْتَةٍ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِ الْفَقْرِ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ يَعْنِي ملاحظہ کیا
 مِیں نے حال اہل جنت کا پس دیکھا مِیں نے اکثر اہل جنت فقیروں کو وَعَنْ أَنَسِ بْنِ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُمَّ احْنِنِي مَسْكِينًا وَآمِنِّي مَسْكِينًا وَاحْشُرْنِي فِي زَمَرَةِ السَّالِكِينَ
 فَقَالَ كَأَنَّهُ لَمْ يَرَسُولَ اللَّهِ قَالَ أَنَّهُمْ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ قَبْلَ أَغْنِيَاءِهِمْ بِأَرْبَعِينَ رِيفًا
 رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ يَعْنِي يَا اَللّٰہی زندہ رکھ مجھ کو مسکین کے حال مِیں اور وفات دے مجھے
 مسکین مِیں اور حشر کر میرا زمرہ مساکین مِیں پس سوال کیا عائشہ رضی اللہ عنہا نے کہ سُوَطِ
 يَا رَسُولَ اللَّهِ فَمَا يَحْضُرُ فِي بَيْتِكَ وَهَلْ يَهْوِي مَسَاكِينُ جَنَّتِ مِیں چالیس برس اول
 ماکد اوروں سے وَعَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَقُولُ الْأَبْدَالُ يَكُونُونَ بِالشَّامِ وَهُمْ أَرْبَعُونَ رَجُلًا كُلُّ مَمَاتٍ رَجُلٌ أَبْدَلَهُ اللَّهُ مَكَانَهُ رَجُلًا
 لَيْسَتْ فِيهِمْ الْغَيْثُ وَيَنْصُرُهُمْ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَيُصْرَفُ عَنْ أَهْلِ الشَّامِ بِهِمْ الْعَذَابُ وَالْهَلَاكُ

یسے ستائیں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرماتے تھے کہ ابدال رہتے ہیں ملکات
 میں چالیس مرتبہ ہیکہ ترنا ہو ایک شخص اُن میں سے بدلتا ہو اللہ تعالیٰ اُسکی جاست ہے
 ایک شخص کو اُن بکرت سے مینہہ برستا ہو۔ اُنکے سبب سے جنگ کے وقت اللہ تعالیٰ کی
 مدد پہنچتی ہو اور پھیر دیا جاتا ہو اہل شام سے بہ سبب اُنکے عذاب الہی اور مشکوٰۃ میں بحوالہ
 ابی داؤد امام مہدی کے حال میں روایت ہو اناہ ابدال الشام وعصائب اهل العراق فیکلوا
 یسے آویگے امام مہدی کے پاس ابدال شام کے اور عصائب اہل عراق کے پس بہت کرینگے
 امام مہدی سے وعن عبادة ابر الصامت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 من شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله حرم الله عليه النار رواه مسلم
 جس شخص نے گواہی دی ہے کہ نہیں ہو کوئی معبود برحق سوائے اللہ تعالیٰ کے اور بیشک محمد
 رسول اللہ ہے تو اس کو اللہ تعالیٰ جہنم سے روک دے گا۔
 دخل الجنة رواه مسلم
 جس شخص نے گواہی دی ہے کہ بیشک محمد رسول اللہ ہے تو اس کو اللہ تعالیٰ جہنم سے روک دے گا۔
 اللہ تعالیٰ کے داخل ہوگا جنت میں موافق حدیث سابق کے اس میں بھی تصدیق رہتا
 شرط وعن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم ومعاذ اذ يفه على الرجل قال
 يا معاذ ابن جبل قال لبيك يا رسول الله وسعدك قال يا معاذ قال لبيك يا رسول الله
 وسعدك قال يا معاذ قال لبيك يا رسول الله وسعدك قال لبيك قال ما من احد شهد
 ان لا اله الا الله وارسى محمد رسول الله صدق قائم قلبه الا حرمه الله على النار قال
 يا رسول الله افلا اخبر به الناس فيستبشروا قال اذ آتاكموا واخبر بها معاذ عند قوله
 انما رواه البخاري ومسلم يعني بیشک نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ معاذ رضی اللہ عنہ

سوار تھے سواری پر فرمایا حضرت نے امی معاذ ابن جبل عرض کی معاذ نے حاضر ہوں جناب
والا میں اور خدمت کرتا ہوں میں آپ کی پھر ارشاد ہوا یا معاذ عرض کی معاذ نے لبتیک یا رسول
وسعدیک پھر فرمایا حضرت نے یا معاذ عرض کی معاذ نے لبتیک یا رسول اللہ وسعدیک تین یا
پس ارشاد ہوا نہیں ہو کوئی شخص کہ گواہی دیتا ہے یہ کہ نہیں ہو کوئی معبود برحق سوائے اللہ
کے اور محمد رسول اللہ کے ہیں رہت دل سے اپنے گریہ یہ کہ حرام کر دیا اسکو اللہ تعالیٰ
دفع پر کہا معاذ نے یا رسول اللہ کیا خبر دوں میں اس کی لوگوں کو کہ خوشخبری پاویں
ارشاد ہوا کہ جب خبر ہوگی بھروسہ کر لینگے اور خبر دی اس حدیث کی معاذ نے نزدیک موت
اپنی کے بسبب صابر ہونے گناہ پوشیدہ رکھنے علم کے اس حدیث کا ترجمہ امام بخاری نے
باب من جنس بالعلم قوادون قوم کر اہل ان لا ینفعلون لکن ہا ہا اس باب میں بیان اس شخص کا ہے کہ
خاص کیا تعلیم علم کی ایک قوم کے واسطے سوائے دوسری قوم کے بسبب مکروہ جانے اس بات
کے کہ وہ نہ سمجھیں گے مضمون اسکا مثلاً ہر ایک کم فہم سے مضامین دقیق علم تصوف وغیرہ کے بیان
کرنا جائز نہیں جسکا ظرف و مستلزم کامل ہو اس کی تہمات کر دینا بے فہمیت تمام مضائقہ نہیں وقال
علی بن ابی طالب علیہ السلام ما یفرون التجون ان یکذب اللہ ورسولہ یعنی کلام کر لوگوں
سے ایسا کہ وہ سمجھتے ہیں کیا دوست رکھتے ہو تم کہ جھوٹا کیا جاوے اللہ اور اسکا رسول و غیرہ
علی ابن موسی الرضا قال حدثنی ابی موسی الکاظم عن ابیہ جعفر الصادق عن ابیہ محمد الباقر عن
ابیہ زین العابدین عن ابیہ الحسن عن ابیہ علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہم قال حدثنی
جبریل وقرع عینی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال حدثنی جبریل قال سمعت رب العزیز
یقول لا الہ الا اللہ حصنی فمن قالها دخل حصنی ومن دخل حصنی امن من عذابی رواہ
الشیخ ابن حجر المکی فی الصواعق المحرقة ونور الدین علی السہمودی صاحب فناء الوفاء باخبار

دارِ الْمُصْطَفَىٰ فِي جَوَاهِرِ الْعُقَدِينَ یعنی جبریل علیہ السلام نے کہا کہ سنا میں نے اللہ تعالیٰ حسب
عزت سے فرمایا ہے کہ کلمہ لا الہ الا اللہ قلعہ میرا ہے جس شخص نے کہا داخل ہوا میرے قلعہ میں
اور جو شخص کہ داخل ہوا میرے قلعہ میں امن میں ہوا میرے عذاب سے۔ واور وہ فی کثر العباد
من کتاب الایمان بهذا الاسناد قال اللہ عز وجل اَنَا اللہ الَّذِی لَا إِلَہَ إِلَّا أَنَا یَعْبُدُونِی
فَمَنْ جَاءَ مِنْکُمْ فِیْہَا فَہَا أَنَا لَا إِلَہَ إِلَّا اللہ بِالْإِخْلَاصِ دَخَلَ حِصْنِیَ وَمَنْ دَخَلَ حِصْنِیَ آمِنَ
مِنْ عَذَابِیَ یعنی فرمایا اللہ تعالیٰ کہ میں اللہ ہوں کوئی نہیں معبود برحق سوائے میرے اور
بند میرے جو شخص لایتم میں سے گو اسی اس طور پر کہ نہیں کوئی معبود برحق سوائے اللہ کے
خلوص دل سے داخل ہوا میرے قلعہ میں اور جو کہ نہ داخل ہوا

عَلِیْہِ

قَالَ رَأَىٰ اللہَ عَزَّ وَجَلَّ یَقُولُ هَذَا إِنَّمَا أَرِیدُ شَیْئًا تَحْضِنِی بِہِ قَالَ یَا مُوسٰی
إِنَّ السَّمَوَاتِ السَّبْعَ وَحَامِہُنَّ غَیْرِی وَالْأَرْضِیْنَ السَّبْعَ دُضْعُنَّ فِی کَفِّہِ وَلَا إِلَہَ إِلَّا اللہُ فِی کَفِّہِ
لَنْ یَبْہُتَ إِلَّا اللہُ یعنی فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عرض کی موسیٰ علیہ السلام
وہ رب میرے تعلیم کر مجھے وہ چیز کہ یاد کروں میں تجھ کو اُس کے ساتھ اور وعاکروں میں بارگاہ
میں اُس کے وسیلہ سے پس ارشاد ہوا ای موسیٰ کہو لا الہ الا اللہ عرض کی ای پروردگار میرے
بے تیرے یہ کلمہ کہتے ہیں سوائے اس کے نہیں کہ میں چاہتا ہوں ایک چیز ایسی کہ
خاص ہے تو مجھ کو اُس کے ساتھ حکم ہوا ای موسیٰ بیشک اگر سات آسمان اور باشندے اُن کے
سوائے میرے اور نباتات زمین کے جاویں ایک طرف میزان میں اور لا الہ الا اللہ رکھا جاوے
دوسری طرف سب سے زیادہ وزن میں کلمہ لا الہ الا اللہ ہوگا۔

تیسری فصل مراقبات اور اسکی فضیلت کے بیان میں

محی الدین نووی کی ریاض الصالحین وغیرہ کتابوں میں لکھا ہے کہ تفکر صنائع قدرت الہی
یعنی مراقبہ ان آیات و احادیث سے ثابت ہوتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَهُوَ مَعَكُمْ
أَيْنَمَا كُنْتُمْ یعنی اللہ تعالیٰ ساتھ تمہارے ہی جس جگہ کہ تم ہو ورفی أنفسکم أَفَلَا تَبْصُرُونَ
یعنی تمہاری ذاتوں میں موجود ہیں کیا نہیں دیکھتے تم و عن اقرب الیہ من
جبل الورید یعنی تم نزدیک ہیں طرف انسان کے زیادہ مشہرگ سے وَتَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ یعنی فکر اور غور کرتے ہیں پیدا کرنے میں اللہ تعالیٰ کے آسمانوں اور زمین کو أَفَلَا تَنْظُرُونَ
إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ
سَوِيَتْ وَذَٰلِكُمْ آيَاتٌ لِّمَن يَتَذَكَّرُ یعنی پس کیا نہیں دیکھتے طرف اونٹ کے کیسا پیدا
کیا گیا یعنی قدرت الہی دیکھنا چاہئے کہ اونٹ باوجود گھلان جسم ہونے کے انسان کا
سحر ہو گیا اور آسمان کیسا بلند کیا گیا اور پہاڑ کیسے کھڑے کئے گئے اور زمین کیسنی بچھائی
گئی پس نصیحت کرو سوائے اسکے نہیں کہ تم نصیحت کرنے والے ہو اَفَلَا تَسِيرُونَ فِي الْأَرْضِ
فَتَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ یعنی کیا نہیں پھرتے روئے زمین میں
دیکھیں کیسا ہوا انجام ان لوگوں کا کہ تھے اول ان لوگوں سے وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ
بَصِيرًا یعنی اور ہی اللہ تعالیٰ ہر چیز پر احاطہ کرنے والا۔ وَفِي الْمَشْكُوتَةِ فِي حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ يَهْزُمُ فِي الْبَشْرِ قَسَالُ عَنِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ ثُمَّ قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِيمَانِ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَلِكْ زَاهًا فَإِنَّكَ تَلِكْ
مُؤْمِنٌ یعنی مشكوة میں روایت ہی بیچ بیان نازل ہوئے جبریل علیہ السلام کے شکل انسانی

میں آپس سوال کیا جبریل علیہ السلام نے آنحضرت سے ایمان اور اسلام سنہ اسے میں
 پھر کہا جبریل نے کہ خبر دو مجھے احسان سے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 احسان یہ کہ عبادت کرے تو اللہ کی گویا تو دیکھتا ہے اس کو پس اگر تو نہیں دیکھ سکتا ہے
 تو یہ خیال کر کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو دیکھتا ہے چنانچہ قول انجیل کے اشغال قادر یہ میں اسے
 ثبوت مراقبہ کے اس حدیث سے استدلال کیا گیا ہے جو میں حسن اسلام المرکز مالکین
 یعنی ثرطیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آدمی کے اسلام کی بہتری پر ترک کرنا اس چیز
 کا جو نہ ہو متصور اس کا یعنی اپنی ضرورت سے زائد مال جمع نہ کرے اور ضرورت
 سے زائد کوئی کام اور کوئی کلام نہ کرے ہمیشہ اپنے نفس پر محاسبہ اس بات کا باری
 رکھے جامع صغیر میں جلال الدین سیوطی نے ارشادات جواح اکلم حضرت سید المرسلین
 صلی اللہ علیہ وسلم سے بحوالہ ترمذی وابن ماجہ یہ روایت کی ہے کہ دنیا کو ترک کرے اور اس
 میں دل نہ لگائے ہمیشہ دل اپنے ذات کی طرف رکھے اور ابن ماجہ نے ابو ہریرہ
 سے ابواب زہد میں یہ روایت کی ہے قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم يقول ما یؤملکم ولا یتوکلکم الا
 سلما و متسلما یعنی دنیا ملعون ہے اور ملعون ہے جو وہ چیز نہ ہو اس میں ہر سوائے ذکر اللہ کے
 اور جو چیز کہ دوست رکھے اس کو اللہ تعالیٰ یا اتم دین جاننے والا یا علم دین سیکھنے والا
 اور ریاض الصالحین اور محبوبہ ثراوی شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے مکتوبات
 جوابہ خواص صفحہ ۴۴ کے اندر یہ حدیث بھی اثبات مراقبہ میں آئی ہے عن ابن عباس رضی اللہ عنہما
 قال كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقال يا غلام احفظ الله يحفظك احفظ الله
 تجبده فجاهلك رواه احمد والترمذي كافي الشكوة في باب التوكل یعنی نگاہبانی کر اللہ تعالیٰ
 کی نگاہبانی کرے گا وہ تیری نگاہبانی کر اللہ تعالیٰ کی پاسے گا تو اس کو روبرو اپنے حاضر

مرد کر سنے والا یعنی زیادہ الجھن پس رہا اور رعایتِ حق خالق کی رکھ کر اور طاعتِ اس کی
 رکھ کر اکی ہوا اور مرانجا اور تھورا اور خیال میں اس کا دھیان رکھ کر اور شیخ بن ابی الدین
 سید بنی نے چار سو حدیثیں اس حدیث کو لکھ کر ذکرِ ساعۃ فقیر نے حدیثِ سب سے زیادہ
 ابن القیم فی الدعوتۃ عن ابی ہریرۃ اور ابنِ العثیم میں یہ حدیث اس لفظ سے لکھی ہے
 تقویٰ ساعۃ افضل من عبادۃ ستین سنۃ یعنی فکر کرنا ایک ساعت آثار و قدرت
 الہی میں بہتر و افضل ہے ساٹھ برس کی عبادت کرنے سے چنانچہ مولانا سیّد قمر الدین رحمۃ
 مجددی اور نگ آبادی نے نور الکرمین کے صفحہ ۲۶ میں لکھا ہے اوسے سبحانہ تعالیٰ
 می فرماید اَلَّذِیْنَ یَذْكُرُونَ اللّٰهَ قِیَامًا وَ قُعُودًا وَ اَمْعٰی وَ اِنْجُمًا وَ کَلَمًا وَ کَرِیْمًا وَ لَا یُفَرِّقُونَ
 بَیْنَ دُعَآءِ اللّٰهِ وَ دُعَآءِ الرَّسُولِ فِی شَیْءٍ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ
 تفکر و رابعدینہ کروں ذکر می نماید کہ در مقامِ مع فقرہ ثانیہ از فقرہ اولی ارفع و اعلیٰ
 می باید۔ اس مضمون سے بھی فکر کی فضیلت ذکر پر ثابت ہوتی ہے اس واسطے پیران کبار اول
 ذکر خفی اور ذکر لسانی طالبِ مبتدی کو تلقین فرماتے ہیں اور بعد تعلیم اذکار کے طریقہ
 مراقبات ارشاد فرماتے ہیں اور سورہ اخلاص بھی اشارہ پر واسطے مراقبہ ذاتِ حق
 خلاقِ اکبر کے قُلْ وَ اللّٰهُ اَحَدٌ اللّٰهُ الصَّمَدُ یعنی کہوای نبی وہ احد تعالیٰ ایک ہے۔ اللہ
 بے نیاز ہے۔ پس یہ سورہ ثبوت ذکر کا طیبہ و توحید و مراقبہ احادیث کی دلیل ہے اور وہو معکم
 اَیْنَ اَکُنَّ یعنی اللہ تعالیٰ ساتھ ہے تمہارے جہاں تم ہو مراقبہ معیت کا حکم ہے اور وَ تَخَنُّوْا
 اَقْرَبُ اِلَیْکُمْ مِّنْ حَبْلِ الْوَرْدِ یعنی ہم نزدیک ہیں طرف آدمی کے زیادہ شہرگ سے
 مراقبہ اقربیت اس آیت سے ثابت ہے صفاتِ الہی جو کہ خالقیت اور رازقیت اور
 قیومیت تمام عالم کی ہے ہر ایک اشیاء میں غور کرنے سے معلوم ہوتی ہے ہر مصنوع
 ولایت کرتا ہے کہ اس کے صانع نے اس کو بنایا ہے کشتی دریا میں بغیر کشتیبان کے

بہمہ تن اطاعت انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی اور جمیع احکام الہی کی اسپینے اوپر وجہ
اور لازم جانے کہ یہ تمام علم یقینی ہر نہایت بہترین اور عین سعادت دارین کی باتفاق
جملہ مذاہب و ادیان اس تدبیر پر منحصر تھا اور مراد و مقصد انھیں اس سے کچھ نہ تھا
کے خلق کے ساتھ اللہ کی معیت و قرب غلی ثابت کی ہو۔

چوتھی فصل در فضیلت کرم ذات شہداء کے بیان میں

بعض لوگوں کو یہ شبہ واقع ہوا کہ تلاوت قرآن مجید اور سبحان اللہ و الحمد للہ اور
اور درود و شریف کے فضائل را عادیث شریفہ میں وارد ہوئے ہیں مولیہ کا تعذر
لا الہ الا اللہ پڑھ کر ابھی کو منحصر کرنے کا کیا سبب ہے جواب اس کا یہ ہے کہ کوئی بزرگانِ حق
کرام نے نماز و نوافل و قرآن خوانی و سبحان اللہ و الحمد للہ اور درود و شریف
پڑھنا منع نہیں فرمایا بعد ادائی نماز فرائض و واجبات و سنتن کے زیادہ ترجیح ذکر لا الہ الا اللہ
کی مدلل فرمائی ہے کافی مشکوٰۃ فی باب ثواب التہلیل و التہلیل عن جابر بن عبد اللہ قال قال رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم افضل الذکر لا الہ الا اللہ شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے اس کی یہ شرح
لکھی ہے فاضل ترین ذکر لا الہ الا اللہ است اگرچہ اذکار بسیارست و ہرچہ ہاں یا و خدا
حاصل شود از اقوال افعال ذکرست لیکن اس کلمہ توحیدست و ایمان بے آل صحیح نہ
استغال و مداومت اس کلمہ را خواص عجیب و اسرار غریبست در تطہیر باطن و تصنیف
قلب و ظہور سیرت کہ مودع است و در دل و ہند اختیار کردہ اند مشایخ آئمہ و ربانیت مریدان
آئمہ بزرگان نقشبندیہ نے بھی ذکر سانی کرنا بعد ذکر خفی و ثبات میں اور مراقبہ نفسی میں
فرمایا ہے اور تلاوت قرآن مجید اور درود و شریف پڑھنا بعضی مراقبات میں تجویز کیا ہے

سورۃ یوسف

سورۃ یوسف

سورۃ اعراف

سورۃ اعراف

سورۃ یوسف

تعالیٰ سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ لَئِنْ دُعِيتُمْ إِلَى الْأُمَمِ أَنْ تُعْبَدُوا إِلَّا أَنْتَ يَا صَاحِبَ الْمُلْكِ
 فعل یعنی لفظ سبحان مصدر ہو نہیں سکتا ہونا مگر اُس حال میں کہ مضارع ہوتا ہے
 اور منصوب ہوتا ہے اُس کے فعل کو پوشیدہ کرنے سے پس سبحان اللہ کے ساتھ محبت
 یا اس فعل پوشیدہ تجویز کیا جائے اُس وقت کلام کا اطلاق ہوتا ہے اس طرح اسم
 ذات اللہ اللہ منادی ہو اور منادی سے حرف ندا اور کرنا جائز ہے مثلاً سُبْحَانَكَ
 عَنْ هَذَا یعنی اے یوسف روگردانی کرو اس سے اور منادی کی تعریف کافیہ میں
 لکھی ہے هو المطلوب اقبالہ بحرف ثابت مناب ادعو یعنی منادی وہ ہے کہ طلب
 کیا جاتا ہو روبرو ہوتا ہے اُس کا واسطہ ایک حرف کے جو قائم مقام لفظ ادعو کے ہے۔
 یعنی پکارتا ہوں میں پس لفظ ادعو کہ پوشیدہ ہے اُس کو ماکرا و عر اسد یعنی پکارتا ہوں
 میں اسد تعالیٰ کو موافق بہت سبحان اللہ کے معنی پاکی بیان کرتا ہوں میں پاکی اسد کی
 ایسا سمجھنے سے اللہ اللہ کلام تمام ہو جاتا ہے مراد یہ ہے انھو اللہ لیغفر لی ولیرحمہ یا اللہ
 انت معبودی انت مقصود ہے یعنی پکارتا ہوں میں اسد تعالیٰ کہ تا کہ بخش دے تجھ کو
 اور رحم کرے تجھ پر اے اسد تو معبود میرا ہے تو مقصود میرا ہے پس بموجب قول تعالیٰ ادْعُوا
 رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً وَأَذْكُرُوا أَنَّكُمْ أَنْتُمْ رَاكِعُونَ الْقَوْلَ الْغَدِيرُ وَالْغَدِيرُ
 وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ یعنی پکارو اپنے رب کو خوف سے پوشیدہ اور یاد کرو اپنے رب کو
 دل میں عاجزی اور خوف سے کم آواز بولنے سے صبح و شام اور نہ ہو غافلوں سے
 الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ یعنی وہ لوگ یاد کرتے ہیں اللہ
 تعالیٰ کو کھڑے ہو کر اور بیٹھ کر اور لیٹے ہوئے رجال لائے ہیں ہم تجارۃ و لا
 بيم عن ذکر اللہ یعنی وہ لوگ ہیں کہ غافل کرتی ہو ان کو تجارت اور نہ خرید و فروخت

اس کے ذکر سے اس واسطے ہر حال وہر خطہ و ہر آن ذکر ابد جاری رہنا ضروری ہو اور
 بیخ و شر او معاملات و فیوض میں ذکر جاری رہنا لازم ہو جیسا کہ ان آیات سے مستفاد
 ہوتا ہے پس سوسائے ذکر خفی اسم ذات اور ذکر قلبی کے ممکن نہیں دل پیار دست بکار
 اور خلوت در انجمن کا بھی یہی مضمون ہے لیکن کبھی ذکر قلبی اور کبھی ذکر لسانی ممکن ہو چنانچہ
 تفسیر ہارک میں مراد ذکر قلبی و ذکر لسانی دونوں لکھی ہو تیسرا جواب یہ ہے کہ اشخاص
 اُس وقت ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص ذکر اسم ذات زبان سے کرے لیکن طریقہ نقشہ بندہ
 مجرب یہ ہے کہ اگر اسم ذات کا ذکر خفی و قلبی محض تصور و خیال سے ارشاد فرماتے ہیں
 پس اس صورتہ میں کوئی محل اشخاص نہیں اور قول اکمیل کے اشغال کا درجہ
 میں مرقوم ہے *لعلی تقول فی اشتداد الضربات والتشدیات ومراعاة اماکنها*
فأقول جمل الإنسان علی التوجہ الی الجهات والاحادیث والاضداد علی ارتفاع النجات و
ان تدور فی نفسه الاحادیث والخطرات فتوجه من علی الوجود سدا للتوجہ الی
غیر نفسه وکما عن خطرات الخارجة لئلا یمنه الی قصور التوجہ علی الله تعالیٰ
 یعنی شائد کہ تو کہے اور سالک کہ کیا حکمت ہے ضربات اور تشدیدات کی شرط ادا کرنے میں
 اور کائنات ہر آن کے مقامات کی مراعات میں۔ میں اُس کے جواب میں کہتا ہوں
 کہ انسان مخلوق ہر جہات مختلف کی طرف متوجہ ہونے پر اور آوازوں کی طرف کان
 لگانے پر اور اس میں قبول ہو کہ اُس کے دل میں باتیں اور خطرات پھرتے رہتے ہیں تو
 علمائی طریقت نے یہ طریقہ نکالا اپنے غیر کی طرف متوجہ ہونے کے روک دینے کا اور
 خطرات بیرونی کے آنے سے باز رہنے کا تا آہستہ آہستہ اپنی ذات سے بھی توجہ ٹوٹ کر
 اُس کا خیال فقط اسم پاک سے لگ جاوے ایسے امور کو مخالف شرع شریف نہ سمجھنا

چاہئے جیسا کہ بعضے کم فہم سمجھتے ہیں مانند صرف ونحو کے کہ قرآن و تفسیر میں سمجھنے کا اولین
 یہ طریقہ بھی ذریعہ وصول الی اللہ کا ہر بعدہ اشغال نقشبندیہ میں ذکر اسم ذات کی
 کیفیت لکھتے ہیں ومنہ الاثبات المجرّد کا نہ لیکن عند المتقدمین وانما استخراج منوجہ
 محمد باقی اومن یقرب منه فی الزمان واللہ اعلم سمعت سیدہی الوالد یعول النقی و
 الاثبات افید للسلوک والاثبات المجرّد افید للجدب صفاتہ ان ینجوز لفظہ اللہ
 من سرتہ بالشہ التام ویدھا حقہ یصل الی امرہ ماغہ مع المحب فی التذہب فی الزیادۃ
 حقہ ان منہ من یقولہا فی نفس واحد الف مرۃ یعنی منجر ذکر کے اثبات مجرّد ہی یعنی فقط
 اللہ کا لفظ ذکر کرے بدون نفی اور اثبات وغیرہ کے اور گویا کہ یہ ذکر متقدمین نقشبندیہ
 کے نزدیک نہ تھا اُس کو خواجہ محمد باقی باللہ علیہ الرحمۃ یا اُن کے کسی قریب العصر نے نکالا
 کہ اللہ اعلم بالصواب

میں نے اپنے والد مرشد سے سنا فرماتے تھے کہ نفی اور اثبات سلوک کے واسطے
 مفید تر ہی اور اثبات مجرّد جذب اکوش کے واسطے زیادہ تر مفید ہو اور طریقہ اثبات مجرّد
 کا یہ ہو کہ اللہ کے لفظ کو اپنی ناف سے بشدت تمام نکالے اور اُس کو کھینچے یہاں تک
 کہ اُس کے دماغ کی جلی تک پہنچے جس دم کے ساتھ اور اندک اندک زیادہ کرتا جائے
 یہاں تک کہ بعضے نقشبندی ایک دم میں اس کو ہزار بار کہتے ہیں پس اگر اسم ذات بدعت
 سیدہ و خلاف سنت ہوتا تو شاہ ولی اللہ صاحب اُس کی یہ تعریف و توصیف نہ فرماتے
 اور متقدمین نقشبندیہ کے نزدیک مروج نہ ہوتا ذکر اسم ذات کا ایک حال یہ بھی کہتے
 ہیں لیکن لفظ کا نہ اور حرف و دلالت شک پر کرتے ہیں نیز ہم ایک طریقہ میں ذکر اسم ذات
 معمول بہ نہ ہونے سے دوسرے طریقوں میں عمل نہ ہونا ثابت نہ ہوا۔

پانچویں فصل تاثیر توجہ و رجوع حال کے بیان میں

دانت ہو کہ توجہ اور رجوع اور دنیا اور اولیاء کی تاثیر عظیم کہتی ہیں کہ ساہیسا سال کی ریاضت اور عبادت ایک نظر اور ایک توجہ کے برابر نہیں ہو سکتی اور ان کی زبان مبارک سے بھی جو اجازت یافتہ ہیں انکی بھی توجہ اور دعائیں سب درجات ان کے تاثیر قیامت تک باقی ہو چنانچہ رفاعیہ میں جو ضرب شمشیر و خیمہ اپنی ذات پر یاد و سر سے پرمارتے ہیں رنم اس کا تاثیر لب سے فی الفور درست ہو جاتا ہے یہ تو مثال ظاہری ہو لیکن دلوں کو طالبوں کے اللہ تعالیٰ کی طرف لگا دینا اور محبت دنیا و ور کر دینا حسب استعداد طالب کے پیران کبار کی بڑی کرامت ہو کہ یہ دولت عظمیٰ برکت سے سلسلہ صحبت کے بطور وراثت حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت سے چلی آرہی ہو اور کمال اس کا محبت اور ہستغراق محبت الہی میں تو کہ انتہا اس کا فنا فی اللہ و بقا باللہ ہو عین سعادت ابدی و عیشہ شجرہ زندگی ہی ہو کہا قال اللہ تعالیٰ اِنَّ الَّذِیْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَفْتَاْ مُوَا ترحمہ اس کا پیشتر لکھا گیا جیسا کہ قول مشہور و الاستقامۃ فوق الکرامۃ یعنی قائم رہنا احکام اسلام پر فوق ہو کرامت پر مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب تحت تفسیر اس عائی حضرت ابراہیم حضرت اسماعیل علیہما السلام کے لکھتے ہیں کہ اس آیت سے مقبول ہونا محبوبان جناب الہی کی دعا کا اور ان پر ہونا ان کی توجہات کا ثابت ہو رہا تھا وَاَبْعَثْ فِیْہُمْ رَسُوْلًا فَاَتٰہُمْ بِبُرْہٰنٍ مِّنْ اٰیٰتِہٖۤ اٰیٰاٰتِکَ وَیُعَلِّمُہُمُ الْکِتٰبَ وَ الْحِکْمَۃَ وَ یُزِیْرُہُمْ اَنَافَکَ اَنْتَ الْخَبِرُ الْبَیِّنُ اور سب ہمارے مقرر فرما ہماری اولاد میں سے رسول اپنا ان میں سے پسے ان پر آیتیں تیری اور سکھا دے ان کو کتاب اور حکمت اور راستہ اور پاک کرے ان کو بیشک تو ہی ہو زبردست حکمت والا چنانچہ عبارت تفسیر یہ ہو ”یعنی پیاموز ایشان راستہ سے دکتے کہ در ہر حکم ان کتاب و ہر ہر لفظ ان کتاب مودع و مستورست تا علم ظاہر و علم باطن را جامع شوند زیرا کہ علم باطن بے علم ظاہر موجب زندہ و احاد میگردد

و علم ظاہر بے علم باطن بتجشہ بار و حیلہ بازی سیکند و چون تعلیم و تعلم حدی دارد و مستقطع زیر
 کہ نہ قوت معلّم تعلیم ہر چیز کفایت می کند و نہ قوت متعلّم حفظ ہرگز نکتہ و فامی نماید پس باید کہ برای
 تحصیل ملکہ اخذ علوم از غیب ایشان را بمرتبہ نبوت صناعی کہ عبارت از ولایت است
 برساند و نہ کہ معنی ولوح نفوس و ارواح ایشان را پاک کند از کموراتی کہ حجاب فقر
 عیانی گشتہ اند و آئینہ استعدادات ایشان را بتقصیل تمام نماید تا خود بخود تعلیم و تعلم از
 جائیکہ اتقائے علوم غیبیہ بر لوح مدرکہ آن پیغمبری باشد برایشان ہم شود و بایں تربیت کہ بہت
 برسد ایشان را مانند خود سازد و در انکشاف حقایق آلہیہ مگر ہمیں قدر کہ نبوت اصلی ندارند گویند
 حضرت ابراہیم و حضرت اسمعیل دستند کہ این پیغمبر خاتم المرسلین خواهد شد و بعد از وی
 رسولی خواهد آمد پس ناچار در است او اثر نبوت کہ ولایت است علی مراد ہر و روا الا عصا
 باقی ماند تا آن است بقدر امکان از فیض نبوت بے بہرہ مانند۔

چوں کہ گل رفت و گلستان شد خراب | بوی گل را از کہ جویم از گلاب

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ ملائکۃ یطوفون
 فی الطرق یلقسون اهل الذکوفان وجدوا قوم ایزد کرون اللہ تنادوا اهلہم والی حاجتکم
 قال فیصغونہم باجفتہم الی السماء الذی یعنی بیشک اسمہ تعالی کے چند فرشتے ہیں کہ تلاش
 کرتے ہیں ذاکرین کو پس جب پاتے ہیں ایک قوم کو کہ وہ ذکر کرتی ہر اللہ کا ہر ایک دوسرے
 گروہ کو اپنے پکارتے ہیں کہ او طرف مقصد اپنے کے پس ڈھانپ لیتے ہیں اُن کو اپنے
 بازو او پر پروں سے آسمان و نیانک اس حدیث کے آخر میں ہر کہ اسمہ تعالی فرماتا ہر
 فاشہد کہ انی قد غفرت لہم قال یقول ملائکۃ فیہم فلان لیسینہم انا جاء لحاجة قال ہم
 الجلساء لا یشقی جلسہم رواہ البخاری یعنی پس گواہ رہو تم کہ بیشک میں نے پیغمبر نے
 سب گناہ اُن کے فرمایا انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ عرض کرتا ہر ایک فرشتہ اُن
 فرشتوں میں سے کہ اُن لوگوں میں فلاں شخص ہر کہ ہمیں ہر ذاکرین سے سوائے اسکے
 کہ آیا تھا کام کے واسطے فرماتا ہر اسمہ تعالی وہ لوگ ایسے ہم نشین ہیں کہ بہشت نہیں جوتا

ابوبکر اسلام فرمودہ است وہی پرسد کہ بگو درین نظر ازین راضی ہستی یا کدرستی واری حضرت
ابوبکر رضی اللہ عنہ را بشنیدن این حالتی بود او کہ بہ مثال ارباب مجاہد سستی شدہ مگر کثرت
کہ سن چہ کدر سنے از پروردگار خود وارم و بار بار تیس نغمہ را می سہرا میزد کہ انا عن ربی
راض انا عن ربی راض یعنی میں اپنے رب سے راضی ہوں میں اپنے رب سے راضی
ہوں اس حدیث کہ مولانا شاہ ولی اللہ صاحب سہ شرقہ العینین فی تفسیر الشیخین
کے مقدمہ سابقہ میں اور بقوی سنی بیہ معالک التفسیر کے تفسیر سورہ حدید میں لکھا ہوا
حضرت علی رضی اللہ عنہ رضی اللہ عنہ کے کلام کی اور انکی توجہ کی یہ تاثیر تھی کہ ہمام بن عباد
وغیر نے عرض کی کہ آپ کے محبوبوں کی کیا عفتا ہے ارشاد ہوا ہم العارفون باللہ
الکاملون باللہ یعنی وہ لوگ ہیں پہچان سنے والے اللہ تعالیٰ کے عمل کرنے والے
ہیں حکم پر اللہ کے ایسی بہت عفتا بیان فرماتے رہتے اور کاندھ سے پران کے دست
مبارک رکھے رہتے پس ہمام کہ عابد و زاہد و کامل تھے ایک نعرہ مار کر یہ پیش ہو کر گرے
اور فی القبر و نیاستہ انتقال کر گئے پناچہ یہ حال تفصیل صواعق محرقہ و اشاعہ لاشرطہم
میں مذکور ہو اور بیچہ الاسرار مطبوعہ مصر صفحہ ۹۴ میں یہ مضمون مندرج ہے کہ جب حضرت
محمی الدین سید عبداللہ اور حبیب الدینی اتائی مجلس وعظ میں فرماتے مضامین افعال و عطا بالاحمال
یعنی گذر گئی گفتگو نصیحت کرتے ہیں ہم ساتھ حال کے پس لوگوں کو مضطرب شدید بہت
ہوتا اور وجدان میں داخل ہوتا اور قول امیل میں مرقوم ہوا ما ہذہ التصوفات عند کبارہم
احصاء الفناء فی اللہ والبقاء باللہ فلہا شان عظیم و اما عند سائرہم فالتأثیر فی
الطالب ان یتوجہ الشیخ الی نفسہ الناطقۃ و یصاد مہا بالہما التامۃ القویۃ ثم یتغرق
فی نسبتہ بالجمعیۃ و ہذا لہذا ان تكون نفس الشیخ حافلۃ لنسبۃ من نسب القوم و کانت
ملاکۃ راضیۃ فیہا فانتقل نسبتہ الی الطالب علی حسب استعدادہ و منہ من یشوب بحد التوجہ
الذکر و التوجہ علی قلب الطالب اذا غالب الطالب انہم یتخیلون صورتہ و یتوجہون الیہا
یعنی اس قسم کے تصرفات کا ملین نقشبندیوں کے نزدیک جو فنا فی اللہ اور تقابا اللہ کے

لوگ ہیں اور ان کی اور سی شانِ طہیم ہو اور انکا برس کے سوا باقی متوسطین کے نزدیک طالب
 بن نامائیر کر سہ کا یہ طریقہ ہو کہ مرشد و نا لب کے نفس نامت کی طرف متوجہ ہوگا اپنی پڑی
 قری بہت سے لکھنے پھر قریب رہائے اپنی نسبت میں بہت خاطر سے اور یہ تصرف
 اس کے بعد ہوگا کہ نفس مرشد کی نسبت کا حال ہر ان بزرگوں کی نسبتوں میں سے
 اور اس نسبت کا اس کے ہنگامہ راسخ ہو کہ برہم اس کے قابو میں ہو پھر مرشد کی نسبت طالب
 کی طرف منتقل ہوگی اس کی ایافت و استعداد کے موافق اور بعضے نقشبندی اس توجہ
 کے ساتھ تکرار کو در طالب سے دل پر ضرب لگائے کو بھی مالا دیتے ہیں اور جبکہ طالب
 غائب ہو تو اس کی صورت کا خیال کرتے ہیں اور اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں یعنی
 غائب کو توجہ دیتے ہیں اس کی صورت کو خیال کر کے چنانچہ اولیس قرنی اور غوث
 اعظم اور اکثر اولیاء اللہ کو رسول فیض روحانی طرف سے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی
 منقول سے پوس یہ مجلس توجہ پیران کبار کی وہ حلقہ ذکر اللہ ہر جس کو سید عالمین نے ہر
 مجلس کا ایشیہ جلسہ ہم فرمایا یعنی وہ لوگ ایسے اہل مجلس ہیں کہ نہ بد بخت ہوگا ہم نشین انکا
 اور پیران کبار کا وہ مرتبہ عالی ہر جوار شاد و ہر شاد اذ اذ کرا اللہ یعنی وہ لوگ جس وقت
 دیکھ جاتے ہیں یا داتا ہر اللہ تعالیٰ یا مجلس ہر اقبہ ہر کہ یفکر و ن فی خلق السموات والارض
 و فی انفسہ کہ ان لا یجورون اس کی طرف اشارہ ہو اور اہل مجلس کا ردیوی چھوڑ کر باغتا و
 تمام حاضر حلقہ ہوتے ہیں انکا حال سلطان اصحاب صفہ کے ہر جو عاشقان جمال احمدی
 تھے اور یہ شریف و لا تظن ان الذین یدعون رکعہم بالغداۃ والعشیۃ یریدون وجہہ
 ان کی شان میں نازل ہر یعنی اور دور نہ کرو ان کی ان لوگوں کو کہ پکارتے ہیں اپنے رب
 صبح و شام یعنی تمام رات دن طالب ہیں اللہ سبحانہ کی ذات کے و اصد نفسک مع
 الذین یدعون رکعہم بالغداۃ والعشیۃ یریدون وجہہ ولا تظن ان الذین یریدون
 یریدون الحیوۃ الدنیا ولا نطم من اعفلنا قلبہ عن ذکرنا و انہم
 ہوا و کان امرہ فسطا یعنی اور ثابت رکھو ان کی اپنی ذات کو سدا

سوال عام

سورہ کہف

اُن لوگوں کے کہ پھارتے ہیں اپنے رب کو صبح و شام یعنی رات دن طالب ہیں اللہ تعالیٰ کی ذات کے اور نہ پھریں آنکھیں بھاری اُن سے ایسی کہ ارادہ کر دتم زینت و مال دنیا کی زندگی کے اور نہ اطاعت کرو اُس شخص کی کہ غافل کر دیا ہم نے اُس کے دل کو اپنی یاد سے کہ وہ پیچھے لگا ہوا اپنی خواہش نفسانی کے اور ہر کام اُس کا اپنی حد پر نہ رہنا تفسیر مدارک و بیضاوی اور معالم التنزیل میں لکھا ہے کہ جب عرض کی سرداران قریش نے سید العالمین صلی اللہ علیہ سے کہ آپ دو کرو ان غریب لوگوں کو اپنی صحبت سے یعنی سلمان فارسی و جناب بلال و صہیب و عمار و عبداللہ بن مسعود وغیرہ کو تو ہم آپ کے ہم نشین رہیں گے ارشاد ہوا کہ میں دور نہ کروں گا مومنین کو پھر عرض کی اکابر قریش نے ہمارے واسطے ایک دن مقرر کرو اور اُن کے واسطے ایک دن اور اس باب میں دست آور تحریری چاہی پس طلب فرمایا حضرت نے علی رضی اللہ عنہ کو لکھنے کے لئے پس وہ فقرا خدمت بابرکت سے اٹھ کر ایک طرف ہو بیٹھے اُس وقت یہ آیتیں نازل ہوئیں پس پھینکی حضرت نے وہ دستاویز اور حاضر ہوئے وہ فقرا خدمت والا میں تب معانقہ کیا حضرت نے فقرا سے اور حمد و شکر اللہ تعالیٰ کا بجالائے کہ مجھ کو حکم فرمایا کہ ثابت رکھوں اپنی ذات کو ساتھ ایک قوم کے اپنی اُمت سے تمہارے ساتھ زندگی ہو اور تمہارے ساتھ موت ہو پھر رونق بخش رہے سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم درمیان مجلس فقرا مہاجرین کے پس حلقہ کئے اُن لوگوں نے اُس وقت ارشاد ہوا کہ ایشا ہو تم کو انفقرا لے مہاجرین ساتھ نور کامل کے روز قیامت میں داخل ہو گے تم جنت میں پانچ سو برس پہلے غنی لوگوں سے ہر گاہ کہ یہ گروہ خاص دنیا کی کدورات و نجاست باطنی سے پاک و صاف رہتے ہیں اللہ تعالیٰ اُن کو مستجاب الدعوات کرتا ہو اور کشف و کرامات و خوارق عادات سے انکو سرفراز فرماتا ہو اور جو کوئی باعقاد تمام اُن کے ہاتھ پر بیعت تو یہ کرتا ہو اور مرید ہوتا ہو حتیٰ الاسکان گناہوں کے مرکب ہونے سے باز رہتا ہو اور اس ہیئت کی یہ تاثیر ہوتی ہو اور ایک ارشاد کی یہ ہدایت دل میں محکم ہو جاتی ہو

کہ عالم بے عمل کی ہزار وعظ و نصیحت میں یہ تاثیر نہیں ہوتی یہ محض خلوص نیت و تقویٰ و صفائی باطن و طہارتِ دائم کا سبب ہو کہ برکت سے اتباع انبیاء کے انوار ہدایت ظہور میں آتے ہیں قال اللہ تعالیٰ وَ اِنَّكَ لَتَهْدِيْٓ اِلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ یعنی اے نبی تم ہدایت کرتے ہو طرفِ راہِ راست کے وَ لِحِكْمٍ تَكُوْمِرُ بِهَا یعنی ہر ایک قوم کے واسطے ایک رہنما اللہ تعالیٰ نے مقرر فرمایا ہو اور طریقہ ہدایت کا اس طرح بتلایا گیا رَفِیْسٍ وَّمَا سَوَّاهَا قَالَمٌ مَّا جُورُهَا وَ تَقْوَاهَا قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا یعنی قسم ہر نفس انسانی کی اور قسم ہر اس حکمت الہی کی کہ درست کیا ہو اس نفس کو پس الہام کی اسکو بدکاری اُس کی اور تقویٰ اُس کا تحقیق نجات پائی جس نے پاک کیا اُس نفس کو اور تحقیق نقصان پایا جس نے گنہام کیا اُسکو اس آیت کے تحت میں صاحب فتح الغریز نے حالاتِ تزکیہ نفس تفصیل تمام خوب لکھے ہیں وہ مقام دیکھنے کے قابل ہر مختصر اُس میں سے یہ مضمون ہو کہ قرآن مجید میں مضمون فلاح چند اعمال کے باب میں وارد ہوا ہو سورہ بقرہ و سورہ توبہ اور شروع آیات سورہ مومن و سورہ روم وغیر میں اس کا لحاظ ضرور ہو پس پیران کبار کہ قائم مقام اور وارث انبیاء کے ہیں تمام عالم اُنکے انوار ہدایت سے تابان و درخشان ہو ذلک فضلُ اللہ یُعْطِیْہُ مَنْ یَّشَاءُ یہ فضل اللہ تعالیٰ کا ہی دیتا ہو جس کو چاہتا ہو اور نتیجہ توجہات و مراقبات و اذکار کا یہ ہو کہ خواہش نفسانی طالبِ حق کی بالکل فانی ہو جائے اور سالک ہر حال احکامات و رضائِ الہی میں قائم رہے کہ فانی اللہ و بقا باللہ کا یہ مضمون ہو

تو مباحث اصلاً کمال این ست و بس	رو در و گم شو وصال این ست و بس
---------------------------------	--------------------------------

اگرچہ حالت و جدایک امر عارضی ہو کہ کسی وقت قلب سالک پر وارد ہوتی ہو لیکن مقصود دینِ کیم سے اَوْرَقْدَ اَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا سے تزکیہ نفس و قلب ہو دعا اور توجہ سے ہادیانِ راہِ حق کی یعنی ایک تو پاک کرنا ہی خصالِ ذمیہ یعنی بدخصلتوں سے کہ یہ امراض باطنی ہیں مثلاً غضب بغیر سبب شرعی کے اور تکبر و حسد و کینہ و ریا و بغل و انکار طاعات و ازکار

محرمات وغیرہ امور اور دوسرے احتیاط کرنا ہی اسطابق حسنہ یعنی عادات نیکہ کا ماننا نہ تو وضع
و نہ آیت و نصیرہ اسکل و حسن اسطابق اور خلوص قیامت ہر کام کے واسطے ضرور ہر ہر خانہ
بخاری نے عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
اللہ علیہ وسلم بقولہ قال لا عمل بالنیات و لا بالاعمال و لا بالشرک و لا بالکفر و لا بالبدعت و لا بالاعتقاد
فحیثہ الی ما ہذا سیر الیہ یعنی سوائے اس کے نہیں کہ اعتبار کاموں کا بسبب نیتوں کے
ہی اور سوائے اس کے نہیں کہ واسطے مرد کے ہر جو کہ نیت کی اس نے پس شخص
کہ یہ سیرت اسکی طرف دنیا کے کہ پونچھے اسکو یا کسی عورت کی طرف جس سے نکاح کرے
پس سیرت اسکی اسی چیز کی طرف ہر کہ سیرت کی اس نے اور بجا لانا عبادات کا اور جمیع
احکام الہی کا بخوشی و رغبت تمام لازم ہو کہ مقصود اعلیٰ اس سے نجات ابدی و قرب
رضائے الہی ہر بیان خصائل حسنہ و ذمہ کا احیاء العلوم و کمیا سنی سعادت
وغیرہ میں تفصیل موجود ہے۔

سیران الشہیران کبار عجیب اطباء روحانی ہیں کہ امراض باطنی کا علاج کیا خوب
کرتے ہیں جیسا کہ طبائی یونانی امراض جسمانی کا معالجہ باقتیاد کو تے ہیں طبیب کبھی دوا
تلخ حسب مقتضائے حال بیمار دیتے ہیں اور کبھی شہل اور کبھی فصد دیتے ہیں اس طرح
پر یہ حکماء روحانی صبر و ہمت و ریاضت و کثرت عبادات کا حکم حسب مصلحت مزاج
ساک فرماتے ہیں لیکن ذکر اللہ بہت عمدہ یا قوتی بیش بہا اور مفرح جان بخش ہے۔ کہ
ترکیب اس کی بغیر توجہ ان لقمان صفتوں کے تاثیر کامل حاصل نہیں کرتی ہر جیسا کہ نقل
وزن ہر ایک دوا کا غلط ہونا ہی اور وقت استعمال ہر ایک کا عدا ہونا ہی اور ہر ہر مفرح
و جوارشات کے بنانے کی ترکیب علیحدہ ہوتی ہو دیا ہی ہر ذکر و شغل کے اوقات
مقرر کرنا بعد مقررہ برعایت طاق ایک ام ضروری ہو مثلاً حضرت خاتم النبیین
صلی اللہ علیہ وسلم نے سبحان اللہ الحمد للہ پڑھنے کے واسطے عدد طاق ثلثا و ثلثین اور
وقت اس کے پڑھنے کا بعد نماز فرض اور قریب وقت خواب بتایا ہے اور تسبیحات رکوع

و سجد ہر نماز میں بعد و طاق سنون ہر اور صبح کیے اور اعلیٰ علیہ اور شام اور تہجد وغیرہ کے
 علیہ ارشاد ہوئے ہیں اگرچہ بہر حال اذکار و قرآن کا پڑھنا ہر ایک زمان و مکان پاک
 میں بہتر ہو لیکن جو اذکار و آیات قرآنی و ادعیات اُن کے اوقات مقررہ و مقامات مقررہ
 پر پڑھے جاویں اور رعایت اُن کے تعداد کی حسب ارشاد کی جاوے کہ وقوف
 عددی اُس کو فرمائے ہیں اُس کے تاثیرات و برکات بدرجہ کمال ہوتی ہیں گو باوجود
 اُس عمل کی یہ ہو کہ اُس میں اتباع کامل انبیا اور اولیا کی ہوتی ہو کہ وہ عین مرضی و خوشنودی
 جناب الہی ہو کما قال تعالیٰ قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ اِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ
 بنی کہ اگر دوست رکھتے ہو تم اللہ کو پس اطاعت اور اتباع میری کرو دوست رکھے گا
 تم کو اللہ تعالیٰ۔ اگرچہ صرف پڑھنا قرآن شریف و اذکار و ادعیات کا بغیر کاظ تعداد و
 زمان و مکان کے بھی خالی برکات و تاثیرات و ثواب سے نہیں لیکن مرشد اجازت
 یافتہ کے ارشاد کے مطابق اور استادوں کی تعلیم و تلقین کے موافق پڑھنے سے
 اُس کی برکات و تاثیرات و ثوابات صد چند ہو جاتے ہیں علیٰ ہذا القیاس حسن نیت
 و اکل حلال و صدق مقال بھی امر ضروری ہو لیکن رکن اعظم اور مدار کار تاثیر اذکار میں
 اول تصفیہ قلب اور امراض باطنی کے دور کرنے کے واسطے اور کمالات روحانی حاصل
 کرنے کے لئے اجازت و توجہ خاص مرشد کامل کی ہو وہ اکسیر اکبر بلکہ بہتر صد ہزار اکسیر
 سے ہو مثلاً قرآن مجید اور حدیث شریف کے الفاظ کی تصحیح اور تجوید اور سمجھنا معانی کا
 بغیر استاد کے ممکن نہیں جو شخص استعداد حرف شناسی سے پڑھ لیتا ہو استادوں کے
 روبرو جب پڑھتا ہو تو بہت غلطیاں اُس کی ظاہر ہوتی ہیں جب علما استعداد کو طالب علم
 کی کامل دیکھتے ہیں تب اجازت علم پڑھانے کی اُس کو دیتے ہیں پس حصول ثواب
 اور مقبولیت تلاوت قرآن وغیرہ کے بھی درجات عند اللہ مقرر ہیں چنانچہ بہ نسبت غلط
 پڑھنے والے کے صحیح پڑھنے والے کا درجہ زائد ہو اُس سے زائد حسن نیت کا درجہ ہو
 اُس سے زیادہ فہم معانی کے ساتھ خوف ورجا سے رہنے والے کا مرتبہ ہو اور جو کوئی

اہل سلام کو معافی قرآن سمجھاوے اور مسائل احکام الہی بیان کرے یا مسائل جدید
اُس سے ثابت کرے جیسا کہ مجتہدین شریعت و طریقت نے مساعی جمیلہ فرمائی ہیں
ان لوگوں کے مراتب و مناقب سب سے اعلیٰ و افضل ہیں قال تعالیٰ مَن جَاءَنَا بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ
عَشْرُ مِثَالٍ ۖ لَهَا یعنی جس نے عمل نیک کیا ثواب اُس کا دس حصے اُس کے برابر ہو اور ثواب
زیادہ مقبول عمل کا اُس سے زیادہ بیان ہوا ہِمْ مَثَلُ الَّذِیْنَ یَتَّقُونَ اَمْوَالَهُمْ فِی سَبِيلِ اللّٰهِ
کَمَثَلِ حَبَّةٍ اَنْ تَبْتَ سَبْعَ سَنَاطِلٍ فِی كُلِّ سَنَةٍ مِّائَةُ حَبَّةٍ وَاللّٰهُ یُضَاعِفُ لِمَنْ یَّشَآءُ ۚ
یعنی مثال اُن لوگوں کی جو چرچ کرتے ہیں اپنے مال اللہ کی راہ میں مثال ایک دانہ کی
ہو کہ نیکے اُس کے جھاڑ میں سے سات خوشے ہر ایک خوشے میں سو سودا نے ہیں
اور امد سبجی نہ دو چند کرتا ہو جس کے واسطے کہ چاہتا ہو اس واسطے پیران کبار سے
اجازت و تلقین ہونا اذکار و اشغال کا مع آداب مقررہ اُس کے کے ضرور ہے تنک
سب شرائط مقررہ ادا نہ کیجاوین تاثیر کامل نہ ہوگی اور ثواب عظیم اُس قدر حاصل نہ ہوگا
جو کوئی اجازت یافتہ نہیں ہوا ناقص ہو وہ دوسرے شخص کو کامل نہیں کر سکتا محدثین کے
نزویک بھی مسند اور اجازت اور بیان کرنا سلسلہ راویوں کا ضروری اور عملیات میں بھی
اجازت و عاملان اجازت یافتہ کی ضروری بغیر اجازت کے تاثیر کامل نہیں ہوتی اجازت دینا
ہر ایک اجازت یافتہ کا یہی تاثیر رکھتا ہو کہ اکثر فقہرائی طریقہ رفاعیہ ضرب شمشیر و خنجر سے
اپنے جسم کو کاٹتے ہیں اور فی الفور وہ زخم درست ہو جاتا ہو پس اگر کوئی شخص زبان عربی
یا فارسی سے واقف ہو لیکن استاد سے مضامین کتب فقہ یا صرف و نحو یا شاعری یا
اعمال حساب نہ سیکھا ہو تو فقط کتب فقہ وغیرہ یا کتاب حساب کے دیکھ لینے سے مسائل فقہ
وغیرہ کا کما حقہ ماہر نہیں ہو سکتا ہو اور عمل جذر ضرب تقسیم و کسور و اربعہ متناسبہ وغیرہ ہرگز
صحیح طور پر بغیر سمجھائے استاد کے نہیں کر سکتا ہو ایسا ہی بغیر اجازت مرشد کامل کے اگر
کوئی شخص ذکر و شغل کرے تو نتیجہ اُس کا تصفیہ قلب و کمالات باطنی و قرب الہی حاصل نہیں
ہوتا جیسا کہ بغیر استاد کے قرآن شریف ترتیل کے ساتھ کوئی پڑھ نہیں سکتا بلکہ صناعتی میں

بھی ایسی ہی عادت انسانی ہو کہ آہنگری و نجاری و بافندگی و زرگری و خیاطی وغیرہ کے کام کوئی شخص بغیر تعلیم استاد اس پیشہ کے اپنی عقل سے برابر استاد کے ہرگز کر نہیں سکتا چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے عقد المجید میں یہ پیشگی لکھی ہو۔

یہ چیزیں خود بخود چیزیں نہ	یہ چیزیں خود بخود چیزیں نہ
مولوی ہرگز نہ ملائے روم	تا غلام شمس تبریزی نہ

لہذا صفحہ ۳۹ جلد سوم مجموعہ ملفوظات جناب پیر مرشد حضرت مولانا محمد نعیم المعروف بہ مسکین شاہ صاحب مدظلہ العالی کے مکتوب وہم میں ارشاد ہوا ہو ”طریقہ توجہ کردن این ست کہ طالب را بر روی خود نشان نشان قلب با و داده بطرف قلب خود متوجہ باشند و خود را مثل عینک خالی دستہ متوجہ با و سبحانہ تعالیٰ کہ محبوب حقیقی ست شدہ بعجز و انکسار تمام در دل بگذازند ابھی سن کہ ام کہ ایں درویش را توجہ کہ تم پس ماہر و بندہ گان تو و علما مان حبیب تو ایم“ حاصل نقل سے اس عبارت کی یہ ہو کہ مرشدان طریقت اپنی ذاتوں کو مستقل دینے والے فیض کے نہیں سمجھتے ہیں اور مریدین بھی اپنے مرشدوں کو ایک وسیلہ اپنا جناب سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت رب العالمین کے حضور میں سمجھتے ہیں اس قسم کا توسل انبیاء اولیا کا جناب ابھی میں لانا عین سعادت ابدی ہو چنانچہ قولہ تعالیٰ ”وَاتَّبِعُوا آلَہِ الْوَسِیْلَہِ کَایَمان اور احادیث توسل انبیاء اولیا اس رسالے میں کور ہوئے ہیں پس مثل عینک اپنی ذات کو خالی سمجھنا اور اتقائی فیض کی اللہ تعالیٰ سے دعا کرنا کمال توحید ہو اور بالکل ہمہ جہت استعانت خلاق اکبر سے کرنا عین عبادت ہو حسب ربط سلسلہ بیعت کے بذریعہ پیران کبار وسیلہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے جناب ابھی سے فیض برکات مجلس توجہ پر نازل ہوتے ہیں کا قال تعالیٰ ”اَلَوْ اَحْسَبْنَا اللہ سُبُوْرَتِنَا اللہ مِنْ قَضَیْہِہٖ وَرَسُوْلُہٗ یعنی اگر وہ لوگ کہتے کہ بس جو ہم کو اللہ تعالیٰ دیگا ہم کو اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے اور اپنے رسول کے طفیل سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا انا ابوالقاسم اللہ یعطی وانا اقسام کا فی الجامع الصغیر عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ میں ابو القاسم ہوں

اللہ تعالیٰ دیتا ہو اور میں تقسیم کرتا ہوں اور شکوۃ کے کتاب العلم میں بجاۃ بخاری و مسلم روایت ہو فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے من یرد اللہ بہ خیرا یقفہ فی الدین وانما انا فاسد واللہ یعطی یعنی جس کے واسطے کہ اللہ بہتری چاہتا ہو فہم و دانائی دین میں اُس کو دیتا ہو سوائے اس کے نہیں کہ میں تقسیم کرنے والا ہوں اور اللہ تعالیٰ دینے والا ہو اور مقولہ عیسیٰ علیہ السلام جو قرآن مجید میں منقول ہوا اَوَلَمْ یَشْکُرْ لَآلَہِکُمْ مَّا کُفُّوْنَ وَمَا کُنَّا خَیْرُوْنَ فی جوئے تک کہ یعنی خبر دیتا ہوں تم کو جو کہ تم کھاتے ہو اور جمع کرتے ہو اپنے گھروں میں اور جبریل علیہ السلام نے جو کہ بی بی مریم سے کہا تھا اِنَّا اَنَارَ سُوْلُ رَبِّکَ لِرَہْبَکَ لَکَ عَلَآ مَآرَکَ یَا اِیْحٰی سُوْلَی اس کے نہیں کہ میں رسول ہوں تمہارے رب کا تاکہ دیتا ہوں میں تم کو بیٹا پاک بہنہ اگر کوئی شخص رزق دینے والا اور عطا کرنے والا مستقل طور پر بادشاہ کو سمجھے اور رب العالمین کا بالکل دخل اُس میں نہ سمجھے تو وہ مشرک ہو اور جو کوئی اللہ تعالیٰ کو رب و مطلق مستقل سمجھ کر بادشاہ کو اپنا ذریعہ جانے تو کچھ قباحت نہیں جیسا کہ جبریل علیہ السلام نے بیٹا دینے کی نسبت اپنی طرف کی یہ نسبت مجازی ہو حقیقت میں بیٹا دینے والا اللہ تعالیٰ ہو پس جیسا کہ شکر معتم حقیقی یعنی شکرانہ اللہ تعالیٰ کا فرض ہو کہا قال وَلَیْنِ شَکْرُوْکُمْ لَا زَیْدٌ لَّکُمْ وَلَیْنِ لَّکُمْ نِعْمَ اَنْ عَذَابِنَا لَشَدِیْدٌ یعنی اور اگر شکر کرو گے تم اب ستہ زیادہ دوں گا میں نعمت تم کو اور اگر ناشکری کرو گے تم بیشک عذاب میرا سخت ہو ایسا ہی شکر گزار ہی اُن لوگوں کی کہ جن کے ذریعہ سے نعمت پہنچی ہو واجب ہو قال رَسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اَلَمْ یَشْکُرْ النَّاسُ لِمَ شَکَّرَ اللّٰہُ جامع صغیر میں بجاۃ ترمذی روایت ہو یعنی جس نے شکر گزاری نہ کی لوگوں کی نہ شکر کیا اللہ کا پس واسطہ نعمت الہی انبیا و اولیا و مجتہدین و مرشدین و معلمین و والدین ہیں اُنکے حقوق تعظیم و محبت و اطاعت جو کوئی بجا نہ لائے اُس کے لئے دارین کی خرابی ہو اس سبب سے کہ اس نے اللہ تعالیٰ کی ناشکری کی خیر الدنیا و الآخرۃ ذَلِکَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِیْنُ یعنی نقصان پایا دنیا و آخرت میں یہ نقصان ظاہر ہو۔

چھٹی فصل لطائف سبعہ کے بیان میں

واضح ہو کہ لطائف سبعہ یعنی قلب و روح و سر و جھری و اخفی و نفس و قالب جو آدمی کے جسم میں دریافت و متبع حال انسان و کشف و الہام پیران کبار نے مقرر کئے ہیں علمائے ربانین نے بھی اس کو مسلم رکھا اور مستحسن سمجھا ہے چنانچہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے تفسیر فتح المعرینہ میں تحت آیہ وَاذْكُرْ اَنْتُمْ رِبَّكَ لَکَہَا بِرُحْمٰی یٰدُکُنْ نام پر وردگار خود را بر سبیل دوم در ہر دقت و در ہر شغل ہمارا ہر عبادت خواہ دشنامی آں و خواہ در اول و آخر آن و خواہ بزبان و خواہ بقلب و خواہ بروح و خواہ بسر و خواہ بجہنی و خواہ باضنی و خواہ بنفس و خواہ در روز و خواہ در ذکر سانی خواہ بچہر باشد و خواہ بجنین نام پر وردگار ہم خواہ اکہم ذات باشد یا اسم اشارت کہ ہواست یا اسمی یا ز اسمائی حسی کہ اور مناسبست بالنفس سالک و وقت حال او بیشتر باشد و اہم بہماست آنست کہ بیچ لمو و بیچ نفس غافل نہ باشد و بیچ شغل و عمل ازین یاد باز نہ ماند، اور شاہ ولی اللہ صاحب نے الطائف القدس میں تحریر فرمایا ہے فصل سوم در تہذیب لطائف ثلثہ بازو بوجیکہ حکمت خلقی تقاضا می کند انشعاب لطیفہ انسانیہ بسہ شعبہ قلب و عقل و نفس بہ نقل و عقل ثابت است و در حدیث حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم آمدہ است کہ الاوان فی الجسد مضغۃ اذا صلحت صلح الجسد کلہ اذا فسد فسد الجسد کلہ الا وہی القلب و نیز آملن است کہ مثل القلب کریشۃ بارض فلا یقلعہا الریاح ظہر البطن و نیز آملن است کہ النفس تقین و تشتی و انفرج یصلق ذلک و یکذبہ

۱۔ رواہ البخاری فی کتاب الایمان یعنی آگاہ ہو کہ جسم میں ایک ٹکڑا گوشت کا ہے جبکہ درست رہے وہ درست رہتا ہے تمام جسم اور جبکہ وہ خراب ہو جائے خراب ہو جاتا ہے سب جسم آگاہ ہو کہ وہ دل ہے ۱۲

۲۔ فی مشکوٰۃ رواہ احمد عن ابی موسیٰ مرفوعاً فی باب الایمان بالقدر یعنی مثال دل کی مانند پر کے ہونے زمین میں خجل کی پھراتی ہیں اسکو ہوائیں خجل کی طرف ظاہر سے باطن کی طرف ۱۱

۳۔ یعنی نفس از رو کر تا ہو اور خواہش کرتا ہو اور فرج سچا کرتی ہو اسکو باجوڑا کرتی ہو اس کو ۱۱

و نیز آمده است: **دلہ عقلہ ومن لا عقل لہ لا دین لہ** و از شیخ موار و استعمال معلوم می شود که اتباع شہوات و تقاضائی لذات منسوب بہ نفس است و بہ تعمد کارے و حب و بغض و جرات و جبن و مثل آن متصف شدن کا قلب است و ہم و معرفت و جرم با پنجم آن باید کرد مخصوص بہ عقل و عطا قوائی نفس ناطقہ را بہ قسم منقسم یافته اند قوائی طبعیہ و قوائی حیوانیہ و قوائی ادراکیہ اشیا نہ اول کبد است و اشیا نہ ثانی مضغہ صنوبری و تشیائے سوم و مانع است اور قول **بہل** میں ہر و باجملہ فغرض شیخ احمد سرہندی ان کل لطیفہ من تلك اللطائف لہ ارتباط بعض من الجسد فالقلب تحت الشدای الایسر یا صبعین والروح تحت الشدای الایمن مجذاء القلب والسر فوق الشدای الایمن ما کلا الی وسط الصدر والحنفی فوق الشدای الایسر ما کلا الی الوسط والاخف فوق الحنفی والسر فی الوسط والنفس البطن الاول من الدماغ وفي کل من هذه الاعضاء حركة نبضیة فالشیم یا م بحافظہ تلك الحركة وتخلیها ذکر اسم الذات تعابیر بالنفہ والاثبات فلو اللفظہ لا علی اللطائف کلها وحباً باللفظہ لا لا اللہ علی القلب یعنی خلاصہ یہ ہر کہ حضرت شیخ احمد سرہندی کی عرض یہ ہر کہ ان لطائف میں سے ہر لطیفہ کو تعلق و ارتباط ہر بدن کے بعض اعضا سے تو قلب کا تعلق بائیں چھاتی کے نیچے دو انگلی پر ہو اور روح کا ارتباط داہنی چھاتی کے نیچے ہتھالیہ دل کے ہر اور سر کا تعلق داہنی چھاتی کے اوپر وسط سینہ کی طرف جھکتے ہوئے اور خفی بائیں چھاتی کے اوپر وسط سینہ کی طرف مائل ہو اور خفی کا مقام خفی کے اوپر ہر اور سر وسط میں ہو اور نفس کا مقام و مانع کے بطن اول میں ہو اور ہر ایک عضو میں اعضائے مذکورہ سے نبض کی مانند حرکت ہو تو شیخ ممدوح اس حرکت کی محافظت کا اور اس حرکت کو اسم ذات خیال کرنے کا امر فرماتے ہیں پھر نفی و اثبات کا امر فرماتے ہیں لا کے لفظ کو پھیلانے ہوئے جمیع لطائف مذکورہ پر اور لا اللہ کے لفظ کو دل پر ضرب لگا کر اور حضرت شاہ ابو سعید

لہ کافی کنز الخائق یعنی قیام مرگے دین کا عقل سے اسکی ہر جگہ عقل نہیں ہو کو دین نہیں حاصل ہو کہ دین کا انتظام مثل تحسین علوم و تہذیب و عقل پر محصور ہو اور بندہ بہت حکومت نبوی کا بھی رکھا عقل ہو و عقل بہ عقل اور مجنون پر احکام شیخ جاری ہو

صاحب ہدایۃ الطالبین میں بعد ذکر لطیفہ نفس فرماتے ہیں: «باز از تمام بدن کہ آن را لطیفہ قابیہ بخوانند این قدر ذکر نماید کہ از ہر رگ و پی و از ہر بن و مو و از ذکر تسبیح خیال برسد و ایں ذکر را دریں طریقہ سلطان الاذکار گویند» لیکن قول انجیل میں لطیفہ قالب کا تذکرہ نہیں کیا اور لطیفہ سری کو جانب راست بتلایا ہوا و رخی کو طرف چپ لیکن ارشاد طریقہ مجددیہ مظهریہ میں اسکے خلاف ہے یعنی بموجب مقامات مظهریہ و معمولات مظهریہ ہدایۃ الطالبین کے سری طرف چپ اور رخی طرف راست ہے۔ لیکن یہاں غرض نقل کرنے سے عبارت قول انجیل کی محض بیان موافقت ہے اصل لطائف میں اور سہو کاتب کا گمان عبارت قول انجیل میں ممکن ہے اگر اختلاف ہو تو فقط نام کا ہو عمل اور مضمون و مقصود میں بالکل اتفاق ہے۔ واضح ہو کہ رکن اعظم سلوک میں یہ ہر کہ سالک کا دل اور جمیع لطائف ذکر الہی کی طرف جمع رہیں اور سب احکام الہی بخوشی تمام بجالائے اور نیت ہر عمل میں خالص رکھے جس کام میں خواہش انسانی اور غرض دنیوی اور ریادہ داخل ہو وہ بیفائدہ ہو قال اللہ تعالیٰ اَخْرَاجَتْ مِنْ اَحْشَاءِ الْاَلْهَةِ هَوَاهُ یعنی کیا دیکھا ہو تم نے اُس شخص کو جس نے مقرر کر رکھا ہوا اپنا معبود اپنی خواہش انسانی کو چنانچہ ابن ماجہ نے ابواب زہد و قناعت میں ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے ان اللہ لا یبظر الی صودکم و اموالکم و لکن انما یبظر الی اعمالکم و قلوبکم یعنی بیشک اللہ تعالیٰ نہیں نظر کرتا ہر طرف بتمھاری صورتوں اور مالوں کے ولیکن سواری اسکے نہیں ہر کہ نظر فرما ہر تمھارے اعمال کی طرف اور تمھارے دلوں کی طرف جس وقت کہ طالب کا قلب انوار و اذکار الہی سے منور ہوتا ہے اور زنگ کہ ورت خطرات دنیوی کا دور ہوتا ہے اور احکامات اسلام پر مخلص تمام مستقیم ہو جاتا ہے اور اسوای اللہ تعالیٰ کے خیالات چھوڑ دیتا ہے دل اُس کا ایک حال پر قرار پاتا ہے دوسری طرف رغبت نہیں کرتا ہے بوسیلہ پیران کبار اس مقام کو پہنچتا ہے اَلَّذِینَ اٰمَنُوْا وَ تَطْمِئِنُّ قُلُوْبُهُمْ بِذِکْرِ اللّٰهِ اَلْاٰیٰتِ کَرِیْمَۃٍ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوْبُ یعنی جو لوگ کہ ایمان لائے ہیں اور اطمینان و قرار پاتے ہیں دل اُنکے ذکر سے اللہ تعالیٰ کے آگاہ ہو کہ اللہ کے ذکر سے قرار پاتے ہیں

یہ خواہش

موسم

اہل ایمان کے دل پس جس کا نفس امارہ برکت سے نذر کہی کی اپنی خواہش و لذات
جسمانی ترک کر دیتا ہو وہ شخص خطاب **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ
رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَإِنَّا دَخَلْنَا فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي**
سرفراز ہوتا ہو یعنی او نفس قرار پائے ہوئے ایک حال پر واپس چل طرف اپنے رب کے
درحالیکہ راضی ہو اور راضی کیا ہوا نعمتوں سے اُس کی پس داخل ہو میرے خاص بندوں
میں اور داخل ہو میری جنت میں۔

ساتویں فصل زیارت قبور و شہداء و اعیال ثواب و عرس بیان میں

زیارت قبور کے متعلق چند مسائل مولانا شاہ عبدالغفر نے صاحب رحمہ اللہ کے فتاویٰ
سے منقول ہوئے ہیں جو بیان کئے جاتے ہیں چنانچہ تحریر فرماتے ہیں کہ ”الانسان را
بعد موت اور اک باقی میماند برین معنی شروع شریف و قواعد فلسفی اجمال دارند اما در شرع
شریف پس عذاب قبر و تعیم قبر بتواتر ثابت است و تفصیل آن در قریب مینویسند و در کتاب
شرح الصدور فی احوال الموقی و البقور کہ تصنیف شیخ جلال الدین سیوطی است
و دیگر کتب حدیث باید دید و در کتب کلامیہ اثبات عذاب قبر می نمایند حتی کہ بعض اہل کلام
منکر آنرا کافر میدانند و عذاب و تعیم بغیر ادراک و شعور نمی تواند شد و نیز در احادیث صحیحہ مشہور
در باب زیارت قبور و سلام بر موتی و ہم کلامی بآنها کہ **اَنْتُمْ سَلَفُنَا وَنَحْنُ بِالْاَسْرَافِ** و **اَنْتُمْ سَلَفُنَا وَنَحْنُ بِالْاَسْرَافِ**
اَنْشَاءَ اللّٰهُ بِكُمْ لِحَقِّ ثَابِتٍ است در بخاری و مسلم موجود است کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ
علیہ آله و سلم یا شہدای بدر خطاب فرمودند **هَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا** مردم عرض کردند
یا رسول اللہ **اَشْكَلُكُمْ مِنْ اجْسَادٍ لِّبْسٍ فِيْهَا رُوحٌ** فرمودند **مَا اَنْتُمْ بِاَسْمَعٍ مِنْهُمْ وَلَكِنْهُمْ لَا يَحْيَوْنَ**

۱۔ یعنی تم لوگ ہم سے اول روانہ ہوئے ہو اور ہم تمہارے بعد پونہچنے والے ہیں رواہ الترمذی فی مشکوٰۃ ۱۲

۲۔ یعنی ہا یا تم نے تحقیق جو کہ وعدہ کیا تھا تمہارے رب نے ۱۲

۳۔ یعنی یا رسول اللہ کلام فرماتے ہیں آپ اسی لاشوں سے کہ ان میں روح نہیں ہو

۴۔ یعنی نہیں ہوتے سننے والے زیادہ اُن سے لیکن وہ جواب نہیں دیتے ۱۲

مقرآن مجید ثابت است وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَمْوَاتٌ
عِنْدَكُمْ يَرْجُونَ فَرَجِينَ بِمَا أَنَّهُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ بَلْكَ اَزْوَاجِ الْبَنَاتِ
خود ہم خوشی و بشارت ثابت است وَ كَيْتَبُشْرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ
خَوْفٌ عَلَيْهِمْ أَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالْحَلِكَةِ انْكَارِ شَعُورِ و ادراک اگر کفر نباشد در اتحاد بودن او شبہ
نیست و اما قواعد فلسفی پس بقار روح بعد از مفارقت بدن و بقار شعور و ادراک و لذت و حافی
جمع علیہ فلاسفہ است الا جالینوس کہند او را در فلاسفہ شمرده اند پس ظاہرست کہ بدن و انما
در تحمل است و روح در شعور و ادراک و انما در ترقی است پس مفارقت بدن در سلب ادراک و
شعور و چه قسم تاثیر تواند کرد سوال از انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام و اولیائی کرام و شہداء و صلحائی
عالی مقام بعد موت شان استمداد باین طور کہ یا فلان از حق تبارک و تعالی حاجت مرانخواہ
و شفیع من شو و دعائی من بخواد درست است یا نہ جواب استمداد از اموات خواہ نزدیک
قبور باشد یا غائبانہ بی شبہ بدعت است و در زبان صحابہ و تابعین نبود لیکن اختلاف است
و ران کہ بدعت سیدہ است یا حسنہ و نیز حکم میشود باختلاف طرق استمداد اگر استمداد
باین طریق است کہ در سوال مذکور است پس ظاہر اجواز است زیرا کہ درین صورت شرک نمی آید
مانند استمداد از صلحاء بعد از التماس و در حال حیات و اگر نبوع دیگر است پس حکم آن موافق آن
خواہد بود و در حدیث برائے روا شدن حاجت این قدر آمده است عن عثمان بن حنیف
رضی اللہ تعالیٰ عنہ قَالَ اَنَّ رَجُلًا ضَرِبَ الْبَصْرَانِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَقَالَ اِدْعِ اللَّهَ اَنْ يَعْافِيَنِي فَقَالَ اَنْ شِئْتَ دَعَوْتُ وَاَنْ شِئْتَ
صَدَرْتُ فَمِنْ خَيْرٍ لَكَ قَادَعَهُ قَالَ فَاَمَرَهُ اَنْ يَتَوَضَّأَ فَيُحْسِنُ لَوْضُوءِهِ وَيَدْعُو هَكَذَا اَللّٰهُمَّ
اَللّٰهُمَّ اِنِّ اَسْأَلُكَ اَتُوجِّهُ اِلَيْكَ بِنَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ يَا هُمْنِي تُوَجِّهْتُ بِكَ اِلَى رَبِّي لِيَقْضِيَ لِي حَاجَتِي
هَذَا اَللّٰهُمَّ فَتَشَفَّعْ فَرَاهِ التِّرْمِذِيُّ كَذَا فِي الشُّعْرِ وَاَلِ كَسِي صَاحِبِ بَاطِنِ يَ صَاحِبِ كَشْفِ قُبُورِ

سہ یعنی نہ کہ ان لوگوں کو قتل کئے گئے اس کی راہ میں کہ وہ مرے ہیں بلکہ وہ زندہ ہیں نزدیک اللہ تعالیٰ کے ذریعے
جاتے ہیں اور خوش ہیں ساتھ اس چیز کے کہ دیا ہے انکو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے ۱۱
سہ یعنی خوش ہوتے ہیں ساتھ ان لوگوں کے جو کہ نہ ملے ہیں اسے کہ خوف ہو ان پر اور نہ وہ ٹھیک ہوں گے ۱۲

یعنی شک ایہ
کہ مراد از ان نزدیک
صلی اللہ علیہ وسلم
خود کی اس کے
کیسے اس کے
حافیت سے
ان کے گرد و حاکم
اور اگر صبر و شہادت
کی و اگر صبر و شہادت
و شعور و ادراک
پیش سوال کرنا ہون
بہتہست اور متوجہ ہو
طرف تیری و اس کے
تیرے صلحائی و
سکون و صلحائی
ای عفو و عفو
ہو تا ہوں و اس
طرف اپنے
تیرے صلحائی و
پس شفیع من شو
لام میں ۱۲

ایشان مراقب شدہ چیز سے از باطن اخذ می‌توانند نمود یا نہ جواب می‌تواند نمود سوال بر قبر آب پاشی کردن و گل و دیگر خوشبو نهادن درست است یا نہ و از آن سرور میت را رسد یا نہ ؟
 جواب آب پاشی کردن بر قبور بعد از دفن آن است لیکن بعد از طول مدت نیامده اما اگر قبر خام باشد بر لے استحکام آن یا پاک کردن قبر از نجاست جانوران چرندہ و پرندہ باشد مضائقہ ندارد و الا بدعت است و نهادن خوشبو و گل ما خود از سنت کہ کفن میت را بہ خوشبو و کافور و دیگر چیز ہا ازین جنس مثل حنوط یعنی اگر کچھ آمده است و حال آنکہ میت در قبر است این چیز ہا بر قبر می‌نہند تا مشابہت بہت تازہ بہم رسد محتمل است کہ ازین نهادن خوشبو سرور بہیت میرسد زیرا کہ در سنجالت روح بسیار متلذذ با استعمال خوشبو میشود و روح باقی است چند سال و وصول خوشبو بروح در حالت زندگی کہ قوت شامہ بہت مفقود است اما قیاساً بر لذات کہ میت را میرسد بعد موت از روی شرع شریف ثابت است یعنی لذت ہائی آن عالم کہ در احادیث صحیحہ آمده است فیما بینہ من روحھا و طیبھا و در حق شہداء و قرآن مجید اوست یَرْزُقُونَهُ فَرِحَ جَبَّتْ اثبات می‌توان نمود سوال یقین و تقریک روز بعد سالی بنا بر زیارت قبور بزرگان جائز است یا نہ جواب رفتن بر قبور بعد سالی یک روز معین کردہ سہ صورت است اول آنکہ یک روز معین نمودہ یک شخص یا دو شخص بجمعیہ مردمان کثیر بر قبور محض بنا بر زیارت و استغفار روند این قدر از روی روایات ثابت است و تفسیر و متشور نقل نمودہ کہ ہر سہ سال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بر مقابلہ میرفتند و دعا برای مغفرت اہل قبور می‌نمود این قدر ثابت و مستحب است دوم آنکہ بہیت اجتماعیہ مردمان کثیر جمع شوند و ختم کلام اللہ کنند و فاتحہ بر شیرینی یا طعام نمودہ تقسیم در میان حاضران نمایند این قسم معمول در زمان پیغمبر خدا و خلفائی راشدین بود اگر کسے ایں طور کند پاک نیست زیرا کہ درین قسم قیامت بلکہ فائدہ احوال و اموات را حاصل میشود سوم طو ز جمع شدن بر قبور این است کہ مردمان یک روز معین

۱۔ یعنی پس آتی ہر آن شخص کو راحت سے جنت کی اور خوشبو سے جنت کی ۱۲

۲۔ یعنی رزق ملے جاتے ہیں اور خوش ہیں ۱۲

منودہ و لباس ہائی فاخرہ و نفیس پوشیدہ مثل روز عید شادمان شدہ بر قبر جامع میشوند و قفس
 و فرامیر و دیگر بدعات ممنوعہ مثل سجدہ برای قبور و طواف کردن قبور می نمایند این قسم حرام و
 ممنوع است بلکہ بعضی بحد کفر میرسند و ہمین است محل این دو حدیث (و اجتعلوا قبری عبیداً
 چنانچہ در شکوہ موجود است **اللہم اجعل قبری و ثنای عبیداً** انہم در شکوہ است ایضا اشتعا
 بارواح دریں است بسیار بوقوع آمدہ و آنچه جہاں و عوام اینہا می کنند ایشان را در ہر عمل
 مستقل و نسبتہ اند بلاشبہ شرک جلی است و نذر اولیا کہ برای قضائی حوائج معمول و مرسوم است
 اکثر فقہا بحقیقت آنہا پی نبرده اند و آنرا بے نذر خدایا س کرده حکم بردت برآورده اند اگر نذر
 بالاستقلال برای آن ولی است باطل اگر برای خداست و ذکر ولی برای بیان صرف
 است صحیح است لیکن حقیقت این نذر آنست کہ ابدائی ثواب طعام و اتفاق و بدل مال
 بروح میت کہ امر است ممنون و از روی احادیث صحیحہ ثابت است مثلاً مردی **العصیحہ**
 من سال امر سعد و غیرہ این نذر مستلزم میشود پس حاصل این نذر آنست کہ آن نسبت مثلاً
 اهدا ثواب هذا القدر الی روح فلان و ذکر ولی برای تعین عمل نذر درست نہ برای مصرف
 و صرف این نذر نزد ایشان متوسلان آن ولی می باشند از اقارب و خدمہ و ہم طلقان
 و امثال ذلک و ہمین است مقصود نذر کنندگان بلاشبہ و حکم **انہ صحیحہ** بجا لوفاء لانه قربة
 معتبرہ فی الشروع آری اگر آن ولی را حلال مشکلات بالاستقلال یا شیع غالب اعتقاد میکنند
 این عقیدہ منجر بشرک و فساد میگردد و لیکن این عقیدہ چیزی دیگر است و نذر چیزے دیگر اہتی
 واضح ہو کہ معنی لفظ نذر کے غیاث اللغات میں سوائی اصطلاح شرع کے ہدیہ اور تحفہ
 بھی لکھے ہیں عبارت غیاث کی یہ ہو ”نذر بفتح نون و سکون ذال پیمان و آنچه بر خود واجب
 گردانند مثل روزہ و صدقہ برای خدا تعالی و طعام فاتحہ روح بزرگان و آنچه از نقد و جلس
 پیش امرا و سلاطین گذرانیدہ ملاقات کنند“ اور متن حدیث موصوف ابو داؤد نے
 کتاب الزکوۃ میں اس طرح روایت کی **عن سعد ابن عبادۃ** انہ قال یا رسول
لہ یعنی تلم آن کہ یہ ہو کہ بیشک وہ نذر صحیح ہو واجب بر او اگر اُن کا واسطہ کہ وہ عبادت ہو کہ معتبر ہو شرع شریف میں ۱۱

اللہ ان امر سعد ماتت فای الصدقة افضل قال الماء مخفیرا وقال
هذه لامر سعد یعنی سعد بن عبادہ نے عرض کی یا رسول اللہ سعد کی مانگ انتقال
ہو اس کو نہ صدقہ بہتر ہو پس سید العالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ پانی ہو پس سعد
نے کنواں کھود کر کہا کہ اس کا ثواب واسطے والدہ سعد کے ہے۔

انہو فیصل انبیاء علیہم السلام کے معجز اور اولیا شہر کی کرامات اور عجائبات کی اسباق پیر بیان

واضح ہو کہ معجزات انبیاء علیہ السلام قرآن مجید سے ثابت ہیں ایسا ہی کرامات اولیا کا
ثبوت بھی نصوص قرآنی سے مدلل ہے قال اللہ تعالیٰ کَلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْغُوبَ وَجَدَ
عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
یعنی جس وقت داخل ہوتے بی بی مریم کے پاس نہ کر کر یا علیہ السلام پاتے نزدیک اُن کے
رزق یعنی میوہ بے موسم کہا نہ کر یا علیہ السلام نے او مریم کہاں سے ملا تم کو یہ میوہ کہا بی بی
مریم نے کہ وہ اللہ کے نزدیک سے ہو اور سلیمان علیہ السلام کے احوال میں ارشاد ہوا
قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمُ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ
یعنی کہا آصف بن برخیا وزیر نے سلیمان علیہ السلام کے اُن کے نزدیک علم تھا کتاب
آسمانی کا کہ میں لا دیتا ہوں تخت بلقیس کو تمہارے پاس اول اس سے کہ پھرے
آنکھ اُچی بہذا مذہب اہل سنت میں اجماع علماء اس پر منع ہو کہ اولیائی اُمت سے کرامات
صادر ہوتی ہیں کرامت ولی کی پر تو معجزات نبی اُس اُمت کی ہے عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ تعالیٰ قال من عادى لي وليا فقد اذنته
بالحرب وما تقرب الي عبدی بشئ احب الي مما افترضته عليه وما يزال عبدی
يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا الحببة كنت سمعه الذي يسمع به وبصره
الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها ولئن سألني لاعطينه
ولئن استعاد لاعيدن رواه البخاري كافي المشكوة في باب ذكر الله يعني جو کوئی عداوت کرے میرے

ولی کی پس بیشک خبردار کرتا ہوں میں اُس کو جنگ سے اور نہ حاصل کیا قرب میرا میرے
 بندے نے کسی چیز سے دوست تر زیادہ طرف میری اُس چیز سے کہ فرض کی میں نے
 وہ عبادت اُس پر اور ہمیشہ میرا بندہ قرب چاہتا ہی میرا نوافل کے ساتھ تاکہ دوست رکھتا ہو
 میں اُس کو پس جب دوست رکھتا ہوں میں اُس کو ہوتا ہوں میں مشنوائی اُس کی کہ کُنّا ہُو
 اُس سے اور بینائی اُس کی کہ دیکھتا ہُو اُس سے اور ہاتھ اُس کا کہ پکڑتا ہُو اُس سے
 اور پاؤں اُس کا کہ چلتا ہُو اور اگر سوال کرتا ہُو مجھے البتہ دیتا ہوں میں اُس کو اور اگر پناہ
 مانگتا ہُو مجھ سے البتہ پناہ دیتا ہوں میں اُس کو اور عقائد ^{اس سے} نسفی تکمیل الایمان وغیرہ
 میں سندرج ہر کہ کو امانت لادلیاء حق پس مخبرات انبیاء کے اور اصحاب و اہل بیت و اولیا
 کی کرامات مفصل کتب حدیث اور علم سیرا و تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتی ہیں باوجودیکہ
 انبیاء و اولیا کے واسطے اللہ تعالیٰ کے نزدیک مراتب عالی مقرر ہیں چنانچہ مشکوٰۃ میں ابی ہریرہ
 سے مروی ہر قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رب الشعث اغبرہ فروعاً بالابواب لو
 افسح علی اللہ لادبہ رواہ احمد و مسلم و الترمذی یعنی بہت پر آگندہ بال سر کے گرد آؤ
 کہ نکالا جائے دروازوں سے اگر قسم کھاؤ اللہ تعالیٰ پر بہتہ صادق کرے اللہ تعالیٰ
 اُس کو یعنی وہ کہے واسطہ ایسا ہو گا یا قسم دے اللہ کو کہ ایسا کرے و ایسا ہی ظہور میں آوے

اچوں از گوشتی ہمہ چیز از تو گوشت | اچوں از گوشتی ہمہ چیز از تو گوشت

یعنی جب تو اللہ تعالیٰ کا مطیع ہو گیا سب جہان تیرا تابع ہو گیا جب تو اُس کی اطاعت
 سے پھر گیا تو سب مخلوق تیری اطاعت سے پھر گئی۔ لیکن بجا لانے کو عبادت الہی کے
 انبیاء و اولیا اپنا فخر و کمال سمجھتے ہیں اور سوائے عبادت الہی کے دوسرے کاموں میں
 اُن کو قرار و آرام نہیں چنانچہ فرمایا سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حبیب اللی الطیب والنساء
 وقوة عینہ فی الصلوٰۃ رواہ احمد و النسائے السنکلی فی مشکوٰۃ فی باب فضل الفقراء یعنی پسند ہر
 مجکو خوشی و اور عورتیں اور مقرر ہوئی خوشدلی میری نماز میں پس جو لوگ اللہ تعالیٰ کے زیادہ
 مقرب ہیں سب سے زیادہ عبادت میں مشغول رہتے ہیں چنانچہ عقائد نسفی میں لکھا ہے

لا یصل العبد الى حيث یسقط عنه الامر والنهی یعنی پونچتا نہیں بندہ یہاں تک کہ
 معاف ہو جائے اُس سے عمل کرنا احکام امر و نہی پر اللہ تعالیٰ کے پس جو لوگ
 کہ نماز و روزہ ترک کرتے ہیں اور خلاف شریعت عمل کرتے ہیں مثل ریش تراشی اور نشہ کی
 چیزوں کا استعمال کرنا کسی اولیائی کا ملین میں سے ایک نے بھی ایسے کاموں کی اجازت
 نہیں دی اتفاقاً مجذوبوں سے یا اہل سکر سے اگر خلاف شریعت کوئی بات ہو جاتی ہو
 اُنکے اقوال و افعال و ستمائز نہیں ہو سکتے لیکن طعن کرنا اولیا اللہ پر کمال بے فہمی
 ہو کوئی ادنیٰ شخص بھی اہل اسلام سے اگر کلام نامناسب کہے تو حتی الامکان اُس کی
 تاویل ضرور ہو ملا علی قاری نے شرح فقہ الکبیر میں لکھا ہو وقد ذکر وان المسئلة المتعلقة
 بالكفر اذا كان لها شمع وتسعون احتمالا للكفر واحتمال واحد في نفيه فالاولی
 للمفتی والقاضی ان یعمل بالاحتمال النافی لان الخطاء في ابقاء الف کافر
 اھون من الخطاء في افناء مسلم احد في المسئلة المذكورة تصویح باندھیل من صاحبہا التاویل
 یعنی علمائے ذکر کیا ہے کہ جو مسئلہ کفر سے متعلق ہے ہوں واسطے اُس کے ایک کم سو
 احتمال کفر کے اور ایک احتمال عدم کفر کا پس بہتر واسطے مفتی اور قاضی کے یہ جو عمل کہے
 احتمال عدم کفر پر اس واسطے کہ خطا باقی رکھنے میں ہزار کافروں کی آسان ہو خطا سے فکا کرنے
 میں ایک مسلمان کے اور مسئلہ مذکورہ میں اللہ تعالیٰ نے حکم اسی طرح تعلیم فرمایا ہو الذین
 جاءوا من بعد ہم یقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذین سبقونا بالايمان یعنی اور وہ لوگ کہ آئے
 ہیں بعد مہاجرین اولین اور انصار کے کہتے ہیں اور رب ہمارے معاف کرے ہمارے
 گناہوں کو اور ہمارے بھائیوں کے گناہوں کو جو کہ اول ہم سے گذرے ہیں ساتھ ایمان
 کے یعنی مومنین کے مغفرت طلب کرنا چاہئے اُن کو کافر مشرک فاسق کہنے سے زبان کو
 پاک رکھنا ضرور ہو پس اہل اللہ کے بعضے کلام اگر سمجھ میں نہ آویں تو اُن پر اعتراض کرنا
 نہ چاہئے مثلاً اشعار دیوان حافظ کے معنی ظاہری مقصود نہیں تاویلات انکی شاصین
 نے لکھی ہیں اصطلاحات صوفیہ علیحدہ مقرر ہیں جیسا کہ ہر ایک علم میں الفاظ مصطلحہ کے

معانی سوای معنی لغوی کے مقرر کر لیتے ہیں مثلاً اہل صرف صحیح اُس لفظ کو کہتے ہیں جس میں کوئی حرف علت نہ ہو اور اہل نحو صحیح اُس لفظ کو کہتے ہیں جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو صرفیوں کے نزدیک زید صحیح نہیں اور نحوی اسکو صحیح کہتے ہیں اور اہل حدیث بشرائط مخصوصہ باصطلاحات مقررہ جو حدیث ہو اسکو صحیح کہتے ہیں حدیث حسن یا ضعیف کو صحیح نہیں کہتے اور قاریوں کے مخارج مقررہ کے موافق جو حرف ادا ہو وہ اُس کو صحیح کہتے ہیں اور اہل لغت کی اصطلاح میں جس لفظ کا اعراب اور ترتیب حروف برابر ہو اُس کو صحیح سمجھتے ہیں جو اسکے خلاف ہو اُس کو غلط کہتے ہیں اور طبیب تندرست کو صحیح اور بیمار کو علیل کہتے ہیں حاصل یہ کہ بغیر واقف ہونے اصطلاح قوم کے صرف از روی معنی لغوی اعتراض کرنا خلاف عقل ہے۔ واضح ہو کہ علامات اور صفات اولیا کی اتباع شریعت و خلوص نیت تقویٰ و غنیمت و کثرت عبادت و ذکر و شغل و محویت و استغراق و تواضع و عدم توجہ بظرف دنیا و کمال خوف خلاق اکبر و صبر و توکل و حسن اخلاق وغیرہ امور ہیں اور پر تو سے اتباع انبیاء کے بمضمون رَبِّ اَنْتَ اَشَدُّ لِيْ صَدْرًا وَاللّٰهُ اَشَدُّ لَكَ صَدْرًا لَک انشراح صدر عارفوں کا علوم باطن و ظاہر سے ہوتا ہو اظہار کشف و کرامت و خرق عادات ثبوت ولایت کیواسطے کچھ ضرور نہیں ضروری امور یہی ہیں جو مختصر مذکور ہوئے پس جس شخص سے کہ خرق عادات و کشف و کرامت ظاہر اور علامات مذکورہ موجود نہ ہوں اُس کی ولایت کا یقین نہیں ہو سکتا خرق عادات سوای اہل اسلام کے دوسرے مذہب والوں سے بھی صادر ہونا ممکن ہے سونے اور پتیل میں تمیز ہونا بغیر معیار شریعت کے مشکل ہے لیکن بلا غور و تامل اہل طریقت پر طعن کرنا موجب خطر دارین ہے۔

سورۃ الاحقاف

کار پاکان را قیاس از خود گیر	گر چہ مانند در نوشتن شیر شیر
آن یکے شیر است کا دم منچوڑ	آن یکے شیر است کا دم منچوڑ
گفت اینک ما بشر ایشان بشیر	ما و ایشان بستہ خواہیم و خور
ہمسری با انبیاء داشتند	اولیاء را مثل خود پنداشتند

ایں نہ ہستند ایشان از عا ہر دوگون آہو گیا خور و نہ آب ہر دوئی خور و نہ از یک آخوب این خور و زاید ہمہ نخل حسد ہر دو صورت گر ہم ماند دوست جز کہ صاحب ذوق نشناسد بیا	در میان فرقے بود بے منتہا زین یکے سر گین شد وزن مشکنا آن یکے خالی و از دیگر شر وان خور و آید ہمہ عشق احد آب شور و آب شیرین راضا او شناسد آب خوش از شور آب
--	--

نویں فصل انبیاء و اولیاء کی شفاعت کے بیان میں

واضح ہو کہ شفاعت رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی سب اہل اسلام اُمید قوی کتے ہیں قال اللہ تعالیٰ وَكَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ اِنِّیْ اُبَسْتَدِیْكَ تَمَّ كَوَاللّٰہِ تَعَالٰی پس راضی ہو گئے تَمَّ وَاسْتَغْفِرُكَ لَدُنَّ نَبَاكَ لِلْمُؤْمِنِیْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ مَعَانِیْ چاہو واسطے گناہوں اپنے اور مومنین و مومنات کے وَكُوَاھُمْ اِذْ ظَلَمُوْا اَنْفُسَهُمْ جَاۤءُكَ فَاسْتَعِيْزُوكَ وَاسْتَغْفِرُوكَ الرَّسُوْلُ لَوْ جَاءُكَ نَوَابَاھُمْ اِنِّیْ اور اگر وہ لوگ جبکہ ظلم کریں اپنی ذاتوں پر پس مغفرت چاہیں اللہ سے اور مغفرت چاہے واسطے اُنکے رسول البتہ پائیں گے اللہ تعالیٰ کو تو قبول کرنے والا رحم کرنے والا اور حدیث شریف شفاعتی لاهل الکباثر من امتی مشکوٰۃ میں بحوالہ ابی داؤد و ترمذی و ابن ماجہ وارد ہے یعنی شفاعت میری ثابت و مقرر ہے واسطے گناہگار ان کباثر کے میری اُمت سے بلکہ سب صحاح ستہ وغیرہ میں احادیث شفاعت موجود ہیں اور متواتر بالمعنی ہیں اور ارشاد ارحم الراحمین کا ہوا ان اللہ لا یخلف المیعاد یعنی اللہ تعالیٰ خلاف وعدہ نہیں کرتا جمیع اہل سنت کا یہ عقیدہ ہوا و ارجاع اس پر منع ہے اور پیران کبار کہ علما و رظاہر و باطن ہیں اُنکا شفاعت کرنا بوسیلہ حضرت شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم کے ثابت ہے اس واسطے اُنکے سلسلہ کا حاصل کرنا کمال سعادت ہے۔ بدور السافرہ میں شیخ جلال الدین سیوطی نے بحوالہ ابن ماجہ و بیہقی نقل کیا ہے عن عثمان

ابن عفان رض عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال یشفع يوم القيامة الانبياء
 و ثمر الشہداء یعنی شفاعت کرینگے قیامت کے دن انبیاء اور انکے علم پر شہداء۔ و آخرج
 الترمذی و الحاکم و صحیحہ و البیہقی عن ابی عبد اللہ ابن ابی الجعداء قال
 سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول لیدخل الجنہ بشفاعۃ رجل من امتی
 اکثر من بنی نعیم قالوا لولایا رسول اللہ فالسواہی یعنی سناہین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
 کہ فرماتے تھے البتہ داخل ہونگے بسبب شفاعت ایک شخص کے میری امت سے زیادہ
 لوگ بنی نعیم سے عرض کی اصحاب نے سوائے آپ کے یا رسول اللہ فرمایا حضرت نے
 سوائے میرے و آخرج الحاکم و صحیحہ البیہقی عن الحارث بن قیس قال قال رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان من امتی من یدخل الجنۃ بشفاعۃ اکثر من موضع بئیک میری امت سے ایک
 شخص ہوگا کہ داخل ہونگے شفاعت سے اسکی جنت میں اکثر قبیلہ بضر سے۔

دسویں فصل انبیاء اور اولیاء کے آداب اور تبرکات کے بیان میں

سورة

انبیاء اور اولیاء کے تبرکات کی شرط آداب و تعظیم ضرور ہے قال اللہ تعالیٰ وَ قَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ
 اِنَّ اٰیةَ مُلْكِهِمْ اَنْ يَّاتِيَهُمُ التَّابُوتُ فِيْهِ سَكِيْنَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَ بَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ
 آلُ مُوسٰى وَ آلُ هَارُوْنَ فَخَلَّاهُ الْمَلٰٓئِكَةُ ؕ ذٰلِیْكَ الَّذِیْ نَبِیُّكُمْ نَبِیُّكُمْ نَبِیُّكُمْ
 باو شاہی طاہر کی یہ ہے کہ آئینا تمہارے پاس صندوق توریت کا جو کہ موسیٰ علیہ السلام بوقت
 جنگ دشمن کے اسکو پیش کرتے پس تسکین ہوتی دونوں بنی اسرائیل کے اور نہ بہا گئے
 جنگ سے اوسین تسکین و اطمینان ہی طرف سے تمہارے رب کے اور باقی تھے تبرکات یعنی
 الواح توریت کے اور عصا موسیٰ علیہ السلام کا اور لباس اوزکا اور عمامہ ہارون علیہ السلام

جو کہ چھوڑ گئے تھے موسیٰ علیہ السلام و ہارون علیہ السلام اٹھ لائینگے اوسکو فرشتے اٹھالیا
 اتہا اللہ تعالیٰ نے اوس صندوق کو بعد موسیٰ علیہ السلام کے پس لائے اوسکو فرشتے اور
 بنی اسرائیل دیکھتے تھے اوس صندوق کو ایسا ہی تفسیر مدارک میں لکھا ہے اور یوسف
 علیہ السلام کا قول جو نقل ہوا ہے اِذْ هَبْنَا يٰقَتِيْ هٰذَا وَقُوَّةً عَلٰی وُجُوْهِ اٰتِيْ يٰاَتِ كَهْدِيْراً
 معاًلم التشریح کی روایت کا ترجمہ یہ ہے کہ لیجا وہ یہ پیر بہن میرا پس ڈالو منہ پر میرے والد
 کے آویگے بنیا ہو کر یعنی حکم پہنچایا جبرئیل علیہ السلام نے یوسف علیہ السلام کو کہ بھیج طرف اپنے
 والد کے پیر بہن اپنا اور تہا وہ پیر بہن حضرت ابراہیم علیہ السلام کا جو قتل نکالا گیا تھا لباس اُنکا
 اور ڈالے گئے تھے اُگ میں بغیر لباس کے پس لائے تھے جبرئیل علیہ السلام وہ پیر بہن حریر
 جنت کا اور پہنایا تھا اُنکو وہی پیر بہن موجود تھا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس پس جب وہ
 وفات پا گئے وارث ہوئے اسحق علیہ السلام پھر بعد وفات اُنکے وارث ہوئے یعقوب علیہ السلام
 پس جب صاحب ہوش ہوئے یوسف علیہ السلام رکھا یعقوب علیہ السلام نے وہ پیر بہن ایک
 نلی میں اور ڈالا اُنکے گلے میں کہ خوف رکھتے تھے نظربد سے اور نہ جدا کرتے تھے اُنکو پس
 جب ڈالے گئے کنوین میں بغیر لباس کے آئے وہاں جبرئیل علیہ السلام اور کہولا اوس تعویذ کو
 اور پیر بہن نکال کر یوسف علیہ السلام کو پہنا دیا اب اسوقت آئے جبرئیل علیہ السلام یوسف علیہ السلام
 کے پاس اور کہا جبرئیل نے کہ بھیج دو یہ پیر بہن نزدیک اپنے والد کے پہنچنے کی اوس سے
 ہوا جنت کی نہیں پہنچتی ہے وہ ہوا بیمار پر مگر وہ تندرست ہو جاتا ہے پس دیا یوسف علیہ السلام نے
 وہ پیر بہن بہا تیو نکو اور فرمایا ڈالو منہ پر میرے والد کے آئیگے بنیا ہو کر اور مشکوۃ میں بحریث
 صحیحین روایت ہے کہ حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع میں مہوئے
 شریف سر مبارک سے جدا فرما کر درمیان اصحاب کے تقسیم فرمائے پس وہ تبرکات بابرکات

ابنک دنیا میں ظاہر موجود ہیں اور مشکوٰۃ میں بحوالہ بخاری کتاب الطب والرقی میں روایت ہے کہ ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے پاس ڈبیر میں مومے مبارک حضرت سید العالمین م کے واسطے شفا کے چشم زخم وغیرہ کے پانی میں دھو کر پاتی تھیں اور چار و مبارک صلہ میں قصیدہ بانٹ سعاد کے کعب بن زہیر رضی اللہ عنہ کو حضرت م نے عنایت فرمائی تھی اور سکو بعض دس ہزار درم کے معاویہ رضی اللہ عنہ نے انوی مانگی لیکن انہوں نے اس تبرک کے دینے سے انکار کیا بعد رحلت ان کے بعض بیس ہزار درم کے ان کی اولاد سے معاویہ رضی اللہ عنہ نے لی کذا فی مدارج النبوة وغیرہ اور مشکوٰۃ کے باب لباس میں وارد ہے عن اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ عنہا انھا اخرجت جبة طیالسة کسروانية لها نسبتة دیباہ و فرجیها مکفوفین بالدیباہ و قالت هذا جبة رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم كانت عند عائشة فلما قبضت قبضتها وكان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یلبسها ففطن علی الامر فاستغفرت رواہ مسلم یعنی نکالا اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ عنہا نے ایک جبہ کہ اسکو طیالسة کسروانیہ کہتے تھے اسکی جیب اور اطراف بخاف دار پارچہ دیبا سے تھے اور کہا اسماء رضی اللہ عنہا کہ یہ جبہ ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جو کہ موجود تھا ام المومنین عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس بعد وفات ان کے لیامین نے وہ جبہ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم پہنتے تھے اسکو پہن م دھوتے ہیں اسکو واسطے بیماروں کے شفا طلب کرتے ہیں ہم برکت سے اسکی اور تبرکات خاص سے حضرت سید العالمین م کے قرآن مجید اور اہل بیت شریف ہیں کہ قیامت تک ان دونوں انوار ہدایت و نشان ہیں حسب الارشاد مبارک خاتم النبیین کے جو مشکوٰۃ میں بحوالہ صحیح مسلم زید ابن ارقم کی روایت سے مناقب اہلبیت میں وارد ہے انا تارک فیکم للتقلید اولہا کتب اللہ فیہ الہدی والنور فخذوا بکتاب اللہ ولستم کواہب فحش علی کتاب اللہ و رغیب فیہ ثم قال اہلبیت اذکرکم اللہ فی اہل بیتی یعنی میں چھوڑتا ہوں تم لوگوں میں دو چیزیں گران بار نفیس اول اول میں

قرآن مجید ہے کہ اوسین ہدایت اور نو ہے پس عمل کرو قرآن مجید پر اور دستاویز بناؤ اوسکو پس
 تاکید فرمائی واسطے قرآن مجید کے اور رغبت دلائی عا پر اس کے احکام کے پہر فرمایا حضرت م نے یاد دہانی
 کرتا ہوں میں تم کو خوف الہی کی میری اہل بہت کی واسطے یعنی محبت و تعظیم و ادب بجالانے کا خیال
 رکھو اور تشرکات خاص سے حضرت سید العالمین م کے علوم ظاہر و باطن ہین جو بذریعہ صحابہ
 اہلبیت کے امت مرحومہ کو پہونچے ہین اور حضرت م کا ارشاد ہوا ہوان العلماء هم رثة الانبياء
 رضاء البضاري في كتاب العلم یعنی بیشک علماء امت محمدی کے وارث ہین پیغمبروں کے ہواسطے
 کہ نبوت ختم ہوئی اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو دو جہان کا سرور اللہ تعالیٰ نے بنایا باوجود
 حضرت تواضع بدرجہ کمال منظور نظر کہتے چنانچہ **وَلَا تَكُنْ لَكَ خَلْقٌ عَظِيمٌ** اسے سجدانے فرمایا یعنی بیشک
 تم اطلاق عظیم کہتے ہو لیکن ہونین کو تعظیم و ادب سید الاولین والآخرین خود اللہ تعالیٰ نے تعلیم
 فرمایا پس انبیاء اور اولیاء کے ادب و تعظیم اہل اسلام پر فرض عین ہو چنانچہ حق جل و علانے
 اپنے حبیب پاک کا ادب اس طرح ارشاد کیا **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ**
النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ لَّعَلَّكُمْ تَكُونُوا سَامِعِينَ یعنی اسے اہل ایمان
 بلند نہ کرو آواز تمہاری آواز پر نبی م کے اور نہ بلند کرو آواز گفتگو میں مانند بلند آواز کرنے بعض
 تمہارے بعض کو کہ ناچیز عمل تمہارے ہونگے اور یہ بھی حکم جاری ہوا **لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ شَاتُوا**
وَالنَّبِيِّ وَاللَّهِ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ جھگڑو یعنی یہ جھگڑنا رسول کو شاہد عمل ہمت پر اور بشارت دینے
 والے اور ڈرانے والے تاکہ ایمان لاؤ تم اللہ پر اور رسول پر اس کے اور مدد کرو رسول کی اور تعظیم کرو
 رسول کی کمافی معالم التشریت باوجود اس تہ کے حضرت سید العالمین نے وحشر فی زمرة المشریت
 جو دعا کی یعنی حشر کر میرا گروہ مساکین میں جائے کمال فخر گروہ مساکین کی ہو گئی اگر و احشر المساکین
 فی زمرة دعا کرتے یعنی حشر کر مساکین کا میرے گروہ میں تو یہی مساکین کی سعادت کو کافی تھی

سورۃ النور

سورۃ الاحزاب

سورۃ الفتح

بعد سرور عالم کے تعظیم اصحاب و اہلبیت و اولیاء الدین و علماء اہل البدن کی ضرورت ہے چنانچہ حدیث
قدسی من عادی لی ولیاً فقد اذنتہ بالحرب بروایت بخاری مذکور ہوئی یعنی جو کہ عداوت کری
میرے ولی کی پس بیشک خبردار کرتا ہوں میں او کو جنگ سے لیکن افراط و تفریط بہتر نہیں چنانچہ
سجدہ کرنا ماسوی البدن کا خواہ انبیاء یا اولیاء یا سلاطین ہوں یا سجدہ اونکی قبور کا شریعت مصطفوی
میں جائز نہیں قال اللہ تعالیٰ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ یعنی نہ سجدہ کرو تم
آفتاب اور چاند کو اور سجدہ کرو اللہ کو ایسا کہ پیدا کیا ہے اونکو شاہ عبدالعزیز صاحب دم
نے حال منسوخ ہونے سجدہ تحیت کا احادیث متواتر المعنی سے تفسیر سورہ بقرہ میں لکھا ہے اور
حریم شریفین میں ہی سجدہ قبور کی ممانعت مشہور ہے لیکن قد مبہوسی کا جو از اس حدیث مشکوٰۃ سے
معلوم ہوتا ہے عن زارع و کان فی وفد عبد القیس قالوا قدما للہ نتغفلنا انبیا من راحلنا فتقبلہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ورجلہ رواہ ابو داؤد یعنی روایت ہے زارع رضی اللہ عنہ سے کہ وہ
حاضر ہوئے تھے قافلہ عبد القیس میں کہا زارع رضی اللہ عنہ نے کہ جب وارد ہوئے ہم لوگ مدینہ
سنورہ میں پس جلد تر او تر نے لگے ہم سوار یوں سے پس بوسہ دیتے تھے ہم دست مبارک کو رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے اور قدم شریف کو

گیا یہوین فصل تصور صورت مرشد برائے دفع خطرات و فضیلت
اعتماد و محبت بآویا و انبیاء

بزرگان صوفیہ نے واسطے دفع خطرات دنیوی کے مرشد کی صورت کو اپنے خیال میں رکھنا تجویز
فرمایا ہے یعنی مرشد کو مرید اپنا وسیلہ اور واسطہ فیض کا تصور کرے کہ اللہ تعالیٰ کا فیض مرشد کے
دل مبارک پر آتا ہے واپس میرے دل پر آتا ہے چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب نے

قول اکمل میں لکھا ہے اذاعاقل للشیخ عنه یخیل صورۃ بین عینہ صفت والتعظیم فیما
واقفہ صحت یعنی جب مرشد اس کے پاس نہ ہو تو اسکی صورت اپنی آنکھوں میں خیال کرتا رہے بطریق
محبت و تعظیم کے تو اسکی خیالی صورت وہ فائدہ دیگی جو اسکی صحبت فائدہ دیتی ہو پس سمجھنا چاہئے
انشر خیالات آدمی کے اپنے اپنے محبوب و مطلوب کی طرف اور اپنے اپنے کاموں میں رہتے
ہیں کسی کا خیال تلاش معاش میں رہتا ہو کسی کا خیال بچوں اور عورتوں میں اور مال و اسباب
میں رہتا ہے کوئی آدمی فکر شراب و زنا وغیرہ ممنوعات کی رکھتا ہے غرض ہر شخص کا دل اپنے
محبوب و مطلوب میں خود بخود لگا رہتا ہے بے اختیار بغیر بناوٹ کے زبردستی اسکا تصور کچھ
دل میں جانے کی ضرورت نہیں ہو یہ کچھ مشق خوشنویسی یا مقرر کر لینا ایک عادت کا نہیں ہو
یہ نقش ایسا دل پر کندہ ہو جاتا ہے کہ سوائے حکم خلاق اکبر کے محو نہیں ہو سکتا ہے اور اہل اللہ
کا دیکھنا اور اونکا تصور کرنا کار خیر ہے اونکے دیکھنے کو حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا ہے کہ خیر لکم الذین اذا رآوا ذکر اللہ عن وجہ رواد ابن مسعود فی الصحیح یعنی بہتر
تم لوگوں میں وہ ہیں کہ جبکے دیکھنے سے اللہ تعالیٰ یاد آوے اور ارشاد فرمایا ہے النظر الی وجہ
علی عبادۃ یعنی دیکھنا علی مرتضیٰ کا چہرہ عبادت ہے رواہ الطبرانی والحاکم عن ابن مسعود کذا فی
صواعق المحرقۃ وازالہ الخفا وکنوز الحقائق والجامع الصغیر مولانا شاہ عبد العزیز صاحب نے
معانی و نظائر اسکے تفسیر و اشعار میں تفصیل لکھی ہیں النظر الی لکعبۃ عبادۃ کما فی الجامع الصغیر
وکنوز الحقائق یعنی دیکھنا کعبہ کی طرف عبادت ہے النظر فی کتاب اللہ تعالیٰ عبادۃ کما فی کنوز الحقائق
یعنی دیکھنا قرآن کی طرف عبادت ہے النظر الی وجہ العالم عبادۃ کذا فی کنوز الحقائق یعنی
دیکھنا عالم کا چہرہ عبادت ہو اور مشکوٰۃ کے باب البر والصلۃ میں عبد الصمد بن عباس رضی
روایت ہے ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ما من ولد بار یظن الی والدیہ نظرۃ

رحمة الالکتب لله له بكل نظرة حجة مبررة قالوا وان نظر کل يوم مائة مرة قال نعم الله اکبر
 واطیب یعنی نہیں کوئی فرزند نیک کہ نظر کرتا ہے طرف مان باپا پڑی کی نظر رحم کی مگر کہتا ہے
 اللہ تعالیٰ اوسکے واسطے بعض ہر نظر کے ایک حج کامل مقبول عرض کی اصحاب نے کہ اگر نظر کری
 ہر روز سو بار فرمایا حضرت نے ہاں اللہ تعالیٰ بزرگ زیادہ ہے اور پاک زیادہ ہے وہی رحمتہ
 العلماء الزند مسیة عن مکحول الشامی قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم خمس من النظر
 عبادة النظر الى الوالدین عبادة والنظر الى زمزم عبادة والنظر الى المصحف عبادة والنظر الى
 الکعبة عبادة والنظر الى لعالم عبادة کذا فی لعتد الثمین فی فضائل البیضاء الامین عن الفاکھی
 یعنی پانچ چیزیں دیکھنے میں عبادت ہے دیکھنا طرف والدین کے عبادت ہے اور دیکھنا
 طرف زمزم کے عبادت ہے اور دیکھنا طرف مصحف کے عبادت ہے اور دیکھنا طرف کعبہ کے
 عبادت ہے اور دیکھنا طرف عالم کے عبادت ہے جیسے غور ہے کہ اصحاب سید العالمین ؑ کے
 شمائل شریف کو کمال محبت و تعظیم یاد رکھ کر بیان فرماتے رہے چنانچہ کتب صحاح و شمائل ترمذی
 وغیرہ میں مندرج ہیں اس سے مثل روز روشن ظاہر ہے کہ اصحاب کو ہمیشہ خیال چہرہ مبارک
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا رہتا تھا کہ بعد ساہا سال بیان میں شمائل کے سرمو تفاوت
 نہوتا تھا اور کیوں نہ خیال اذ کو ہوتا کہ وہ لوگ تو پر دانہ صفت عاشقان سراج منیر آفتاب ست
 تھے سوائے خلاق اکبر اور سید المرسلین ؑ کے کوئی اونکا محبوب مطلوب نہ تھا محب اپنے
 محبوب کے تصور کو کبھی ایک دم نہیں بہوتا ہی اور برکات سے تصور صورت حضرت سید المرسلین ؑ
 کے نتیجہ اوسکا خواب میں دیدار جمال مبارک حضرت رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم حاصل ہوتا ہی
 اور فیوضات علوم ظاہری و باطنی کی ترقی ہوتی ہی اور کشف وقائع گزشتہ و آئندہ ہوتا جاتا ہی
 اور قلب مانند آئینہ کے کہ درات خیالات دنیوی سے صاف و پاک ہو جاتا ہے اور رنگ

خطرات ماسوی السدد را در محو ہوتا ہو ذلک کفیل للہ یوتینہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظم
یعنی یہ فضل الہی کا ہے دیتا ہے جسکو چاہتا ہے اور اللہ صاحب فضل بزرگ ہے پس حسب اشارت
حضرت پیر و مرشد مدظلہ العالی کے پیران کبار اپنی ذاتوں کو مانند شیشہ عینک کے خالی سمجھتے
ہیں اور مقصود اعلیٰ بوسیۃ حبیب رب العالمینؐ کے خاص ذات پاک رب العالمین عز شانہ
کو سمجھتے ہیں اس صورت میں جو لوگ اشتباہ شرک کا کرتے ہیں اونکی کمال نادانی ہے کہ
بسبب بدگمانی و بد اعتقادی کے تمام اولیاء اللہ سے دارین کی خرابی اختیار کرتے ہیں لیکن
مرید مبتدی کی مثال مریض ضعیف بصر کی ہے کہ دیدہ باطن او سکالماذریۃ عینک مرشد روضہ
کے منور نہیں ہو سکتا اور تصور مرشد سے یہ بھی ایک بڑا فائدہ ہے کہ بمصداق اذا دعوا ذکر اللہ
جیسا کہ مرید چشم سر سے محبت و ادب مرشد کو دیکھتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع قلب زیادہ
بخشوع و خضوع اوسوقت ہو جاتا ہے ویسا ہی تصور مرشد کا جوق کرتا ہو بہ محبت و تعظیم تو آداب
لوازمات اوس مجلس کے بعینہ سب یاد آجاتے ہیں فی الفور اللہ تعالیٰ کی طرف بخشوع و خضوع
حب معمول قلب رجوع ہو جاتا ہے اور خطرات غیر اللہ سے دل محفوظ رہتا ہو اور مکتوب سی ام جلد
دوم مکتوبات حضرت امام ربانی مین تحریر فرمائے ہیں رابطہ راجح انفی کنند کہ اوسجد والیہ است نہ
سجدہ چرامحاریب و مساجد رانفی نکنند یعنی دیوار مسجد اور امام او صف اول ب صف ثانی کے مسجد الیہ
نظارہ ہوتے ہیں مضائقہ نہیں فی الحقیقت سجدہ معبود حقیقی ہے مرشد کی صورت کا خیال اگر نماز
میں بھی آگیا تو اسکی طرف نہ سجدہ کیا جاتا ہے نہ اوسکے واسطے سجدہ ہوتا ہے دوسرے خیالات

شیطانی وغیرہ سے تو صد چند بہتر ہو گا انما الاعمال بالنیات یعنی سوائے اسکے نہیں کہ نتیجہ اور ثواب
اعمال کا نیتوں پر ہے بخاری نے روایت کی ہے اور مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی کے
مجموعہ فتاویٰ جلد دوم صفحہ ۳۵۹ مین مرقوم ہے فی الواقع شغل برزخ اوس طور پر کہ حضرت

صوفیہ صافیہ نے لکھا ہے درست ہے نہ شرک ہے نہ ضلالت مان افراط و تفریط اوسمین ہنجر ضلالت کی طرف ہے تصریح اوسکی مکتوبات مجدد الف ثانی میں جا بجا موجود ہے اور جلد دوم کے صفحہ ۱۳۲ میں لکھا ہے سوال تصور مرشد کہ عند الصوفیہ معمول است درست است یا نہ جواب جائز است اکابر بریت پاک این عمل کرده اند شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی در قول نجیل می نویسد قالوا والركن الاعظم ربط القلب بالشیخ علی وصف المحبة والتعظیم والحظۃ صوّقلت ان الله تعالیٰ مظاهر کثیرۃ فما من عابد غیباً کان او ذکياً الا وقد ظهر من خدائہ صہا معجولہ فی مرتبۃ لہذا السیرۃ الشریعۃ باستقبال القبۃ الاستواء علی العرش قال الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا صلکم فلا یصتق و قال اللہ تعالیٰ و بین قبلتہ فلا علیک الا التوجہ الی اللہ لا یربط قلبک الا بالی التوجہ الی العرش و یصو النور الذی وضعہ علیہ او بالتوجہ الی القبۃ انتہی لمخصاً یعنی شاخ چشتیہ نے فرمایا ہے کہ رکن اعظم دل کا لگانا ہے مرشد کے ساتھ محبت و تعظیم کی صفت پر اور اوسکی صورت کا خیال کرنا میں کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے مظاہر بہت ہیں پس نہیں کوئی عابد غیبی ہو یا ذکی مگر کہ وہ اوسکے مقابل ظاہر ہو کر اوسکا معبود ہو گیا ہے بحسب مرتبہ اوسکے اور اسی بہید کے سبب سے رو بقبلہ ہوتا اور استواء عرش شریع میں نازل ہوا ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب تم میں سے کوئی نماز پڑھے تو اپنے منہ کے سامنے نہ تھو کے اسوا سطے کہ اللہ تعالیٰ ہے اوسکے درمیان اور اوسکے قبلہ کے درمیان میں پس اسے طالب مضائقہ نہیں کہ تو متوجہ نہ ہو مگر اللہ ہی کی طرف اور اپنا دل نہ لگا دے مگر اوسی سے اگرچہ عرش کی طرف متوجہ ہو کر اور تصور کر کے اوس کی فکر جسکو رکھا ہے اللہ تعالیٰ نے عرش پر یا طرف قبلہ کے متوجہ ہو کر پس برسبیل تنزل مرشد کے پیچھے کو عالم اور الدین کے دیکھنے کی برابر ہی سمجھے تو یہی اونکا دیکھنا عبادت ہو اور فی الحقیقت دیکھنا بزرگان دین کا مانند دیدار انبیاء علیہم السلام کے ہو کہ حدیث شریف میں وارد ہے انوار و احضر

وشرار اللہ لہو چراہ البقا فی کناہ العلامہ جنی بیشک علما و دانشمندی غیر و شک نہ ہوتا کہ اللہ تعالیٰ کی ہدایت
 کا اصل احکام الہی کے ہیں اور عالم علوم ظاہر و باطن میں بیشک ہر شے اللہ تعالیٰ کے احکام کے تحت ہے۔
 اور کیا دیکھنا عبادت ہے اس واسطے کہ جس چیز کا دیکھنا عبادت ہے وہ تو اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے اور اللہ تعالیٰ کا ذکر
 اللہ تعالیٰ کی عبادت ہے اور جس چیز کا دیکھنا عبادت ہے وہ تو اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے اور اللہ تعالیٰ کا ذکر
 اور امر و نہی کو دیکھنا عبادت ہے اور لکنا تصور ہی ناجائز ہے اور کافر و کافرانہ امور کو لکھنا اور دیکھنا عبادت ہے
 تعظیم و دیکھنا اکبر الکبار ہے لہذا از روئے نسبت و اقلیم او لکنا تصور ہی ناجائز ہے علیٰ ہذا القیاس امر
 و تفریط شغل بروز مین ناجائز ہے جیسا کہ صورت شیخ کو در صورت اول و ثانیہ میں لکھنا و دیکھنا عبادت ہے
 صورت اللہ تعالیٰ کی کوئی تصور کرے ایسا خیال کرنا ہرگز درست نہیں چنانچہ کتاب ہجاء میں ہے کہ
 خواجہ محمد معصوم خلیفہ حضرت مجدد الف ثانی کے تذکرہ تصوف و شریعت میں لکھتے ہیں کہ صورت اللہ تعالیٰ کا
 فی الحقیقت عین پر نیست از پرستغنی نمیکند در پرستغنی است کہ در صورت او نیست خوش گفتند
 اگر تصور صورت آن دوستان خواہ کشید حیرتے دارم کہ نازش را چہ سان خواہ کشید
 لیکن جس وسیلہ سے فیض اللہ تعالیٰ کا سالک کو پہنچتا ہے اس کا خیال اور انتظار دل میں نہ لکھنا
 و بلا تصنع رہتا ہے مثلاً انبیاء علیہم السلام کو احکام الہی کہی بذریعہ خبرئیل علیہ السلام پہنچتے ہیں اور کہی
 وحی اور الہام بلا واسطہ ملائکہ ہی ہوا کرتے ہیں اور اولیا کو الہام و کشف بذریعہ ربوای صانع یا
 ارواح انبیاء و اولیا فرست یا القا جناب الہی سے ہوا کرتے ہیں چنانچہ جامع صفیر میں یہ
 حدیث وارد ہے انھو افرساة المؤمن فانه یظهر لہ فی الخلق یعنی خوف کر د کشف سے مومن عباد
 کے پس بیشک وہ دیکھتا ہے نور سے اللہ کے جو صاحب عزت اور بزرگ ہے علیٰ ہذا القیاس چوت
 سنکھن اللہ تعالیٰ کی طرف سے بغیر ذریعہ مرشد کے دل پر سالک کے آثار ہے یا ارواح مبارک ہی
 و روز بہت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم یا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ یا حضرت

علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی فیض آوار ہے اور سوت تصور شیخ کی ضرورت نہیں جو کہ وسیلہ
 فیض اور سوت ہو اور کافیاں برہمے چنانچہ حضرت غوث الاعظم نے فتوح الثریب کے
 مقدمہ ساریج عشر میں ارشاد فرمایا یا خادایلم المود حالہ شیخہ اقر عن الشیخ وقطع عنہ فیولہ
 السن فیقطعہ عن الخلق جملة فیکون الشیخ كالظہ والذی لا یزال یجلب الحولین لا یخلق بعد الا لیس
 والذی لا یخلق بعد الا لیس مادام فیہ ہو والذی لا یزال یجلب الحولین لا یخلق بعد الا لیس
 یعنی جو بہ چنانچہ ہے مرید شیخ کے حال کو جدا کیا جاتا ہے شیخ سے اور علمہ کیا جاتا ہے اس سے
 پس ہو جاتا ہے کار ساز او کا اللہ تعالیٰ پس بے تعلق کر دیتا ہے اس کو اللہ تعالیٰ سب خلق سے
 پس ہوتا ہے شیخ مانند وہ دودہ پلانیوالی کے احتیاج نہیں دودہ پینے کی بعد دو برس کے
 نہیں تعلق ہے خلق سے بعد دو برس ہوس اور خواہش نفسانی کے شیخ کی احتیاج ہے
 جب تک طالب کے دل میں ہوس اور خواہش ہے واسطے توڑنے ہوس اور خواہش کے
 پرانہ دور ہونے اور نئے دور کے احتیاج نہیں ہے اس واسطے کہ اب کدورت اور نقصان
 نہ رہا شیخ غیب الحق و دلوی اس کی شرح میں حضرت ممدوح کا قول کہتے ہیں انا مار بانی الا
 رسول اللہ لیس علی بن ابی طالب علیہ السلام چنانچہ شیخ نے زبدۃ الاسرار میں ہی ایسا ہی لکھا ہے
 یعنی مجھ کو تربیت کی کسی نے سوائے رسول اللہ کے اور نہیں ہے کسی کا احسان مجھ پر بعد اللہ
 اور اس کے رسول کے اگرچہ ابتداء میں شیخ حماد وغیرہ اولیائے عصر و علمائے زمان
 قدس اللہ اسرارہم پیر صحبت و اساتذہ حضرت ممدوح کے تھے اور شیخ ابو سعید قدس سرہ وغیرہ
 تھے حسب مندرجہ ہیجۃ الاسرار صفحہ ۱۰۶ سوائے اسکے خضر علیہ السلام ہی پیر صحبت تھے اور حضرت
 علی مرتضیٰ کی روح مبارک سے ہی بموجب تحریر ہیجۃ الاسرار صفحہ ۲۶ مطبوعہ مصر کے دنیا
 صفحہ ۵۶ فیضیاب ہوتے لیکن انتہا سے حال میں جب رفع توسط ہو گیا یعنی دربارہ

واسطے حاصل نہ رہے اور سوقت فرمائے ماریانی لا رسولہ لیس لاحد علی منۃ بعد اللہ ورمولہ
 سمجھنا چاہئے کہ تصور اور فکر کرنا اللہ تعالیٰ کی ذات میں ممنوع ہے کہ فساد اعتقاد میں پیدا ہوتا ہے
 صفات رازقیت و خالقیت و مصنوعات کا تصور بہتر ہے چنانچہ جامع صغیر میں بروایت ابن عباس
 وارد ہے تفکر وافی کل شیء ولا تفکر وافی ذات اللہ یعنی فکر اور غور ہر چیز میں کرو اور نہ فکر کرو
 ذات میں اللہ تعالیٰ کی سوائے اسکے اور چار احادیث اس مضمون کی شاہد لکھی ہیں اس واسطے
 کہ ذات اللہ تعالیٰ کی منزہ جہت اور مکان سے بچوں و بیثال ہے لہذا مبتدی کو واسطے
 دفع خطرات کے مرشد کی ذات کا خیال رکھنا مناسب ہوتا ہے مبتدی کا خیال ذات پاک کی طرف
 برابر جتنا ممکن نہیں یہ حال جب تک ہے کہ فیض اللہ تعالیٰ کی طرف سے بلا واسطہ مرشد کے آوی
 جب یہ مرتبہ حاصل ہو تو تصور شیخ کی ضرورت نہیں جس طرف سے فیض حاصل ہو اس طرف کا
 خیال رکھے قول امیل میں ہے وثالثھا الرابطة بشیخہا و سکا ترجمہ شفا لعلیل میں مرقوم ہے
 تیسرا طریقہ وصول الی اللہ کا رابطہ اور اعتقاد کامل پہنچانا ہو اپنے مرشد کے ساتھ
 مولانا شاہ عبد العزیز صاحب نے فرمایا حق تو یہ ہے کہ سب راہوں سے یہ راہ زیادہ تر
 قریب ہے گاہے مرید میں قابلیت نہیں ہوتی تو اسکی مرید محبت سے مرشد اذین تصرف
 کرتا ہو مشائخ طریقت نے فرمایا ہو کہ اللہ کے ساتھ صحبت رکھو سو اگر تم سے نہ ہو سکے تو اس کے ساتھ
 صحبت رکھو جو اللہ کے ساتھ صحبت رکھتے ہیں عارف باللہ شیخ عبد الرحیم قدس سرہ نے
 فرمایا کہ مشائخ طریقت کے کلام کے معنی یہ ہیں کہ پہلے تو سامنا کرنا چاہئے کامل بیداری اور
 ہوشیاری سے جو ایک پر تو ہے تجلی ذاتی کے اغلال سے تاکہ تعلق کو نین سے مخلصی حاصل
 ہو ورنہ سو یہ اگر نہ ہو سکے تو اون لوگوں سے تعلق بہم پہنچانا چاہئے جو اس پر تو سے شرف
 ہیں جو اپنے نفوس اور طوائف ماسوا سے نجات پا گئے ہیں اور اس آیت قرآنی میں

کو نواصم الصادقین یعنی سچوں کے ساتھ رہو ایک طرح کا اس میں اشارہ ہے رابطہ مرشد کا اگر مرشد کامل شہود ذاتی کا داصل ہو تو اسکی وجہ سے اندک زمانہ میں وہ حاصل ہوتا ہے جو سالہا سال کی محنت میں حاصل نہیں ہوتا اور کیا خوب کہا ہے شعر

آنکہ بہ تبریز یافت یک نظر از شمس دین طعنہ زند بر وہہ سخرہ کند بر چہلہ

انتہی اگر یہ شبہ ہو کہ شاہ ولی اللہ صاحب نے اقوال صوفیہ قول الجہیل میں حکایہ بیان کرتے ہیں خیال رابطہ وغیرہ اونکے پاس جائز نہیں جواب اوسکایہ ہے کہ یہ سخن بلا دلیل ہے تصور مرشد بہ محبت و تعظیم شاہ صاحب نے کچھ اعتراض نہ کیا تو صاف ظاہر ہے کہ اس طریقہ کو شاہ صاحب نے تسلیم کیا اور جو کچھ شاہ صاحب نے نامناسب جانا تو بلا رعایت بیان فرما دیا چنانچہ اشغال قادر میں قرآن مجید پس پشت رکھنے کو بے ادبی کہتے ہیں اور حضرت علی مرتضیٰ سے خواجہ حسن بصری کی روایت تلقین ذکر میں کہتے ہیں کہ اہل حدیث نے آئین بحث کی ہے اور صلوة معکوس کے مال میں لکھا ہو کہ حدیث اور فقہ سے اسکی تقویت نہیں ہے پس درمیان مرشد اور مرید کے جو علاقہ محبت ہو جاتا ہے خالص اللہ تعالیٰ کے واسطے ہوتا ہے مرشد ان طریقہ راہ راست وصول الی اللہ کی مرید و نگو بتلاتے ہیں اور موافق اپنی اولاد کے مرید و ن پر شفقت و عنایت رکھتے ہیں اور دعا واسطے اونکی بہتری و سعادت دارین کے کرتے رہتے ہیں اور نظر توجہ اونپر مبذول رکھتے ہیں اور مریدین بھی پیران طریقہ کو کمال اعتقاد موافق والدین کے سمجھتے ہیں اور نہایت محبت کے ساتھ اونکے آداب بجالاتے ہیں چنانچہ مکتوب دوصد و نو و دوم جلد اول میں مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی امام ربانی کے تفصیل آداب کی مندرج ہے لہذا بمقتضای طبیعت انسانی کے محب کو ہر حال اور ہر وقت اور ہر لحظہ بیداری اور خواب میں تعلق اور خیال اپنے محبوب کا خود بخود بے اختیار بغیر بناوٹ اور تکلف کے ضرور دل میں پیدا ہوتا ہے

اور یہ محبت فیما بین پیرومرہدہ کے موافق اس حدیث مشکوٰۃ کے ہے عن معاذ بن جبل
 قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول قال اللہ تعالیٰ صوبت محبتہ الخفا بین فی والیہ المسین
 وللتراویں فی والمتبازلین فی رواہ مسانث یعنی فرماتا ہے اللہ تعالیٰ ضرور ہر
 محبت میری واسطے اون لوگوں کے جو محبت آپس میں رکھتے ہیں میری راہ میں اور ہم نشین
 رہتے ہیں میری راہ میں اور فیما بین ملاقات کرتے ہیں میرے کام میں اور آپس میں خچ کرتے
 ہیں میری رضا میں وفی رواية الترمذی قال یقول اللہ تعالیٰ الخفا بین فی جلالی لہم
 منابین نور یغبطہم النبیون والشہداء یعنی فرماتا ہے اللہ تعالیٰ جو لوگ کہ باہم محبت رکھتے
 ہیں میری عظمت کی راہ میں اون کے واسطے منبر نور کے ہونگے آرزو کریں گے اون کی انبیا اور شہدا
 یعنی اچھا سمجھیں گے اور پسند کریں گے اگرچہ مقامات انبیا و شہدا بہت افضل واسطے ہوں گے اور سمجھنا چاہئے
 کہ ایمان کے دو رکن ہیں وحدانیت اللہ تعالیٰ کی اور رسالت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
 علیہ وسلم کی زبان سے اقرار کرنا اور دل سے تصدیق کرنا لیکن محبت بھی شرائط ایمان سے ہے
 اللہ تعالیٰ کی محبت اس درجہ پر ضرور ہے کہ انبیا اور اولیا اور صالحین اپنی جان عزیز کو نثار کرنا
 راہ میں خلاق اکبر کی کچھ حقیقت نہیں سمجھتے اسکے صلہ میں نجات دہی کی اونکو مرحمت ہوتی
 ہے قال اللہ تعالیٰ لا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ اموات بل احیاء عند ربہم یرزقون فرحین
 یعنی نہ کہو اون لوگوں کو کہ قتل کیے جاتے ہیں اللہ تعالیٰ کی راہ میں کہ وہ مردے ہیں بلکہ وہ لوگ
 زندہ ہیں نزدیک رب اپنے کے رزق دیے جاتے ہیں اور خوش ہیں پس جو لوگ کہ محبت میں
 مالک الملک جل جلالہ کے مرتبہ عالی رکھتے ہیں اونکی شان میں ارشاد ہوا ہے وَالَّذِينَ آمَنُوا
 وَشَدَّ جَبَانًا یعنی جو لوگ کہ ایمان والے ہیں بہت زیادہ محبت اللہ تعالیٰ کی رکھتے ہیں یَا أَيُّهَا الَّذِينَ
 آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا لِلْبَاطِلِ حُكْمًا وَلَا لِمَنْ يَدْعُو إِلَى الْبَاطِلِ فَإِنَّهُ يَدْعُو إِلَى كُفْرٍ وَكَرْهٍ وَاللَّهُ يَكْرَهُ

سورۃ آل عمران

ایمان پر فرض کی ہے کما قال لَنْبِيْ اَوَّلِيْ بِلَوِّ مَنِيْنٍ مِّنْ اَنْفُسِهِمْ وَاَزْوَاجُهُ اُمَّهَاتُهُمْ
یعنی نبی والی ہین مومنین کے زیادہ اوکلی ذاتوں سے اور ازواج مطہرات مادران مومنین ہیں
تفسیر مدارک وغیرہ میں مرقوم ہے وفي قراءة ابن مسعود هو الیہ یعنی سید العالمین م والدین
مومنین کے شفقت اور محبت میں اور واجب الاتباع ہونے میں قال تعالیٰ اِنَّمَا لِلَّهِ شَرَفُ رَحْمَةِ
یعنی سب مومنین برادران دینی ہیں اور مضمون حدیث اول مافلق المدنوری کافی مدارج النبوة
سید المرسلین ابو الارواح ہیں ہیں و ہوا ب لہم اگرچہ منسوخ التلاوة ہے لیکن موافق آیت رجم
کے ہے کہ حکم اوسکا منسوخ نہیں اور ارشاد ہوا ہے کَلَّا يَخْبَوْنَ اَنْ يَّخْبُرُوْا اَنْفُسَهُمْ فَيُحَرِّضُوْهُنَّ لِمَنْ يَّخَالُفُوْنَ
کرین اپنی جانوں کا زیادہ ذات مبارک سے سید العالمین م کے اپنی جان سے زیادہ رسول اللہ
کو عزیز سمجھنا فرض ہے چنانچہ مشکوٰۃ میں بحوالہ بخاری و مسلم انس رضی سے روایت ہے قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يكون ارحب اليه من الداء وولده والناس اجمعين
یعنی نہیں مومن ہوگا کوئی ایک تمہارا یہاں تک کہ ہو جائوں میں دوست زیادہ نزدیک اوسکے
باپ سے اور اوسکے بیٹے سے اور سب لوگوں سے اور واجبات اسلام سے ہے محبت خلفاء
راشدین اور اہلبیت اور اصحاب سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی قال الله تعالیٰ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللَّهِ
وَالَّذِيْنَ مَعَهُ اَشْهَادٌ عَلَى الْكَفَّارِ وَرَحْمَةً لِّمَنْ يَّحِبُّ یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم رسول اللہ کے ہیں اور جو
لوگ کہ ایمان لائے ہیں اونسکے ساتھ سختی کرنیوالے ہیں کافروں پر اور رحم کرنیوالے ہیں
آ پسین قال تعالیٰ اِنَّكُمْ لَكُمْ عَلَیْهِمْ اَجْرٌ اَلَا لَوْلَا فِی الْقُرْآنِ یعنی کہو اسے نبی نہیں مانگتا ہر نہیں
تسے تبلیغ رسالت پر کچھ بدلہ مگر محبت میرے اہل قرابت کی وعن عبد الله بن مسعود عن النبی صلی
اللہ علیہ وسلم قال لو كنت متخذًا خلیفًا لاتخذون ابی بنی خلیفًا ولکن انی قد جعلی الخلیفۃ صلی اللہ علیہ وسلم
مگر تائین دوست خاص اپنا الیہ مقرر تائین ابو بکر کو دو خاص لیکن وہ میرا دینی اور صاحبین اور اللہ تعالیٰ

مقرر کیا ہے تمہارے نبی صاحب کو خلیل یعنی دوست خالص اپنا وعن عمر بن العاص
ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم بعثہ علی حبش ذات السلاسل قال فاتیتہ فقلت
ای الناس احب الیک قال عایشۃ قلت من الرجال قال ابوها قلت ثم من قال عمر
متفق علیہ یعنی روایت ہے عمر بن العاص سے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر
کیا تھا اون کو لشکر پر جنگ ذات السلاسل کے اوتھون نے کہا میں حاضر ہوا حضرت کی
خدمت میں اور عرض کی کہ کون لوگوں میں سے نزدیک آپ کے دوست زیادہ ہے ارشاد
ہوا کہ عایشہ پھر عرض کی میں نے کہ مردوں سے کوئی ہے فرمایا والد عایشہ کے پھر عرض
کی میں نے اون کے بعد کون ہے ارشاد ہوا کہ عمر وروی الترمذی عن جابر قال اتے
النبی صلی اللہ علیہ وسلم نجازۃ رجل لیصل علیہ فلم یصل علیہ فقیل یا رسول اللہ
ما رایتک ترک الصلوۃ علی احد قبل هذا قال انہ کان ینفض عثمان فابغضہ اللہ
یعنی لایا گیا نزدیک نبی صلی اللہ علیہ وسلم کہ ایک مرد کا جنازہ تاکہ نماز اوسکی پڑھیں پس
نہ پڑھی حضرت نے اوس کے جنازہ کی نماز پس عرض کی گئی یا رسول اللہ نہ دیکھا ہے
آپ کو ترک کرتے نماز کسی جنازہ پر اول اس سے ارشاد ہوا کہ وہ بنفص رکھتا تھا عثمان
سے پس بنفص رکھتا ہے اللہ تعالیٰ اوس سے وعن زر بن حبیش قال قال علی والذی
فلق الحجة وبرء النسمة لعهد النبی الامی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الی ان لا یحبہ الا
مومن ولا یبغضہ الا منافق رواہ مسلم یعنی فرمایا علی مرتضیٰ نے قسم ہے اللہ
تعالیٰ کی جس نے دانہ میں سے درخت نکالا اور پیدا کیا ارواح کو البتہ عہد کیا ہے مجھ سے
نبی امی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ نہ دوست رکھے گا مجھے مگر مومن اور نہ عداوت رکھے گا
میری مگر منافق وعن جمیع بن عمیر قال دخلت مع عقی علی عایشۃ فسالته عن

كان احب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت فاطمة فقيل من الرجال قال جها
 رواه الترمذی یعنی داخل ہوا میں ساتھ اپنی پھوپھی کے نزدیک ام المؤمنین عایشہ کے
 پس عرض کی میں نے کون کو کون میں سے دوست زیادہ تھا رسول اللہ علیہ وسلم کے
 پاس فرمایا عایشہ نے کہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کی گئی کون مردوں میں سے فرمایا
 ام المؤمنین نے شوہر فاطمہ رضی اللہ عنہا اور صہو حق محرقہ میں لکھا ہے اخبر احمد والترمذی
 عن علی ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احبني واحب هذين واباهما وهما
 كان معي في درجتي يوم القيمة یعنی جو شخص کہ دوست رکھے مجھ کو اور دوست رکھے
 امام حسن و امام حسین کو اور والد کو اون کے اور والدہ کو اون کی ہوگا میرے ساتھ میرے
 درجہ میں بروز قیامت وفي المشکوٰۃ فی باب المحب فی الله عن ابی ہریرۃ قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ان الله اذا احب عبداً عجل برئيل فقال اني احب فلاناً
 فاجتبه فيجبه جبرئيل ثم ينادي في السماء فيقول ان الله يحب فلاناً فاجبوه فيجبه
 اهل السماء ثم يوضع له القبول في الارض رواه المسلم یعنی جب اللہ تعالیٰ دوست رکھتا ہے
 کسی بندہ کو طلب کرتا ہے جبرئیل علیہ السلام کو پس آتا ہے کہ بیشک میں دوست رکھتا ہوں فلان کو پس دوست رکھو
 اُس کو پس دوست رکھتے ہیں اُس کو جبرئیل پھر نداؤں کرتے ہیں آسمانوں میں اور کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ دوست رکھتا ہے
 فلان شخص کو پس دوست رکھو اُس کو پس دوست رکھتے ہیں اُس کو آسمانوں پر پھر نداؤں کرتے ہیں اُن کی قبولی اہل زمین میں
 لہذا اہل اسلام کو لازم ہے کہ اولیاء اللہ کی محبت میں جان و مال رکھیں وعن ابن مسعود قال جاء رجل الى النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف تقول في رجل احب قومًا ولم يلحق
 بهم فقال المرء مع من احب رواه البخاری و مسلم یعنی آیا ایک شخص نزدیک
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پس عرض کی یا رسول اللہ کیا فرماتے ہیں آپ ایک

سورہ انفال

سورہ بقرہ

سورہ مائدہ

مرد کی مقدمہ میں جو دوست رکھتا ہے ایک قوم کو اور نہ دیکھا اون کو یا نہ ملا اون سے
یا عمل نیک یا برا اون کے فرمایا حضرت نے کہ آدمی ہوگا ساتھ اس شخص کے کہ دوست
رکھتا ہے اس کو یعنی محبت کامل سے ثمرہ معیت اور قرب کا حاصل ہوتا ہے علی
ہذا القیاس اولیا اس کی محبت بھی لازم اور ضروری ہے اس واسطے کہ وہ لوگ محبوبان
رب العالمین اور وارثان دولت ہدایت خاتم النبیین ہیں کما قال ان اولیاءہ الا
الْمُتَّقُونَ یعنی ہمیں دوست اسد تعالیٰ کے مگر خوف اس کا رکھنے والے کما فی المذاریک
قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمْ اللّٰهُ یعنی کہہ دے نبی کہ اگر دوست رکھتے
ہو تم اس کو میرے تابع رہو دوست رکھیں گے تم کو اسد تعالیٰ اللہ وَلِیُّ الدِّیْنِ اٰمَنُوْا یعنی
اسد تعالیٰ دوست ہے اہل ایمان کا یُحِبُّهُمْ وَیُحِبُّوْنَہُ یعنی دوست رکھتا ہے اون کو
اسد تعالیٰ اور دوست رکھتے ہیں وہ لوگ اسد تعالیٰ کو وجبت محبتی للستغابین فی یعنی
فرماتا ہے اسد تعالیٰ ضرور ہے محبت میری واسطے اون لوگوں کے جو آپس میں محبت
رکھتے ہیں میری راہ میں لہذا پیران کبار کی محبت جس شخص کو نصیب اگرچہ ذکر و شغل
برابر نہ کرے تب بھی وہ محبت اس کو مفید ہے اس واسطے کہ محبت محبوبان حتی تعالیٰ
کی حسب احادیث موصوف خود عمل نیک اور قابل جزاے خیر ہے پس جو لوگ کہ فقط
داخل سلسلہ ہو کر زیادہ ذکر و شغل بجا نہیں لاتے صرف اعتقاد و محبت پیران کبار سے
رکھتے ہیں وہ گروہ بھی بسبب شرف بیعت کے مستحق نجات و ثواب کے ہیں قال اللہ تعالیٰ
فَمَنْ یَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا یَرْکُہُ یعنی جو شخص نیک عمل کرے گا برابر ذرہ کے جزاے خیر
اوس کی دیکھے گا یقین جانا چاہیے کہ نجات عقبی کی عقائد پر اہل حق کے منحصر ہے
مشکوٰۃ میں بحوالہ ترمذی واروس ہے تفاروق امتی علی ثلث وسبعین ملۃ کا یہ درم

الاملة واحدا قالوا من هي يا رسول الله قال ما انا عليه واصحابي يعني متفرق
 ہوگی میری امت تہتر ہوں پر وہ سب اہل دوزخ ہیں سوائے ایک مذہب کے
 عرض کی اصحاب نے کون ہیں وہ لوگ یا رسول اللہ فرمایا حضرت نے کہ وہ طریقہ ہے
 کہ میں ہوں اور میرے اصحاب پس جو لوگ کہ پران کبار سے اعتقاد نہیں رکھتے
 اگرچہ ذکر اللہ و تلاوت قرآن و عبادات الہی بجالاتے ہیں لیکن سبب منکر ہونے کو لیا رہا
 سے قابل عتاب جناب خلاق اکبر کے ہیں جیسا کہ شیعہ و خارجی و مجسمہ و قدیریہ و جبریت
 نماز و روزہ وغیرہ عبادات بجالاتے ہیں لیکن اونکو مفید نہیں ہیں بموجب حدیث
 من عادى لي وليا فقد اذنت بالحرب جو پیشتر بہ حوالہ بخاری مذکور ہوئی یعنی جو کوئی
 عداوت کرے میرے ولی سے پس بیشک خبردار کرتا ہوں میں جنگ سے منکرین اولیا
 اللہ کے بھی بالکل موافق شیعہ و خوارج وغیرہ کے ہیں اور جو لوگ کہ تبرکات پران کبار
 سے باعتقاد لیتے ہیں اوسکی برکت میں کچھ کلام نہیں جیسا کہ تبرکات انبیاء کا حال بیان ہوا
 اور بخاری نے باب من استعد الكفن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
 فلم ينكر عليه یعنی یہ باب ہے حال میں اوس شخص کچھ نہ مقرر کیا کفن اپنا زبان بنی
 صلی اللہ علیہ وسلم میں پس نہ انکار کیا گیا اوسپر کتاب الجنائز میں روایت کی ہے کہ ایک اصحابی
 نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے چادر مبارک اپنے کفن کے واسطے مانگی
 اور بخاری اور ترمذی نے تفسیر سورۃ توبہ میں اِسْتَغْفِرْ لَهُمْ اَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ کہ
 باب میں کیفیت عطا فرمانے حضرت رحمۃ للعالمین کی قمیص مبارک کو واسطے کفن عبد اللہ
 بنی منافق کے حسب معروضہ عبد اللہ بن عبد اللہ اوس کے بیٹے کی روایت کی ہے
 کہ باب غسل الميت بن ام عطیہ سے بحوالہ بخاری و مسلم روایت ہے کہ

حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بعد غسل دینے حضرت زینب یا حضرت ام کلثوم کے تہ بند اپنا ہکودیا اور ارشاد ہوا اشعر ہفا یا لا یعنی اندر کفن کے پہنا دو اس کے شیخ عبدالحق دہلوی اسکی شرح میں لکھتے ہیں درینجا استحباب تبرک بہاں صاحبین و آثار ایشان بعد از موت در قبر چنانکہ قبل از موت نیز نہیں بودہ اور چنانکہ سیوطی نے رسالہ اتحاد الفرقہ لوصول الخرقہ میں روایت کیا اور خرقہ لینا خواجہ حسن بصری کا علی مرتضیٰ سے ثابت کیا ہے لیکن اس میں اختلاف حدیث کا قدیم سے منقول ہے اور بعضے تاثیرات و برکات سے لب مبارک رحمۃ اللعالمین کے یہ ہے کہ جنگ فتح خیبر میں علی مرتضیٰ کو آنکھوں کی شکایت تھی ب وہن مبارک کی برکت سے فی الفور درو جانار ہا چنانچہ مشکوٰۃ میں بحوالہ بخاری و مسلم باب مناقب میں روایت ہے اور بخاری و مسلم وغیرہ نے پڑھنا بسم اللہ تریۃ ارضنا وریقۃ بعضنا یشفی سقیمنا باذن ربنا حضرت سید المرسلین سے روایت کیا ہے اس سے لعاب وہن مبارک اور خاک مدینہ منورہ کا بھی تبرک ہونا ثابت ہوا اور فضائل و برکات اور تبرکات ہونا مازمزم اور مقام ابراہیم علیہ السلام و حجر اسود و کعبہ مبارکہ و مسجد نبوی و روضہ مقدسہ و بیت المقدس وغیرہ مقامات متبرکہ و تبرہ رومہ و تبرہ اریس وغیرہ کا قرآن مجید و احادیث شریف و کتب سیر و خلاصۃ الوفا و جذب القلوب سے بخوبی ثابت ہے تفصیل اسکی موجب تطویل ہے اور تاریخ الخلفاء میں سیوطی نے لکھا ہے کہ معاویہ کے پاس موسیٰ شریف اور ناخن شریف حضرت شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم کے تھے وصیت کی تھی کہ بعد موت میرے منہ میں اور آنکھوں میں رکھ دینا اور خلوت کرونا درمیان میرے اور حضرت ارحم الراحمین۔ سبکدہ

بارہویں فصل بدعت حسنہ و بدعت سیئہ کی اقسام کے بیان میں

واضح ہو کہ بدعت وہ کام ہے جسکا زمان مبارک میں حضرت سید العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے یا زمان اصحاب و تابعین و تبع تابعین جو کہ بحسب حدیث شریف خیر القرون ہیں ظہور نہوا تھا لہذا خاص طور پر اوس کے جواز و عدم جواز و حسن و قبح میں کچھ ارشاد اقدس وارد ہوا لیکن عام طور پر یہ حکم عالی بطور قاعدہ کلیہ نافذ ہو گیا فی مشکوٰۃ المصابیح فی باب العلم قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من سن فی الاسلام سنة حسنة فله اجرها من عمل بها من بعدہ ^{والجبر} لا من غیر ان یتقص اجورہم ^{شیء} ومن سن سنة سیئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها من بعدہ لا من غیر ان یتقص من اوزارہم شیء روا مسلم یعنی جو شخص کہ جاری کرے اسلام میں نیک طریقہ پس اوس کے واسطے جزائے خیر اُس کی ہے اور ثواب اُنکا جو لوگ عمل کریں اُسپر بعد اُس شخص کے بغیر اُس کے کہ کم کیا وے اُن کے ثوابوں سے کوئی چیز اور شخص کہ جاری کرے بد طریقہ پس اُسپر بارگناہ اُس کام کا ہے اور بارگناہ اُن شخصوں کا ہے کہ عمل کریں اُس طریقہ پر بعد اُس کے بغیر اسکے کہ کم کیا وے اُن کے بارگناہوں سے کوئی چیز بمضمون اس حدیث کے اہل سنت و جماعت نے بدعت کی دو قسم مقرر کی ہیں بدعت حسنہ و بدعت سیئہ زمان حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم میں بلکہ زمان اصحاب و تابعین میں کوئی کتاب تفسیر قرآن مجید یا صحاح ستہ وغیرہ سے حدیث شریف میں تالیف نہوئی اور نہ اصول حدیث و اصول فقہ و فروع اہل فقہ و عقائد و لغات میں و جرح و تعدیل و رواۃ و تمیز صحت و سقم احادیث و علم کلام کے مقدر یہ وجہ یہ مجسمہ و شیعہ و خوارج میں کوئی کتاب تصنیف نہوئی اور نہ

قواعد علوم معانی و بلاغت و صرف و نحو وغیرہ مقرر پائے لیکن جبکہ سمجھنا علوم دین کا منحصر
تحصیل پر ان علوم کے ہو گیا اُس کا حاصل کرنا بھی ضرور ہوا اس واسطے کہ لوازمات
واجب کے واجب ہو جاتے ہیں اور مقتضائے روایت صواعق محررقہ احوال میں
الاعتقاد اجماع کے خلافت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ مارا اہل المسلمون حسنا فہو
عند اللہ حسن رواہ الحاکم عن ابن مسعود یعنی جس کام کو اہل اسلام بہترین
پس وہ نزدیک اللہ تعالیٰ کے بہتر ہے ان سب علوم کی تالیف و تصنیف کو علما
اہل سنت نے ضروری سمجھا تو اُسکو بدعت حسنہ کہنا ہو سکتا ہے جو لوگ بدعت کی تقسیم
نہیں کرتے ہیں اُنکو ملحق بالسنۃ سمجھے ہیں اور امور دنیائیں بھی بہت اشیائے جدید
بعد عہد خیر القرون پیدا ہوئیں جیسا کہ بذوق توپ ریل گاڑی تار برقی کہ استعمال ان
بیرون کا ناجائز نہیں اور بدعت سیئہ وہ ہے کہ ارتکاب اُس عمل کا حکم شرع شریف
گناہ کبیرہ یا صغیرہ ہو چنانچہ شرح صحیح مسلم میں محی الدین نووی لکھتے ہیں کہ
بدعت پانچ قسم پر ہے واجب مستحب حرام مکروہ مباح پس واجب ہے کیسنا
دلائل تکلیف کا واسطے رد ملحدین و مبتدعین کے اور تصنیفات علم تفسیر و شروح احادیث
و علم عقائد و کلام و اصول حدیث و اصول فقہ و صرف و نحو و لغت و معانی وغیرہ
سوائے اس کے بعضے دوسرے علوم کی طرف بھی ضرورت ہوتی ہے جیسا کہ علم طب
واسطے صحت انسان کے اور علم حساب واسطے تقسیم ترکہ وغیرہ کے اور مستحب ہے
مانند تقرر مدرسہ و بنائے مسافر خانہ و خانقاہ درویشان وغیرہ نیک کام اور مباح
ہے مانند طعام لذیذ و لباس فاخرہ و مکانات عمدہ وغیرہ بال حلال بغیر اسراف
اور بدعت کہ گناہ کبیرہ کی حد تک پہنچے وہ حرام ہے جیسے مذاہب اربعہ اربعہ

و مجسمہ و قدیریہ و جبرییہ اور جویدیت گناہ صغیرہ کی حد تک پہنچے وہ مکروہ ہے اس
تقریر سے حاصل یہ ہے کہ صوفیہ اراکم کی تصنیفات سلوک طریقت و حقیقت توحید و
سیرت الہی میں جو مشہور میں قرآن و حدیث و عقائد و فقہ کے مطابق ہیں اور ذیل
سب اونکی کتب میں مذکور ہیں چنانچہ قدرے قلیل مشتے نمونہ ازخروارے اس رسالہ
میں لکھے گئے ہیں و العاقل بحقیقۃ الاشارة اور جس مضمون میں قرآن و حدیث کی دلیل
ہو تو موافق مجتہدین فقہاء کے اجتہاد ہے بموجب روایت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لما بعثہ الی الیمن قال کیف تقضون اذا عرض
لک قضاء قال اقضی بکتاب اللہ قال فان لم تجد فکتاب اللہ قال فبسنۃ رسول
اللہ قال فان لم تجد فسنۃ رسول اللہ قال اجتہد برائی قال فضر ب رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی صدرہ و قال الحجل للہ الذی وفق رسول اللہ
لما یرضی بہ رسول اللہ رواہ الترمذی و ابوداؤد و الدارمی یعنی بیشک رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جبکہ بھیجا تھا معاذ بن جبلؓ کو طرفین میں کہ فرمایا حضرت نے
کیسا حکم کرو گے جس وقت کوئی مقدمہ تمہارے روبرو آوے گیچا عرض کی کہ جاکر میں لگا
مطابق کتاب اللہ کے فرمایا اگر نپاؤ گے کتاب اللہ میں عرض کی پس سنت رسول
فرمایا پس اگر نپاؤ گے سنت رسول اللہ میں عرض کی اجتہاد کرو گامین اور نہ کوتاہی کرو
پس سید العالمینؑ نے ہاتھ مارا اون کے سینہ پر اور کہا حد ہے اللہ کی کہ توفیق دے
وکیل کو رسول اللہ کے اوس چیز کی کہ راضی ہو اوس سے رسول اللہ اور ہر ایک طرف
میں اولیائے کاملینؑ نامزد مجتہد فی الذہب یا مجتہدان منتسب کے قرآن و حدیث سے
بلکہ سائل توحید و سلوک ثابت کئے ہیں یا کشف و الہام سے ارشاد فرمایا ہے لیکن

سیار کشف و ابہام کے واسطے اکابر اولیا کے نزدیک قرآن و حدیث و اجماع ہی ہے
چنانچہ حضرت غوث اعظم فتوح الغیب کے مقالہ جہلم میں فرماتے ہیں کل حقیقۃ
لا یشہد لها الشرع فهو ندۃ یعنی جو علم حقیقت و کشف کہ گواہی نہ دے اُس کی
شرع شریف پس وہ کفر اور لحدی ہے اُس واسطے لازم ہے کہ اجتہاد و اکابر صوفیہ
کو برابر اجتہاد علمائے مجتہدین کے سمجھنا چاہئے مسائل سلوک و توحید وغیرہ میں لائل
قرآن و حدیث و اجماع بیان کئے ہیں لہذا ہر وقت ہر ایک صدی میں قرآن بعد قرن
عصر مبارک حضرت سید المرسلین سے آج تک اس گروہ تارکین دنیا و عابدین زاہدین
کی فضیلت پر اور اون کے عالی مرتبہ اور مقبول درگاہ الہی ہونے پر اجماع است
ہو تا رہا و فی مشکوٰۃ عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
یدخل الفقراء الجنة قبل الاغنیاء خمس مائة عام نصف يوم رواہ الترمذی
یعنی داخل ہوں گے فقراء سے است محمدی غنی لوگوں سے اول پانسو برس پہلے کہ
مدت نیم روز کی ہے ایام عالم آخرت سے اور چند احادیث فضائل سائین و فقرا
ذوالکلیما پشیر اس رسالہ میں مرقوم ہوئے ہیں وعن عمر ابن الخطاب رضی اللہ
سہ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول ان خیر التابعین رجل
یقال لہ اولیس ولہ والدۃ وکان بہ بیاض فمروہ فلیستغفر لکم رواہ مسلم
یعنی بیشک بہترین تابعین کا ایک مرد ہے کہ کہا جاتا ہے او سکو او پس او سکی ہے
والدہ اور تھا او شخص کمرض برص پس امر کر و تم او س کو تاکہ طلب مغفرت کرے واسطے
تھارے فضائل او پس قرنی کے باب ذکرین میں مولانا شیخ عبدالحقؒ نے اخیر
شرح مشکوٰۃ میں بہت لکھے ہیں او نکابر ص او نکئی دعا سے جاننا رہا تھا صرف ایک دم

کے برابر باقی رہ گیا تھا اب جای غور ہے کہ حضرت سید الاولین والاخرین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین و اہل بیت طاہرین اور اصحاب صفہ اور اکثر اصحاب کالین اکابر تابعین رضی اللہ عنہم جمعین کلمہ یہ جمیع اشخاص ہمیشہ اس طریقہ عبادت و ریاضت و تقویٰ و غربت و ترک لذات و نیا پر رہ کر اپنی تمام عمر بسر کر گئے طریقت اور سلوک اس راہ کا نام ہے سورہ مزمل اور سورہ ہل اتی اس امر کے دو گواہ ہیں کہ از انجملہ امام زین العابدین سید الساجدین کے حالات کثرت عبادات شب و روز پر سب علما متفق ہیں پس حضرات ائمہ اثنا عشر و خواجہ حسن بصری و معروف کرخی و جنید بغدادی و بایزید بسطامی و غوث اعظم محی الدین سید عبدالقادر جیلانی و خواجہ بہار الدین نقشبند و خواجہ معین الدین چشتی و شیخ شہاب الدین سہروردی و ابوالحسن شاذلی و شیخ احمد رفاعی و مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی وغیرہ اولیائے کرام قدس اللہ اسرارہم مرتبہ ولایت میں درجہ کمال کو پہنچے اور اکثر بزرگان اہل اسم طریقہ ان میں سے ان کے اولیائے کامل ہوئے ہیں کتب علم سیر و تاریخ کے دیکھنے سے مفصل حالات ان کے عبادات ریاضت روزمرہ اور دوام عبادات و صیام و اذکار و اشغال معلوم ہوتے ہیں ان کے صاحب ولایت ہونے پر اور ان سب طریقوں کے مقبول ہونے پر جمیع اہل سنت کے علما و سلاطین و امرا و خاص و عام کا اجماع ہر وقت میں ہوتا رہا ہے جو کوئی سلوک طریقت سے ان اکابر اولیاء کے انکار کرے حالانکہ حضرت رحمۃ للعالمین علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بموجب حدیث ان العلماء ہمہ وقت الانبیاء دواۃ البخارے فی کتاب العلم قرآن بعد قرن موروثی چلا آیا ہے تو وہ شخص اجماع اہل اسلام کا منکر ہو گا چنانچہ اجماع کی مخالفت کرنے میں حضرت رب العزت

کامیہ ارشاد ہے وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ تُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَفُصِّلَتْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا یعنی جو کوئی مخالفت کرے رسول کی بعد اس کے کہ ظاہر ہوئی اوس کو راہ ہدایت اور چلے رہے سوائے راہ اہل ایمان کے حوالہ کریں گے ہم اوس کو جس طرف کہ اوسنے راہ لی اور پہونچا دیں گے ہم اوس کو جہنم میں اور بری ہے وہ بازگشت اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے مشکوٰۃ کے باب الاعتصام ولسنتہ میں وارد ہے علیکم بسنتی وسنة الخلفاء الراشدين المهديين تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ رواه احمد وابوداود والترمذی وابن ماجہ یعنی لازم سمجھو اپنے پر میری سنت کو اور خلفائے راشدین کے طریقہ کو دستاویز کرو اوس کو اور مضبوط پکڑو اوسکو دانستون سے وعن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يجمع امتي على ضلالة ويد الله على الجماعة ومن شذ شذ في النار رواه الترمذی یعنی بیشک اللہ تعالیٰ جمع نہ کرے گا میری امت کو گمراہی پر اور ہاتھ اللہ تعالیٰ کا جماعت پر ہے اور جو کہ علیحدہ ہوا جماعت سے ڈالاجائیگا دوزخ میں وعن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتبعوا السواد الاعظم فانه من شذ شذ في النار رواه ابن ماجہ من حدیث انس یعنی تابع رہو تم بڑی جماعت کے پس بیشک جو شخص کہ علیحدہ ہوا جماعت سے ڈالاجائیگا وہ دوزخ میں وعن ابی ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فارق الجماعة شبرا فمدرج في النار فمدرج في النار رواه احمد وابوداود یعنی جو شخص کہ جدا ہوا جماعت سے ایک بالشت پس تحقیق نکال دیا

اوس نے حلقہ اسلام کا اپنی گردن سے آو رہا باب فضائل سید المرسلین میں بحوالہ ابی داؤد مشکوٰۃ میں ابی مالک اشعری سے مروی ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ اجارکم من ثلث خصال ان لا یدعو علیکم بنیکم فہلکوا جمیعاً وان لا ینظہر اہل الباطل علی اہل الحق وان لا یجتہعوا علی ضلالۃ یعنی اللہ تعالیٰ نے پناہ دی تلوہ تین خصلتوں سے یہ کہ نہ بددعا کریں تمہیں تمہارے بنی کہ اوس سے تم سب ہلاک ہو جاؤ اور یہ کہ غالب نہ آویں کہ قراہل اسلام پر کہ نیت و نابود کریں اور یہ کہ التناق نہ کرو تم سب گمراہی پر و انسج ہو کہ ائمہ اربعہ یعنی حضرت امام ابو حنیفہ و امام مالک و امام شافعی و امام احمد بن حنبل ہر مجتہد مطلق تیر اسلام کے بالا جماع مقرر و مسلم ہیں اور کتب اون کے مذاہب کی تفصیل مسائل بشمار وجود ہیں جیسا کہ خلفائے اربعہ بعد حضرت سید المرسلین کے واجب الاتباع تھے و ایسا ہی مذاہب ائمہ اربعہ پر عمل کرنا ضرور ہے اور خلاف ان چار مذاہب کے عمل کرنا جائز نہیں اس مسئلہ پر جامع سب اہل اسلام کا منعقد ہوا ہے چنانچہ ملا علی قاری نے رسالہ رد فقال میں اور شاہ ولی اللہ صاحب نے عقد الجید و النصف وغیرہ میں لکھا ہے لیکن ائمہ اربعہ کے تلامذہ اور اون کے مابعد کے علما نے کتب علم عقائد و علم اصول فقہ و فروع فقہ و فرائض و علم تفسیر و علم حدیث و اصول حدیث و اسمائے رجال و سیر و تاریخ وغیرہ علمیہ و علمیہ تصنیف و تالیف کی ہیں ہر علم کے مجتہد علیحدہ مقرر ہیں اون کو مجتہد فی المذہب و مجتہد منتب کہتے ہیں مثلاً مولفین صحاح ستہ کو علم حدیث میں دستگاہ زیادہ تھی علم فقہ میں ویسی زیادہ دستگاہ تھی اکثر یہ لوگ تلامذہ امام احمد بن حنبل کے ہیں علم عقائد و کلام میں ابو الحسن اشعری و ابو منصور ماتریدی کو

مراولت زیادہ تھی اس واسطے ہر سلسلہ میں عقائد و کلام کے اون کے اقوال نقل کئے جاتے
ہیں علم فقہ میں قاضی خان اور صاحب ہدایہ وغیرہ مہارت زیادہ رکھتے تھے لہذا اون کے
اقوال مقدم ہوتے ہیں علیٰ ہذا القیاس علم حقائق توحید و سلوک طریقت میں جنید بغدادی
و بایزید بسطامی و حضرت محی الدین سید عبدالقادر جیلانی و خواجہ بہار الدین نقشبند و خواجہ
سعید الدین چشتی و مجدد الف ثانی وغیرہم کے ارشادات و دستاویز کئے جاتے ہیں یہ سب
بزرگان دین مجتہدین متبیین یا مجتہد فی المذہب یا اہل ترجیح کا مرتبہ رکھتے تھے ان سب کو
اور جوان کے مانند ہرے ہیں مقتدا اور پیشوا اہل اسلام کا جاننا چاہئے اور جو لوگ
کہتے ہیں کہ ائمہ اربعہ علم معرفت و حقیقت توحید سے واقف تھے کمال نادانی کی بات
ہے جمیع علوم کہ اصحاب و اہل بیت نے حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم سے
نقل کئے تھے بذریعہ تابعین ائمہ اربعہ کو تمام و کمال پہنچے اور اون کی وساطت
سے سب علما و محدثین مستفید علوم دین ہوئے اور یہ تمام اکابر اولیا کسی ایک کی مذاہب
ائمہ اربعہ سے تقلید و اتباع کر رہے اور کوئی ان میں سے جو بہر مطلق یا غیر مطلق
ہو نیکام نہی نہیں ہوا چنانچہ اتباع کرنا مذہب امام احمد بن حنبل کو غوث علم شمس الدین سید
عبدالقادر جیلانی کا غنیۃ الطالبین و ہجۃ الاسرار وغیرہ سے متواتر ثابت ہے اس مہتد
کی تقریر سے اقسام بدعت بخوبی واضح ہو گئیں کہ بدعت سیئہ کا عمل میں لانا اور نیت بد
اپنے دل میں رکھنا اور اس کو بہتر سمجھنا شریعت میں جائز نہیں ہو سکتا اور جو فعل مساح
حسب صلت وقت نیک نیتی سے کیا جاتا ہے بحکم الاعمال بالنیات اس سے اجر عظیم
کا نتیجہ حاصل ہوتا ہے اور سپردعت کا گمان کرنا بڑی خطا ہے پس بوقت ذکر اللہ
اور مراقبات کے اور حلقہ توجہ میں آنکھیں بند کرنا تا کو زبان لگانا بہ لحاظ دفع خطرات

کے اور رو بقبلہ و زانو با وضو بیٹھنا ایسے شرائط ضروری نہیں ہیں کہ بغیر اوس کے عمل بالکل مقبول نہ ہو لیکن یہ آداب وقواعد مقررہ عمل میں لانے بہت اولیٰ و افضل ہیں بغیر اوس کے تاثیر کامل اور حضور قلب جو مقصود اصلی ہے حاصل نہیں ہوتا خصوصاً مبتدی کے واسطے یہ آداب اور تصور شیخ وقع خطرات دنیوی کے لئے لازم اور ضروری ہیں پیران کبار کچھ تہدان علم طریقت و حکماء روحانی ہیں اوہوں نے واسطے امراض باطنی کے حسب مناسب مصلحت وقت سمجھ کر علاج تجویز کئے ہیں اور منتہی کا مرتبہ بہت اعلیٰ ہے اوس مرتبہ والوں کو معاملات دنیوی بھی حضور قلب میں بالکل حاصل نہیں اونکا یہ حال ہے کہ دل بیار دست بکار اون کی شان میں مالک نے یہ ایما فرمایا ہے اَلَّذِیْنَ یَذْکُرُوْنَ اللّٰهَ قِیَامًا وَّ قُعُودًا وَّ عَلَی جُنُوبِهِمْ اور ارشاد ہوا رِجَالٌ لَا تُلْهٰیهِمْ تِجَارَةٌ وَّ لَا بَیْعٌ عَنْ ذِکْرِ اللّٰهِ سِوَاہِ اسکے اکثر آداب اولیاء اللہ نے مقرر فرمائے ہیں چنانچہ کثرت صیام و قلت طعام و ترک لذات واسطے اوس شخص کے جو غذا سے لذت کھا کر سنت ہو جاوے اور عبادت و ذکر و شغل سے غافل رہے سالکین طریقت حکماء روحانی ہیں ہر مرض باطنی کے واسطے حسب مناسب پرہیز تجویز فرماتے ہیں جیسا کہ شریعت میں جو وقت ضرورت کوئی ناجائز چیز سے علاج کرنا درست ہے ایسا ہی حسب ضرورت اگر کوئی سالک ایسا کام کرے کہ ظاہر انا مناسب معلوم ہو اور اوس کا سبب خیال میں نہ آوے تو بھی جائے طعن و اعتراض نہیں ہے مثلاً بے ضرورت سوال کرنا جائز نہیں اگر فقراے اہل اللہ کی خدمت کے لئے یا اپنا کبر و غضب دور کرنے کے واسطے یا نفس شکنی کی غرض سے یا اور کسی مصلحت کے لحاظ سے بہ نیت نیک

بے ضرورت سوال لوگوں سے کوئی صاحب باطن کرے تو اس سے بد اعتقاد نہیں ہونا چاہیے چنانچہ شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے باب دوم گلستان میں لکھا ہے مردی گفت پیسے را که خلق برنج اندرم از بسکه زیارت من نمی آیند و اوقات مرا از ترود و ایشان تشویش می باشد گفت ہر کہ در ویشاند مرا ایشان را و اسے بدہ و آنکہ تو اگر اتنا از ایشان چیزے بخواہ کہ دیگر یکے گرد تو نگردد و کوئی شخص اگر کسی سے بطور قرض طلب کرتا ہے اور نیت ادا کر نی رکھتا ہے تو قرض لینا جائز ہے۔

تیرھویں فصل نسبت صوفیہ کے احوال کے بیان میں :-

شفار العلیل ترجمہ قول احمیل میں جو کیفیت نسبت صوفیہ مندرج ہے اس کا قدرے خلاصہ لکھا جاتا ہے کہ نسبت اللہ تعالیٰ کے انساب اور ارتباط سے عبارت ہے اور نسبت کی حقیقت اور ماہیت کیفیت ہے جو نفس ناطقہ میں حلول کر گئی ہے از قسم تشبیہ بفرشتگان جب بندہ اذکار و طاعت میں قائم رہتا ہے تو اس کو ایک صفت حاصل ہو جاتی ہے جس کا قیام نفس ناطقہ میں ہے اور اس توجہ کا ملکہ راسخ پیدا ہو جاتا ہے پس نسبت کے اقیام میں نسبت محبت نسبت عشق نسبت کسر نفسی یعنی نفس شکنی اور نسبت مشاہدہ عبارت ہے ملکہ توجہ سے طرف ذات مقدس مبداء فیاض کے یعنی خالق فیض رسان کو چہاں کی طرف حال محویت اور استغراق کا حاصل ہو غرض ذکر و شغل سے اس نسبت کا حاصل کرنا ہے کہ بہر حال دائم و قائم رہے اور ہمیشہ مشق جاری رہنے سے ملکہ راسخ ہو جاوے اور زمان اصحاب و تابعین میں دوام طہارت و کثرت عبادات و خلوت و خوف الہی و تلاوت قرآن و سماعت احادیث متعلقہ خوف و رجا و رحمت الہی سے یہ نسبت حاصل ہو جاتی تھی اور یہی نسبت مقصود ہے اور یہی متواتر ہے جو حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم سے ملتی

اور اب ذکر شغل کے جو اولیا راہ لے مقرر کئے ہیں تو کوئی نادان اپنی فہم ناقص سے سپردِ بحث کا گمان نہ کرے اس واسطے کہ حاصل کرنا نسبت موصوفہ کا زمان رسالت سے اب تک برابر چلا آیا ہے اگرچہ طریقہ اسکے حاصل کرنے کے بذریعہ ذکر و شغل کے نقش بند یہاں اور یہ یا چشتیہ وغیرہ باختلاف قلیل مقرر ہوئے ہیں پس اولیاء طریقت نے مانند مجتہدین شریعت قرآن و حدیث کے ظاہر و باطن اشارات و کنایات سے بطریق اجتہاد مسائل کا استنباط کیا ہے اور قواعد مقرر فرمائے ہیں پس اصل اجتہاد کی اجازت جو قرآن و حدیث سے ثابت ہے اس پر بدعت کا گمان کرنا سراسر غلط ہے لیکن حضرت صحابہ کو بسبب روشنی آفتاب رسالت کے تحصیل نسبت کے واسطے شغال مقرر کر نیکی ضرورت تھی جیسے صحابہ کرام کو قرآن و حدیث کے فہم میں قواعد صرف و نحو کی ضرورت تھی اہل عجم اور عرب اس وقت کے اسکے محتاج نہیں لیکن سنیان کو بسبب بعید ہونے زمان رسالت کے البتہ شغال مذکورہ کی ضرورت ہوئی یعنی بغیر طریقوں حضور کے حصول مقصود ممکن نہیں جیسا کہ اتباع مذاہب اربعہ کا علوم شریعت میں واجب و سیاسی ضرورت کے طریقوں کی پیروی علم باطن کے حصول مقصود کے واسطے لازم ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ هَدَٰنَا لِہِذَا وَ اِنَّا لَکَ لَشٰکِرٌ اِنَّا لَہٗدٰنَا اللّٰہُ الْمَنَّةَ لَسَدِّقًا وَ تَقْدِسْ کُلُّ تَامٍ ہُوَ اِیہ رسالہ مقامات اولیاء برکات و توجہات و ارشادات سے ہمارے پیر و مرشد جناب مولانا محمد نعیم صاحب الملقب حضرت مسکین شاہ صاحب مدظلہ العالی بذریعہ زبان قلم مولف کسرتین جان فقیر حقیر سیدی محمد خلیل الرحمن عفی اللہ عنہ و عن الدیہا کن بلدہ دار السرور برہان پور قسیم شہر فتحندہ بنیاد حیدر ابا و بتاریخ ۲۵ ماہ شعبان ۱۳۳۱ ہجری و الحمد للہ و لا و اٰخرا

حاشیہ الطبع

الحمد للہ و اللہ کے کتاب لاجواب مقامات اولیاء مصنفہ مولانا محمد خلیل الرحمن صاحب

برہان پوری سلسلہ الباری تصحیح مقام و تنقیح الاکلام از بہتہام احقر الانام محمد عبدالاحد عفی اللہ عنہ الصد

ہ طبع مہتمائی واقع دہلی ابو خفاہ شعبان ۱۳۳۱ ہجری بنوی صلح مطبوع گردید

سلک السلوک

یہ کتاب سلوک میں بزبان فارسی اول درجہ کی کتاب ہے جس کو مولانا ضیاء الدین غنشی رحمہ اللہ نے جو حضرت فرید الدین گنجشکر رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ خاص ہیں تصنیف فرمایا ہے۔ مسائل سلوک کے ساتھ پند و نصائح اقوال بزرگان و تشبیل و حکایات مع اشعار و قطعات اور رباعیات و چھپ بہت خوبی سے لکھے ہیں مطبع نے نہایت اہتمام سے اس کو طبع کیا ہے۔

کلمات طیبات فارسی مجتہبی

اس مجموعہ میں حضرت غوث الثقلین حضرت میزاجا خانان شہید رحمہ اللہ و حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی جیسے بزرگوار و شاعرانہ دہلوی رحمہ اللہ کے کتبوبات ہیں۔

لطائف قدوسی شکیہ حالات

حضرت شیخ عبدالقدوس صاحب گنگوہی مجتہبی مولانا کریم الدین سجاولی و صاحبزادہ حضرت شیخ المثلث عبدالقدوس گنگوہی رحمہ اللہ اس میں حضرت کے مفصل حالات ابتدائے آخر تک بطور سوانح عمری لکھے ہیں۔

منتخب مکتوبات قدوسی

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمہ اللہ جن میں خاص سلوک و سرباط باطنی کا ایک بڑا عجیب و غریب چہرہ ہو

اخبار الاخیار از حضرت شیخ عبدالحق

محدث دہلوی رحمہ اللہ بزرگان اولیائی کرام کے حالات حضرت شیخ نے کمال شرح و بسط سے لکھے ہیں عجیب کتاب ہے۔
مقامات مطہری الموسوم بظفا
نصفہ ربی مجتہبی اس میں حضرت شمس الدین حبیب اللہ ظہر جانان شہید رحمہ اللہ کے مقامات مکتوبات ملفوظات و لاریات معمولات ہیں جنکو حضرت شاہ غلام علی شاہ صاحب رحمہ اللہ نے جو آپ کے خلیفہ خاص ہیں لکھا ہے اور آخر کتاب میں ایک رسالہ حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحب دہلوی مجددی رحمہ اللہ کا ہے۔ قابل دید کتاب ہے۔

مرقعہ کلیمہ فارسی اصلی معنی و دعوت

اعمال از شاہ کلیم اللہ جہان آبادی رحمہ اللہ

آداب الطالبین مع رسالہ

رفیق الطلاب الباب ثلاثہ وغیرہ۔

منفتح العاشقین از حضرت

شیخ نصیر الدین چراغ دہلی۔

ارشاد الطالبین فارسی از قاضی

ثناء اللہ صاحب رحمہ اللہ پانی پتی درساں مصروف مع خمیہ یک مکتوب حضرت شیخ شرف الدین عینی میری و شکر عارف

خرویدی نوادین رشتین - مجتہبی

حسنات العارفين فارسی عرفہ

شہدات املا شکوہ قادری - مجتہبی اس کتاب میں بیسے اولیاء و عارفوں کے شطریات

ہدایۃ الطالبین فارسی از حضرت

شاہ احمد سعید صاحب نقشبندی مجددی رحمہ اللہ اس میں علاوہ اذکار و وظائف کے نسبتوں کا حال بھی لکھا ہے اور خصوصاً اپنا حال جو توجہ قطب مان حضرت شاہ غلام علی شاہ صاحب فیضیاب ہو ہیں و نیز بعض اذکار عالم رویا میں شریک ہے صاحب حاصل ہوئے ہیں۔ یہ عجیب کتاب ہے۔

نظام تقویٰ فارسی از ملفوظات

حضرت نظام الدین اوزنگ آبادی خلیفہ

حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادی مجتہبی

دلیل العارفين ملفوظات حضرت

خواجہ معین الدین چشتی مرتبہ حضرت خواجہ قطب الدین

در المعارف از مولانا رفیع احمد برادر

شاہ ابوسعید ملفوظات حضرت شاہ غلام علی شاہ صاحب

و مکتوبوں ترجمہ نور الایون از حضرت شیخ

عبدالقدوس گنگوہی در حالات شاہ عبدالحق دہلوی

کشکول شریف معنی در اذکار و وظائف

از شاہ کلیم اللہ جہان آبادی - ایضاً مع ترجمہ

مرقعہ شریف فارسی اصلی مدد اعمال اوراد

از حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادی ایضاً مع ترجمہ اردو۔

یہ تمام کتب درج ذیل کے مولفین کے ہاں سے حاصل کی گئی ہیں اور ان کے کتبوبات میں سے بہت سے کتبوبات بھی دستیاب ہوئے ہیں جن کی تفصیلات اس کتاب میں درج ہیں۔

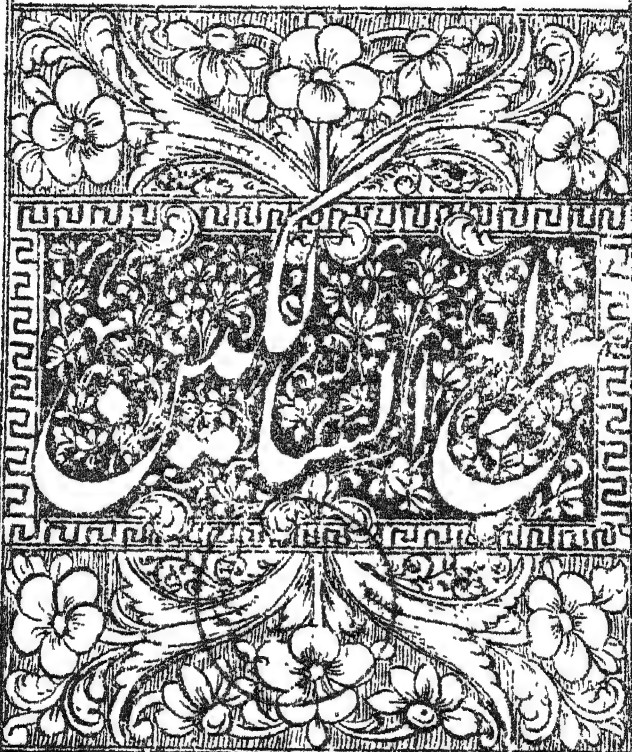
مقام شریف میں شیعہ و سنی تحریکات

شاہیقین یں متین طالبان اہل یقین کو فرد ہو کہ انہوں ایک کتاب درالوجود کیا بقیہ منیف
حضرت قدوہ اہل اللہ شیعہ رفاہ حق آگاہ شیعہ جناب مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ
فضائل ابروی سے تھر کو ہاتھ آئی چونکہ اس زمانہ میں اہل سب اہل محبت کی کثرت ہو گئی ہر اسے ایسی کتاب
شائع ہونا نہایت ضروری سمجھا کہ کتاب کو کے تین نسخے قلمی صحت کے لئے نہایت تلاش سے اور بھی
بہم پہنچائے اور جدید زمیں جناب امام احمد حسن صاحب کی خدمت میں بھیجا کہ استدعا اس کی تصحیح اور بقدر
ضرورت تہذیب کی کی گئی تینوں نسخے بھی غلط سے پاک تھو لیکر حضرت مہم جملہ مدرسہ بڑی محنت اور
جانفشانی سے ازالہ انخفا اور دوسری کتابوں سے کہ جن کے حوالے شاہ صاحب نے تھے مقابلہ
فرما کر اسکی عبارت کو درست کیا اور مضامین مشککہ پر تہذیب بھی فرمایا اس کتاب کے مضمون کا خلاصہ ہر
کہ اول ایک ایسی صفت بیان کی ہو کہ جس پر یہ افضلیت کا ہر پھر یہ ثابت کیا ہو کہ یہ صفت خاص وجہ کمال
صرف شیعہ ہی میں تھی لہٰذا سواد دوسرے صحابہ میں تھی اور اس کے ساتھ ہی دلائل عقلی و نقلی بھی
پیش کئے ہیں پھر شیعہ کے آثار کا بیان ہوا اور جو مطاعن کہ انہر فرقہ مخالف کے لوگ کرتے ہیں انکے
جواب لازمی اور تحقیقی بھی مندرج ہیں پھر آثار و مطاعن شیعہ کے بھی اسی طرح ذکر کئے ہیں پھر وہ
اسرار بیان کئے ہیں جنکا وجود حضرات شیعہ میں پایا جاتا ہوا اور ان مقامات کو اقوال ارباب کثف
و کرامات سے مثالیں دی گئی اس طور پر بیان کیا ہو کہ تھوڑی استعداد والے بھی اسکو بخوبی سمجھ سکتے ہیں
آخر میں اپنا مکاشفہ بیان فرمایا ہو کہ ہم نے ارواح شیعہ کو ایسی حالت میں پایا اور دوسرے صحابہ
کی ارواح کو اس کیفیت میں اور ختم رسالہ اس مضمون پر کیا ہو کہ اسکا سوال وحافی ہم نے حضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کی روح پر فتوح سے کیا تو وہاں بھی یہ دلیر یہ لقا ہوا کہ یہی امر حق ہو غرض کہ یہ کتاب جو
خوشحال پاکیزہ کا خیر صحت کیساتھ چھاپی گئی ہو خوشاق کہ چشم دل سے اسکے منتظر تھے منگائیں اور لطف اٹھائیں

تھر

محمد عبدالاحد مالک و ہتم مطبع مجتبائی دہلی

صنایع و مکاتیب و فضل و غلایه و زمان
عین و عین و عین و عین و عین و عین



پایان و منشور و کتب و مطبوعات
پایان و منشور و کتب و مطبوعات

کرنے والوں پر اس کے بعد اویسائے جنس تکو او بکو خدا اپنی مرضی سے نیکی
خصایت فرماوے جان لو کہ خدا سے تعالیٰ کی بندگی علم اور عمل کا فائدہ ہو اور
دلیون اور متقیون کا سرمایہ ہزاروں صاحبان ہمت کا اصل مقصد بزرگوں کا کیا
اور مردانہ خدا کا پیشہ ہی طریقت ہے اور پسندیدہ صاحبان بصیرت اور ذریعہ
جنت اور سعادت بھی بزرگ ہمارے ہی چہ با چہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَلَا تَرْکَبُوا
کَالْعِیْدِ ذِی الِیْتِیٰ مِیْنِ بَنِی سَبْئَہِ رَبِّ تَحْذَرُ اَسْوَہِہِ لَیْسَ لَہِ سِرٌّ فَرَمَاتَا
اِنَّ هٰذَا اَنَکَانَ لَکُمْ جَزَاءٌ وَّ کَانَ سَعِیْکُمْ مُّشْکُوْرًا اُو قیامت کے دن آپ
لوگوں کو کہیں گے کہ یہ بڑے تھرا رہے اور کمائی تمہاری نیکہ لگائی ہے یہ معلوم ہوا کہ
بندہ کے کو سوائے عبادت کے کوئی کام نہ ہیں اس واسطے کہ جسے اس میں فکر کیا
اور دیکھا نہ معلوم ہو اگر عبادت کا راستہ اول سے آخر تک بڑا رشوار و سخت گزار
اور بڑی مسافت رکھتا ہے اور بہت آفتیں اور گھٹائیاں اور سوانح پیش آتے ہیں
اور دشمن اور راہزن لگے ہوتے ہیں اور سپر نگر یہ ہرگز سب مخالفت خفیہ
ہلاک کرتے ہیں اور یہ نہ ڈکار کستر ہیں اور اس راہ کا حال ایسا ہی ہونا بھی
چاہیے کہ ہمیشہ کا راستہ ہے اور اسکے لیے حضرت رسول خدا صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بہشت کو مکروہات اور سختیوں سے دھجایا ہے اور فوج
آسانی اور عافیت اور درخت سے پھسپایا ہے اور باوجود ان سختیوں کے جو میں نے
جہان کی زیادہ تر مشکل یہ ہے کہ بندہ ضعیف اور زمانہ دشوار اور دین کا کام کمی پر
اور شغل بہ شمار فرصت عمر نہاد ہے اور عمل قلیل موت قریب ہے اور سفر طویل و عمر
فصت زندگی بہت کم ہے بہشت ہم یہ دیکھو ہم یہ پس اگر توشہ عبادت کا ہے

Q

19

10

10

١٥٦٤

100

大

100

12

27

7/2/81

1912

12/12/19

میں نے اسے

11-15-50

...

44250

10

10

10

38

1454

چارہ نہیں چھوٹ گیا تو پھر حاصل ہونا ممکن نہیں جس آدمی نے اسکو حاصل کیا
گو یا سعادت ابدی لے لی اور جس نے اسکو چھوڑا وہ ہمیشہ کو بد بخت ہوا واقعی
یہ کام بڑا سخت ہے اور اس میں خطرہ بہت ہے اس وجہ سے اس کے ارادہ کرنے والے
کم ہو گئے ہیں اور ارادے والوں میں اس راہ پر چلنے والے کم ہیں اور جو
چلتے ہیں ان میں سے کم مطلب کو پہنچتے ہیں اور جو لوگ ان میں سے مقصد
حاصل کر لیتے ہیں وہ البتہ خدا سے تعالیٰ کے اچھے بندے ہیں انکے اللہ تعالیٰ
اپنی محبت اور معرفت عنایت کرتا ہے اور توفیق اور عصمت پر اپنی طرف سے
قوت دیتا ہے اور انکو اپنی رضا مندی سے جنت عطا فرماتا ہے اور اللہ تعالیٰ انکو
اور سب احباب کو ایسے لوگوں میں کر دے کہ جب کہ عبادت کو ان اوصاف
ساتھ معلوم کیا تو اس میں غور و تامل سے فکر کی کہ اس راہ کو نہ بد کہیوں کہ قطع اس
اور ان اسبابوں کو دیکھا کہ جنگی وجہ سے سلامتی کے ساتھ اس راہ کو چکر سکے
جیسا علم و عمل والا وحید وغیرہ ہیں اس واسطے کہ بے انکے ایسی دشوار گزار
راہوں سے گذرنا محال ہے بلکہ ان مملکات اور موانع میں رہ جاتے ہیں
کہ جیسے پھر نکلتا دشوار ہو خدا سے تعالیٰ سب کو اُن سے بچا دے اس پر
کئی کتابیں اس راہ کے چلنے میں مین نے بنائیں جیسے کیمیائے سعادت
وغیرہ جنہیں بہت باریک باتیں بیان کی ہیں پر یہ کتابیں نام فہم نہیں ایسے
ناواقفوں نے اپنا اعتراض کیے اور بے سمجھے جو کچھ زبان پر آیا کہ سنایا
لیکن یہ تعجب کی بات نہیں اس واسطے کہ خدا سے تعالیٰ کے کلام سے بہتر
کوئی کلام نہیں ہے جب کفار نے اُسی کو اساطیر الاولین کہا یعنی پہلوں کی

۱۷۱
 آسان ہونا سب کا
 کسی کام کے لئے ضروری
 وقت اور اس کا برعکس
 نذرانہ ۱۷۲
 بیجا ناکہ سے یہ غایت
 حد تک کی غرضوں پر کیا
 فی مبعیہ انڈیا لگایا
 ۱۷۳
 انگریزوں کی توجہ
 چاہا لیکن کسی
 عمارت پر اور اس کے
 بنائے ہوئے عجیب و غریب
 ڈیزائن سے چھوٹی گزرا
 ہو کر اس کی سہیلی
 دوست لکھنؤ
 ۱۷۴
 افسانہ کا اردو ترجمہ
 اس مضمون کا اردو ترجمہ

حکایتیں بتائیں تو اور کلام کا کیا ذکر ہے شہر باجی اللہ والی رسول معاً بیان
 اور یہی تکلیف انا ہر شہر بھی میں نے دین کی رو سے سب غفلت کو مہر کی نگاہ سے
 دیکھا اور خدا سے دعا مانگی کہ مجھ کو ایسی کتاب تصنیف کرنے کی توفیق
 کہ چسپاں اجل کرے اور اس کے پڑھنے سے سبھوں کو نفع ہو چونکہ خداوند تعالیٰ
 دعا بیچاروں کی قبول کرتا ہے جیسا کہ کسی کا قول ہے شہر خدا یا ہاتھ اٹھاؤں عرض
 مطلب سے بھلا کیونکہ کہ ہر دست دعا میں گوشہ امان اجابت کا ہر سیر دعا
 منظور ہوئی اور اپنے فضل سے اس بھید کو جھلادیا اور ایسی ترتیب عجیب
 الہام کی کہ وہ اور کتابوں میں نہ پڑے وہ ترتیب جسکو میں بیان کرتا ہوں یہ
 کہ اول جو چیز بندے کو خواب غفلت سے جگا دے اور اس راستے پر
 آمادہ کرے اندیشہ بلند ہوتا ہے اور توفیق خاص خداوند اس طرح پر ہے کہ بندہ
 اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کی عمدہ نعمتوں شل گویائی و زندگی و قدرت و
 عقل وغیرہ میں غرق جاکر خیال کرے کہ کوئی میرا نعم ہر جسے مجھ کو سب
 آفات سے بچا کر ان نعمتوں میں سلامت رکھا ہے اور اس عطا نعمت پر
 مجھے ادا سے شکر کا مطالبہ کر گیا اور شکر کرنے میں غفلت کر دینا تو سب
 انعمتیں مجھ سے چھین لیو گیا اور مجھ کو عذاب کر گیا اور اسی بات کے واسطے
 اس نے رسول بھیجے ہیں اور انھوں نے خبریں دی ہیں کہ تمہارا ایک پروردگار
 ہے قادر اور حی اور عالم اور مرید و متکلم اور حکم کرنے والا اور منع کرنے والا اور
 قدرت رکھتا ہے اس بات پر کہ اگر تم نافرمانی کرو گے تو عذاب کر گیا اور اگر
 بندگی کرو گے تو ثواب دیا اور جانتا ہے دل کی باتوں کو اور چھپے کاموں کو

نہایت
 خجستہ
 رسول خدا
 غفلت سے
 زبان سے
 کہ جنت میں
 "ہر دن" ۵
 بات پڑھیں
 خدا کا نام
 سے ۱۲
 ۵۵
 راستے
 مراد راہ
 سبک
 ۱۲۵
 ۱۲۵

سبحان اللہ

اور اسنے وعدہ اور وعید کیا ہے اور تو انہیں شریعت کے قبول کرنے کے حکم فرمایا ہے
 جب کہ یہ باتیں اسکے دل میں آویں گی تب اپنے دل میں درگیا کہ میرا کیا حال ہوگا
 اور اسوقت بہت درد میں مبتلا ہوگا یہاں تک کہ راہ خلاص ڈھونڈا دھیکے گا جب
 کوئی راستہ نہ ملے گا تو عقل کے زور سے سب صنعتوں کو دیکھ کر استدلال حاصل فرما کر
 لائے گا تب البتہ اسکو علم اور یقین چھپی باتوں کا حاصل ہوگا اور معلوم ہوگا کہ یقیناً
 میرا کوئی پروردگار ہے جسے مجھ کو عبادت اور امر و نہی کو فرمایا ہے یہ پہلی دشواری ہے
 جو بندے کو عبادت میں پیش کرتی ہے اور یہ گھائی علم کی ہے پس جب علم کے
 کوئی صورت نجات کی نہیں تو چار ناچار اس کے قطع کرنے میں مصروف ہوا
 اس کے دلائل کو علمائے آخرت سے سیکھنے کا ارادہ کرے جو کہ راہ نما اور حراغ
 است ہیں شعر و شمع از پئے علم باید گدخت کہ بے علم نتوان خدا را شناخت
 شعر دیگر جا ہے شکست بہل تو تحصیل علم کر و وابستہ ای طلسم و روح کتاب کا
 تاکہ اس منزل کو اللہ تعالیٰ کی مدد سے طے کرے اور اسکو غیب پر یقین
 حاصل ہو جائے کہ جان لیوے کہ میرا خدا ایک ہے بے کسی شریک کے جسے پیدا کیا
 اور ظاہر اور باطن سے اپنی خدمت اور عبادت کا حکم فرمایا اور کفر و گناہ سے
 منع کیا ہے اور ارشاد فرمایا کہ جو بندگی کرے اسکو ہمیشہ کو ثواب ہے اور جو نافرمانی
 کرے اسکو مدام عذاب ہے جب اتنی پہچان اسکو ہوگی تو ضرور اپنے مالک کی
 اطاعت میں جہت ہو کر عبادت میں مشغول ہوگا لیکن اتنے جاننے سے
 اسکو یہ نہ معلوم ہوگا کہ عبادت کے فرائض اور واجب کیا ہیں تب اسکو
 اور علم کی ضرورت ہوگی جب اسپر مطلع ہوگا یعنی جب یہ جان لیوے کہ خدا تعالیٰ

میری ذات و صفات خدا سے
 فنا کی اور جو کچھ
 آخرت کی باتیں
 اسنے بیان فرمائیں
 میں ۱۲ سال
 پہلے کی تنگدہ
 سخت راہ کو گھائی
 کتنے بین جہان
 گنہگار دشوار ہوئی ہے
 اگر اسکیون
 راہ نما اور حراغ
 است
 شعر دیگر جا ہے
 شکست بہل تو
 تحصیل علم کر و
 وابستہ ای طلسم
 و روح کتاب کا
 تاکہ اس منزل کو
 اللہ تعالیٰ کی مدد
 سے طے کرے اور
 اسکو غیب پر یقین
 حاصل ہو جائے کہ
 جان لیوے کہ میرا
 خدا ایک ہے بے کسی
 شریک کے جسے پیدا
 کیا اور ظاہر اور
 باطن سے اپنی خدمت
 اور عبادت کا حکم
 فرمایا اور کفر و
 گناہ سے منع کیا ہے
 اور ارشاد فرمایا
 کہ جو بندگی کرے
 اسکو ہمیشہ کو
 ثواب ہے اور جو
 نافرمانی کرے
 اسکو مدام عذاب
 ہے جب اتنی پہچان
 اسکو ہوگی تو
 ضرور اپنے مالک کی
 اطاعت میں جہت
 ہو کر عبادت میں
 مشغول ہوگا لیکن
 اتنے جاننے سے
 اسکو یہ نہ معلوم
 ہوگا کہ عبادت کے
 فرائض اور واجب
 کیا ہیں تب اسکو
 اور علم کی ضرورت
 ہوگی جب اسپر
 مطلع ہوگا یعنی
 جب یہ جان لیوے
 کہ خدا تعالیٰ

۱۲ حاضر ہو کر جواب میں
خدا کی غنا میں
زیر غنا ہو جاؤ گے
جس کا نام ہے
غنی اور غنی
اس کے

تیسرے شیطان سے لڑنا چوتھے نفس کو لذات اور شہوات سے بچانا اور ڈرانا
 شہر نفس شیطان زد کر یا راہ ماہ رحمت بادا شفاعت خواہ ماہ نہیں
 شیطان ہی خفیہ دشمن ہو بہ نفس سرکش بھی اپنا رہن ہو بہ دونوں موزی بہت
 ستاتے ہیں بہ راہ بے فائدہ بتاتے ہیں بہ جب ان موانع سے اس طرح پر
 فارغ ہوگا تو پھر اصلی کام کا ارادہ کرے گا تب بھی اسکو بہت سی چیزیں اس امر
 مانع ہونگی جو کہ غرض اصلی سے باز رکھیں اول رزق اسواسطے کہ نفس کا پرکھا
 کہ بجو بغیر رزق کے قیام نہیں ہو سکتا تو نے جو دنیا اور خلق کو چھوڑا تو میرا
 قیام کس طرح ہوگا شہر شب چو عقد نماز بر بندم بہ چو خور و باد او فرزندم بہ
 دوسرے کار بار کا وسوسہ کیونکہ نہیں معلوم کہ کام کا انجام کیا ہوگا اچھا
 ہوگا یا بُرا اور اس سے دل پر یہ چھا جاتا ہو کہ ایسا نہ ہو کہ کسی بلا میں پھنس
 جاؤں تیسرے ہر طرف سے مصائب اور سختی کا آنا خاص کر اُس شخص کو جو
 خلق کو چھوڑ دے اسواسطے کہ جب اُنکو چھوڑا اور اُسے علیحدگی اختیار کی
 تو وہ اُسکو ہر طرح کے رنج اور تکلیف پہنچائیں گے اور اُنکی وجہ سے ہر طرح کی
 مصیبتیں اور تکلیفیں پہنچیں گی اور ان تکلیفوں میں کیسا غصہ کھانا ہوگا چوتھے
 قضا ہائے الہی کہ ہر ساعت اور ہر گھڑی اُسپر بطور امتحان نہی ہی وارد
 ہونگی اور کبھی اُنہیں سے موافق طبیعت کے بھی ہونگی اس گھائی کا نام
 عوارض کی گھائی ہو اسکو بھی چار طرح سے دفع کرنا ضرور ہوگا یعنی پہلے مانع کو
 خدا پر بھروسہ کرنے سے دفع کرے کہ رزق کے باب میں توکل کرے کیونکہ
 حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں شعر جنون تنک ان تسع لرزق بہ

راہ
 بے فائدہ بتاتے ہیں
 یہی موافق طبیعت کے بھی ہونگی
 عوارض کی گھائی ہو
 خدا پر بھروسہ کرنے سے دفع کرے
 حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں

ویرزق فی غشاوتہ الخیر : اور دوسرے مانع کو خدا کے سپرد کرنے سے
 یعنی دوسرے کا وقت یہ سمجھنا کہ میرے دوسرے سے کیا ہوتا ہے جو خدا
 چاہیگا وہی ہوگا شعر : فکر جز ذکر خدا و سوسہ است : شری نے خدا پر
 کہیں دوسوہ چند : تیسرے مانع کو بلا کون پر صبر کرنے سے اور رضا سے
 اتنی پر راضی ہونے سے اشعار غیر صبر بوقت بلا نمیشاید : مجز رضا بقدر
 خدا نمیشاید : از انچه رفت تلم سرکش و گرنہ بیا : برون رواز خطا و گزرا نمیشاید
 جب یہ باتیں اختیار کر کے اس گھائی سے بڑھ جائے تو پھر عبادت پر کھڑا ہو
 اسوقت نفس کامل اور شعیف کو عبادت اور یاد پروردگار میں راغب اور
 خوش بنائیگا بلکہ نفس مائل آرام اور غفلت اور جھوٹ اور فضول اور حلق اور
 صرا در جل کی طرف ہوگا اس حالت میں ضرور ہے کہ کوئی ایسی چیز ہو کہ نفس کو
 عبادت کی طرف رغبت دلاوے اور شر اور عصیت سے بچاوے اور یہ چیز
 خوف ورجا ہے یعنی یہ خیال کرنا کہ خدا نے تعالیٰ نے عبادت کرنے والوں کو
 کیسے کیسے انعام و اکرام کا وعدہ فرمایا ہے اور گنہگار کو کس کس طرح کے عذابوں سے
 ڈرایا ہے پس اگر نفس ایسے آگاہ ہوگا تو رجاء ثواب اور خوف عذاب اس کے لیے
 عبادت اور ترک عصیت کا باعث ہوگا اسکا نام بواعث کی گھائی ہے جو اسکو
 پیش آئی جب اسکو خوف ورجا سے کاٹا اور عبادت کی طرف متوجہ ہوا تو پایا
 آپ کو فارغ ہر ایک مانع اور شاغل سے اور راغب عبادت پر پس بشرط
 و رغبت و شوق تمام عبادت میں مصروف ہوا اور اسی طرح ایک مدت آمین
 مشغول رہا اس اثنا میں ایسی عبادت میں کہ جسکے واسطے اتنی کدکاش

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

روایت

کی تھی اُسکو دو آفتین بڑی پیش ہوئی ایک عجب یعنی خود بینی دوسری ریائی
نمائش اور یہ دونوں تمام عبادت کو کھودیتی ہیں اس گھائی کا نام خواجہ ہو
اب اُسکو ریا کے دفع کرنے کے لیے تو اخلاص یعنی دل سے صرف خدا ہی کی
عبادت کرنے کی حاجت ہوگی اور عجب کے دفع کے لیے خدا کے احسان کی
یا دکی ضرورت ہوگی شعر سنت منہ کہ خدمت سلطان ہمیکم بدست شناس تو
کہ بخدمت بدشت ہ تاکہ جو کام کرے وہ ضائع نہو اور سلامت رہے جب
اس سے فارغ ہو کر عبادت کر گیا تو اب اللہ اسکی عبادت پوری ہو گئی
جیسا چاہیے ویسا ہی کام حاصل ہوگا اس واسطے کہ جتنے مانع تھے سب کو
دفع کر کے مصروف ہوا ہے پس جب کوئی خدمت نہ رہا اور توجہ خدا کی طرف
ہوئی تو دیکھیگا آپ کو انواع رحمت الہی میں غرق ہو اُسکو خدا نے تعالیٰ نے
عنایت فرمائی ہیں اسوقت میں اس بات کا ذکر ہو کہ شکر سے غافل نہو جاوے
اور کفران نعمت کر کے مرتبہ بلند اور مقام صلی سے گریاوے اور موجود کا
مغضوب ہو بیان پیش آدگی اُسکو گھائی حمد اور شکر کی جب آدمی شکر کر کے
اس سے فارغ ہوگا اور اپنی طاقت کے موافق حمد کیے جائیگا تو تھوڑی مدت
بعد دیکھیگا آپ کو میدان شوق اور محبت الہی میں پھرتا ہوا اور وہاں سے
رضا اور انس کے باغ میں پہنچا ہوا اس طرح کہ خلعت انعام ایزدی دربر ہوگا
اور تاج اور کرام سردی برسر اور اسکا حال ایسا ہوگا کہ تن دنیا میں اور دل
آخرت میں اور ہر وقت منتظر خدا کے پیغام کا رہیگا اور دنیا کو ناپاک جائیگا
اور خلقت سے رنجیدہ ہوگا چنانچہ اسوقت میں اس کے پاس قاصد بلبلین کے

[illegible]

بہشت کے باغوں کی خوشخبری لے کر آویٹے اور خوشنودی پروردگار کے
 مزاج کی سناوٹ لے کر تیرا پتھری راضی ہو نہ ارض نہیں اور اسکو خداوند
 تعالیٰ کے پاس دنیا سے لجاوین اور بہشت کے باغوں میں ٹھہراوین
 اس جگہ اپنے نفس ضعیف کو بڑی پادشاہت پر دیکھینگا اور ہر وقت اور ہر لمحہ
 اپنے سردار باوقار کی طرف سے ایسے انعام اور اکرام کا شاہدہ کرے گا کہ جسکی
 صفت کوئی نہیں کر سکتا اور ہمیشہ تیری پرہیزگاریں کیا خوب یہ بندہ
 اور کیسی اچھی یہ نعمت ہو اور کیسا عمدہ یہ کام ہو کہ جسکے سبب یہ مرتبہ ملا
 میں اللہ تعالیٰ سے چاہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہمو اور سب مسلمانوں کو نعمت
 عظمیٰ عطا فرماوے اور ہمو امانین سے نہ کرے کہ جنکو سوا زبانی تقریر کے
 اور ظاہری آرزو اور غیر مؤثر سننے اور دیکھنے کے اس امر میں کچھ نفع حاصل نہیں ہو
 اور ہمارے علم کو ہمیشہ حجب نہ کرے اور توفیق ایسے کاموں کی عنایت فرماوے
 جسے خود راضی ہو کیونکہ وہ بڑا بخشنے والا ہو اور سب کریمن سے بڑھ کر کریم ہو
 یہ ترتیب تھی جو بحوالہ اللہ تعالیٰ نے الہام فرمائی پس حال اس بیان کا یہ ہو
 کہ سالک کو سات گھاٹیاں پیش آتی ہیں پہلی علم کی دوسری توبہ کی
 اور تیسری عوائق اور چوتھی عوارض اور پانچویں بواعث اور چھٹی قوا
 اور ساتویں حمد و شکر کی اور یہی اس رسالے میں ہیں اور ان ساتوں کو
 سات فصلوں میں مختصر کر کے بیان کرتا ہوں اور چند باریک باتیں
 شامل کر کے عرض کرتا ہوں اللہ نیکی کا ہدایت کرنے والا ہو سوا اسکے
 کسی کو کچھ طاقت نہیں وہ برابر تر ہو

۱۰
 اسکے یہ سفینہ
 کربیات کے دن
 بسبب کو باجی علی
 علی کی باعث زیادہ
 زمین کی کجیا
 زمین کی کجیا
 ۱۱
 ہونی کو خبر
 کو نفع و ہر کی غی
 اب جاننا ہے یہاں
 کیا کس زبان سے
 غدار اسکیں اور
 کیا نہ دیکھیں
 ۱۲

فصل اول بیان علم کی گہائی کا

ای طالب عبادت و اخلاص بخود لازم ہو کہ پہلے علم سیکھے اس واسطے کہ علم مرکز ہے یعنی اسپر و نون جہان کے کاموں کا مدار ہے اور جہان نے کہ عبادت اور علم دو بڑے جوہر ہیں جنکے سبب سے تمام کتابیں اور کھلانا معلوم ہوتا ہے اور بصیحت ناصحوں کی تیرے دیکھنے اور سننے میں آتی ہیں بلکہ انکے سبب سے اللہ تعالیٰ نے کتابیں اور رسول بھیجے اور زمین و آسمان اور جو کچھ انکے وسیلہ سے پیدا کیا چنانچہ دیکھو اللہ تعالیٰ خود فرماتا ہے اللہ الذی خلق سبب سببہا و من الارض مثلہن یتزل الاہموبینہن لیتعلموا ان اللہ علیٰ کل شیء قدیر و ان اللہ قد احاط بکل شیء علما یعنی اللہ وہ ہے جس نے بنائے سات آسمان اور زمین بھی اتنی اُسترا ہے حکم انکیج تمام جانو کہ اللہ ہر چیز کر سکتا ہے اور اللہ کی خبر میں سہائی ہے ہر چیز کی یہ آیت شرف علم کے لیے خصوصاً علم توحید کے واسطے کافی و دانی ہے اور دوسری جگہ فرماتا ہے و ما خلقت الجن و الاانس الا لیعبدونی یعنی بننے پر یوں اور آدمیوں کو نہیں پیدا کیا مگر تاکہ بندگی کریں یہ آیت شرف عبادت اور توحید الی اللہ کرنے کو کافی ہے چاہیے ان دنوں کاموں کو سب سے بڑھ کر جاننے کیونکہ علم اور عبادت دونوں جہان کی پیدائش کے سبب ہیں پس لازم ہے کہ بندے کو کہ بجز انکے دوسرا کام نہ کرے اور انکے سوا دوسری طرف نظر نہ ڈالے اس واسطے کہ انکے سوا جو کچھ ہے سب لغو اور باطل ہے جب کہ شرف علم اور عبادت کا معلوم ہوا تو اب جان لو کہ علم عمل سے بہتر ہے کیونکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم

مفسرین نے
نفس میں نہیں لیں
مگر مترجم نے
عقل کی مفسر کی
بیان سے ہر ایک
چیز کی ایک فصل
مفسر کو دیا اور
اس کی ایک فصل
مفسر نے بھی
دیکھی ہے مفسرین
جہاں اسکا بوجہ
بے غفلت نہ ہو سکے
میں بجز اسکو تو نہیں
پانا کہ خود سے
بہل دیا

فرمایا ہو کہ عالم کی بڑائی عابد پر ایسی ہو کہ جیسے میری بڑائی است پر ہر اور فرمایا ہو کہ عالم کی طرف ایک بار دیکھنا خدا کو بہت پیارا ہو ایک برس کی عبادت سے جو نماز روزہ کے ساتھ ہو اور فرمایا ہو اپنے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے کہ میں تم کو دکھلاؤں سب سے بہتر ہشتیوں کو یا رون نے عرض کیا کہ ارشاد ہو یا رسول اللہ وہ کون ہیں فرمایا کہ میری امت کے عالم ہیں اس سے معلوم ہوا کہ علم عبادت سے بہتر ہو لیکن بندے کو بے عبادت کے چارہ نہیں اور علم بے عمل سے کچھ حاصل نہیں شعر عالم چنداں کہ بیشتر خوانی * چون عمل در تو نیست نادانی * اس واسطے کہ علم شل درخت کے ہو اور عبادت اُسکا پھل ہو اگر چہ درخت کو سبب اصل ہونے کے پھل پر شرف ہوتا ہو لیکن نفع پھل ہی سے حاصل ہوتا ہو جب کہ یہ بات معلوم ہوئی کہ بغیر دونوں کے گذارہ نہیں تو ضرور یہ بندے کو دونوں کے حاصل کرنے میں کوشش کرے جیسا حسن بصری رحمہ نے فرمایا ہو کہ علم اس طرح حاصل کرو کہ عبادت سے نہ رہ جاؤ اور عبادت اس طرح پر کرو کہ علم سے نہ رہ جاؤ غرض یہ کہ علم اس طرح حاصل کرو کہ عبادت کو مانع نہ ہو اور عبادت ایسی کرو کہ علم نہ چھوٹے جب یہ معلوم ہوا کہ دونوں امر ضروری ہیں تو اب یہ جاننا چاہیے کہ علم کا عبادت پر مقدم رکھنا بہتر ہو کیونکہ علم اصل اور راہ نامائے عبادت ہو اور اسی وجہ سے پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا ہو کہ علم عمل کا امام ہو اور عمل علم کا تابع ہو اور تقدیم علم کی عمل پر اور اُسکے امام ہونے کے دو سبب ہیں اول سبب یہ ہو کہ عبادت ہو سکے اس لیے کہ عبادت بے معبود کے پھانے نہیں ہو سکتی اور معبود کا جاننا علم پر موقوف ہو اور جس معبود کا نام و صفت معلوم نہ ہو

[illegible]

اور یہ نہ جانتے ہوں کہ کن باتوں کو اسمین اعتقاد کرنا چاہیے اور کونسی باتوں کا اعتقاد کرنا چاہیے تو ایسے معبود کی عبادت کس طرح ہو سکتی ہو کیونکہ ایسا بھی تو ہو سکتا ہو کہ نادانستگی کی صورت میں کوئی چیز خدا کی ذات و صفات ایسی سمجھ لیجاوے کہ وہ حق اور درست نہ اس سبب سے عبادت سراسر ضلّٰع ہو جائیگی پس ضرور ہوا کہ اس چیز کو سیکھنی چاہیے کہ جسکا کرنا شریعت میں واجب اور جسکا چھوڑنا ضرور ہو تاکہ امر کے موافق بجالاوے اور نہی سے باز رہے اس واسطے کہ عبادت کیونکر ہو سکتی ہو جب تک کہ یہ نجانے کہ عبادت کیا ہو اور کس طرح ہو اور کس طرح بچ سکتا ہو اس گناہ سے کہ جسکا حال معلوم نہ ہو کہ گناہ ہو اور نہ اس سے بچنے کا حال معلوم ہو پس ضرور ہوا کہ پہلے عبادت شرعی مثل طہارت اور روزہ اور نماز وغیرہ مع انکے سب احکام اور شرائط کے سیکھے تاکہ اس کے سبب سے عبادت کر سکے اس واسطے کہ اکثر ایسا ہو گا کہ آدمی کسی ایسے کام کو کیجے جو سنت کا مخالف ہو اور عبادت کا مفسد یا کوئی عبادت میں ایسی مشکل پیش آوے کہ نہ اسکو خود جانے اور نہ کوئی ایسا شخص ملے کہ جس سے پوچھے پس خود سیکھ لینا واجب ہو اور یہ بھی جاننا چاہیے کہ یہ سب کام باطن کی عبادت پر متوجہ ہیں جو دل کے ساتھ علاقہ رکھتی ہو اور جسکا سیکھنا پر ضرور ہو مثل توکل و تقویٰ و رضا و توبہ و اخلاص وغیرہ تاکہ ان پر عمل کرے اور انکی ضدوں کا بھی جاننا واجب ہو جیسا غصہ اور طول مل اور حسد اور ریادہ کبر اور عجب وغیرہ تاکہ ان سے بچے اس واسطے کہ تن کا پاک رکھنا اور ظاہر کی عبادت تو ایک حصہ عبادت کا ہے اور دل کا پاک رکھنا اور اسکی عبادت ننانوے حصے عبادت کے ہیں

سنت طہریۃ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
عبادت میں اور
تمام
خداوند میں
اور اس کے تابعین
سراسر واجب

اور ان چیزوں کا جاننا اور ان پر عمل کرنا نص قرآنی سے نہ غرض یہ چنانچہ قرآن
 شریف میں خدا سے تعالیٰ فرماتا ہے وَ عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلُوا إِنَّ كُنْتُمْ مَوْئِلِينَ
 یعنی خدا پر بھروسہ کرو اگر تم ایمان والے ہو دوسری جگہ فرماتا ہے وَ اسْكُرُوا لِلَّهِ
 إِنَّ كُنتُمْ تَشْكُرُونَ یعنی خدا سے تعالیٰ کا شکر کرو اگر تم اس کو پوجتے ہو اور
 جگہ فرماتا ہے وَ اصْبِرُوا مَا صَبَّرُوكَ إِلَّا بِاللَّهِ يَعْنِي تَوَصَّرُوا اور تجھے صبر
 ہو سکے اللہ ہی کی مدد سے اور جگہ میں ارشاد ہے وَ تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِلًا
 یعنی چھوٹ آ اس کی طرف سب سے الگ ہو کر اسی طرح اس باب میں بہت سی
 آیتیں ہیں جیسے نماز و روزے کی فرضیت میں وارد ہیں پھر اب کونسا سبق
 کہ نماز و روزے کو تو فرض جانے اور انکو فرض بنانے حالانکہ فرمانے والا
 دونوں کا ایک ہی ہو اور کتاب بھی ایک ہے بلکہ ان فرائض سے تو ایسے غافل ہو
 کہ کسی کا نام بھی نہیں جانتے نہیں معاہدہ کئے گئے سے یہ عقائد پیدا کیا ہو
 شاید کسی دنیا دار کے کہنے پر عمل کیا ہو کہ جسے بھلے کام کو برا بتایا اور جسے کو
 بھلا سمجھایا اور جن علموں کو خدا سے تعالیٰ نے اپنی کتاب میں نور اور حکمت
 اور ہدایت نام رکھا ہو انکو بالکل چھوڑ کر ہمہ تن مال حرام کے حاصل کرنے میں
 متوجہ ہوئے ذرا اس بات کا بھی خوف چاہیے کہ اگر ان فرائض میں سے کسی کو
 چھوڑ کر نفل نماز و روزہ میں مشغول ہو گے تو وہ کچھ نفع نہیں کر سکیا بہت دفعہ
 ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کھانا اور پینا اور سونا یا کوئی اور مباح چیز چھوڑ دیتا ہے
 یا کسی ایسے گناہ پر اصرار کرتا ہے کہ جو دوزخ میں جانے کا سبب ہو اور ایمان کرنا
 کہ محکومان باتوں سے خدا سے تعالیٰ کی نزدیکی حاصل ہوگی حقیقت میں یہ گناہ

۱۵
 یہاں تک کہ اس میں
 سب سے زیادہ

سفید بنوا سیلہ پہلے زمانے کے زاهدوں نے علم کے سکھنے میں بہت مبالغہ کیا ہے اور سب کا موانع پر علم کا سیکھنا مقدم رکھا اس واسطے کہ ہر کار عبادت کا علم پہلے اور عبادت بے علم کے ممکن نہیں ہے تو بضرورت علم کا سیکھنا عبادت پر مقدم ہے اور دوسرا سب تقدیم علم کا عبادت پر یہ ہے کہ علم کے سبب سے خدا سے تعالیٰ کا ڈر زیادہ ہوتا ہے جیسا اللہ تعالیٰ آپ کو فرماتا ہے اِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ یعنی اللہ کے بندوں میں سے دُرستہ جہی ہیں جنکو سمجھ ہے اس واسطے کہ جب کوئی اُسکو نہ پہچانے جیسا چاہیے تو ہرگز اُسکے موافق اُسکی تعلیم نہ کر گیا اور نہ اتنا ڈر گیا کہ جتنا جاننے والا ڈرتا ہے اس سے معلوم ہوا کہ سب عبادتیں علم سے حاصل ہوتی ہیں اور اُنکے سوا خدا سے تعالیٰ کی عبادت میں بندے کو اور کوئی غرض نہیں پس لازم ہے کہ راہ آخرت پر چلنے والوں کو کہ علم کو سب چیز پر مقدم جانیں اب یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ہر ایک مرد اور عورت مسلمان پر علم طلب کرنا فرض ہے تو وہ کونسا علم ہے جسکا حاصل کرنا سب پر ضروری ہے اور تعریف اُسکی کیا ہے اور بندے کو کام میں کتنا حاصل کرنا چاہیے اُسکا جواب یہ ہے کہ جن علموں کا سیکھنا فرض اور لازم ہے وہ تین علم ہیں اول توحید یعنی خدا کو ایک جاننا اور سہرا علم ستر جو دل کے ساتھ علاقہ رکھے تیسرا علم شریعت اور ہر ایک کی مقدار کہ کتنا کتنا ہر ایک کو سیکھنا چاہیے یہ ہے کہ علم توحید میں اتنا جاننا ضرور ہے کہ دین کے اصول کو پہچان لے اور اصول یہ ہیں کہ آدمی جان لے

جمع
کتبہ میں لکھنا چاہیے
دل کے شوق میں
جمع
کتبہ میں لکھنا چاہیے
مرد اس سے احکام
کا بار بار ظاہر ہو سکے
جیسے غار زندقہ میں دُشرا
نکاح و غیرہ مسائل

باز علم کی کھانی

فہم و درک

فہم و درک

ان سب کو

فہم و درک

بزرگی

بزرگی

کے لئے

نقل و حرکت

نقل و حرکت

نقل و حرکت

نقل و حرکت

نقل و حرکت

نقل و حرکت

نقل و حرکت

نقل و حرکت

نقل و حرکت

نقل و حرکت

علم نافع کو نہ ہوا ارشاد ہوا کہ جسکے سبب سے میری غنیمت، جہاں کمال پر
 و کبریا کی تجویز و تفسیر ہو اور جو علم کہ مجھے ترس دے، وہ بھی میری
 اسیلے حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر میں زکوٰۃ میں مر جاتا اور
 بہشت میں جہاں تو مجھے اچھا معلوم ہوتا اسوائے کہ اس میں خدا کو نہ پوجا جاتا
 اور علم کی شدت طلب سے یہ فرض ہو کہ تمہیں خلاص ہونا چاہیے پس تمہارے
 اسیلے سیکھو کہ لوگ اسکے گرد ہوں یا امیر ہوں کی مجلسوں میں بیٹھنا ہے کہ
 لوگوں میں بیٹھ کر فکر کرے یا کچھ دنیا کا مال حرام حاصل کرے تو وہ بڑا نظر دار
 داخل ہوگا ابو زید بسطامی رحمہ اللہ فرمایا ہے کہ میں نے تیس برس تک تجاہل
 مگر علم سے زیادہ کوئی چیز مستحسن نہیں دیکھی شہر علم دریا نیست بے حد و کنار
 غالب علمست خواص بجا رہ علاوہ ازین شیطان کے مکر سے بچنا چاہیے
 کہ وہ کہا کرتا ہے کہ جب علم حاصل کرنے میں اتنا ڈر ہو تو اسکو چھوڑ دینا چاہیے
 پس میں ہم سے علم سے رہ جانا نہیں چاہیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فرمایا کہ معراج کی رات میں نے دوزخ کو دیکھا اکثر اشعین فقیر لوگ تھے لوگوں
 عرض کیا یا رسول اللہ یہ مال کے فقیر تھے فرمایا نہیں علم کے فقیر تھے پس بے علم
 جیسی چاہیے وہی عبادت نہیں کر سکتا اگر کوئی آدمی خدا کی عبادت و شوق
 کی سی کرے اور اسکو علم نہ وہ زیا نکاروں میں سے ہوگا اس سے یہ نتیجہ
 نکلا کہ علم کے سیکھنے میں جہت مانی جانیے نہ ہستی تاکہ اگر اسی کے در سے بچے
 خدا ہو پناہ دیوے اس سارے بیان سے یہ غرض ہے کہ جب آدمی نے
 خوب خدا سے تعالیٰ کی صنعتوں میں دیکھا اور جان لیا کہ میرا ایک مالک ہے قادر

۱۵

فصل اول
معمولات کی

بہترین جہت سے

پیشکش

نہایت

نقصان

عمل

وہ

ان

کے

میں یہ مسئلہ سمیع بقیہ صحت کے گمانوں سے مبرا اور بے نقصانوں سے پاک جو بات بہت مخلوقات پر ممکن ہو اسکے لائق نہیں یہ وہ کسی شے کے مشابہ ہو نہ کوئی شے اسکے مشابہ مکان اور اطراف سے بھی منزہ ہو اور پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات دیکھ کر جانے کہ وہ خدا کے رسول ہیں اور خدا کے احکام پہنچانے میں امین اور اس بات پر بھی اعتقاد کیا جس پر پہلے لوگوں نے اعتقاد کیا ہو کہ خدا تعالیٰ کو آخرت میں دیکھینگے اور قرآن خدا کا کلام ہے جو غیر مخلوق اور حرف اور آواز کی جنس سے نہیں اور کسی فرشتہ یا کسی آدمی کے جی میں کوئی بات ہے اسکے حکم کے نہیں آتی اور بغیر خدا کے اذن کے کوئی شے حرکت نہیں کر سکتی سب امور اس کی قدرت اور ارادہ اور مشیت سے متعلق ہیں اور غیر و شر و فسخ و نقصان اور کفر و ایمان سب اسی کی طرف سے ہو مخلوقات میں سے کسی کے لیے کوئی کام اسپر ضروری نہیں یہ جس کسی کو چاہے اپنے فضل سے ثواب دیوے اور جس کو سیکو چاہے اپنے عدل سے عذاب دیوے اور جو کچھ صاحب شرع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی زبان مبارک سے آخرت کے باب میں فرمایا ہے مثل قیامت اور نامہ اعمال اور عذاب قبر اور منکر نکیر کا پوچھنا اور میزان عدل اور صراط سب سے پہلے لوگوں کا اعتقاد تھا اور مخصیصہ پر اعتقاد کرنے کا حکم ہے اور پہلے اس سے کہ دین میں کوئی نئی بات ظاہر ہو اسپر سب نے اجماع بھی کیا ہے پھر آدمی نے دل کے کاموں کو خیال کیا اور اس کی ضروری چیزوں کو اور باطن کی ممنوع باتوں کو بھی جنکی تفصیل اس کتاب میں آدگی دھیان کیا یہاں تک کہ انکا علم حاصل ہو گیا اور پھر جس بات کے کرنے کی حاجت تھی

میں یہ مسئلہ سمیع بقیہ صحت کے گمانوں سے مبرا اور بے نقصانوں سے پاک جو بات بہت مخلوقات پر ممکن ہو اسکے لائق نہیں یہ وہ کسی شے کے مشابہ ہو نہ کوئی شے اسکے مشابہ مکان اور اطراف سے بھی منزہ ہو اور پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات دیکھ کر جانے کہ وہ خدا کے رسول ہیں اور خدا کے احکام پہنچانے میں امین اور اس بات پر بھی اعتقاد کیا جس پر پہلے لوگوں نے اعتقاد کیا ہو کہ خدا تعالیٰ کو آخرت میں دیکھینگے اور قرآن خدا کا کلام ہے جو غیر مخلوق اور حرف اور آواز کی جنس سے نہیں اور کسی فرشتہ یا کسی آدمی کے جی میں کوئی بات ہے اسکے حکم کے نہیں آتی اور بغیر خدا کے اذن کے کوئی شے حرکت نہیں کر سکتی سب امور اس کی قدرت اور ارادہ اور مشیت سے متعلق ہیں اور غیر و شر و فسخ و نقصان اور کفر و ایمان سب اسی کی طرف سے ہو مخلوقات میں سے کسی کے لیے کوئی کام اسپر ضروری نہیں یہ جس کسی کو چاہے اپنے فضل سے ثواب دیوے اور جس کو سیکو چاہے اپنے عدل سے عذاب دیوے اور جو کچھ صاحب شرع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی زبان مبارک سے آخرت کے باب میں فرمایا ہے مثل قیامت اور نامہ اعمال اور عذاب قبر اور منکر نکیر کا پوچھنا اور میزان عدل اور صراط سب سے پہلے لوگوں کا اعتقاد تھا اور مخصیصہ پر اعتقاد کرنے کا حکم ہے اور پہلے اس سے کہ دین میں کوئی نئی بات ظاہر ہو اسپر سب نے اجماع بھی کیا ہے پھر آدمی نے دل کے کاموں کو خیال کیا اور اس کی ضروری چیزوں کو اور باطن کی ممنوع باتوں کو بھی جنکی تفصیل اس کتاب میں آدگی دھیان کیا یہاں تک کہ انکا علم حاصل ہو گیا اور پھر جس بات کے کرنے کی حاجت تھی

۱۱

میں یہ مسئلہ سمیع بقیہ صحت کے گمانوں سے مبرا اور بے نقصانوں سے پاک جو بات بہت مخلوقات پر ممکن ہو اسکے لائق نہیں یہ وہ کسی شے کے مشابہ ہو نہ کوئی شے اسکے مشابہ مکان اور اطراف سے بھی منزہ ہو اور پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات دیکھ کر جانے کہ وہ خدا کے رسول ہیں اور خدا کے احکام پہنچانے میں امین اور اس بات پر بھی اعتقاد کیا جس پر پہلے لوگوں نے اعتقاد کیا ہو کہ خدا تعالیٰ کو آخرت میں دیکھینگے اور قرآن خدا کا کلام ہے جو غیر مخلوق اور حرف اور آواز کی جنس سے نہیں اور کسی فرشتہ یا کسی آدمی کے جی میں کوئی بات ہے اسکے حکم کے نہیں آتی اور بغیر خدا کے اذن کے کوئی شے حرکت نہیں کر سکتی سب امور اس کی قدرت اور ارادہ اور مشیت سے متعلق ہیں اور غیر و شر و فسخ و نقصان اور کفر و ایمان سب اسی کی طرف سے ہو مخلوقات میں سے کسی کے لیے کوئی کام اسپر ضروری نہیں یہ جس کسی کو چاہے اپنے فضل سے ثواب دیوے اور جس کو سیکو چاہے اپنے عدل سے عذاب دیوے اور جو کچھ صاحب شرع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی زبان مبارک سے آخرت کے باب میں فرمایا ہے مثل قیامت اور نامہ اعمال اور عذاب قبر اور منکر نکیر کا پوچھنا اور میزان عدل اور صراط سب سے پہلے لوگوں کا اعتقاد تھا اور مخصیصہ پر اعتقاد کرنے کا حکم ہے اور پہلے اس سے کہ دین میں کوئی نئی بات ظاہر ہو اسپر سب نے اجماع بھی کیا ہے پھر آدمی نے دل کے کاموں کو خیال کیا اور اس کی ضروری چیزوں کو اور باطن کی ممنوع باتوں کو بھی جنکی تفصیل اس کتاب میں آدگی دھیان کیا یہاں تک کہ انکا علم حاصل ہو گیا اور پھر جس بات کے کرنے کی حاجت تھی

بیان توبہ کی گھائی

بہن ۵۲

اور نہ صرف

بلکہ سب کے لئے

توبہ اول

ایک توبہ بیان

جس میں

ہو

توبہ

فصل دوسری

اُسکو بھی جان لیا جیسے پاکی اور روزہ اور نماز ثواب علم کی بابت خدا کا قسم ہے
اوا کیا اور علم سے امت محمدی میں داخل ہوا اور اگر اس علم پر جو سیکھا ہو
کیا تو علم کی بڑی بزرگی اور بے اندازہ قدر حاصل ہوگئی اور اس وقت یہ گھائی
طی ہوئی اور پیچھے چھوٹی اور بے اندازہ ثواب حاصل ہوا **حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ**
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

دوسری فصل توبہ کی گھائی کا بیان

طالب عبادت کو علم سیکھنے کے بعد لازم ہو کہ گناہوں سے توبہ کرے اور
توبہ کی ضرورت دو چیزوں کے سبب سے ہوا اول یہ کہ عبادت کرنے کی
توفیق ہووے اس واسطے کہ گناہوں کی بُرائی آدمی کو عبادت سے محروم
کرتی ہو اور رسوائی اور خواری کا پھل لاتی ہو کیونکہ گناہوں کی بیشری
عبادت کی طرف نہیں جانے دیتی اور گناہوں کا کیے جانا دل کی سیاہی سے
ہوتا ہے جو کہ دل جب سختی اختیار کرتا ہو تو گناہ کرنے کی پروا نہیں کرتا اور اگر
خدا سے تعالیٰ کی رحمت شامل حال نہ ہو تو گناہ آدمی کو کفر تک پہنچا دیں
شعر رحمت قدم نہ رنجہ کرے گر تری ادھر نہ یارب ہی پھر تو کون ہمارے گناہ کا
پس کس طرح توفیق طاعت کی ہو اُس شخص کو جو ہر وقت گناہوں اور بُرائی کی
سختی میں رہے اور ایسے آدمی کو کب راستہ مل سکتا ہے جو گناہ پر ہٹ کیے جائے
اور کس طرح خدا سے قریب ہو سکتا ہو مناجات میں جو گناہوں کی ناپاکی میں
بھرا ہوا ہو حدیث شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے

فصل دوسری
توبہ کی گھائی
نہر گھائی ہو تو اس
سبب سے کمال
بارشانی ہوگی اور
اپنے لیے پورے
اور اسکا فائدہ
ہر انسان رہیگا
اور جس طرح
بن سیکھا ہوگی
۲۲
گلے میں ڈال کر
گھائی اور پانی
گھائی کہیں اب نہ
کے لیے کام ہو
اور نہ اسے عبادت
کے لیے توبہ
کے لیے گھائی
ایکے کے لیے توبہ
لا ہوا تھا کہ

جس نے توبہ کر لی
خدا سے قریب ہو
ایکے کے لیے توبہ
جس نے توبہ کر لی
خدا سے قریب ہو
ایکے کے لیے توبہ
جس نے توبہ کر لی
خدا سے قریب ہو

کہ جس وقت بندہ چھوٹ بولتا ہے تو اس وقت درون فرشتے اُس سے حد سے
 ہو جاتے ہیں اس واسطے کہ اُس کے منہ سے توبہ آنے لگتی ہے پس یہی زبان کو خدا
 تعالیٰ کے ذکر کی صلاحیت کیونکہ ہوسکتی ہے اور گنہگار کو یقیناً عبادت کی بھی
 توفیق کم ہوگی اور اگر گناہوں کا در بڑی دشواری سے کچھ عبادت کر لیا تو وہ میں
 کچھ حلاوت اور صفائی نہوگی کیونکہ گناہوں کی خرابی اور توبہ نہ کرنے میں یہ مشین
 کہاں کسی نے درست کہا ہو کہ اگر آدمی رات کو عبادت اور دن کو روزہ کرے
 تو معلوم کرے کہ گناہوں میں مقید ہے مضمون نے ہی عبادت سے روک
 رکھا ہے شعر ہو گیا دامن تر نور حقیقت کو حجاب ہر کس طرح ابر میں خورشید
 نہ پہنان ہوگا دوسرا سبب توبہ کی ضرورت کا یہ ہے کہ عبادت قبول ہو
 کیونکہ قرض خواہ قرضدار کا تحفہ نہیں لیا کرتا ہے اور توبہ کرنا گناہوں سے
 اور اہل حقوق کا راضی کرنا فرض عین ہے اور اکثر عبادت جو بندہ کرنا چاہتا ہے
 وہ نفل ہی ہیں جب کہ فرض عین پر ہو تو نفل کیونکہ قبول ہوگی اور کیونکہ
 ہو سکتا ہے کہ مباح اور حلال کو چھوڑ کر حرام ویسے ہی کیا کرے اور نہ
 اپنے مالک سے راز و نیاز کرے اور اُس سے سب کچھ مانگے جب وہ علام
 ناراض ہو یہ اُنکا حال ہے جو گناہ پر اصرار کیے جاوے اب اگر یہ پوچھو کہ توبہ
 خالصتہ کس طرح ہوتی ہے اور بندے کو کیا کرنا چاہیے کہ سب گناہوں سے
 پاک ہو جاوے تو جانو کہ توبہ ایک عمل ہے دل کے اعمالوں میں سے اور غرض
 اس سے یہ ہے کہ دل گناہوں سے پاک ہو جاوے ہمارے توبہ حضرت
 شیخ ابوالمعالی رحم نے توبہ کی تعریف میں فرمایا ہے کہ توبہ خدا کے

جس کا
 قرض آتا ہو وہ اپنا
 قرض پاتا ہے
 تحفہ قبول
 نہ ہو تو تحفہ قبول
 پس قرض عین
 عمل و نفل
 نفل و نفل
 قرض کا ہو تو پورا
 تحفہ نہ دیا جائیگا

ترک کرنا ایسے گناہ کے اختیار کا ہے کہ اُس طرح کا گناہ پہلے کر چکا ہو اس
تعریف سے معلوم ہوا کہ توبہ کرنے کے لیے چار شرطیں ہیں اول یہ کہ
گناہ کے اختیار کو پہلے ہی سے چھوڑے یعنی یہ چٹان لے کہ کبھی اسے گناہ نہ چھو
پس اگر کوئی شخص گناہ اس طرح ترک کرے کہ دل میں اُسے یہ ہو کہ شاید پھر
یہ گناہ ہو جاوے گا تو وہ تائب نہ ہو گا بلکہ گناہوں کا چھوڑنے والا کھلاوے گا
دوسری شرط توبہ کی یہ ہے کہ ایسے گناہ سے توبہ کرے جو پہلے اُسے
کیے ہوں اس واسطے کہ اگر ایسے گناہ کبھی کیے ہی نہیں تو تائب نہیں کہلاوے گا
بلکہ شقی کہلاوے گا نظر برین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کفر سے تائب
نہیں کہہ سکتے ہیں بلکہ شقی کہہ سکتے ہیں اس لیے کہ آپ پہلے ہی سے کافر نہ تھے
اور حضرت عمرؓ کو تائب کہہ سکتے ہیں کہ وہ پہلے کافر تھے پھر مسلمان ہوئے
تیسری شرط توبہ کی یہ ہے کہ جو گناہ اُسے کیا ہو وہ اُس گناہ کے مثل ہو
جس کو یہ چھوڑنا چاہتا ہو اور مائت درجہ اور عذاب میں چاہیہ ظاہر کی
شائبہ کی ضرورت نہیں مثلاً ٹوٹی اپاہج آدمی جسے پہلے زنا کیا تھا
یا زہری کی تھی اگر اپنے اُن افعال سے توبہ کرے تو اُسکی توبہ قبول
ہوگی اس واسطے کہ توبہ کا دروازہ کھل رہا ہو بند نہیں ہوا یہاں یہ سوال
ہوتا ہے کہ اُس سے اُسوقت میں اختیار زنا اور زہری کا چھوڑنا ممکن نہیں
اس لیے کہ جب وہ قادر زنا وغیرہ پر نہیں ہو تو وہ اُسکا تارک بھی نہیں ہو
بلکہ عاجز ہو تو اُسکا درجہ اب یہ ہو کہ اگرچہ وہ زنا اور زہری پر قدرت نہیں رکھتا
مگر وہ ظن کی مثل پر قادر ہے یعنی جو گناہ کہ درجہ میں زنا کے برابر

متقی کے لئے
بچنے والا ہون
کہ کبھی گناہ نہ ہو
۱۲
عطا شد علیہ
نہ زنا یا زہری
کو نہ اس کی توبہ
آفتاب نہ ہو
ظن کی توبہ قبول
ہو یہ ممکن ہے
۱۳
پس اگر کوئی شخص
گناہ اس طرح ترک
کرے کہ دل میں اُسے
یہ ہو کہ شاید پھر
یہ گناہ ہو جاوے
گا تو وہ تائب نہ
ہو گا بلکہ گناہوں
کا چھوڑنے والا
کھلاوے گا

فصل دوم در توبہ

یا زیادہ ہیں ان سے تارک ہو سکتا ہو مشکا زنا کی تہمت اور غیبت اور چغلی کھانا
 کہ یہ اگرچہ زنا سے صورت میں غلطی نہ ہو لیکن بُرائی کی راہ سے درجے میں
 برابر ہیں اور گناہ کا درجہ بدعت کے مرتبہ سے کم ہوتا ہو اور بابت کفر سے
 کمتر ہو پس جو آدمی زنا اور زہر پی سے اور ان سب گناہوں سے چٹکے کرنے سے
 بالفعل عاجز ہو توبہ کرے تو درست ہو چوتھی شرط توبہ کی یہ ہے کہ توبہ خدا کے
 حکم کی تعمیل اور عذاب دردناک کے ڈر سے کرنی چاہیے دینکے لیے یا لوگوں کے
 خوف سے یا تعریف کی خواہش سے یا فقر فاقہ کے ڈر سے توبہ نہ ہو بہین شرائط
 وار گناہ توبہ کے اگر ان کے موجب توبہ ہوگی تو البتہ درست ہوگی اب جن سب گناہ
 کہ دل توبہ کی طرف رجوع کرتا ہو انکو سننا چاہیے کہ دس تین ہیں اول یہ ہے کہ
 اپنے گناہوں کی بُرائی کو یاد کرے دوسرے یہ کہ خدا سے تعالیٰ کے عذاب کی
 سختی یاد کرے جسکے تحمل کی طاقت نہیں رکھتا تیسرے یہ کہ اپنی کمزوری اور
 کسی بہانہ کا پیش نہ جانا یاد کرے اور اس طرح سوچے کہ جب مجھ میں انقلاب کی گرمی
 اور حاکم کے پیادے کی مار اور حیونتی کے کاٹنے کی برداشت نہیں تو دوزخ کی
 آگ اور اس کے دربانوں کے گردنوں کی مار اور سانپوں اور بچھوؤں کے کاٹنے کی
 سہار جو اونٹوں کی گردنوں کے برابر موٹے ہونگے کیونکہ ہوگی اگر ان باتوں کا رشتہ
 خیال رکھے تو سب گناہوں سے توبہ خلاص حاصل ہو جاوے کہ بچھو گناہ کے
 گرد بھی سجاوے اور توفیق اللہ کے ساتھ ہو پس اگر کوئی کہے کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے توبہ شریعتین ارشاد نہیں کی توبہ کے معنی پشیمان ہونے کے فرمانے میں
 تو اسکا جواب یہ ہے کہ اول تو پشیمانی پر بندے کا اختیار نہیں آدمی بہت ہی زیادہ

یہ توبہ کی شرطیں ہیں
 ۱۔ توبہ اللہ کے واسطے کرنی چاہیے نہ لوگوں کے واسطے
 ۲۔ توبہ اللہ کے حکم کی تعمیل کے واسطے کرنی چاہیے نہ خوف یا تعریف کے واسطے
 ۳۔ توبہ اپنی کمزوری اور خدا کی عظمت کے سامنے ہونے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنی برتری کے واسطے
 ۴۔ توبہ اپنے گناہ کی بُرائی کو یاد کرنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی بے پرواہی کے واسطے
 ۵۔ توبہ اپنے گناہ کی سختی یاد کرنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی سہولت کے واسطے
 ۶۔ توبہ اپنے گناہ کی طاقت نہ رکھنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی طاقت رکھنے کے واسطے
 ۷۔ توبہ اپنے گناہ کی مار یاد کرنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی مار نہ یاد کرنے کے واسطے
 ۸۔ توبہ اپنے گناہ کی گردنوں کی مار یاد کرنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی گردنوں کی مار نہ یاد کرنے کے واسطے
 ۹۔ توبہ اپنے گناہ کی سہار جو اونٹوں کی گردنوں کے برابر موٹے ہونے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی سہار جو اونٹوں کی گردنوں کے برابر موٹے ہونے کے واسطے
 ۱۰۔ توبہ اپنے گناہ کی خیال رکھنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی خیال نہ رکھنے کے واسطے
 ۱۱۔ توبہ اپنے گناہ کے گرد بھی سجاوے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کے گرد بھی سجاوے کے واسطے
 ۱۲۔ توبہ اپنے گناہ کے ساتھ توفیق اللہ کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کے ساتھ توفیق اللہ کے واسطے
 ۱۳۔ توبہ اپنے گناہ کے معنی پشیمان ہونے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کے معنی پشیمان ہونے کے واسطے
 ۱۴۔ توبہ اپنے گناہ کے فرمانے میں تو اسکا جواب یہ ہے کہ اول تو پشیمانی پر بندے کا اختیار نہیں آدمی بہت ہی زیادہ

۱۔ توبہ اپنے گناہ کی بُرائی کو یاد کرنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی بُرائی کو یاد کرنے کے واسطے
 ۲۔ توبہ اپنے گناہ کی سختی یاد کرنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی سختی یاد کرنے کے واسطے
 ۳۔ توبہ اپنے گناہ کی مار یاد کرنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی مار یاد کرنے کے واسطے
 ۴۔ توبہ اپنے گناہ کی گردنوں کی مار یاد کرنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی گردنوں کی مار یاد کرنے کے واسطے
 ۵۔ توبہ اپنے گناہ کی سہار جو اونٹوں کی گردنوں کے برابر موٹے ہونے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی سہار جو اونٹوں کی گردنوں کے برابر موٹے ہونے کے واسطے
 ۶۔ توبہ اپنے گناہ کی خیال رکھنے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کی خیال رکھنے کے واسطے
 ۷۔ توبہ اپنے گناہ کے گرد بھی سجاوے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کے گرد بھی سجاوے کے واسطے
 ۸۔ توبہ اپنے گناہ کے ساتھ توفیق اللہ کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کے ساتھ توفیق اللہ کے واسطے
 ۹۔ توبہ اپنے گناہ کے معنی پشیمان ہونے کے واسطے کرنی چاہیے نہ اپنے گناہ کے معنی پشیمان ہونے کے واسطے
 ۱۰۔ توبہ اپنے گناہ کے فرمانے میں تو اسکا جواب یہ ہے کہ اول تو پشیمانی پر بندے کا اختیار نہیں آدمی بہت ہی زیادہ

[illegible][illegible]

انور احمد خان

اُسکو خوش کر دیوے اور اگر گناہ جان میں ہو یعنی کسی کا خون کیا ہو اُسکے وارثوں کے پاس جائے تاکہ وہ بدلے لیون یا معاف کر دیون اور نہوے تو خداے تعالیٰ سے عجز و کسار کے ساتھ عرض کرے تاکہ وہ مدعی کو راضی کر دیوے اور گناہ آبرو کا یعنی کسی کی غیبت کرنی یا بہتان باندھنا اور گالی دنیا وغیرہ پس اُسکا علاج یہ ہے کہ آپ کو اُسکے سامنے جھوٹا بناوے اور غدر کرے بشرطیکہ اُسکے غصے کا ڈر نہوے اور اگر یہ جانے کہ میرے کہنے سے اُسکو اور زیادہ غصہ ہو گا تو خداے تعالیٰ سے اُسکی مغفرت کی دعا مانگے اور نوٹ دی اور عورت کے باب میں بہتر یہ ہے کہ ظاہر کرے بلکہ خداے تعالیٰ سے التجا کرے تاکہ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اُنکو راضی کر دیوے اور دین کا گناہ یہ ہے کہ مثلاً کسی کو خراب یا گمراہ کہہ دیا تو یہ بہت سخت ہے اسوقت چاہیے کہ اُس آدمی کے سامنے آپ کو جھوٹا بناوے اور سوئے تو معاف کرادے اور نہین تو خداے تعالیٰ سے بہت سی عاجزی اور ندامت کے ساتھ عرض کرے تاکہ خداے تعالیٰ اُسکو راضی کر دیوے غرض اس یہ ہے کہ اپنے مقدور بھر مدعیوں کو راضی کرے اور نہوے تو راستی اور عاجزی سے خدا کی درگاہ میں عرض کرے کہ وہ اپنے کرم سے قیامت کے دن اُنکو راضی کر دیوے خدا کے فضل سے امید ہے کہ بندے کا صدق اور تضرع دیکھ کر اپنے خزانہ رحمت سے وہ دشمنوں کو راضی کر دے گا پس جبکہ اس کہنے کے موافق انسان نے عمل کیا اور گناہوں کے چھوڑنے کا ارادہ مضمم کر لیا تو سب گناہوں سے باہر ہو گیا اور اگر گناہ چھوڑنے کا ارادہ کر کے توبہ کر لی لیکن جو باتیں فوت ہوئی تھیں انکو اُنکیا اور دعویہ اردن کو راضی کیا تو وہ بیشک پوچھی جاوے گی اور باقی سب معاف

پہلے اگر ایسا عورت
یا توبہ کی کسی بات پر
ندامت کر دے تو کسی
توبہ نہیں کھائی
۲۸
اس کا علاج
یہ ہے کہ
خدا سے عاجزی
و ندامت
کے ساتھ عرض کرے

توبہ کی

قریب مین مت آاور اپنے باپ آدم علیہ السلام کا حال یاد کر انکو خدا نے
اپنی قدرت سے پیدا کر کے بہشت مین رکھا باوجود اس رتبے کے دیکھ تو
انکے ساتھ کیا معاملہ ہوا فقط ایک ہی گناہ کیا تھا کہ جسکے عوض بہشت مین
نہ پہنچے دیا کہتے ہیں کہ خدا سے تعالیٰ نے فرمایا کہ ای آدم تیرا مین کیسا ہمسایہ
تھا عرض کیا کہ بہت اچھا ارشاد ہوا کہ ای آدم ہمارے پاس سے چلا جا
اور تاج کراست کا سر سے اوتار رکھ ہمارے پاس نافرمان کا کام نہیں
کہتے ہیں کہ حضرت آدم دوسو برس تک رونے جب خدا سے تعالیٰ نے
انکی دعا قبول فرمائی اور ایک گناہ معاف کیا یہ حال مغیروں کا ہر جو
برگزیدہ ہیں اور ایک گناہ سے زیادہ نہیں کیا اور اسپر دوسو برس تک
رونے اور توبہ کی پس کیا حال ہوگا ان لوگوں کا جنکے گناہوں کے
شمار نہیں اسپر روز مرہ کیے چلے جاتے ہیں توبہ کا تو کیا ذکر ہے اور
اگر توبہ کر کے توبہ دیوے اور دوبارہ گناہ صادر ہووے تو چاہیے
کہ اسی وقت پھر توبہ کر لیوے اور اپنے نفس کو سمجھا دیوے کہ
شاید آئندہ گناہ کرنے سے پہلے مرجاؤن اسی طرح جب گناہ کرے
تب ہی توبہ کرے اور شیطان کے بہکانے سے توبہ کرنی نہ چھوڑے بلکہ
جتنے گناہ کرے اُس سے زیادہ توبہ کرتا رہے کسی بزرگ نے مضمون
حدیث قدسی کا اس رباعی مین نظم کیا ہے رباعی باز آ باز آ ہر بخیر ہستی
باز آ اگر کا فرد گبر و بت پرستی باز آ + این در گہ مادہ گہ لوسیدی نیست
صد بار اگر توبہ شکستی باز آ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے

کہ اچھا تم میں وہ آدمی ہو کہ جو گناہ زیادہ کرے وہ توبہ بھی زیادہ کرے
اور اللہ تعالیٰ کا فرما ہے کہ اگر کسی نے گناہ کیا تو اسے توبہ کرے اور اللہ تعالیٰ
توبہ کرنے والے کو بخشتا ہے اور اللہ تعالیٰ بخشتا ہے جو کوئی
گناہ کرے یا اپنا بڑا گناہ پھر اللہ سے بخشو اور اسے یادے اللہ کو بخشتا
مہربان و قادر ہے اس سے کچھ حاصل یہ ہو کہ جسک آدمی نے گناہوں کے
چھوڑنے کا پکا ارادہ کر لیا اور خدا سے تعالیٰ کو اس کے دل کا حال معلوم کیا
کہ اب امید ہے کہ گناہ نہ کرے اور حقاروں کو بھی اپنی طاقت کے موافق رہے
کرے گا اور جو فرض قضا ہو سکے بھیجے وہ بھی اپنے اللہ و بچا دے کیلئے اور
باقی غیر عجز و انکسار کے ساتھ اللہ سے توبہ کی طرف متوجہ ہو پس اب
چاہیے کہ اس شومی کے ہو جب عمل کرے شومی پہلے تو غسل کرے ہو
صاف نہ جا نہ زیب بدن ہو پھر شفاف ہو بافتوح و خضوع رکعت چارہ
پڑھ کے رکعتیں زمین پر تویار ہو ایک یہ ہاجر ہو ایسی جا ہو کوئی دیکھ نہ تجھ کو
رب کے سوا خاک منہ پر ہو اور دل غمناک ہر خم عصیان سے ہو دے
سینہ تپاک ہو دل میں سو سو طرح ندامت کرے نفس کو اس گھڑی ملامت کرے
اور یوں کہ اسے بصوت بلند کہیوں ہو اب تو گناہ کا پابند ہیں نے تو
شوق سے تجھ پہ لا لہ لہ سے تجھ کو بلا میں کیوں ڈالا کیسے کیسے گناہ تو نے کیے
اپنے سر پر یہ بوجھ تو نے لیے تیری خاطر میں اب ہو اسوا ہو کون سے
منہ سے جاؤں بیش خدا کس گھڑی تجھ کو شرم آئیگی کہ کب کو تیری اگر
یہ جاوے گی کہ کس سے کھایا ہو تو نے کہ تو فریب ہو کون سے جن کا ہر تجھے پہنچا

صالح صالحین

تو نے سمجھا ہر کیا عذاب خدا کون اس سے تجھے بچا دے گا + تجھ میں اتنی گناہ کی طاقت ہو کہ اٹھا لیوسے ایسی آفت کو + پانی کا توجہ اشرارت کی + اپنے اس ظلم بے نہایت کی + آہ غافل تجھے خیال نہیں + تجھ کو معلوم اپنا حال نہیں + توبہ کرنے کا وقت آپہنچا + در توبہ یہ تو نہیں آتا + نفس کو اس طرح ملاست کر + پھر تو منہ پھیر اپنے طلب پر + یعنی اندوہ دل سے ہو گریان + ہاتھ اٹھا کر تو ہووے یوں نالان + اے نوازندہ زمان و زمین + تیرے در پر بندہ سکین + دور سے ترے پھر مارا + ٹیک کچھ بن نہیں پڑا چارہ + نفس شیطان سے ہو کے زار و نزار + در پہ آیا ہرے گناہوں کا بار + سعادت کے سوا نہیں کچھ زیادہ + تیرے در کے سوا نہیں فریاد + میرے اعمال پر نظر مت کر + کہ خدہ اپنی مغفرت پر نظر + کون تیرے سوا میری دے + او + کس سے جا کر میں مانگوں اپنی مراد + آب رحمت سے تو گناہوں کو جوڑ کر دے اب آئندہ مرے دل کو + نفس عصیان کا زندگی بھر تک + لوح سینہ سے میرے کر دے حاکم + تیرے الطاف کا بھر دسا ہی + تو مردوں کا دینے والا ہی + جب تاکا میری جان میں ہو جان + یاد تیری رہے مجھے ہر آن + یا اے تیرے دعا قبول + طفیل رسول آل قبول + اے بے یار و دعا تیرے اللہم یا فیل عظیم الامور یا مستھی ہمة المغمومین یا من اذا اراد شیئان یقول لہ کن فیکون احاطت بنا ذنوبنا انت المدخولیا یا مدخور الکل شیدہ کنت اذ خوک لہذا الساعۃ فنب علی انک انت التواب الرحیم ترجمہ و نظم ہو کشائش توبہ فیض

ای غزوہ صلہ کوئی عقدہ ہو کسی کام میں بالائیکل ہو کون منشا و ہم کی
 فریاد رستی آتا ہو، لطف و احسان کا ترس ہی زد و دم بھرتا ہو، کون
 کرتا ہو جو چاہے تو دم سوز و اسکی تصدیق میں کہتا ہو تو خود کو
 فوج عساکر کے اندر یا مجھے اکھیر ہو کچھ نہیں بنتی ہے یہ سرب شیر ہو
 سب کی شہادت میں اتنی تو ہی کام آتا ہو، تو ذخیرہ ہر ازل میں یہی
 بھاتا ہو، تو یہ میں کرتا ہوں مقبول ہوا رطبت عظیم کیونکہ یہ نام
 خدا یا ترا تو اب و رحیم ہو پھر بہت سارے اور یہ دعا پڑھو
 يَا مَنْ لَا يَنْفَعُهُ سُلْطَانُكُمْ سَلَامٌ لَا يَخْلُطُهُ كَثْرَةُ الْمَسَائِلِ يَا مَنْ لَا يَنْفَعُهُ
 رِجَاحُ الْمُسْلِحِينَ وَلَا تَقْجِرُهُ مَسْأَلَةُ الْمَسَائِلِ اِذَا قُنَا بَرْدَ
 عَقْلِكَ وَخَلْفَةَ رَحْمَتِكَ اِنَّا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

راجہ السائکین ۳۴

ترجمہ و شعرا

ای غزوہ صلہ در و نہان	سب کی شہادت میں اتنی تو ہی کام آتا ہو
سنتا ہی ہر کس کے تو حالات کو	کچھ نہیں بچتا ہو غم و غم کی تیری ذرا شاکو
کرتا ہو لا کھوں ہی تو حاجت روا	پھر بھی دھوکا ہو یہ غم میں ہو کیا
کثرت اٹل ہے ہرگز ہلال	تو نہیں کرتا ہو سب ذوالجلال
سائل اگر گرین عید سوال	تو نہ دے شہادت اس کی از و قتال
چونکہ سب چیزوں پر قدرت ہے	ہا تو پھیلا تا ہوں تیرے سامنے
اپنی رحمت کا مزا محب کو حکیم	غصے سے ٹھٹھکا اکیس کر مرا

تہا

پھر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اور سب مسلمانوں کے واسطے

فصل تیسری
میں جو کچھ ہے

میں جو کچھ ہے
میں جو کچھ ہے

میں جو کچھ ہے
میں جو کچھ ہے

بخشنے میں شائبہ کرے اور عبادت میں مشغول ہو تو اب تو یہ نصیح حال کی
اور تمام گناہوں سے بالکل الگ رہا ہو گیا کہ جیسا آج ماں کے پیٹ سے
پیدا ہوا ہے اور خدا سے تعلق لے لے بھی دوست بنایا اور ثواب اور رحمت
اور رحمت اتنی ہوئی کہ اس کا بیان نہیں ہو سکتا اور عذاب و دردناکی
بنا سے بچا رہا ہے اور اس گھائی کو اللہ تعالیٰ کی مدد سے قطع کیا اور
اسی کو سب کو طاقت ہے

فصل چوتھی عبادت کی گھائی کا بیان

علم اور توبہ کے بعد عبادت کرنے والے کو لازم ہے کہ سب موانع کو دفع
کرے تاکہ عبادت درست ہو جاوے اور کہتے ہیں کہ سب روکنے والے
چار میں انہیں پہلا مانع دینا ہے اس کا دفع کرنا اس طرح ہو سکتا ہے
کہ آپ اس سے بچ کر علیحدہ ہو جاوے اور اس میں زیادہ بچاؤ کے شجر
یہ حال ہو کہ اسکے فقیروں سے پیدا ہو کہ وہ دنیا جو ہو ہو گیا نہ ہو اس کا
اور دنیا کا چھوڑنا دو وجہ سے بیان کیا گیا اول درستی عبادت کے لیے
کیونکہ دنیا کی رغبت عبادت کو ممانع ہے اس واسطے کہ جب ظاہر میں دنیا کی
تلاش ہو اور باطن میں بھی اس کا خیال رہا تو عبادت کیونکر ہوگی دل تو
ایک ہی ایک شے کی طرف مشغول ہو کے دوسری طرف کیونکر مشغول ہوگا
دنیا اور آخرت کی مثال دو تھوڑی سی ہے کہ جب ایک کو راضی کر لیا
دوسری ناراض ہوگی یا یہ کہ دنیا و آخرت کی مثال مشرق و مغرب کی سی ہے

میں جو کچھ ہے
میں جو کچھ ہے

میں جو کچھ ہے
میں جو کچھ ہے

میں جو کچھ ہے
میں جو کچھ ہے

جتنا ایک کی طرف نزدیک ہوگا اتنا ہی دوسرے سے دور ہو جائیگا
اور دنیا جو ظاہر میں عبادت کو منع کرتی ہے خود ظاہر ہی چنانچہ حضرت
ابی درداہ رضی اللہ عنہ کی نقل ہے کہ کہتے تھے کہ میں نے عبادت اور تجارت کو
جمع کرنا چاہا مگر نہو سکی ناچار تجارت کو چھوڑ کر عبادت کی طرف متوجہ ہوا
شعر اگر جمعیت دل ہی تجھے منظور قانع ہو وہ کہ اہل حرص کے کٹ کام خاطر
ہوتے ہیں اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ وہ فرماتے تھے اگر دنیا
و آخرت جمع ہوتی تو مجھ پر اس ہوتی اُس وقت کے سبب سے جو خدا تعالیٰ نے
محکوم غنایت کی ہے جب یہ حال ہو تو فنا ہونے والی شے کا نقصان
اٹھانا بہتر ہے اور دل کا دنیا میں پھنسنا اس واسطے عبادت سے روکنا ہے
کہ جب وہ طلب دنیا میں لگا ہوا ہے تو عبادت میں کیونکر مصروف
ہو سکتا ہے ایک دل سے دو شغل کا ہونا ممکن نہیں چنانچہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس نے آخرت کو اختیار کیا اس کی دنیا
گئی اور جس نے دنیا کی محبت اختیار کی اس کی آخرت میں خسارہ ہو گیا
باقی چیز یعنی آخرت کو فانی دنیا پر اختیار کر اس سے معلوم ہوا کہ جب
آدمی کا ظاہر دنیا میں پھنسا ہوا اور باطن اس کا طالب تو عبادت کی
طرف متوجہ ہونا ممکن نہیں البتہ اگر دنیا کو بالفعل چھوڑ دیا جاوے
اور ظاہر و باطن میں اس سے علاقہ اٹھالیا جاوے تو عبادت
ہو سکتی ہے بلکہ عبادت کرنا بہت آسان ہو جاوے مسلمان فرماتے ہیں
کہ جب بندہ دنیا کو چھوڑ دیتا ہے تو اس کا دل حکمت سے روشن ہو جاتا ہے

لغات
تیسرا

اور جس کے سبب سے سب عس و عبادت میں اس کے مددگار ہوتے ہیں دوسرا
 سبب یہ ہے کہ عمل کا ثواب بہت حاصل ہوگا کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا ہے کہ دو رکعت نماز عالم زاہد تارک دنیا کی خدا کے نزدیک بہت بہتر ہے
 سب عابدوں کی عبادت سے جو قیامت کے دن کھڑے رہیں پس جب کہ
 امتیاز دینے والے کو دنیا کے چھوڑنے سے یہ مرتبہ ملتا ہے تو ضرور ہر کوئی دنیا کو
 بھلا کر دے گا اور وہ دنیا میں زراہد ہونے کو پسند کرے گا کیونکہ خدا کے نزدیک زراہد
 دو طرح پر ہے ایک وہ جس پر بندے کا اختیار ہو دوسرا جو بندے کی طاقت سے
 باہر ہو اور جو زراہد کہ بندے کے اختیار میں ہو وہ تین چیزیں ہیں ایک یہ کہ جو
 چیز دنیاوی اپنے پاس نہ ہو اس کی خواہش نہ کرے دوسری جو خیر دنیا کی ہو جو وہ
 اس کو دور کرے تیسری دنیا کی خواہش دل میں سے نکال دے اور وہ نہیں
 کہ بندے کے اختیار میں نہیں ہے کہ دنیا کی رغبت اس کے دل میں سے بالکل
 ناکل ہو جاوے اور زراہد اختیاری یہ ہے کہ وہ غیر اختیاری کا ہر پس جو شخص
 اختیاری کو بچا لاوے یعنی غیر موجود کی طلب نہ کرے اور موجود کو دور کرے اور
 دل سے دنیا کا چاہ نہ نکال ڈالے تو غیر اختیاری اس کو آپ حاصل ہو جائیگا یعنی
 دنیا سے دل بالکل ہر دو ہو جائیگا میرے نزدیک زراہد حقیقی کے یہی معنی ہیں اور
 ان تینوں میں بڑا سخت دنیا کی خواہش کا دل سے نکالنا ہر اس واسطے کہ بہت
 آدمی دنیا کو ظاہر میں چھوڑ دیتے ہیں اور باطن میں دوست رکھتے ہیں
 اور غرض اصلی زراہد سے یہی ہے کہ دنیا کی خواہش دل میں نہ رہے جیسا
 کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہو تِلْكَ الدِّينَارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُكَ مِنَ الَّذِينَ

یہاں جو ان کا
 دنیا کی خواہش
 دل میں سے نکال دے
 اور وہ نہیں
 کہ بندے کے
 اختیار میں
 نہیں ہے کہ
 دنیا کی رغبت
 اس کے دل میں
 سے بالکل
 ناکل ہو جاوے
 اور زراہد
 اختیاری یہ
 ہے کہ وہ غیر
 اختیاری کا
 ہر پس جو
 شخص اختیار
 کو بچا لاوے
 یعنی غیر
 موجود کی
 طلب نہ کرے
 اور موجود
 کو دور کرے
 اور دل سے
 دنیا کا چاہ
 نہ نکال ڈالے
 تو غیر
 اختیاری اس
 کو آپ حاصل
 ہو جائیگا
 یعنی دنیا
 سے دل بالکل
 ہر دو ہو
 جائیگا میرے
 نزدیک زراہد
 حقیقی کے یہی
 معنی ہیں اور
 ان تینوں میں
 بڑا سخت دنیا
 کی خواہش کا
 دل سے نکالنا
 ہر اس واسطے
 کہ بہت آدمی
 دنیا کو ظاہر
 میں چھوڑ دیتے
 ہیں اور باطن
 میں دوست رکھتے
 ہیں اور غرض
 اصلی زراہد سے
 یہی ہے کہ دنیا
 کی خواہش دل
 میں نہ رہے جیسا
 کہ اللہ تعالیٰ
 فرماتا ہو

یہاں جو ان کا
 دنیا کی خواہش
 دل میں سے نکال دے
 اور وہ نہیں
 کہ بندے کے
 اختیار میں
 نہیں ہے کہ
 دنیا کی رغبت
 اس کے دل میں
 سے بالکل
 ناکل ہو جاوے
 اور زراہد
 اختیاری یہ
 ہے کہ وہ غیر
 اختیاری کا
 ہر پس جو
 شخص اختیار
 کو بچا لاوے
 یعنی غیر
 موجود کی
 طلب نہ کرے
 اور موجود
 کو دور کرے
 اور دل سے
 دنیا کا چاہ
 نہ نکال ڈالے
 تو غیر
 اختیاری اس
 کو آپ حاصل
 ہو جائیگا
 یعنی دنیا
 سے دل بالکل
 ہر دو ہو
 جائیگا میرے
 نزدیک زراہد
 حقیقی کے یہی
 معنی ہیں اور
 ان تینوں میں
 بڑا سخت دنیا
 کی خواہش کا
 دل سے نکالنا
 ہر اس واسطے
 کہ بہت آدمی
 دنیا کو ظاہر
 میں چھوڑ دیتے
 ہیں اور باطن
 میں دوست رکھتے
 ہیں اور غرض
 اصلی زراہد سے
 یہی ہے کہ دنیا
 کی خواہش دل
 میں نہ رہے جیسا
 کہ اللہ تعالیٰ
 فرماتا ہو

یاد رکھو کہ یہ کتاب

میں سے بہت سے لوگ

دوست بنائے ہیں

اور ان میں سے

کچھ لوگ اس کتاب

کو بہت پسند

کرتے ہیں

اس سبب سے

اس کتاب سے

اصلی ہو کر

خیال ہو کہ

کل بعد سے

دینی ہو

شعور ہو

پسند ہو

دوست ہو

پسند ہو

پسند ہو

پسند ہو

پسند ہو

پسند ہو

کتاب میں جو کہ انسان کی اُکڑی و افساد کا واقعہ ہے اور

یعنی وہ جو کہ انسان کو ہر قسم کے دنیاوی و دنیوی چیزوں سے

نہ بگاڑ دے اور نہ اس کو ہر قسم کے دنیاوی و دنیوی چیزوں سے

آخرت کو دنیا کی خواہش کرنے پر مشروط فرمایا ہو نہ دنیا کے

اس سے معلوم ہوا کہ دل سے دنیا کی رغبت کا کھونا مقصود ہے

تارحم آیدش بہ آزمودی کہ چنین می بایدش جب بندہ الہی ہو

تا وہ ہو گا تو خدا کے تعالیٰ دنیا کی چاہ آپ اس کے دل سے

چھوڑنے کی تدبیر کو معلوم کرنا چاہیے کہ اس سبب دنیا کے

آفتوں اور عیبوں کو یاد کرے اس باب میں بزرگوں نے بہت

بیان کی ہیں چنانچہ ایک انہیں سے یہ ہو کہ ایک بزرگ نے کہا کہ میں نے

دنیا کو اس لیے چھوڑا کہ اس میں نقص کم اور نفع بہت ہو اور یہ

اور اس کے شر کا کھنڈن میں ہمارے مرشد نے اس بزرگ کے قوال

بات کہانی اور فرمایا کہ اس قول سے بھی دنیا کی رغبت پائی جاتی

کہ جب کوئی کسی شے کی جہالت کی شکایت کرے تو معلوم ہوا کہ اس کے

دوست رکھتا ہو اور جو چیز کہ شکایت کرے کہ بھیس سے چھوڑتا ہو

کہ اگر کوئی روک نہ تو قبول کر لیتا اور نہ بتاتا کہ دنیا کی جہالت

یہ ہو کہ دنیا خدا سے عز و جل کی دشمن ہو اور طالب مولیٰ خدا کا دوست ہو

پس ضرور ہو کہ دوست کے دشمن کو دشمن جانے اور فرمایا کہ دنیا ایک مرد

ظاہری خوشبو اور آرائش سے بنی ہوئی ہو پس عقلمند اس کو چھوڑ دیتے ہیں

یاد رکھو کہ

دوست ہو

پسند ہو

پسند ہو

پسند ہو

پسند ہو

پسند ہو

اور بیوقوفان اس کا ظاہر دیکھ کر فریب کھا جاتے ہیں یہی بات کہ زہد کا حکم
 دنیا میں فرض ہو یا مستحب تو اس کو یوں جاننا چاہیے کہ زہد حلال و حرام
 دونوں میں ہوتا ہے مثلاً چیزوں میں زہد کرنا مستحب ہے اور حرام میں
 فرض جو لوگ کہ عبادت میں تقیم ہیں ان کو حرام مردار کے برابر ہی سمجھیں بے ضرورت
 حرام کھانے پر ہاتھ نہ بڑھاویں اور ضرورت کے وقت بھی بقدر ضرورت کھاویں
 اور حلال میں زہد ابدان کا درجہ ہر وہ حلال کو بھی بقدر ضرورت کے
 برابر مردار کے برابر جانتے ہیں اور حرام تو ان کے نزدیک آگ کے برابر ہے اس
 لئے ان کے کانچھی اُسکے جی میں خیال بھی نہیں آتا دنیا کی طرف سے دل ہٹ جاتے
 کے یہی سہ فی میں یعنی اُسکی طرف سے ایسا دل کو ہٹا لیوے کہ پھر کچھ
 خواہش نہ رہے مثلاً ان جان دامت و دانہ اشس آرزوہ و رگزین
 ادا دانا سے دام اوہ اسے اگر کوئی یہ کہے کہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ باوجود اتنی
 لذتوں اور خواہشوں کے دنیا آدمی کے نزدیک حرام آگ کے برابر
 اور حلال مردار کے برابر ہو جاوے تو اُسکا جواب یہ ہے کہ جس آدمی کو
 تمنا تو پیش خاص عنایت فرماوے اور وہ آفتین اور خرابیان دنیا کی
 جاسدہ وہ ایسا ہی ہو گا جیسا بیان کیا گیا مگر جو لوگ کہ دنیا کے عیبوں سے
 اور اُسکی آفتوں سے خبر نہیں رکھتے اور اُس پر غفیتہ ہیں وہ اس بات سے
 بہت تعجب کریں گے پس اس باب میں ایک مثال لکھتا ہوں جس سے
 یہ بات خوب سمجھ میں آجاوے مثال اُسکی ایسی ہے کہ کسی نے حلوہ نفیس
 سب میوے اور خوشبوئیں یعنی بادام اور فک اور کشمش اور زعفران

636767424

مجلس شورای ملی

2011

سید محمد

۱۹۲۶

۱۵

10

68

لشکر وغیرہ والے خوب سکات بنایا اور پھر تھوڑا سا زہر تامل چھپا کر
 ملا یا اس طرح کہ ایک آدمی نے اُسکو دیکھ لیا مگر دوسرے نے نہیں دیکھا
 اسے اگر حملوائی وہی حملوا اُن دونوں کے سامنے کھانے کو رکھے تو جو آدمی
 زہر سے آگاہ ہو اُسکے کھانے پر کبھی فراموش نہ کرے گا اور اُسکو آگ کے برابر
 جانے لگا کیونکہ وہ اُسکی خرابی سے خبردار ہو اُسکو با دام وغیرہ جو اُسکی لذت
 اور آرائش کے لیے مین فریب نہیں دے سکتے مگر یہ بیچارہ جو پوشیدہ
 زہر سے خبر نہیں رکھتا دیوانہ ہو کر یہ غبت تمام دکھائیو گیا اور اکثر ایسا بھی
 اتفاق ہو گا کہ اس بچنے والے کو وہ ملاست کرے اور کہے کہ شاید تو
 دیوانہ ہو جا یا حملوا سے نفیس نہیں کھاتا اور اُس سے احتراز کرتا ہو
 یہ مثال اُن لوگوں کی ہو جو دنیا کے عیب معلوم کر کے اُسکو حرام جانتے ہیں
 اور اُن نادانوں کی جو لاعلمی سے اُسکی طرف رغبت کرتے ہیں اور اگر اُس
 حملوا میں زہر کی جگہ تھوک ریت ملا دیوے کہ اُسکے دیکھنے والے کو
 مگر وہ معلوم ہو پس جس آدمی نے اُسکو تھوک وغیرہ ملائے دیکھا ہو وہ
 ہرگز بلا ضرورت اُسکے کھانے کی خواہش نہ کرے گا اور دوسرا جو اُسکے
 عیب سے خبر نہیں رکھتا چاہے کھالیو گیا یہ مثال اُن لوگوں کی ہو جو
 حلال کو بھی مردار کے برابر جانتے ہیں اور اُن لوگوں کی جو بدو ن جانتے
 اسپر اغب ہیں دونوں آدمی طبیعت میں تو برابر ہیں مگر علم اور جبل میں
 مختلف یعنی اگر جاہل کو عالم کے برابر معلوم ہوتا تو وہ اُسکو کبھی نہ کھاتا
 اور اگر عالم بھی جاہل کی طرح سے نہ جانتا تو وہ بھی خوشی سے کھا لیتا اس سے

ریسین کے لیے ایک دلی پیر
 اور کھانا کہ حرام کا حصہ
 دلی پیر کے لیے ایک دلی پیر
 کو پیر کے لیے ایک دلی پیر
 دلی پیر کے لیے ایک دلی پیر
 دلی پیر کے لیے ایک دلی پیر

فونڈا دوفونڈا کی طبیعت

نہایت سے دونوں کو
نور کی جانتا ہوا اور ایک
انجانی ہی جانتے والا
نہایت میں کھاتا اور جان
کھاتا پینا پاتا اور جان
نہایت ہوتا وہ

اس طرح خفیہ رہنا
چاہئے تاکہ وہاں اگر
پیس بجہ نہ لایا گیا
کوئی کہہ کر نہ لایا گیا
مگر کیا خاص نام لایا گیا
فقط یہ کہ ایک بڑے مالدار کو
چھوڑا اور غلاموں کو
سے

[illegible]

اسپیر عمل کر اور جو بجاتا ہو اس بات کو چھوڑ اور مجھے پاسبیہ کہ انشا اللہ کرے
 اور دوسرے کا چھوڑے اور ایک دوسری حدیث شریفہ میں آیا ہے کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ ہر جگہ کے دن ہونگے لوگوں نے عرض کیا کہ
 یا رسول اللہ ہر جگہ کسکو کہتے ہیں فرمایا کہ وہ ایسا زمانہ ہے کہ لوگ اپنے آپ کو
 بے خوف نہ ہوں اور حدیث میں حضرت ابن مسعود سے ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 علیہ وسلم نے حارث ابن عمیر کو فرمایا کہ اگر تیری بڑی عمر ہے تو تجھ پر ایک رما
 آویگا کہ اس زمانے میں نصیحت کرنے والے بہت ہونگے اور عمل کرنے والے کم
 اور مانگنے والے زیادہ ہونگے اور دینے والے تھوڑے اُس نے ہاں میں
 عالم تابع ہو اسے نفسانی کے ہونگے ابن مسعود فرماتے ہیں کہ میں نے
 عرض کیا کہ وہ زمانہ کب ہوگا حضرت نے فرمایا کہ جن دنوں میں مازین
 قضا کرین اور رشوت لیویں اور دین کو تھوڑی سی دولت دنیا کے بدلے میں
 دے دین اور نیکوئی اُس زمانے کے لوگوں سے دور رہ مصلحت کتاب
 فرماتے ہیں کہ جو کچھ ان حدیثوں میں بیان کیا ہے میں نے اپنی آنکھ سے
 اپنے زمانے میں دیکھ لیا پھر تو اب بجز عورت کیا کرنا چاہیے پہلے زمانے
 بزرگوں نے اُس زمانے اور اس زمانے کے لوگوں سے دور رہنا پسند کیا
 اور گوشہ نشینی اختیار کی اور گوشہ نشینی ہی کا سب کو حکم دیا اور اس میں کچھ
 شک نہیں کہ وہ لوگ جسے زیادہ دانتھے اور انکا زمانہ بھی ہمارے زمانے سے
 کہیں بہتر تھا اور بعد اُنکے زمانہ ابتری ہوتا جاتا ہے چنانچہ یوسف ابن اسحاق
 فرماتے ہیں کہ میں نے سفیان ثوری رحم کی زبانی سنا ہے کہ وہ کہتے تھے

لے بہترین
 فقہ اور مشاہد
 اور قتل ہو پڑا
 لے حدیث میں اسکا
 فقہ تھوڑا سا
 ساتھ کیا دوسرا
 سراج میں کتب
 مراد خاں کے ہاں
 سنہ ۱۰۰۰
 انجمن دارالکتاب
 دھندلے کوٹہ میں
 مسجد دارالکتاب
 قادیان کوٹہ میں

قسم ہو اس خدا کی کہ جسکی سوا و سوا خدا نہیں اس زمانے میں عزت حال
 ہو گئی ہو پس جب کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ کے زمانے میں گوشہ نشینی حال ہوئی تو
 ہمارے وقت میں واجب اور فرض ہوئی چاہیے اور سفیان ثوری رحمہ اللہ سے
 روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے عباد و خواص کو خط لکھا کہ تو اس زمانے میں ہو
 جس سے اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پناہ مانگتے تھے حالانکہ انکو
 جسے زیادہ علم تھا پس ہمارا کیا حال ہوگا کہ ہم اسی زمانے میں ہیں اور علم کی
 کمی ہو اور صبر بھی اتنا نہیں اور بھلائی کے مددگار تھوڑے ہیں اور لوگوں کا
 شنا و بہت سارے اور حضرت عمر خطابؓ نے فرمایا ہو کہ اکیلے بیٹھنے میں برسے
 لوگوں کی تشنیتی سے آرام ہو یعنی علیحدہ بیٹھ رہنا برسے لوگوں کے پاس
 بیٹھنے سے بچاتا ہو اور سفیان ابن عیینہ کہتے ہیں کہ میں نے سفیان ثوریؒ سے
 کہا کہ بجا کوئی بہتر بات بتلائیے فرمایا کہ لوگوں سے بہت شناسائی ست کر
 میں نے کہا کہ حدیث شریف میں تو آیا ہو کہ بہت لوگوں سے ملنا چاہیے ہو
 کہ ہر ایک ایمان والے کی ایک شفاعت ہوگی سفیان ثوری نے جواب دیا
 کہ کوئی بڑائی بجز ملنے والے کے اور کسی سے بھی حاصل ہوئی ہو میں نے کہا
 کوئی نہیں پھر مرنے کے سالہا بعد میں نے انکو خواب میں دیکھا عرض کیا کہ
 مجھ کو کوئی وصیت کیجیے یہی جواب یا کہ لوگوں سے ملاقات کم کر اسواسطے کہ
 خلاص ہونا بہت دشوار ہو شغل ظلمت چہ بہ کظمتہاے خلق و سرزدان
 کہ گیر دپائے خلق و اور فضیل رحمہ اللہ نے فرمایا ہو کہ یہ وہ زمانہ ہو کہ جسمین زبان کو
 روکنا چاہیے اور چھپ کر کسی جگہ میں بیٹھ رہیے اور اپنے دل کا علاج کیجیے

بیان عرائف کی گھائی مٹکا

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

اور جو بات دین کی معلوم ہوا سکو کرے اور جو بات نئی نظر آوے اسے نہ کرے
و او دھائی رم فرماتے ہیں کہ دنیا میں روزہ رکھ اور آخرت میں افطار کر اور
لوگوں سے بھاگ جیسا شیر سے اور ابو عبد اللہ رحمہ نے فرمایا ہو کہ مجھ کو سناؤ ان
یہ نصیحت کی ہو کہ اگر تجھ کو لوگوں کی مشناسالی ناپسند ہو تو جان کہ مجھ خود اسے تعالیٰ
ایک طرا کام دیا ہو دوسرا سبب عزت اختیار کرنے کا موجب ہو یہ ہو کہ لوگ
سب عبادت کی ہوئی کو کھودیتے ہیں کیونکہ ان کے سبب سے زیادہ اور زیادہ
آجاتی ہو چچی ابن معاذ رازی رحمہ نے فرمایا ہو کہ لوگوں کا دیکھنا تیرا کانٹا تو
اسی لیے پہلے زمانے کے زائد ہون نے ایک دوسرے کی ملاقات با کمال
بیان کرتے ہیں کہ ہرم ابن جہان نے حضرت اویس قرنی سے کہا کہ ایک جگہ
رہ کر با ہم ملاقات کریں اویس قرنی رحمہ نے فرمایا کہ دعا بیٹھے پیچھے اور خواہش
ملاقات کی رکھنی ایک دوسرے کے ملنے سے بہتر ہو اس واسطے کہ ملاقات میں
سراسر بناوٹ اور ریا ہو اور سلیمان خواص کو کہا کہ ابراہیم احم رحمہ آئے ہیں
تم انکی ملاقات کو کیوں نہیں جاتے جواب دیا کہ میرے نزدیک شیطان سبب
ملنا ابراہیم احم کی ملاقات سے بہتر ہو اس لیے اس بات کا اثر تعجب معلوم ہو لیکن
کہا یہ میں نے اس جہ سے کہا کہ اگر میں ابراہیم احم کی ملاقات کروں تو مجھے
ریا کرنی ہوگی اور شیطان کو دیکھوں تو بہتر نہیں کروں ہمارے مرشد نے کیا
عارف سے ملاقات کی اور دیر تک ایک مجلس میں بیٹھے رہے آخر میں جب دعا
مانگ کر اٹھے تو ہمارے مرشد نے کہا کہ مجھے یاد نہیں کہ کسی جگہ اس مجلس سے
زیادہ تر امیدوار بیٹھا ہوں عارف نے کہا کہ میں بھی اس جگہ سے زیادہ حاضر

فصل تیسری

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

مجلس اولیٰ

کسی مجلس میں نہیں بیٹھا تم اچھی اچھی باتیں اور حدیثیں اور علموں کی باتیں کرتے تھے اور تمہارے ساتھ میں بھی ایسی ہی باتیں کرتا تھا پس ہم دونوں میں رہا تھی اس بات کے سنتے ہی مرشد صاحب بہت روئے بیان تک کہ بیوش ہو گئے اور گر پڑے یہ حال عابدوں اور زاہدوں کی ملاقات کا ہر جوہر وقت سب برائیوں سے نافرین ^{نہایت} ان لوگوں کا کیا حال ہو گا جو ہر وقت دنیا میں ^{مغشے} اور عبادت میں کابل ہیں بلکہ شرمین گرفتار اور معرفت سے جاہل ہیں اب ایسا وقت ہے کہ زمانہ بالکل خراب ہو گیا ہے اور لوگ تباہ ہو گئے بیان تک کہ اگر کوئی عبادت کرے تو اسے ایسا روکین کہ ہرگز نہ کر سکے اور اگر کچھ عبادت کی بھی تو اسکو ضائع کر دیں اسلئے ضرور ہے کہ ان سے گوشہ اختیار کرے اور خدا تعالیٰ سے زمانے کی خرابی اور زمانے کے لوگوں کی تباہی سے پناہ چاہے کیونکہ وہی اپنے فضل اور رحمت سے سب کا نگہبان ہے اب یہ معلوم کرنا چاہیے کہ خلقت سے علیحدہ ہونے اور گوشہ نشینی کا کیا حکم ہے اور اسکا طریقہ کیا ہے اور کتنا ضروری ہے یعنی ہر ایک آدمی کو کتنا بچنا چاہیے پس اس کام میں دو طرح کے آدمی ہیں ایک وہ کہ خلقت کو ان سے دین میں کوئی غرض نہیں کہ کوئی علم کی بات سنیں یا کوئی حکم شرعی پوچھیں ایسے لوگوں کو چاہیے کہ جموعہ جماعت اور حج اور وعظ کی مجلس اور حاجت ضروری کے سوا خلقت سے نہ ملیں اور اس طرح پوشیدہ رہیں کہ کوئی انکو نہ جانے اور نہ وہ کسی کو پہچانیں اور اگر کوئی شخص کسی مصیبت کے سبب سے دین و دنیا کے کاموں میں بالکل ملنا چھوڑ دیوے تو جائز نہیں ہے مگر اس طرح ہے کہ کسی ایسی دور جگہ جاسے کہ وہاں جموعہ و عجمت

بیان عوائق کی جگہ کا
مباحثہ

بسم الله الرحمن الرحيم

مستطاب

هو سکیا جاوے

برای این فنسها

مجلس شورای اسلامی

تعلیم قرار واقعی

کتابخانه اسلامیہ

تفہیم

مفتی محمد شفیع

المفتي

اُس پر واجب ہو جیسے پہاڑ اور ٹاپو وغیرہ غالباً عابد جو خلقت کو چھوڑ کر دور
رہتے ہیں ہی وجہ یہ کہ یقیناً جانے کہ جماعت اور جمعہ میں حاضر ہونے سے
ثواب کی نسبت وہ ضرر زیادہ ہوگا جو جمعہ وغیرہ کے لیے آمد و شد میں لوگوں کے
اختلاط سے اسکو پہنچے گا تو اسوقت چھوڑ دینا جمعہ اور جماعت کا جائز نہیں ہے
مگر منظر میں ہشاش کبار میں سے ایک عالم کو دیکھا کہ بے عذر جمعہ و جماعت کے
واسطے حرم مشرفین میں حاضر نہیں ہوتے تھے اور میں اُن سے کچھ چال کرنے کو
جایا کرتا تھا میں نے اُن سے اس بات کا سبب پوچھا جواب دیا کہ جمعہ اور جماعت
ثواب سے لوگوں میں ملنے کا گناہ زیادہ ہے چال اس سے یہ کہ معذور کے
عذر پر کچھ عتاب نہیں ہو خدا بے تعالیٰ سب کا حال خوب جانتا ہے پس شریعہ
کہ جمعہ اور جماعت اور غیر ارث وغیرہ میں لوگوں سے ملنے اور ان کے سوا سب کا میں
علمند رہے اور اگر دوسرے طریقے پر عمل کرنا چاہے یعنی کسی عذر کی وجہ سے
جمعہ اور جماعت میں حاضر نہ ہو سکے تو لوگوں سے جدا جا رہے تاکہ اُس پر یہ باتیں فرض
نہوں اور تیسرے طریقے میں یعنی شہر میں رہ کر لوگوں کی ملاقات کے عذر سے
جمعہ اور جماعت کو چھوڑ دیوے یہ بات بڑی سچ کی ہے اور اس میں خطر غلطی کا
بھی ہرگز ہلے دونوں طریقے صاف ہیں اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے مدد کرے
اور دوسرے وہ آدمی جو پیشوا ہوں اور لوگوں کو دین کے کاموں میں اس کی
طرف حاجت زیادہ ہو یعنی علم سکھلاوے یا حکم خدا اور حقوق کو بتلاوے
یا غیر مذہب ان لوں کو رو کرے یا لوگوں کو کہن کر نیکی کی طرف بلاوے ایسے
آدمی کو خلقت سے جدا ہونا نہیں چاہیے بلکہ اُسکو چاہیے کہ خلقت میں رہ کر

خبر الیہودی

پروین گوشتی

خلق سے ہیں نیکو

یا اور کسی

دولت اسلامیہ پاکستان

۸۸

مکتبہ عربیہ اسلامیہ

مفتی و مفتی

بہشت کا حصول

استخوان کے ارتقائے

تاریخ ۱۳۰۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰

۱۰۰

مجلس

نہیں اور یہ

جنگ خلیات

10

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ

بیتون فندکی

بین و برون

فرستاده می

بیان عرونی کی صفائی

اور ان سے دور رہے اور ظلم کو دبا دیوے اور محکومہ ڈیرے پر کہ یہ زمانہ وہی نہ ہو
اسکا مین بیان کرتا ہوں یہ ہر عورت کا حکم اور خلعت سے دور رہنے کا اسکو
موسم طبع تصدیق ہوا ہے کیونکہ اس میں ڈر سے ضرر میں اور بیڑ ہمارا ساتھ ہوا ہے
ناسیہ اور مرد و گناہ پران سے یہ اعتراض ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم فرمایا ہے کہ تمکو جماعت کا ساتھ لازم ہے اسوا سے کہ خداے تعالیٰ کا
ایقانہ جہان میں ہے اور شیطان آدمی کا بھیڑیاء ہے اکیلا کہ پکڑ لیتا ہے اور حضرت
فرمایا ہے کہ شیطان تمہارے ساتھ ہو اور دو تن سے دور ہو اور گوشہ نشینی میں
یہ بات کہانی ہے تو اسکا جواب یہ ہے کہ جیسار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
بی قول فرمایا ہے ویسا ہی یہ بھی فرمایا ہے کہ گھر کو لازم پکڑ اور گوشہ گیری کا حکم کیا ہے
اور خراب زمانے میں لوگوں سے دور رہنے کو فرمایا ہے اور ان دونوں میں تناقض
نہیں ہے کیونکہ حضرت نے جو فرمایا ہے کہ جماعت کو لازم پکڑو اس میں تین احتمال ہیں ایک
یہ کہ لزوم جماعت کا امر دین اور حکم شرع میں مراد ہو لینے کوئی بات خلاف اجماع
مت کرو اس واسطے کہ اس امت کا اتفاق گمراہی پر ہو گا پس خلاف اجماع جس پر
امامین کا اتفاق ہو باطل اور گمراہی ہو نہ یہ کہ درستی دین کے لیے لوگوں سے
جدا ہونا اس سے مراد ہے دور رہنے سے یہ کہ جماعت سے جماعت جمع وغیرہ مراد ہو کہ
دین کی قوت اور جمال اسلام کا ہو اور برکات سے خالی نہیں کیونکہ جب کفار عت
اسلام کو دیکھیں تو انکو سبقت اور غصہ پیدا ہو گا اور یہی ہمارا بھی قول ہے کہ گوشہ
نشینی کو چاہیے کہ کار خیر میں لوگوں کا شریک ہو اور باقی کاموں میں اُٹنے
نہا ہے اور استمرار کے تئیں یہ کہ لزوم جماعت کا زمانہ فتنہ میں ایسے

۱. اینک که در این کتاب است
 ۲. اینک که در این کتاب است
 ۳. اینک که در این کتاب است
 ۴. اینک که در این کتاب است
 ۵. اینک که در این کتاب است
 ۶. اینک که در این کتاب است
 ۷. اینک که در این کتاب است
 ۸. اینک که در این کتاب است
 ۹. اینک که در این کتاب است
 ۱۰. اینک که در این کتاب است

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

اسی معنی میں ۱۰

اسی معنی میں

مختار

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

یہ ہے "دن کے سحر" کا
 موع کے کہیں توں کا
 شربت کا کیا زیادہ
 شمسٹا کے
 قول کے روز دہ گول
 کہہ بہار وقت شریک
 رات بیرون کے شمع
 کھ کے کھانہ سوچیں
 لڑائی کا راجہ جیت
 اور شاہ و سحر کا

توفیق دینے والا ہے تبسیراروکنے والا عبادت سے شیطان جو طاعتیاد سے
شیطان سے لڑنا اور اُسکو مغلوب کرنا لازم ہے دو وجہ سے اول یہ کہ شیطان
ایسا دشمن ہے کہ جسکی صلح کی توقع نہیں بلکہ آدمی کو جب تک ہاں نہیں کرتی تا
چین سے نہیں ہٹھکتا پس ایسے دشمن سے بے خوف رہنا نہایت غفلت پر
ولایت کرتا ہے دوسری وجہ یہ ہے کہ شیطان آدمی کی دشمنی ہی کے لیے پیدا
کیا گیا ہے اور رات دن اُسکی فکر میں رہتا ہے اور وہ اُس سے غافل ہے اور
اُسکو ایک اور دشمنی خاص عابد کے ساتھ ہے وہ یہ ہے کہ یہ تو ہمیشہ عبادت سے
حق میں مشغول رہتا ہے اور سب خلق کو اپنے کہنے اور کرنے سے عبادت کی
غبت دلاتا ہے اور یہ کام شیطان کے مخالفت ہے پس گویا عابد شخص ہر وقت
اُسکے غمہ دلاتا ہے اسی لیے وہ بھلی سکی عداوت اور ہلاکت پر کمر باندھے رہتا ہے
اور وہ کیونکر ایسے شخص کے ساتھ دشمنی کرے وہ تو اپنے دوستوں کے
ساتھ بھی یعنی کفار اور گمراہ اور اہل بدعت کے ساتھ بعضے وقت دشمنی کرتا ہے
عابد کے ساتھ تو مخالفت ہی ہے کیونکر عداوت نہ کر گیا پس اب اُسکو آدمیوں کے
ساتھ مین تو دشمنی تمام ہے اور عابد کے ساتھ بسبب علم و عبادت کے دشمنی خالص
اور اُسکو بڑا ضروری کام عابد کا گمراہ کرنا ہے اور اس باب میں اُسکے بہت
بدوکار بھی ہیں جس میں سب سے زیادہ خواہش نفسانی اور نفس ہیں اور اُسکے
اسباب اور دروازے اور داخل ہونے کی جگہ ایسی ہیں کہ عابد کو انکی خبر بھی
نہیں سمجھی بن معاذ رحم نے سختی مقابلہ شیطان میں سچ کہا ہے کہ شیطان
فانع ہے اور آدمی مشغول اور وہ آدمی کو دیکھتا ہے اور یہ اُسکو نہیں دیکھتا اور

الشیطان کا قتل فیصل
 فیصلہ کیا گیا
 البتہ یہاں تک کہ میں
 فیصلہ نہیں کر سکتا
 بلکہ اس کا فیصلہ
 کام میں لایا گیا
 شیطان کو کبھی
 ارمین کے قتل کو
 ارادہ کیا گیا
 اور اس کے قتل
 میں شریک نہیں
 کیا گیا
 اور اس کے قتل
 میں شریک نہیں
 کیا گیا
 اور اس کے قتل
 میں شریک نہیں
 کیا گیا

نہیں بھوتا اور یہ اُسکو بھول جاتا ہے پس جب یہ حال ہو تو بغیر اُسکے لڑائی اور مغلوب کرنے کے کیا علاج ہو اور شیطان کے مغلوب کرنے کے دو طریقے ہیں ایک یہ کہ بعض علماء کہتے ہیں کہ شیطان کے دفع کرنے کی تدبیر خداے تعالیٰ سے بچاؤ طلب کرنے کے سوا کوئی نہیں کسواسطے کہ شیطان ایک کتا ہے خداے تعالیٰ نے اُسکو آدمی پر مسلط کر دیا ہے اگر اُسکے دفع کرنے میں مشغول ہوگا تو سفت اپنا وقت ضائع کرے گا اور بچ اٹھا دیکھا بہتر یہی ہے کہ اُسکے مالک کی طرف رجوع کرے اور اُس سے پناہ چاہے تاکہ وہ اُسکو بٹھالیوے دوسرے یہ کہ اور عالم کہتے ہیں کہ شیطان کے دفع کرنے کا طریقہ ریاضت اور مجاہدہ ہے اور اُسکی مخالفت کرنا اور ہمارے نزدیک اچھا طریقہ یہ ہے کہ دونوں طریقوں کو اکٹھا کر لیوے یعنی خداے تعالیٰ سے شیطان کے شر سے پناہ چاہے جیسا کہ ہلکو حکم ہے اگر بعد خدا کے پناہ چاہنے کے شیطان کو اپنے اوپر غالب دیکھے تو جان لیوے کہ یہ خداے تعالیٰ کی طرف سے آزمائش ہے کہ اُسکو ہم پر مسلط کر دیا ہے تاکہ ہمارے صبر اور مجاہدہ کی قوت ظاہر ہو جاوے جس طرح کبھی کافروں کو ہم پر مسلط کر دیتا ہے کہ ہمارے صبر کا امتحان لے باوجود اسکے کہ اُنکے شر دفع کرنے پر قادر ہو بعد اسکے معلوم کرنا چاہیے کہ محاربہ شیطان کے ساتھ اور اُسکو مغلوب کرنا تین طرح ہے پہلے یہ کہ اُسکے کمر اور حیلوں کو جانے کیونکہ جو شخص اُسکے کمر و حیلہ سے خبردار ہو جاوے گا وہ اُسپر دیرنی نکر سکیگا جیسا کہ چھ جہنم وقت جان لیتا ہے کہ گھروں اور اجاگت ہو تو بھاگ جاتا ہے دوسرے یہ ہے کہ اُسکے دوستوں سے پرانتفات کرے اور اپنے دل کو اُسکی طرف نہ لگاوے کیونکہ شیطان ایک کتا بھونکنے والا ہے اگر کوئی اُسکی طرف

یہ ہے اور ذرا
شیطان اگر
نہایت سے
علم و جان
اُن کی
اُسی شیطان
بھونکنے
ہوئے گا * ۱۲

بیان مولوی کی گفتگو

توسیع کارخانہ چمک
کارخانہ چمک توسیع
کارخانہ چمک توسیع

ستوجہ ہو گیا تو بچا لیو گیا اور اگر اُس کا وہیان نہ کر گیا تو چسپا ہو رہ گیا۔
 یہ کہ دل اور زبان سے خدا کے لئے کئے ہوئے نیک عمل سے پہلے جو اس کے
 درپیش نہ رہیں آپس کو خدا کے لئے کافر شیطان کے سپہ سالار
 جیسا آدمی کی سبلی میں آگاہ کی بیماری ہوتی ہے جیسے آگاہ کی بیماری کو شہ
 کھا لیتی ہے اسی طرح اگر خدا کا شیطان کے گوشت کو کھا لیتا ہے تب اس کے مکان
 اور وسواس کو معلوم کرنے کا طریقہ سننا چاہیے کہ شیطان کے دوسرے مثل
 تیزوں کے ہیں ان کو ہمیشہ پھینکتا رہتا ہے اور وہ اس وقت معلوم ہوں کہ جب
 قسمیں خظروں کی معلوم ہو جاویں اور شیطان کے حیلے بمنزہ جال اور پھنکے ہیں
 جو اسے بچھا رکھتے ہیں ان کی حقیقت اس وقت معلوم ہو کہ جب قسمیں مکر کی اور
 ان کی وضع دریافت ہو جاوے اب خظروں کی اصل معلوم کرنی چاہیے کہ خدا
 تعالیٰ نے آدمی کے دل پر ایک فرشتہ مقرر کر دیا ہے وہ ہمیشہ اُس کو شہ کی طرف
 بلاتا رہتا ہے اُس کا نام ملہم ہے اور اس کے بلانے کو الہام کہتے ہیں اور اس کے مقابلہ
 ایک شیطان کو بھی مسلط کر دیا ہے وہ ہر وقت شہ کی طرف متوجہ رہتا ہے
 اُس کو وسواس کہتے ہیں اور اس کے بہانے کو دوسرے کہتے ہیں یہاں تک کہ

[illegible]

(Faint handwritten Persian script)

حضرت ابراہیم علیہ السلام اور
اسکو مناوے تھے اور
جہنم کے آگ میں آگے
میں سے

[illegible]

بیان عرائش کی گھاٹی کا

۱۔ اسی کے ہونے کی وجہ سے کہ وہ اگرچہ ضروری ہیں مگر
 ۲۔ اسی کے ہونے کی وجہ سے کہ وہ اگرچہ ضروری ہیں مگر
 ۳۔ اسی کے ہونے کی وجہ سے کہ وہ اگرچہ ضروری ہیں مگر
 ۴۔ اسی کے ہونے کی وجہ سے کہ وہ اگرچہ ضروری ہیں مگر
 ۵۔ اسی کے ہونے کی وجہ سے کہ وہ اگرچہ ضروری ہیں مگر
 ۶۔ اسی کے ہونے کی وجہ سے کہ وہ اگرچہ ضروری ہیں مگر
 ۷۔ اسی کے ہونے کی وجہ سے کہ وہ اگرچہ ضروری ہیں مگر
 ۸۔ اسی کے ہونے کی وجہ سے کہ وہ اگرچہ ضروری ہیں مگر
 ۹۔ اسی کے ہونے کی وجہ سے کہ وہ اگرچہ ضروری ہیں مگر
 ۱۰۔ اسی کے ہونے کی وجہ سے کہ وہ اگرچہ ضروری ہیں مگر

تو مکر سے خالی نہوگا اور جو خطرہ ہوا اے نفس کی طرف سے ہو اس میں بھی شر کے
سوا کبھی خیر نہیں ہوتا اور بعضوں نے سلف میں سے کہا ہے کہ اسکا حال بھی خطرہ
شیطانی کا ہے یعنی کبھی بطور خیر ہوتا ہے مگر حقیقت میں شر تو اب یہاں
تین باتوں کا اور دریافت کرنا ضرور ہے پہلے خاطر خیر اور خاطر شر میں فرق کرنا تو
خاطر شر ابتدائی اور شیطانی اور ہوا میں فرق کرنا اور ہر قسم کے دفع کرنے کی تدبیر کرنا
تیسرے خاطر خیر ابتدائی اور الہامی اور شیطانی میں تمیز کرنا تاکہ جو کچھ خدا سے آتی
اور ہم کی طرف سے ہو اسکا ابطال کرے اور جو شیطان کی طرف سے ہو اسکی تیسرے
ایسا ہی خاطر خواہمیں بھی ان لوگوں کے نزدیک جو اسکے کبھی خیر ہونے کے قائل ہیں
یعنی تمیز کرنا درمیان خاطر شر ابتدائی اور الہامی و درمیان خاطر ہوائی ان لوگوں کے
زیر دیکھ سہ ہوگا جو خاطر شر میں شیطانی گاہ خیر اور گاہ شر سمجھتے ہیں
امرا اول میں اگر یہ منظور ہو کہ خاطر خیر اور خاطر شر میں فرق معلوم ہو جاوے تو
میں ترازو میں سے اکیسہ میں تولنا چاہیے تاکہ مہل بات دریافت ہو جاوے
اول ترازو تو شرع شرعیہ جو پس جو بات دل میں آتی ہے اسکو شروع کر سائنے بیش
کہ فی چاہیے اگر مواظبی شرع کے ہو تو اسکو خیر جانے اور اگر کسی طرح کا شرعاً میں
شعبہ یا تو الفانی ہو تو شرعاً چاہیے اور اگر شرع میں اسکا حال نہ معلوم ہو تو
ترازو میں تولنا چاہیے اپنی اسکو صلیا اور شیواؤں کے حال کے مطابق کریں
پس اگر اس کام میں پیروی صلیا کی ہو تو خیر ہو ورنہ شر اور اگر اس طرح سے بھی کچھ
ظاہر نہ تو اسکو تیسری ترازو میں تولنا ضرور ہے یعنی ہوا سے نفس کے ساتھ پیش کرنا
پس اگر وہ بات ایسی بھیڑوں میں سے ہو کہ اسے نفس کو لغت ہو تو وہ بھی غلط

[illegible]

اور کمال حاصل
صحت خیرین سلامت
کی جو شہید ہے
پیارے دل کے
دل پہ لکھا ہے اور شہیدوں
پر دیکھو کہ ان کی
آئی کس حال و وقت
خوشی میں کیا
اور یوں یہود کا نام
معلوم ہوا تو اس نے

* * *

خوف الہی سے توجانے کہ یہ خاطر خیر ہے اور اگر ایسی چیزوں میں سے ہو جسکی طرف نفس کو خواہش ہوتی ہے خود بخود بدوان اسکے کہ توقع ثواب کی ہو تو جانے کہ یہ خاطر شر ہے اسواسطے کہ نفس کی خواہش ہمیشہ بدی ہی کی طرف ہے اسہیں خیر کبھی نہیں ہوتی پس جب ان تینوں طرح سے دیکھ گیا تو البتہ خیر اور شر میں فرق معلوم ہو جائیگا اور وہم یعنی خاطر شر میں معلوم کرنا کہ ہواسے نفس کی طرف سے ہے یا شیطان کی طرف سے ہے یا خدا سے تعالیٰ کی طرف سے ابتدا ہے اسہیں بھی تین طرح سے دیکھنا چاہیے اول یہ کہ اگر اس خاطر کو ایک طرح پر پاوے تو جانے کہ خدا سے تعالیٰ کی طرف سے ہے یا ہواسے نفس کی طرف سے ہے اور اگر متردد ہو تو شیطان کی طرف سے ہے یا ایک عارض نے کہا ہے کہ ہواسے نفس مثل چیتے کے ہوتی ہے کہ تھوڑی سی ٹرائی سے دور نہیں ہوتا اور شیطان کی کشال بھڑیہ کی سی ہے کہ ایک طرف سے اسکو ہٹا دو دوسری طرف سے چلا آوے دوسرے یہ کہ اگر اس خطرے کو بعد کسی گناہ کے پاوے تو خدا سے تعالیٰ کی طرف سے جانے کیونکہ اس گناہ کی شامت میں عذاب و اہانت منظور ہے اور اگر یہ خطرہ ابتدائی ہو گناہ کے بعد نہیں تو شیطان کی طرف سے ہے سو اسطے کہ شیطان ہر وقت بہکانے کو چہر تباہ تیسرے یہ کہ اگر اس خطرے کو کسی وقت خدا سے تعالیٰ کے ذکر سے کم اور سستی نہ پاوے تو ہواسے نفس کی طرف سے ہے اور اگر خاطر کو ذکر کرنے میں کمی اور سستی دیکھے تو شیطان و وسوسہ ہے اسواسطے کہ شیطان ذکر سے پیچھے چھپ جاتا ہے اور غفلت کی حالت میں بھر وسوسہ کرتا ہے تیسری بات یعنی خاطر خیر میں فرق معلوم کرنا کہ خدا کی طرف سے ہے یا دوستی کی

۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

اور اس میں بھی تین طرح سے دیکھنا چاہیے پہلے اس کے اگر ہمیشہ یہ خاطر قوی اور تین سے معلوم ہو
 تو خداے تعالیٰ کی طرف سے ہو اور اگر تیردہ ہو تو ایک طرح پر نہیں تو فرشتے کی طرف سے ہو اور اگر
 فرشتہ نصیحت کرنے والے کے طور پر ہو تو ایک طرح سے ہے یا نصیحت کرتا رہتا ہو دوسرے کے لیے اگر
 وہ غلط کسی طاعت کے بعد معلوم ہو تو خداے تعالیٰ کی طرف سے ہے جو بزرگی
 اور عزت دینے کے لیے اور اگر کسی عبادت کے بعد نہیں ہو بلکہ ابتداء میں ہو
 تو اکثر فرشتے کی طرف سے ہے تیسرے یہ کہ اگر یہ خاطر اصول میں اور علوم باطنی
 ہو تو خداے تعالیٰ کی طرف سے ہے جو اور بزرگ فروغ اور ظاہر کے اعمال میں ہو تو اکثر
 فرشتے کی طرف سے ہے سو اس سے کہ فرشتے کو نبی کے کے باطن کی خبر نہیں اور
 جو خود اعرض کر کے مکر اور دھوکے کے لیے شیطان کی طرف سے ہیں تو ان کو اس طرح
 خیال کر کے دیکھے کہ جو کام خاطر میں آئے اور اگر نفس کو اس میں خوش پاوے
 نہ جہنم کا اور اس میں جلدی کرتا ہو تو اس کی ہمت نہیں کرتا اور امن میں ہو کہ نہیں
 اور دل میں اندھیرا پاوے کہ مال کا بہتر نہیں کرتا تو شیطان کی فریب ہے جو
 اس سے بچنا چاہیے اور اگر نفس کو ایسے مخالف پاوے یعنی نہ دنیا کا نہ دوزخ کا
 نہیں اور اس کی سے کام کرتا ہو جلدی نہیں کرتا اور ڈرتا ہو بخود نہیں اور
 مال کا بہتر نظر کرتا ہو اندھا ہو کہ کام نہیں کرتا تو وہ خداے تعالیٰ یا فرشتے کی
 طرف سے ہو اب خوشی اور اس کی وغیرہ الفاظ سے جو غرض ہو اس کو سننا چاہیے
 کہ مراد خوشی سے یہ ہو کہ بدولت توقع کسی فائدے کے اس کے کرنے میں نفس کو
 آسانی ہو اور مہل چند جگہ کے سوا سب جگہ بہتر ہو مثلاً لڑکی حبسوت مانع ہو
 تو جلد نکاح کر دینا چاہیے اور قرض کے ادا کرنے میں جلدی کرنا ضروری ہو اور

اور اگر کسی شخص کی طرف سے ہو تو ایک طرح سے ہے یا نصیحت کرتا رہتا ہو دوسرے کے لیے اگر وہ غلط کسی طاعت کے بعد معلوم ہو تو خداے تعالیٰ کی طرف سے ہے جو بزرگی اور عزت دینے کے لیے اور اگر کسی عبادت کے بعد نہیں ہو بلکہ ابتداء میں ہو تو اکثر فرشتے کی طرف سے ہے جو اور بزرگ فروغ اور ظاہر کے اعمال میں ہو تو اکثر فرشتے کی طرف سے ہے سو اس سے کہ فرشتے کو نبی کے کے باطن کی خبر نہیں اور جو خود اعرض کر کے مکر اور دھوکے کے لیے شیطان کی طرف سے ہیں تو ان کو اس طرح خیال کر کے دیکھے کہ جو کام خاطر میں آئے اور اگر نفس کو اس میں خوش پاوے نہ جہنم کا اور اس میں جلدی کرتا ہو تو اس کی ہمت نہیں کرتا اور امن میں ہو کہ نہیں اور دل میں اندھیرا پاوے کہ مال کا بہتر نہیں کرتا تو شیطان کی فریب ہے جو اس سے بچنا چاہیے اور اگر نفس کو ایسے مخالف پاوے یعنی نہ دنیا کا نہ دوزخ کا نہیں اور اس کی سے کام کرتا ہو جلدی نہیں کرتا اور ڈرتا ہو بخود نہیں اور مال کا بہتر نظر کرتا ہو اندھا ہو کہ کام نہیں کرتا تو وہ خداے تعالیٰ یا فرشتے کی طرف سے ہو اب خوشی اور اس کی وغیرہ الفاظ سے جو غرض ہو اس کو سننا چاہیے کہ مراد خوشی سے یہ ہو کہ بدولت توقع کسی فائدے کے اس کے کرنے میں نفس کو آسانی ہو اور مہل چند جگہ کے سوا سب جگہ بہتر ہو مثلاً لڑکی حبسوت مانع ہو تو جلد نکاح کر دینا چاہیے اور قرض کے ادا کرنے میں جلدی کرنا ضروری ہو اور

فصل تیسری
۴
بہارِ حضرت خاں

...

ایک ہی وقت میں

وَقَدْ كَرَّمُوا رَجُلًا مِنْهُمْ

۱۰۰

100

بسم اللہ الرحمن الرحیم

100

مرد کے کو جلد دشمن کرنا لازم ہے اور صہان کو کھانا کھلانے میں دیر نہ کرے اور
توبہ کرنے میں ڈھیل کرنا اچھا نہیں ان کاموں کے سوا کسی جگہ پر جلدی کرنی
مناسب نہیں اور خوف سے جو مراد ہے اس میں دو باتوں کا استعمال ہے یا تو ہتھیار
خوف ہو کہ جیسا چاہیے ویسا مجھے پورا اور ادھو گایا یہ کہ دیکھئے خدا تعالیٰ
قبول فرماتا ہے یا رد کرتا ہے اور مال کار پر نظر کرنا یہ ہے کہ اُس فعل کو خوب
دیکھ کر یقین کر لیں کہ اُس میں بہتری اور بہایت ہے اور قیامت کے دن
اُس میں ثواب کی امید ہے خاطر کی پہچان کے لیے ان تینوں باتوں کا جاننا
ضروری ہے اور ان باتوں میں خوب غور کرنی چاہیے کہ اس میں نہایت
نازک باتیں اور عمدہ اسرار ہیں اس پر ہی ہے اپنے فضل سے توفیق دینے والا
اب شیطان کے مکروں کو معلوم کرنا چاہیے کہ شیطان آدمی سے ساتھ طرح پر
مکر کرتا ہے یہ کہ خود عبادت ہی سے روکتا ہے اس وقت اگر خدا سے تاملے
توفیق دے تو دل کو یہ سمجھا کہ شیطان کو ہٹا دیوے کہ جبکہ عبادت کے باوجود ہی
اس واسطے کہ حجابِ آخرت کے توشے بغیر چارہ نہیں اور دنیا میں آخرت کا توشہ
عبادت ہی سے ہو سکتا ہے شعر طویل راہ ہے کوئی نہیں نہیں و فریق ہے بڑا
غضب ہے جو اس راہ میں نہ تو توشہ ہے اب دوسرا حال بھیلتا ہے اور آخرت کے
توشے کے لیے ڈھیل کرنے کو کہتا ہے یعنی کہتا ہے کہ پھر کچھ تو اس وقت بھی اگر
خدا سے تعالیٰ توفیق دے تو کہہ دیوے کہ میری موت میرے اختیار میں ہے
نہیں معلوم اتنی دیر تک زندہ رہوں یا نہ رہوں اور اگر آج کے کام میں نکل گیا
توقف کروں تو کل کا کام کب کروں گا کیونکہ ہر روز کے لیے ایک کام

خدا کی ذات غفور و رحیم ۱۶

۱۰۰

اسماء بنت ابی بکر

بازرسی

کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

صلی سیری
۵
مفتی العبد المذنب

فراہم فرمایا کہ

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

مجلس شورای اسلامی

15/10/57

بیان عوائق فی طائفی کا

مدد سے اُسکو اس طرح ہٹا دیوے کہ اسی ملعون اُسوقت تک اس تو عبادت فاسد کرنے کے لیے پیش آتا تھا اب درستی کے طور پر فاسد اور تباہ کرنے کو سامنے آیا ہو مجھکو عبادت کے ظاہر ہونے سے کیا کام ہو میں تو بندہ ہوں بندگی کرنا میل کام ہو خدا کے تعالیٰ کو اختیار ہو خواہ ظاہر کرے یا پوشیدہ رکھے شعر اگر ہم بخواند مزیل الطافست ۴۰ و اگر تقیر براند درون ما صافست ۴۱ اور خلقت اختیار میں کیا ہو جو انکے آگے عبادت ظاہر کرنے سے کچھ مجھکو حاصل ہوگا سائن طرح مع دلیل یوں کہتا ہو کہ تجھے عمل کی کیا ضرورت ہو اسواست علی کہ اگر تجھکو ازل سعید اور نیکبخت بنایا ہو تو عمل کی کچھ حاجت نہیں اور اگر بدبخت اور شقی پیدا کیا ہو تو عمل کرنے سے کچھ فائدہ نہیں اگر خدا سے تعالیٰ بچا دے تو اُسوقت خدا کی توفیق سے اُس سے کہے کہ اسی ملعون میں بندہ ہوں بندے پر فرمانبردار ہوں پروہگار کی لازم ہو جو حکم کہ سعادت یا شقاوت کا اُس نے کیا ہو وہ جانے مجھکو اُس سے کچھ کام نہیں شعر نہیں بندے کو کوئی چیز غیر از بندگی لازم ۴۲ سعاد اور شقاوت دونوں قبضے میں ہیں خالق کے قطع نظر اسکے میں ہر طرح سے عمل کا محتاج ہوں اگر نیکبخت ہوں تو ثواب کی زیادتی چاہتا ہوں اور اگر لغو دباؤ بدبخت ہوں تو بھی محتاج ہوں کیونکہ اپنی نفس کو ملاست کرتے ہوں باز ہوں یعنی یہ نہ کہوں کہ یہ بدبختی تیرے سبب سے ہوئی ہو سوائے اسکے آگ میں فرمانبردار ہو کر جانا نافرمانی کر کے جانے سے بہتر ہو باوجود اسکے کہ میں جانتا ہوں کہ خدا سے تعالیٰ کسی کو عبادت پر عذاب نہیں کرے گا بلکہ ثواب کا وعدہ فرمایا ہو اور اسکا وعدہ خلاف نہیں ہوگا شعر رقیب درگذر

یہاں اس کی مثال ایسی ہے

مستحقان اور بھان

روية عن الامام الحسين عليه السلام

البرهان على أن

قدیر کا عیادہ

پیشانی: قائدہ اعلیٰ

کتابخانه جامعہ اسلامیہ

فوفيا ۱۹۱۹

بیان عواقب کی گھاٹی کا

DT
نیل سنسٹی

بیش ازین ممکن نخواست کہ ساکنان در دوست خاکسارانند چو محقق
روکنے والا نفس ہر طالب عبادت کو نفس سے بھی بچنا لازم ہے جو ہر وقت
خوابی کی طرف بلاتا ہے اور نفس سب دشمنوں سے زیادہ ہوا اور اسکی بلا بھی تمام
بلاؤں سے سخت ہے اور اسکی دوا اور علاج بھی بہت مشکل ہے دو سبب سے
اول یہ کہ یہ دشمن اپنے اندر کا ہے اور گھر کے چور کا دفع کرنا بہت دشوار ہے شعر
ہر پیمبر سے روایت جان تو بہ بین جنبی کا کہ عدا وعدوہ دوسرا سبب یہ ہے
کہ یہ دشمن آدمی کا محبوب ہے اور محبوب کا عیب معلوم نہیں ہوا کرتا اپنے نفس کی
سب خرابیاں بہتر معلوم ہوتی ہیں اسکے سوا نفس آدمی سے بہت نزدیک ہے
اسلیئے اسکا عیب معلوم نہیں ہوتا کیونکہ شرع کی سلامتی جب تک درہوتی ہے
تو نظر آتی ہے اور جب آنکھ میں ڈالتے ہیں تو دیکھ نہیں سکتے پس جب کہ نفس کا
یہ حال ہو تو کیا عجب ہے کہ بہت جلد آدمی کو فیضیت اور ہلاکت میں ڈالے
اور اسکو خیر تک نہوگر یہ کہ خداے تعالیٰ اپنے فضل سے رحم فرماوے بیان
اب ایک لطیف بات سننی چاہیے کہ اگر خوب غور کیا جاوے تو سب فتنوں کی
اصل ہی نفس ہے یا یہ معلوم ہوتا ہے اور جتنی آفتیں خلقت کو پیش آئی ہیں
یا قیامت تک پیش آئیں گی سب کا سبب ہی نفس ہے جو کوئی کسی بلا میں
گرفتار ہو ہے یا تنہا نفس کے سبب سے ہوا ہے یا نفس اور شیطان دونوں کے
سبب سے کیونکہ پہلا نافرمانی خداے تعالیٰ کی شیطان سے ہوئی ہے اور سبب
اسکا بعد تقدیر الہی کے جو سب سے پہلے ہے ہوا ہے نفس بھی بعد اسی ہزار
بڑوں کی عبادت کے کبر و جسد نے اسکو دریاے ضلالت میں گرایا چنانچہ

[illegible]

10

نہیں کر سکتے پس ضرور ہو کہ ان دونوں طریقوں کے درمیان میں ایک طریقہ
اختیار کرے یعنی اسکی پسند شدہ اور تقویت تو اتنی کرے کہ نیک کام کی بدست
کر سکے اور اسکو اتنا اتنا توان کرے اور قید میں رکھے کہ وہ اپنے اختیار میں
رہے غرض نفس کے علاج میں آدمی کو بڑی باریکیا بات اور دشوار طریقہ کا
محتاج ہونا پڑتا ہے اور وہ طریقہ یہ ہے کہ نفس کو روک کر تقویٰ کی لگام دے
تاکہ دونوں فائدے نہ کو رہ حاصل ہوں اب اگر کوئی کہے کہ نفس تو جانور
نامرات اور سرکش ہے اسکو کیونکر قابو میں لاویں اور کس چیز سے ایسے
سرکش کی لگام دی جاوے تو اسکا جواب یہ ہے کہ یہ بات بہت درست ہے
نفس ایسا بے قابو ہر ماہم اسکا حیلہ یہ ہے کہ پہلے اسکو نرم کر لینا چاہیے
تاکہ اسکو لگام سے سنبھالیں اس کام کے جاننے والوں نے بیان کیا ہے
کہ نفس کا نرم کرنا تین چیزوں سے ہو سکتا ہے اول تو یہ کہ تمام شہوتوں اور
لذتوں سے روک رکھے کیونکہ سرکش جانور کو جب لگا اس دانہ نہ ملے تو
تو الجھ بوجھاتا ہے دوسرے یہ کہ اُسپر عبادت کا بہت سا بوجھ لاد دے ہوگا
کہ جب گرجے پر بہت بوجھ لادے گا تو نرم ہو جاتا ہے خاص کر استو میں
کہ جب لگا اس کم ملے نتیجتاً یہ کہ خدا سے تقالی سے مدد چاہیے اور اس کے
ساتھ روئے کیونکہ بغیر مدد خدا کے تقالی کے اُس سے چھٹکارا نہیں ہو
سکتا حضرت یوسف علیہ السلام نے باوجود پیغمبر ہونے کے کیا فرمایا تھا
إِنِّ النَّفْسَ لَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَدَدَ رَبِّیْ کہ نفس ہر وقت بدی کا
سکھ کرتا رہتا ہے مگر یہ کہ خدا سے تقالی اپنا رحم فرماوے جب ان تین چیزوں کا

علم حضرت یوسف
نے باوجود پیغمبر
اور صاحب کمال
کے ہونے کے
یہی فرمایا تھا
کہ نفس لمار
بہ السوء الا
مدد ربی
یعنی نفس
بہت بدی کا
سکھ کرتا ہے
مگر اگر خدا
مدد فرمائے

بیان حوائج اگر گمانی ہو

علی کا درستی کا بیان

نہیں اور ان کو ان کی

نہیں کی تہود سے

چمک رہی ہیں

نفس تیسری

اسکو نہ معلوم ہو یا بخیر عمل کی درستی قولہ تعالیٰ یا ایہ الذین اتقوا اللہ وقلوا
 قولہ سیدہ ایتھلیہ لکم انما الکفر یعنی ایمان والو تقویٰ کرنا اور کفر سے
 گناہ خدا سے تمہارے عملوں کی درستی کہ جسے گناہ بخشہ دے گا
 اسی آیت کے بعد یقیناً لکھ دے تو بکثرت فرمایا یعنی وہ وہ اس طرح کہ کفر
 بیغالبہ ہو کہ تمہارے گناہ بخش دیکھا ساتویں خدا سے اتنا ہی کہ جو عیسائی
 ہوتی ہو قولہ تعالیٰ ان اللہ یحب المتقین یعنی وہ ایسا ہے کہ جو تقویٰ سے
 رکھتا ہو انھوں نے عبادت قبول ہوتی ہو قولہ تعالیٰ ان اللہ یحب المتقین
 من المتقین یعنی اللہ تعالیٰ متقیوں کے ساتھ ہے کہ جو ایسا ہو کہ
 نوین خدا کے نزدیک بزرگی حاصل ہوتی ہو قولہ تعالیٰ ان اللہ یحب المتقین
 اتقکم یعنی خدا کے نزدیک یا تم میں سے بزرگ وہ جو تقویٰ زیادہ ہو
 دسویں دونوں جہان کی خوشخبری قولہ تعالیٰ الذین امنوا وکانوا یحفظون
 لکم البشری فی الحیوۃ الدنیا و فی الاخرۃ یعنی جو لوگ ایمان لے لے
 میں اور تقویٰ والے آئیں دنیا و آخرت میں خوشخبری ہو گی اسی طرح کی آگ سے
 نجات ملتی ہو قولہ تعالیٰ لکم فی الدین تقوا یعنی دین پر سب گذر نیگے پھر
 ہم متقیوں کو سچا الیہ نیکے بارہوں بہشت میں ہمیشہ رہنا خدا سے تقاریر
 فرماتا ہو ایتھلیہ یعنی بہشت متقیوں کے لیے بنائی گئی ہو عرض کہ دونوں
 جہان کی خوبیاں تقویٰ میں کمی ہیں پس اس تقویٰ سے قبول کر سکی خوشخبری

نفس تیسری
 غلبہ کتب کو خدا
 خدا سے عمل درست
 دنیا کا اور خوشی
 دنیا کا اور دنیا
 کہو گناہ کی قبول
 ہوگا اور جو تقویٰ سے
 پچھلے گناہ ہو سنا
 یا اسی عمل میں کمی
 کہ ان کے لیے
 ایک کتب کو خدا
 دنیا کا اور خوشی
 دنیا کا اور دنیا
 کہو گناہ کی قبول
 ہوگا اور جو تقویٰ سے
 پچھلے گناہ ہو سنا
 یا اسی عمل میں کمی
 کہ ان کے لیے

نہیں کی تہود سے
 چمک رہی ہیں
 نہیں کی تہود سے
 چمک رہی ہیں
 نہیں کی تہود سے
 چمک رہی ہیں
 نہیں کی تہود سے
 چمک رہی ہیں

نفس تیسری
 غلبہ کتب کو خدا
 خدا سے عمل درست
 دنیا کا اور خوشی
 دنیا کا اور دنیا
 کہو گناہ کی قبول
 ہوگا اور جو تقویٰ سے
 پچھلے گناہ ہو سنا
 یا اسی عمل میں کمی
 کہ ان کے لیے

1947

جان محمد کمالی

کسی کی عبادت قبل نہیں کرتا پس مگر کار عبادت کا بقونیت کا تقویٰ پر
 اشتہار اور اس وجہ سے حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم کو دنیا کی کوئی چیز خوش نہیں آتی تھی جیسا تھی خوش معلوم ہوتا تھا
 اور قمار وہ نے فرمایا کہ تو بیت میں لکھا ہو کہ ایسا فرزند آدم تقویٰ کر اور بن جا
 جائے سورہ انعام بیان کرتے ہیں کہ عامر بن قیس رات دن میں نماز پڑھتا تھا
 نماز کی ادا کرتے اور جس وقت بستر پر آتے تو نفس سے کہتے کہ اے سب پرچھوٹے گھر
 خدا کی قسم ایک بل بھی میں تجھے راضی نہیں ہوتا ہوں جب تک تقویٰ نہ کرے
 اور مرتے وقت روئے لئے اُن سے پوچھا کہ رونے کا کیا سبب ہے تو اس کا
 خدا سے تقائی کا فرمانا رولا تا ہوا تھا یَقْبِلُ اللّٰهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ یعنی متقیوں کے سوا
 کسی کا عمل قبول نہ ہوگا شعر عفو باد بیک کو فردا امید کہ بود بندہ ز تقویٰ
 رو سفید اب ایک اور اصل الاصول کو غور کر کے دیکھنا چاہیے کہ اگر کبریا
 اپنے پیروں سے کہا کہ مجھ کو کچھ وصیت فرمائیے پیروں نے کہا کہ میں تجھ کو وصیت
 کرتا ہوں جو خدا سے تقائی نے سب سے پہلے رسول کو فرمائی ہو وَلَقَدْ صَدَقَ
 الْوَحْيُ اَوَّلُوْا الْكِتٰبِ مِنْ قَبْلِكُمْ وَاَيَاكُمْ لَيَنْتَقِرَنَّ اللّٰهُ يَعْنِي رُفَعِيَ اَنْ يَرْكُوْنَ کو
 وصیت کی ہو جو تیسرے پہلے کتاب دیے گئے ہیں اور تم کو بھی یہی وصیت ہو کہ تقویٰ
 کرو غور کا مقام ہے کہ خداوند تعالیٰ سب سے زیادہ بندے کی بہتری چاہتا ہے
 اور سب سے زیادہ خیر خواہ اور مہربان ہے اگر اُس کے نزدیک کوئی خصلت
 جہان میں بندے کے لیے تقویٰ سے بہتر ہوتی اور سب خوبیوں کو جامع اور
 ثواب میں زیادہ اور بندگیوں میں بزرگ اور آرزوؤں کو بھی زیادہ پوری کرتی ہو

بے خبری و غفلت
کر گیا چرخِ دولت
سب درود و دعا پرست
ایہ آرام سے
جو حیرت ہے سوس
یہ بات اصل حق
سر مل گئی ہلکے
لوگ اس کی طرف سے
نہیں دیکھ رہے تھے
کہ کونسا ہے
کہ کیا خرابی ہے
ان کا نہیں اور
بچ بچ کر کہہ لے
سنی سنو یہ عجیب

بیان علمائے حق کی گھاٹی کا

۱۵

مؤید کمال فرمایا کہ

اعمال شکر سے مشغول

سہولت کا پورا فرمایا اور

ڈر سے ڈر سے

اس کا بعد فرمایا کہ تقویٰ

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ بِنِهَا الْإِيمَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ بِنِهَا الْإِيمَانِ
مَعْنَى اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ بِإِيمَانٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ بِإِيمَانٍ
ای عبادت کرو جیسا اُس کا حق ہو تیسرے معنی دل کا پاک کرنا گناہوں سے اور
تقویٰ کے صلی اور حقیقی معنی یہی ہیں وہ دونوں پہلے نہیں ہیں کیونکہ خدا تعالیٰ
فرماتا ہے وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيُخْرِجْهُ مِنْهُ مَالًا كَثِيرًا
یعنی جو لوگ خدا تعالیٰ کی اور اُس کے رسول کی اطاعت کریں اور اللہ تعالیٰ سے
دُور رہیں اور تقویٰ کریں وہی ہیں چھٹے والے اس آیت میں پہلے اطاعت اور خوف کا
ذکر کیا بعدہ تقویٰ کا ارشاد فرمایا اس سے معلوم ہوا کہ تقویٰ اطاعت اور خوف کے
سوا ہر اور وہ دل کا پاک کرنا ہی جیسا پہلے کہا ہوا اور بزرگوں نے کہا ہے کہ تقویٰ کے
تین درجے تقویٰ شرک سے اور تقویٰ بدعت سے اور تقویٰ گناہوں وغیرہ سے
ان تینوں کو خدا تعالیٰ نے ایک آیت میں ذکر کیا ہے وَتَقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ
بِنِهَا الْإِيمَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ بِإِيمَانٍ
اور نیک کام کیے ہیں ان چیزوں میں کہ کھاتے ہیں جب کہ تقویٰ کریں اور ایمان
لائے ہیں اور نیک کام کیے اور تقویٰ کیا اور ایمان لائے اور تقویٰ کیا اور نیک کی
خدا سے تعالیٰ نیک کام والوں کو دوست رکھتا ہے پس پہلی جگہ تقویٰ شرک سے ہر
اور ایمان کہ اُس کے ساتھ ذکر کیا ہے اُس سے توجید مراد ہر دوسری جگہ تقویٰ بدعت سے
مراد ہوا کہ اُس کے ساتھ ایمان جو ذکر کیا ہے سنت اور جماعت کے اقرار کرنے سے عرض کر

میں تیسری جگہ اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

مؤید کمال فرمایا کہ

اعمال شکر سے مشغول

سہولت کا پورا فرمایا اور

ڈر سے ڈر سے

اس کا بعد فرمایا کہ تقویٰ

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

اور تقویٰ سے اور تقویٰ سے

مصلح میری

[illegible]

تیسری جگہ تقویٰ گناہوں فرعیہ سے مقصود ہو چونکہ استقامت سپرد شواری
اسلئے اسکو احسان کے مقابل کیا اور احسان کے معنی طاعت کرنا اور چھڑنا ہی
تقویٰ پر معاضی فرعیہ سے اس ایک آیت میں تینوں مرتبہ کہئے کیے مرتبہ ایمان
اور مرتبہ سنیت کا اور مرتبہ استقامت کا اطاعت پر علماء نے جو تقویٰ کے معنی
بیان کیے ہیں وہ تو یہی ہیں لیکن تقویٰ کے معنی بچنا فضول حلال سے بھی
شرع میں مستعمل ہو جیسا کہ حدیث شریف میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے
مشہور ہے کہ متقیوں کو متقی اسلئے کہتے ہیں کہ وہ مباح کو چھوڑ دیتے ہیں یعنی
جن چیزوں میں کچھ ذرہ بین انکو اسواسطے چھوڑ دیتے ہیں کہ کہیں ڈر والی
چیزوں میں نہ پڑ جاویں اسلئے محکوم بشر یہ معلوم ہوتا ہے کہ تقویٰ کے ایسے معنی بیان
کروں جس میں علماء کے قول کے بموجب بھی معنی پائے جاویں اور حدیث شریف کے
بوجوب بھی تاکہ تعریف جامع اور مانع ہو جاوے اور معنی یہ ہیں کہ تقویٰ بچنا
ہر ایک شے سے جو جس سے دین میں ضرر کا خوف ہو اسواسطے کہ جو ہمارے پرہیز
کرتا ہے اسکو محاورہ عرب میں متقی کہتے ہیں اسلئے کہ وہ ہر ایک مضر خیر سے
خواہ کھانے کی ہو یا پینے کی بچتا ہے پس جو چیزیں کہ دین میں مضر ہیں وہ مضر
میں ایک توصیف حرام اور گناہ ہیں دوسرے فضول حلال اسواسطے کہ فضول
حلال میں مشغول ہونا نوبت گناہ اور حرام تک پہنچا دیتا ہے جو کوئی دین کے
مضرات اور ہر شے گناہوں سے پرہیز کرنا چاہے تو وہ فضول حلال کو چھوڑ
مضر دین کی تقویٰ جامع اور مانع یہ ہے کہ ہر ایک شے دین کی مضر سے بچے اور
مضر دین کی فضول حلال اور گناہ ہیں یہ تفصیل ہے تقویٰ کی کیا جانا چاہیے

[illegible]

فصل تیسری

۴۰۰

اسی طرح بی بی خدیجہؓ کی خدمت میں بھی

خطابہ فیوض اسلامیہ

ملفوظات امیر کبیر

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای اسلامی

پیش از این در مجله

سبب ہر اور آنکھ کے کام میں یہ تین باتیں خیال رکھنی چاہئیں جو اصل میں پہلی اصل یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہر کوئی اللہ مومنین یغضوا من ابصارہم و یحفظوا فروجہم ذلک اذکی لہم ان اللہ حبیبو بما ینصحون یعنی خاص مومنون کو کہہ دو کہ آنکھوں کو نجی رکھیں اور شر مگاہوں کو حفاظت کریں یہ بات آنکو زیادہ پاک کرنے والی ہے اور جو کام وہ کرتے ہیں خدا تعالیٰ اسکو جانتا ہے اس آیت میں غور کیا تو اگرچہ چھوٹی سی آیت ہے مگر تین بڑے معنی دریافت ہوئے ادب کرنا اور خبردار کرنا اور دھمکانا ادب کرنا تو ان نفاذ ہے قل للیؤمنین یغضوا من ابصارہم لیس غرض اس سے اطاعت ہے اگر اطاعت نہوگی تو بے ادب ہوگا اور بے ادب کو مجلس سے نکال دیتے ہیں اس واسطے کہ وہ اس لائق نہیں کہ مجلس میں کھڑا ہو اس نکتے کو خوب سمجھ لو اس میں بہت کچھ فائدہ ہے اور خبردار کرنا اس طرح ہے کہ فرمایا ہر وہ پاک کرنے والی زیادہ ہے جو آنکو یعنی انکے دلوں کو اس واسطے کہ جب تم آنکھ بند نہ کرو گے تو سب طرف دیکھو گے پس ہر طرف دیکھنے سے کبھی نظر حرام پر بھی جا لگی پھر اگر قصداً حرام کو دیکھو گے تو کبیرہ گناہ ہے اور کبھی ایسا بھی اتفاق ہوگا کہ دل اسکی طرف متعلق ہو جائیگا اور اس وجہ سے ہلاک ہو جائو گے اور اگر سبب چہرہ نگاہ پڑے تو اکثر دل اس میں مشغول ہوگا اور وسوسے دل میں آویں گے اور پھر وہ شاید ہاتھ نہ آوے تو پریشان رہو اور بھلائی سے جدا ہو جائیں لیکن اگر آنکھ بند کر لو تو ان بلاؤں سے آرام میں رہو اس باب میں حضرت عیسیٰ صلوٰۃ اللہ علیہ نبیا و علیہ نے فرمایا ہر کوئی نظر سے ڈرا رہے کیونکہ نظر شہوت کو دل میں بولی ہے اور عاقل کو یہی ایک بلا کافی ہے ذوالنون ج نے فرمایا ہے کہ آنکھ بند کر لینا آرزو ہے

[illegible]

۱۰
 اعلیٰ حضرت سے ایسی ہی
 دینی بی بی جان سے
 جان بڑا دوسری بڑا
 گنجی نظر سے ایسی ہی
 سے مرشد و مہربان
 گنہگار و غافل
 خانقاہ میں پرگاہ
 جہانوں پر

انکم کی حفاظت کے لیے کافی ہر کان کی حفاظت کا بیان فحش و فسق
 کان کی حفاظت کرنا ضروری ہو دو چیزوں کے سبب سے ایک یہ کہ پیغمبر خدا
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ سننے والا کسنے والے کا ساتھی ہو
 دوسرے یہ کہ سننے سے دل میں خطر سے اور دوسو سے پیدا ہوتے ہیں اور
 تن اور دل کو اور طرف مشغول کرتے ہیں یہاں تک کہ دل میں عبادت کا کچھ
 خیال بھی نہیں رہتا اور جو بات دل میں کان کے وسیلے سے جاتی ہو مثل
 کھانے کے ہو کہ پیٹ میں جاتا ہو کہ کوئی کھانا مفید ہو کوئی سفر اور کوئی غذا
 کوئی زہر قاتل لیکن کھانے کی نسبت بات دل میں زیادہ ٹھہرتی ہو کیونکہ کھانا
 معدے میں سونے کے سبب یا کسی اور سبب سے جاتا رہتا ہو اور بات کا اثر
 دل میں اکثر ایسا ہوتا ہو کہ مدت تک رہتا ہو بلکہ تمام عمر نہیں جاتا پس اس سے
 بدتر کون سی چیز ہوگی کہ تمام عمر جبکہ رنج دل سے دور نہواور ہمیشہ اس کے سبب
 بلامین گرفتار رہے اور اس کے سبب سے دل میں دوسو سو پیدا ہو کر اس کو بلا میں
 ڈالے پس اگر کئی باتوں کے سننے سے کان کی حفاظت کریں تو سب بلاؤں سے
 محفوظ رہیں اللہ مددگار ہر زبان کی حفاظت کا بیان زبان کا
 حکم رکھنا اور روکنا لازم ہو کہ یہ سب عضوون میں زیادہ نافرمان ہو اور اس کا
 فساد بہت ہو سفیان بن عبد اللہ نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ میرے حق میں کونسی چیز زیادہ خوفناک ہو
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک پکڑ کر فرمایا کہ یہ ہو جس
 ابن عبد اللہ نے فرمایا ہو کہ میرا نفس گرمی کی شدت میں بصرے میں دوزخ ہو سکتا

یہ سننے والا کسنے والے کا ساتھی ہو
 سننے سے دل میں خطر سے اور دوسو سے پیدا ہوتے ہیں اور
 تن اور دل کو اور طرف مشغول کرتے ہیں یہاں تک کہ دل میں عبادت کا کچھ
 خیال بھی نہیں رہتا اور جو بات دل میں کان کے وسیلے سے جاتی ہو مثل
 کھانے کے ہو کہ پیٹ میں جاتا ہو کہ کوئی کھانا مفید ہو کوئی سفر اور کوئی غذا
 کوئی زہر قاتل لیکن کھانے کی نسبت بات دل میں زیادہ ٹھہرتی ہو کیونکہ کھانا
 معدے میں سونے کے سبب یا کسی اور سبب سے جاتا رہتا ہو اور بات کا اثر
 دل میں اکثر ایسا ہوتا ہو کہ مدت تک رہتا ہو بلکہ تمام عمر نہیں جاتا پس اس سے
 بدتر کون سی چیز ہوگی کہ تمام عمر جبکہ رنج دل سے دور نہواور ہمیشہ اس کے سبب
 بلامین گرفتار رہے اور اس کے سبب سے دل میں دوسو سو پیدا ہو کر اس کو بلا میں
 ڈالے پس اگر کئی باتوں کے سننے سے کان کی حفاظت کریں تو سب بلاؤں سے
 محفوظ رہیں اللہ مددگار ہر زبان کی حفاظت کا بیان زبان کا
 حکم رکھنا اور روکنا لازم ہو کہ یہ سب عضوون میں زیادہ نافرمان ہو اور اس کا
 فساد بہت ہو سفیان بن عبد اللہ نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ میرے حق میں کونسی چیز زیادہ خوفناک ہو
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک پکڑ کر فرمایا کہ یہ ہو جس
 ابن عبد اللہ نے فرمایا ہو کہ میرا نفس گرمی کی شدت میں بصرے میں دوزخ ہو سکتا

بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا

بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا

بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا

گما ایک کلمہ بے فائدہ نہیں چھوڑ سکتا پس جب کہ نفس کا حال اس باب میں
 ایسا ہو تو آدمی کو لازم ہے کہ زبان کی نگہبانی میں جس طرح ہو سکے کوشش
 کرے اور ان پانچ اصل کو غور کر کے دیکھے پہلی اصل یہ ہے کہ ابو سعید خدری نے
 بیان کیا ہے کہ جب آدمی صبح کو سوتا اٹھتا ہے تو سب عصفوں میں سے کہتے ہیں
 کہ تجھ کو خدا کی قسم دیتے ہیں اور آرزو کرتے ہیں کہ تو سیدھی سیو کیونکہ جب تو
 سیدھی سیو کیسی تو ہم سب سیدھے رہینگے اور اگر تجھ میں کسی طرح کی نجی ہوگی تو
 ہم میں بھی خرابی ظاہر ہوگی یعنی زبان کا بول سب عصفوں میں توفیق اور
 خرابی کا اثر کرتا ہے اور اسی قول کے موافق مالک دینار ج کا قول ہے کہ جب میں
 سختی اور تن میں سستی اور رزق میں کمی معلوم ہو تو جان لے کہ کوئی کلمہ
 بے فائدہ زبان سے سرزد ہوا ہے دوسری اصل زبان کی نگہبانی میں وقت کی
 حفاظت ہے اس واسطے کہ اکثر جو بات خدا سے تعالیٰ کے ذکر کے سوا زبان پر لانا کہ
 لغو ہے اس میں بے فائدہ وقت ضائع ہوتا ہے حسان ابن سنان رحمہ اللہ کے
 پاس کو گذرے اور کہا یہ مجھ کو کائنات بنا یا ہے اس کے بعد اپنی نفس کی طرف متوجہ
 ہوئے اور کہا کہ اے نفس مغرور جس بات سے کچھ حاصل نہیں اُسکے پوچھنے سے
 کیا فائدہ ہے ہیں ایک سال کے روزوں کی اُسکو سنہ آدمی واقعی وہ کیا اچھے
 لوگ ہیں جنہوں نے دین کے باب میں اتنا بندوبست کیا ہے اور افسوس ہے

بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا

بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا

بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا

بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا
 بیان حروف کی گھائی کا

ماں عورت کی گھائی کا

فصل تیسری

فائدہ نہیں اٹھان ہی ہو پانچویں فصل یہ کہ آخرت کی آفتیں یاد کرے
اور اسکی خرابی خیال کرے اور آمین ایک اور نکتہ ہو کہ دو حال سے خالی نہیں
کہ جو بات کہہ گا وہ حرام ہو یا حلال یا فضول اگر حرام ہو تو آمین ایسا غلط ہے
جسکی آدمی کو طاقت نہیں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خراج
رات مین نے ایک جماعت کو دوزخ مین دیکھا کہ مردار کھاتے تھے مین نے کہا
کہ اے آدمی جبریل یہ کون ہیں جواب دیا کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ آدمیوں کا گوشت
کھاتے تھے یعنی غیبت کیا کرتے تھے اور اگر وہ بات سبحان ہو تو آمین چار
آفتیں مین ایک یہ کہ اگر آگاہ بتیں کو بے فائدہ کام مین مصروف کیا حالانکہ
آدمی کو ضرور ہو کہ اگر آگاہ بتیں کو رنجیدہ نہ کرے اور اُن سے چٹا کرے دوسری
یہ کہ بہت باتیں کرنی گو یا خدا سے تعالیٰ کی درگاہ مین لغو نہ ل کا خط لکھتا ہو
پس اس بات سے بچنا ضرور ہو اور سوچنا چاہیے کہ اسکا خیال کیا ہو
بزرگوں مین سے ایک بزرگ نے ایک آدمی کو دیکھا کہ فحش کہتا تھا
اس بزرگ نے کہا کہ او آدمی تو ڈرتا نہیں کہ خدا سے تعالیٰ کی جناب مین
کیسا خط لکھتا ہو ڈر اور خوف کر کہ کل کو ندامت اور حسرت نہوتیسری یہ کہ
جو تو کہتا ہو قیامت کے دن پادشاہ جبار کی درگاہ مین تمام عالم کے روبرو
پڑھا جاویگا چوتھی یہ کہ قیامت مین عیب اور ملامت کرینگے کہ تو نے
کس واسطے کہا اور اپنے پروردگار سے شرم نہ کی اور اسوقت کوئی دلیل
نہ چلیگی آخر دوزخ مین ڈال دیئے شہر سیہ بختی مین ای سودا نہیں مل
سخن لازم ہ منط خانے کے سر کٹوائیگی اسی زبان دانی ہ جو کوئی غور کر

اس قول کا حاصل یہ ہو
کہ جو کام آدمی کہتا ہو
اسکا اسکا نکتہ دالین
ہو ہو کر اسکا نکتہ
وقت اگر کسی مین
سودا ہو تو یہ پادشاہ
جبار کی درگاہ مین
کہ پادشاہ کو یہ بتیں
کہتے ہیں کہ وہ پادشاہ
کو اس سے بڑا ہو
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

اسکو یہ اصول کافی ہیں اللہ نیک توفیق دینے والا ہے دل کی حفاظت کا
 بیان دل کی حفاظت اور اعضا کی حفاظت سے دشوار ہے اور اسکا
 درجہ بھی بڑا ہے اور اسکی حفاظت کا طریق بھی بہت سخت اور باریک ہے
 اس کام میں بھی پانچ اصل کافی کو یاد رکھنا چاہیے اصل پہلی قول اللہ
 تعالیٰ کا بعلم خائنه الا علین و ما تحفی الصد و ریعہ جانتا ہے
 آنکھوں کی چوری اور جو کچھ سینوں میں پوشیدہ ہے اور فرمایا و اللہ یعلم
 ما فی قلوبکم یعنی خدا تمہارے دلوں کی بات جانتا ہے اِنَّہٗ عَلِیْمٌ بِذَاتِ
 الصُّدُورِ یعنی حقیقت میں وہ سب زیادہ دلوں کی بات جانتا ہے دیکھو
 کتنی جگہ اسکا ذکر خدا سے تعالیٰ نے فرمایا ہے اور پھر کر بیان فرمایا پس
 اگر انصاف سے دیکھو تو یہی ایک بات یعنی خدا کا علم و اطلاع ہونا امور
 دلی پر حفاظت دل کے لیے کافی ہے اس واسطے کہ معاملہ خدا سے تعالیٰ کے
 ساتھ ہے اور خدا سے تعالیٰ چھپی باتیں جانتا ہے اور پوشیدہ جاننے والے کا
 معاملہ بڑا سخت ہے اور یہ جان لو کہ وہ تمہارے دل کا سب احوال دیکھتا ہے
 اور جانتا ہے یعنی خیر اور شر اور ریا اخلاص ذکر غفلت بہل علم لالچ
 توکل وغیرہ سب دیکھتا ہے اور جانتا ہے دوسری اصل یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خدا سے تعالیٰ علموں اور صورتوں پر نظر نہیں کرتا
 بلکہ نیتوں اور دلوں کو دیکھتا ہے پس جب کہ دل نظر گاہ خدا سے تعالیٰ کا
 تو عجب ہے کہ آدمی اپنے منہ اور تن کو تو دھو دھوے اور میل وغیرہ سے صاف
 رکھے اور بہت کچھ بنا کر کرے کہ کہیں کوئی اسکی عیب پر خبردار نہ ہو جائے

بیان عوائق کی گھاٹی کا
 بیان دل کی حفاظت اور اعضا کی حفاظت سے دشوار ہے اور اسکا
 درجہ بھی بڑا ہے اور اسکی حفاظت کا طریق بھی بہت سخت اور باریک ہے
 اس کام میں بھی پانچ اصل کافی کو یاد رکھنا چاہیے اصل پہلی قول اللہ
 تعالیٰ کا بعلم خائنه الا علین و ما تحفی الصد و ریعہ جانتا ہے
 آنکھوں کی چوری اور جو کچھ سینوں میں پوشیدہ ہے اور فرمایا و اللہ یعلم
 ما فی قلوبکم یعنی خدا تمہارے دلوں کی بات جانتا ہے اِنَّہٗ عَلِیْمٌ بِذَاتِ
 الصُّدُورِ یعنی حقیقت میں وہ سب زیادہ دلوں کی بات جانتا ہے دیکھو
 کتنی جگہ اسکا ذکر خدا سے تعالیٰ نے فرمایا ہے اور پھر کر بیان فرمایا پس
 اگر انصاف سے دیکھو تو یہی ایک بات یعنی خدا کا علم و اطلاع ہونا امور
 دلی پر حفاظت دل کے لیے کافی ہے اس واسطے کہ معاملہ خدا سے تعالیٰ کے
 ساتھ ہے اور خدا سے تعالیٰ چھپی باتیں جانتا ہے اور پوشیدہ جاننے والے کا
 معاملہ بڑا سخت ہے اور یہ جان لو کہ وہ تمہارے دل کا سب احوال دیکھتا ہے
 اور جانتا ہے یعنی خیر اور شر اور ریا اخلاص ذکر غفلت بہل علم لالچ
 توکل وغیرہ سب دیکھتا ہے اور جانتا ہے دوسری اصل یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خدا سے تعالیٰ علموں اور صورتوں پر نظر نہیں کرتا
 بلکہ نیتوں اور دلوں کو دیکھتا ہے پس جب کہ دل نظر گاہ خدا سے تعالیٰ کا
 تو عجب ہے کہ آدمی اپنے منہ اور تن کو تو دھو دھوے اور میل وغیرہ سے صاف
 رکھے اور بہت کچھ بنا کر کرے کہ کہیں کوئی اسکی عیب پر خبردار نہ ہو جائے

خداے تعالیٰ کا شرف و قربت حاصل ہوں میں ہر اور نسبتِ فنا نصیب عبادت میں
جسپر ہمیشہ کا ثواب موقوف ہو یہ بھی دل میں ہر اور طرح طرح کے علوم اور حکمتیں
جنکے سبب سے بندے کا شرف ہر بے ل میں بھرے ہیں شمعِ عالمِ دل عالمی ست
ہر دو جہان اندر وہ کیست کہ ہر دم کند غم تماشائے دل پس ضرور ہو کہ ایسے
خزانے کو چروں اور رہنروں سے بچا دے تاکہ ان نفیس جوہروں کو آفت نہ پہنچے
اگر کسی دشمن کا اسپر ہاتھ نہ پہنچے پانچویں اصل یہ کہ میں نے اپنے دل میں جنات
کیا تو پانچ باتیں ایسی دریافت کیں جو اور عنونوں میں نہیں ایک یہ کہ دشمن
اُسی کا ارادہ کرتا ہو اور ہر دم اُسی کی تاک میں ہو وہی الہام اور وسوسہ کی جگہ ہو
شیطان اور فرشتہ اُسکو خیر اور شر کی طرف اپنی اپنی باری بلاتے رہتے ہیں
دوسری یہ کہ دل کا کبھیڑا بہت ہو اس میں خواہش اور عقل و نون ہیں اور دل
دو شکر وں کی لڑائی کی جگہ ہو ایک خواہش نفس مع اپنے شکر کے دوسری عقل
مع اپنے شکر کے غرض دل اُنکے جدال و قتال میں رہتا ہو پس ضرور ہو کہ ایسے
خوف کی جگہ میں اسکو بچا دین اور غافل نہوں تیسری خواہش اُسکو زیادہ ہیں
اسو اسطے کہ خواہش تیر وں کی بوجھار ہو کہ منہم کے مانند ہمیشہ دل پر برکتیں ہیں اور
آدمی کو اُنکے روکنے کی قدرت نہیں اسلئے کہ دل اُنکے کی طرح دو پاک کے درمیان نہیں
کہ جب وقت پلک سنبکرے یا کسی اندھیری جگہ میں جا بیٹھے تو اُنکھوں کی ظلی سے

پیشانی پر ہاتھ رکھ کر

[illegible]

سید محمد علی اور سید احمد علی
سید محمد علی اور سید احمد علی
سید محمد علی اور سید احمد علی

[illegible]

بیانِ مومن کی گمگشتی کا

خداوند تعالیٰ کی طرف سے

کتابِ قرآن مجید اور تفسیر

پیشکش کی ہے

کچھ مسلمان اہل حق

فلاح اور نجات کے لئے

ادھر سے ادھر پھرتے ہیں

اور دوسروں کے لئے

طرح طرح کے نسخے

پیشکش کیے ہوئے ہیں

کامیابی کرنی کہ پھر کرونگا ابھی تو بہت دن ہیں اسی لیے مجھے ابنِ معاویہ زاری
 کہا کہ طولِ مل سب جلدائیوں سے الگ کرتی ہو دوسری توبہ کا جانا اور بہن
 مستحق کرنی مثلاً یہ سوچنا کہ ابھی کیا ہو ابھی تو بہت دن ہیں میری عمر بھی
 تھوڑی ہی آئی ہو اور مجھ میں توبہ کرنے کی طاقت ہو جب چاہوں گا توبہ کرونگا
 اور اکثر یوں ہو کہ موت آوے اور عمل کی دسرتی سے پہلے لیجاوے مثلاً
 کوئی کہے کہ ضعیفی میں توبہ کرونگا اور جوان ہی مر جاوے اور بڑھاپے کی
 توبہ بھی نہ ہو نچے تیشہ زنی مال کے جمع کالاج کرنا اور دنیا میں شمول ہونا
 اور آخرت کی تیاری نہ کرنی مثلاً یہ سوچنا کہ آخر عمر میں مفلسی سے ڈرتا ہوں
 کہ اُس وقت کوئی پیشہ نہ کر سکونگا اور کھانے پینے سے عاجز ہوگا اسلئے
 کچھ جمع کر لینا ضرور ہوتا کہ بیماری وغیرہ کی حالت میں میرے کام آوے اور
 اسی طرح کی اور باتیں دنیا کی غبت دلاتی ہیں اور لالچ کو زیادہ کرتی ہیں
 یہاں تک کہ خیال آتا ہو کہ جاڑوں میں کیا کھاؤنگا اور گرمیوں میں کیا پہنوں گا
 شاید بڑی عمر ہو اور غیروں کا محتاج ہوں بڑھاپے کی احتیاج بہت سخت ہو
 چوتھی دل کا سخت ہو جانا اور آخرت کو بھول جانا اس واسطے کہ جب امید
 ہرا ز ہوئی تو موت اور گور کو کیونکر یاد کر گیا اور دل کی صفائی اور نرمی موت
 اور گور کے یاد کرنے سے ہوتی ہو یا عذابِ ثواب اور آخرت کے احوال یاد کرے

نصفِ قرآن سیرتِ خاتمہ
 طرہ نشتر کے گمگشتی کا
 بیست و تین دفعہ ادھر سے
 توبہ اور نجات کے لئے
 نسخہ ہمارے مضمون میں
 نسخہ کی یاد دہانی ہوگی
 مثنوی ہی حقیقتِ نیاہ
 نظر آونگی اور مثنوی
 نیاہ ہوتی کا
 خیال ہوگا مثنوی ہی
 اس کے لئے ہے
 چوٹی اور نیاہ کا
 چاہئے کہ غور اور توجہ سے
 مابین ایک اور نسخہ کے
 بسا دل کی توجہ ہے
 نسخہ کی یاد دہانی ہے
 نادان کی توجہ کی

نسخہ قرآن مجید اور تفسیر
 کچھ مسلمان اہل حق
 فلاح اور نجات کے لئے
 ادھر سے ادھر پھرتے ہیں
 اور دوسروں کے لئے
 طرح طرح کے نسخے
 پیشکش کیے ہوئے ہیں

نسخہ قرآن مجید اور تفسیر
 کچھ مسلمان اہل حق
 فلاح اور نجات کے لئے
 ادھر سے ادھر پھرتے ہیں
 اور دوسروں کے لئے
 طرح طرح کے نسخے
 پیشکش کیے ہوئے ہیں

بیان حوائج کی گھاٹی کا

[illegible]

اور جس دل میں ان باتوں میں سے کوئی نہ تو صفائی اور نرمی دل کی
کہان سے ہو قولہ تعالیٰ فَعَالٍ عَلَيْهِمُ لَمَّا دَفَعْتُمْ قُلُوبَهُمْ عَنِّي ذَرَانِہُ ہوں اپنے
مدت میں سخت ہو گئے اُنکے دل اس سے معلوم ہوا کہ اگر آدمی اہل راز کرے
تو طاعت تھوڑی ہوگی اور توبہ میں تاخیر ہوگی اور گناہ بہت کرے گا اور حوصلہ اور
غفلت بہت ہوگی بلکہ اس بات کا بھی ڈر ہے کہ آخرت برباد کرے یہ سب اہل
بدولت ہو گا پس اس سے بدتر کونسا عمل ہو اور کون سی آفت اس سے
زیادہ ہو اور اگر اہل کوتاہ کرے اور موت کو قریب جانے اور بھائیوں اور
دوستوں کا حال یاد کرے کہ اُنکو اچانک ایسے وقت موت نے آدیا یا
کہ گمان بھی نہ تھا شاید تیرا بھی حال ایسا ہی ہو شعر خواب غفلت سے
ہو بیدار کہ آئی سپری بہ نین منہاب یہ ہر روشنی صبح حیل ہا پس ایو غافل
خبردار ہوا وریا دکر کہ جو کچھ عوف بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ نے کہا ہے کہ اکثر
شخص جنکو دن بھر کی اسب بھنی اُنکو رات آنے تک کی نوبت نہ پہونچی
اور جو کل کے منتظر رہے اُنھوں نے کل کی صورت بھی نہ دیکھی اگر تم موت
اور اسکے آنیکا دھیان رکھو تو کبھی طول مل کو بھلا نہ جانو حضرت عیسیٰ
بن مریم علی نبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں کہ دنیا میں تین ہی ہیں
ایک جو گزر گیا اسمین سے تو آدمی کے ہاتھ میں کچھ نہ رہا اور ایک آنے والا
اُسکا حال معلوم نہیں کہ پاو گیا یا نہیں تیسرا دن وہ ہے جس میں کہ آدمی
موجود ہو وہ البتہ اختیار میں ہو پس جس وقت میں موجود ہو اُسکو غفلت
جانے اور جہنمی کرنی ہو سو کرے اور ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے علیؑ یہ بھی

[illegible]

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔ وہاں اس کی بیوی نے اس کو دیکھا تو بڑی خوش ہوئی۔ اس نے اس کو گلے لگائے اور کہا: "میرے بھائی! میں نے تجھے بڑی دیر تک نہیں دیکھا تھا۔" اس نے اس کو بتایا کہ وہ کس طرح بیمار رہا اور کس طرح صحت یاب ہوا۔

پھر دیکھو کیسے کہ ایک ایک شخص کو ایک ایک کلمہ کی طرف متوجہ کرنا چاہیے۔

فرمایا ہر کہ دنیا میں ساعت سے زیادہ نہیں ساعت گذشتہ میں سے
 بندے کے پاس کچھ نہیں رہتا اور آئندہ ساعت کا کچھ حال معلوم نہیں کہ ملے
 یا نہ ملے تیسری ساعت وہ ہر جسمین موجود ہر پس حقیقت میں دنیا ایک
 ساعت سے زیادہ نہیں اور ہمارے مرشد نے ان دونوں قولوں سے بڑھ کر
 فرمایا ہر کہ دنیا میں سانس ہر ایک دم وہ کہ لے چکا اُس میں تو جو کیا سو کیا
 وہ تو اب قابو میں نہیں ہر دوسرا دم وہ جو لیکا اُس کا حال معلوم نہیں کہ
 آوے یا نہیں کیونکہ اکثر لوگ ایک سانس سے دوسری تک نہیں پہنچتے
 تیسرا دم وہ جو لے رہا ہو پس حقیقت میں ایک دم سے زیادہ پراختیا میں
 چاہیے کہ اُسی دم توبہ اور طاعت کرے دوسرے دم تک زندگی کا بھر دے
 کیا ہر اور رزق کا سوچ نہ کرنا چاہیے کیونکہ جس زمانے تک رزق کی فکر ہو
 شاید جب تک زندہ رہے یا نہ رہے اور کیا نادانی کی بات ہو کہ آدمی ایک
 ساعت اور ایک دم کا غم کرے اور دوسرے دم میں چل بسے یاد کر کے رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم نے اسامہؓ کے حق میں کیا فرمایا تھا جب کہ اُنھوں نے
 ایک نوٹہ پی بوندہ ایک مہینے کے خریدی تھی کہ اُسامہؓ بڑا طول مل ہو چکے
 تعجب نہیں آتا اس ایک مہینے کے طول مل سے قسم ہر خدا کی مین نے کوئی
 قدم نہیں رکھا اس گمان پر کہ دوسرا اٹھا دنگا یا نہیں اور کوئی لقمہ نہیں
 اٹھا یا کہ گمان کیا ہو کہ نکلونگا یا نہیں شمع چال ہو مجھنا تو ان کی فرج بل کی
 تروپ ہر قدم پر ہو گمان یا نہ رہ گیا وان رہ گیا پس اگر کوئی طالب
 عبادت اس بیان پر خیال کرے اور دن رات سوچا کرے تو اللہ اس کی

خدا کے فضل سے کوئی نہ ہو جاوے اور پھر دیکھے کہ اس کا نفس عبادت میں کیسی جلدی کرتا ہے اور کیا زہد و توبہ میں تعجیل کرتا ہے اور دل خدا سے خائف ہوتا ہے اور امیدوار ہوتا ہے کہ آخرت میں بھلائی ملے یہ سب باتیں خدا کے فضل سے ایک ہی خصلت کے سبب ہیں اور وہ اہل کو تباہی ہو سکتے ہیں کہ زرارہ بن ابی اوفی کو بعد مرنے کے خواب میں دیکھا پوچھا تمہارے نزدیک کون عمل بہتر ہے جواب دیا کہ رضا بقضائے خدا تعالیٰ اور کوتاہی اہل پس خیال کرو اور اپنی تمام کوشش اسی صلہ بزرگ میں صرف کرو کیونکہ یہ دل کی اصلاح کے لیے بہت موثر ہے اور اللہ مددگار ہے حسد کا بیان جان لو کہ حسد عبادت کا مفسد ہے اور گناہوں کا سبب ہے اور یہ ایسا مرض ہے کہ جسم میں عوام اور جاہلون کا تو کیا ذکر ہے بہتر سے عابد اور عالم گرفتار ہیں یہاں تک کہ اس کے سبب سے دوزخ میں جاوے گئے چنانچہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ چھ چیزوں کے سبب سے دوزخ میں جاوے گئے عرب کے لوگ تعصب اور عداوت کے سبب سے یعنی ظلم پر اپنی قوم کی مدد کرنے سے اور حاکم ظلم کی وجہ سے اور کانوں کے ٹیس تکبر کی جہت سے اور سوداگر دغا بازی کے باعث اور روستائی یعنی عوام جہل کے سبب سے اور عالم حسد کی جہت سے پس جو بلا کہ عالموں کو دوزخ میں ڈالے اُس سے بچنا واجب ہے اور ایسی بلا ہے کہ اس کی بدولت پانچ خرابیاں پیدا ہوتی ہیں ایک خرابی عبادتوں کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حسد نیکوں کو اس طرح کھا لیتی ہے جیسے آگ لکڑی کو دوسرے بڑے کام

نفس سے کوئی نہ ہو جاوے اور پھر دیکھے کہ اس کا نفس عبادت میں کیسی جلدی کرتا ہے اور کیا زہد و توبہ میں تعجیل کرتا ہے اور دل خدا سے خائف ہوتا ہے اور امیدوار ہوتا ہے کہ آخرت میں بھلائی ملے یہ سب باتیں خدا کے فضل سے ایک ہی خصلت کے سبب ہیں اور وہ اہل کو تباہی ہو سکتے ہیں کہ زرارہ بن ابی اوفی کو بعد مرنے کے خواب میں دیکھا پوچھا تمہارے نزدیک کون عمل بہتر ہے جواب دیا کہ رضا بقضائے خدا تعالیٰ اور کوتاہی اہل پس خیال کرو اور اپنی تمام کوشش اسی صلہ بزرگ میں صرف کرو کیونکہ یہ دل کی اصلاح کے لیے بہت موثر ہے اور اللہ مددگار ہے حسد کا بیان جان لو کہ حسد عبادت کا مفسد ہے اور گناہوں کا سبب ہے اور یہ ایسا مرض ہے کہ جسم میں عوام اور جاہلون کا تو کیا ذکر ہے بہتر سے عابد اور عالم گرفتار ہیں یہاں تک کہ اس کے سبب سے دوزخ میں جاوے گئے چنانچہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ چھ چیزوں کے سبب سے دوزخ میں جاوے گئے عرب کے لوگ تعصب اور عداوت کے سبب سے یعنی ظلم پر اپنی قوم کی مدد کرنے سے اور حاکم ظلم کی وجہ سے اور کانوں کے ٹیس تکبر کی جہت سے اور سوداگر دغا بازی کے باعث اور روستائی یعنی عوام جہل کے سبب سے اور عالم حسد کی جہت سے پس جو بلا کہ عالموں کو دوزخ میں ڈالے اُس سے بچنا واجب ہے اور ایسی بلا ہے کہ اس کی بدولت پانچ خرابیاں پیدا ہوتی ہیں ایک خرابی عبادتوں کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حسد نیکوں کو اس طرح کھا لیتی ہے جیسے آگ لکڑی کو دوسرے بڑے کام

نفس سے کوئی نہ ہو جاوے اور پھر دیکھے کہ اس کا نفس عبادت میں کیسی جلدی کرتا ہے اور کیا زہد و توبہ میں تعجیل کرتا ہے اور دل خدا سے خائف ہوتا ہے اور امیدوار ہوتا ہے کہ آخرت میں بھلائی ملے یہ سب باتیں خدا کے فضل سے ایک ہی خصلت کے سبب ہیں اور وہ اہل کو تباہی ہو سکتے ہیں کہ زرارہ بن ابی اوفی کو بعد مرنے کے خواب میں دیکھا پوچھا تمہارے نزدیک کون عمل بہتر ہے جواب دیا کہ رضا بقضائے خدا تعالیٰ اور کوتاہی اہل پس خیال کرو اور اپنی تمام کوشش اسی صلہ بزرگ میں صرف کرو کیونکہ یہ دل کی اصلاح کے لیے بہت موثر ہے اور اللہ مددگار ہے حسد کا بیان جان لو کہ حسد عبادت کا مفسد ہے اور گناہوں کا سبب ہے اور یہ ایسا مرض ہے کہ جسم میں عوام اور جاہلون کا تو کیا ذکر ہے بہتر سے عابد اور عالم گرفتار ہیں یہاں تک کہ اس کے سبب سے دوزخ میں جاوے گئے چنانچہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ چھ چیزوں کے سبب سے دوزخ میں جاوے گئے عرب کے لوگ تعصب اور عداوت کے سبب سے یعنی ظلم پر اپنی قوم کی مدد کرنے سے اور حاکم ظلم کی وجہ سے اور کانوں کے ٹیس تکبر کی جہت سے اور سوداگر دغا بازی کے باعث اور روستائی یعنی عوام جہل کے سبب سے اور عالم حسد کی جہت سے پس جو بلا کہ عالموں کو دوزخ میں ڈالے اُس سے بچنا واجب ہے اور ایسی بلا ہے کہ اس کی بدولت پانچ خرابیاں پیدا ہوتی ہیں ایک خرابی عبادتوں کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حسد نیکوں کو اس طرح کھا لیتی ہے جیسے آگ لکڑی کو دوسرے بڑے کام

[illegible]

الحاجات

[illegible]

انبار جس سے ہوتا اور فی ہونٹ کا
 دین سے دوسرے کا اور
 عبارت ہے خودی ہو
 ہو جیسا کہ ایک کے عبارت
 ۱۰ جہان دے اس میں

بیان غالی کی گمانی کا

۱۵

ان چار خصلتوں کی

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

مصلحت سوسے غصہ خداے تعالیٰ اور ذلت دنیا اور اگر آخرت کے کیا ہوگا
حافل کو نچا پیسے کہ اس سے غافل رہے اور اپنے نفس کو اس سے دور کر کے
درست نہ کرے لے تھوڑی سی آفتیں ان چار خصلتوں کی ہیں جو ہم نے
بیان کیں جب ان خصلتوں میں اتنی آفتیں ہیں اور ان سے حفاظت بھی
ضروری ہو پس لازم ہے کہ ہر ایک کی تعریف اور حقیقت کو جانیں اور ان سے
طریق نگاہ پرست ہر ایک کا پچانیں پس اس باب میں ہر ایک میں بہت
بہت باتیں ہیں کتاب احیاء العلوم میں ہم نے بہت کچھ لکھا ہے اور
اس جگہ چار صلوں میں وہ باتیں لکھتے ہیں جسے جانے بدو جان نہیں
پہلی اصل اہل کے بیان میں ہمارے اکثر علمائے بیان کیا ہے
کہ اہل کے معنی بھروسہ کرنا زندگی پر آئندہ کو یقینا اور کوتاہی اہل کے
معنی یقینی بھروسہ نہ کرنا بلکہ یقینیت خداے تعالیٰ خواہ اس کے علم اور
ارادے کے یا بشرط خیر اور صلاح کے بھروسہ کرنا پس اگر اپنی زندگی کو
آئندہ کے لیے حکمی اور یقینی جانے مثلاً یوں سمجھے کہ میں دوسرے دن
یا دوسری ساعت یا دوسرے دم تک بیشک زندہ رہوں گا تو اہل اوقاف
داخل ہوگا اس واسطے کہ یہ حکم غیب پر ہے اور اگر خدا کی مرضی کی قید کرے
یعنے کہ اگر خدا چاہے تو میں کل تک جیو گا یا خدا کے حکم سے یہ کام
اس طرح ہوگا یا بشرط خیر یوں ہوگا تو کوتاہ اہل میں داخل ہوگا اس
سبب سے کہ اپنے ارادے کو خدا کے حکم اور ارادے کے ساتھ معلق
کیا ہے اور ایسا ہی چاہیے کہ بشرط مرضی الہی یا حکم خداوندی یا بشرط

فصل تیسری

چند کلمہ کی بیان

بیان کے ہیں

اور یہ چند کلمہ

بیان کے ہیں

یہ مسامحہ کی

مستحق ہے

ہو جاویں اور ہر

مصلحت دوسرا

بیان غالی کی گمانی کا

ان چار خصلتوں کی

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

نہایت اور نقصان

فصل تیسری

بیان عوام کی ٹھانی کا

نہ زبان کا اور مقصود دل کا اسپر ثابت رکھنا اب جاننا چاہیے کہ اہل و عوام کی یہ ہر ایک اہل خاص و عام لوگوں کی دوسری اہل عام لوگوں کی اہل عوام کی یہ ہر ایک دنیا جمع کرنے اور اسکے فائدہ اٹھانے کو زندگی اور بقا چاہیے اور یہ محسن گناہ ہر اور کوتاہی اہل اسکے برخلاف ہر اور اہل خاص یہ کہ زندگی خواہش عمل خیر کے پورا کرنے کے لیے ہر جس عمل میں کہ تعلیم یعنی نہیں اس واسطے کہ ایسا اکثر ہوتا ہو کہ وہ عمل بذات خود خیر ہو مگر اس بندے کے لیے خیر نہیں اور اسکے سبب سے وہ شاید آفت میں پڑ جائے جب یہ ٹھہری تو بندے کو لائق نہیں کہ جب کوئی نماز یا روزہ شروع کرے تو کہے کہ میں اسکو پورا ہی کروں گا کیونکہ یہ غیب کی بات ہے اور خواہش یہ بھی نہ کرے کہ میں اسکو پورا ہی کروں اس واسطے کہ شاید اسکی بھلائی اُس میں نہ ہو بلکہ چاہیے کہ عمل کی خواہش شہر طہر و شہیت الہی کرے تاکہ اہل کے عیب سے چھٹی پاوے جیسا خداے تعالیٰ نے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمایا ہے وَلَا تَقُولَنَّ لِيْ سَيِّئًا اِنَّيْ فَاعِلٌ ذٰلِكَ غَدًا اِنَّ يَتَسَاءَلُ اللّٰهُ لِيَعْنِيْ مَتَّ كَيْفَ حَيْرٌ كُوْكَ

میں البتہ کل سکور ونگا مگر یہ کہ خدا چاہے اور برخلاف اہل خاص کے نیک نیت ہو اور نیک نیت کو مجازاً اہل کی ضد بولتے ہیں کیونکہ نیک نیت اہل سے بچ رہتا ہے اور نیک نیت کے معنی ارادہ عمل کا یقیناً ابتدا میں کر اور اسکے تمام کرنے میں مشیت ایزدی بیان کرے اور خداے تعالیٰ کو سوچنے اور استہد امین یقینی ارادہ کرنا اور تمام کرنے میں خدا کو سونپنا اور

یہ ہر ایک اہل خاص و عام لوگوں کی دوسری اہل عام لوگوں کی اہل عوام کی یہ ہر ایک دنیا جمع کرنے اور اسکے فائدہ اٹھانے کو زندگی اور بقا چاہیے اور یہ محسن گناہ ہر اور کوتاہی اہل اسکے برخلاف ہر اور اہل خاص یہ کہ زندگی خواہش عمل خیر کے پورا کرنے کے لیے ہر جس عمل میں کہ تعلیم یعنی نہیں اس واسطے کہ ایسا اکثر ہوتا ہو کہ وہ عمل بذات خود خیر ہو مگر اس بندے کے لیے خیر نہیں اور اسکے سبب سے وہ شاید آفت میں پڑ جائے جب یہ ٹھہری تو بندے کو لائق نہیں کہ جب کوئی نماز یا روزہ شروع کرے تو کہے کہ میں اسکو پورا ہی کروں گا کیونکہ یہ غیب کی بات ہے اور خواہش یہ بھی نہ کرے کہ میں اسکو پورا ہی کروں اس واسطے کہ شاید اسکی بھلائی اُس میں نہ ہو بلکہ چاہیے کہ عمل کی خواہش شہر طہر و شہیت الہی کرے تاکہ اہل کے عیب سے چھٹی پاوے جیسا خداے تعالیٰ نے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمایا ہے وَلَا تَقُولَنَّ لِيْ سَيِّئًا اِنَّيْ فَاعِلٌ ذٰلِكَ غَدًا اِنَّ يَتَسَاءَلُ اللّٰهُ لِيَعْنِيْ مَتَّ كَيْفَ حَيْرٌ كُوْكَ

فصل چہارم

[illegible]

نقل تیسری

بیان حوائج کی گمان گاہ

باب اول در خواہی ہر با حسد و تو اسکا جواب یہ ہے کہ اس کام میں ہمارے
 لئے یہ نہیں مناسب ہے بلکہ ہر پیر اور بزرگ کی طرح کا اشتباہ ہووے
 تو کسی مسلمان کا روزانہ قسمت نہ جاسے مگر انھوں نے انہی کو کے اور سب کو
 صنائع کے ساتھ مفید کر کے اگر یا مینکا تو حسد نہ ہو سب کو جاوے گا اور خیر خواہی کا
 فیائدہ حاصل ہوگا اور تندرست رہے گا اور خیر خواہی کی کہ حسد سے رو کے خدا سے کٹا
 کہ ان وعدہ دلہنگا یا کرنا ہو چکا ہے مسلمانوں کے دوست رکھنے پر وعدہ
 فرمایا ہو اور سب سے زیادہ قوی علاج یاد کرنا ان چیزوں کا جو خدا
 تعالیٰ نے مومن کے حق میں بیان فرمائی ہیں مثل بلندی مرتبہ کے
 اور ربی شری شریتر تین جو خدا تعالیٰ کے پاس آخرت میں اسکو ملے گی
 اور وہ غائری کے کہ آدمی کو دنیا میں دوستوں سے چل ہیں جیسا جہ
 اور جماعت اور بدگاری نیک کاموں میں اور امید شفاعت کی آخرت میں
 انکا یا کرنا یا جو اس طرح کی باتیں ہوں مسلمانوں کی خیر خواہی کرنے میں
 اور خدا کی دی ہوئی نعمتوں کے حسد نہ کرنے میں بہت مفید ہے تیسری
 اصل عجلت کے بیان میں عجلت کے معنی ہیں کہ دل میں کوئی
 ایسی بات نہ ہو جو کہ پہلے ہی خطرے پر بے توقف اور سوچ کے
 کسی کام کا ارادہ کرنا بلکہ اس کے دیر ہو کر اس میں مشغول ہو جانا
 اور اسکی ضد ہر تنگی ہر جسکے یہ معنی ہیں کہ دل میں ایسی بات جم جانی
 کہ جسکے سبب سے احتیاط سب کاموں میں کرنی اور انہیں فکر کرنا
 متب در پیران کا سون کے ہونا اور انکو انجام کرنا اور توقف کی ضد ہے

یہ بیان حوائج کی گمان گاہ
 باب اول در خواہی ہر با حسد و تو اسکا جواب یہ ہے کہ اس کام میں ہمارے
 لئے یہ نہیں مناسب ہے بلکہ ہر پیر اور بزرگ کی طرح کا اشتباہ ہووے
 تو کسی مسلمان کا روزانہ قسمت نہ جاسے مگر انھوں نے انہی کو کے اور سب کو
 صنائع کے ساتھ مفید کر کے اگر یا مینکا تو حسد نہ ہو سب کو جاوے گا اور خیر خواہی کا
 فیائدہ حاصل ہوگا اور تندرست رہے گا اور خیر خواہی کی کہ حسد سے رو کے خدا سے کٹا
 کہ ان وعدہ دلہنگا یا کرنا ہو چکا ہے مسلمانوں کے دوست رکھنے پر وعدہ
 فرمایا ہو اور سب سے زیادہ قوی علاج یاد کرنا ان چیزوں کا جو خدا
 تعالیٰ نے مومن کے حق میں بیان فرمائی ہیں مثل بلندی مرتبہ کے
 اور ربی شری شریتر تین جو خدا تعالیٰ کے پاس آخرت میں اسکو ملے گی
 اور وہ غائری کے کہ آدمی کو دنیا میں دوستوں سے چل ہیں جیسا جہ
 اور جماعت اور بدگاری نیک کاموں میں اور امید شفاعت کی آخرت میں
 انکا یا کرنا یا جو اس طرح کی باتیں ہوں مسلمانوں کی خیر خواہی کرنے میں
 اور خدا کی دی ہوئی نعمتوں کے حسد نہ کرنے میں بہت مفید ہے تیسری
 اصل عجلت کے بیان میں عجلت کے معنی ہیں کہ دل میں کوئی
 ایسی بات نہ ہو جو کہ پہلے ہی خطرے پر بے توقف اور سوچ کے
 کسی کام کا ارادہ کرنا بلکہ اس کے دیر ہو کر اس میں مشغول ہو جانا
 اور اسکی ضد ہر تنگی ہر جسکے یہ معنی ہیں کہ دل میں ایسی بات جم جانی
 کہ جسکے سبب سے احتیاط سب کاموں میں کرنی اور انہیں فکر کرنا
 متب در پیران کا سون کے ہونا اور انکو انجام کرنا اور توقف کی ضد ہے

مفتی محمد تقی عثمانی

مفتی محمد تقی عثمانی

اور میں نے اس کے ساتھ ایک
اور میں نے اس کے ساتھ ایک

کتابخانه

اداسی کی دھڑکی

فخریہ مدرسہ اسلامیہ

ادارے اور سرکار

المؤرخ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

اس سے پہلے اور اس کے بعد
کئی کئی بار اس طرح کی باتیں
اور سنیں ہو گئیں۔

[illegible]

[illegible]

یہاں عیسیٰ کی گھاٹی کا
مذہب شریعت

آپ کا کہنا تھا کہ

اٹھارہ سو اور گناہ

اٹھارہ سو اور گناہ

بیکار اور بیچارہ

میری دعا قبول ہو

قبول ہو

مرا دیکھو کہ

فضل تیسری
پہلی بات کا حال ہوں

جن پر توکل ہو

وہ جن میں سے ہیں

میں ہیں میں نہیں

مگر یہ بھی سب کو

قرآن شریف کا

چھوڑنا تھا

عاجت فضل

سچ میں جاننا

کراچی کے

پیشہ کی

آزاد ہو

لاٹ مار کا

سے بڑا

شب بیداری

میں بے

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

پیدا ہوا اسکے لیے آگ سب سے بہتر ہے دوسرے یہ کہ حرام یا شہہ کا کھانا والا
دیکھا خدا سے نکالا ہوا ہے اسکو عبادت کی توفیق حاصل نہیں ہوتی کیونکہ وہ خدا
تعالیٰ کی دیکھا کے لائق نہیں جب تک کہ پاک نہ ہو کتنا ہوں کہ جب تک کہ
تعالیٰ نے حالت جنابت میں سجدہ میں آنے سے منع فرمایا ہوا اور بے وضو قرآن
شریف کو چھونے سے روکا ہو حال انکہ یہ دونوں امر سب سے بڑا کرتے ہیں
تو جو شخص حرام اور شہہ کی نجاست میں غرق ہوگا اسکو کیونکر اپنی بارگاہ میں
بلا لیا گیا اور جو زبان کہ حرام یا شہہ سے آلودہ ہوا اسکو خدا سے تعالیٰ کے
نور کی توفیق کیونکر ہوگی جیسے ابن معاذ رازی رحمہ نے فرمایا ہے کہ عبادت
خدا نے تعالیٰ کی خزانے کے اندر ہر اس دروازے کی کنجی دعا ہے اور روزہ
کنجی کے حلال کھانا ہے پس جس کنجی کے دھانے نہوں وہ روزہ نہیں
کھول سکتی اور بے دروازہ کے کھولے خزانے کے اندر سے عبادت کا ہاتھ آنا
و شہہ بہر تیسرے یہ کہ حرام اور شہہ کا کھانے والا نیک کاموں سے محروم
رہتا ہے اور اگر اتفاقاً کوئی نیکی کرے تو قبول نہیں ہوتی بلکہ الٹی آہی کے
سرمای جاتی ہے پس ایسے فعل سے محنت کے سوا کچھ حاصل نہیں چنانچہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بہت ایسے شب بیدار ہیں جنکو
چاگنے کے سوا کچھ فائدہ نہیں اور بہت ایسے روزہ دار ہیں جنکو کچھ کو
پایس کے سوا کچھ حاصل نہیں اور ابن عباسؓ نے فرمایا ہے کہ جسکے پیٹ میں
حرام کا کھانا ہو اللہ تعالیٰ اسکی نماز نہیں قبول فرماتا یہ حرام کا حال ہے
اب فضول حلال کو معلوم کرو کہ فضول حلال عابدوں کے لیے

حرام

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

اس فصل کے متعلق ہر ایک کو چاہیے کہ وہ اس میں جو باتیں لکھی ہیں ان سے اپنے آپ کو پرہیز کرے اور ان کو عمل میں لائے۔

ہاں یہ کہ کوئی کھانا یا پانی اگر حال چہرہ میں آئے تمام عمر میں ایک رات زیادہ کھانا یا پانی
پس اگر کھانا یا پانی اگر حال چہرہ میں آئے تمام عمر میں ایک رات بھوکا نہ رہے عین اور عبادت
کرنے کی طرح رکھیں سفیان ثوری نے فرمایا ہے کہ عبادت ایک پیشہ ہے
اور اس کے لئے کھانا اور اس کے اور بھوکا پانچویں یہ کہ بہت سے کھانے سے
صلوات عبادت کی جاتی رہتی ہے اگر کسی نے فرمایا ہے کہ جسدن سے عین
مسلمان ہوا ہون بہت بھر کھانا نہیں کھایا تاکہ عبادت کی صلاوت
حاصل ہو اور اپنے پروردگار کے شوق کے سبب سے پانی سیر ہو کر نہیں پیا
اور ابوسلیمان والائی رح نے فرمایا کہ میرے نزدیک عبادت باخلاوت
اس وقت ہے کہ میرا پیٹ پیٹے سے ملا ہوا ہو چھتہ بہت کھانے سے حرام اور
شدید ہو اگر ناسو نیکا ڈیر ہی اس واسطے کہ حدیث شریف میں آیا ہے حلال
قوت سے زیادہ حاصل نہیں ہوتا اور حرام بہت ملتا ہے ساتویں یہ کہ بہت
کھانے سے دل اور تن کا مشغول کرنا ہی سہی تو حاصل کرنے میں بعدہ
تیار کرنے میں بعدہ ہو سکے کھانے میں بعد اس کے پانی بہت پینا چھوٹی یہ کہ
سکرات سے رستہ کی سختی زندگی کی لذت کے موافق ہوتی ہے جس کی زندگی میں
مزہ بہت حاصل ہو گا اس پر موت کی سختی بہت آہل کی توین یہ کہ کھانے کی

کھانا یا پانی اگر حال چہرہ میں آئے تمام عمر میں ایک رات بھوکا نہ رہے عین اور عبادت کرنے کی طرح رکھیں سفیان ثوری نے فرمایا ہے کہ عبادت ایک پیشہ ہے اور اس کے لئے کھانا اور اس کے اور بھوکا پانچویں یہ کہ بہت سے کھانے سے صلاوت عبادت کی جاتی رہتی ہے اگر کسی نے فرمایا ہے کہ جسدن سے عین مسلمان ہوا ہون بہت بھر کھانا نہیں کھایا تاکہ عبادت کی صلاوت حاصل ہو اور اپنے پروردگار کے شوق کے سبب سے پانی سیر ہو کر نہیں پیا اور ابوسلیمان والائی رح نے فرمایا کہ میرے نزدیک عبادت باخلاوت اس وقت ہے کہ میرا پیٹ پیٹے سے ملا ہوا ہو چھتہ بہت کھانے سے حرام اور شدید ہو اگر ناسو نیکا ڈیر ہی اس واسطے کہ حدیث شریف میں آیا ہے حلال قوت سے زیادہ حاصل نہیں ہوتا اور حرام بہت ملتا ہے ساتویں یہ کہ بہت کھانے سے دل اور تن کا مشغول کرنا ہی سہی تو حاصل کرنے میں بعدہ تیار کرنے میں بعدہ ہو سکے کھانے میں بعد اس کے پانی بہت پینا چھوٹی یہ کہ سکرات سے رستہ کی سختی زندگی کی لذت کے موافق ہوتی ہے جس کی زندگی میں مزہ بہت حاصل ہو گا اس پر موت کی سختی بہت آہل کی توین یہ کہ کھانے کی

یہ باتیں لکھی ہیں ان سے اپنے آپ کو پرہیز کرے اور ان کو عمل میں لائے۔

یہ باتیں لکھی ہیں ان سے اپنے آپ کو پرہیز کرے اور ان کو عمل میں لائے۔

پانی کی صفائی کا

میں یہ پانی پینا اور دیکھنا کہ اس میں کیا ہے اور اس کی صفائی کی

نصف تیسری دن کا پانی اور دیکھنا کہ اس میں کیا ہے اور اس کی صفائی کی

زیادتی سے ثواب کا نقصان ہر مینے بہت کھانے سے آخرت میں ثواب کم ہو جاتا ہے جیسا کہ خدا سے تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے اذْهَبْ طَائِفَةٌ فِيْ حَيَاتِكُمْ اَلَّذِيْنَ نَبَا وَاَسْمَعْتُمْ لَهَا فَاَلْيَوْمَ يَنْجُوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُوْنَ فِي الْاَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْسُقُوْنَ
یعنی تم نے اپنی آرزوؤں کو دنیا میں پورا کیا اور اسے نفع اٹھا لیا اس سے سخت عذاب کا بدلہ پائو گے کیونکہ تم زمین میں ناحق کے تکبر کرتے تھے اور تم نہ فرمائی کیا کرتے تھے اسی وجہ سے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے دنیا کو پیش کیا اور فرمایا کہ اس شرط سے قبول کر لو کہ آخرت میں نقصان نہ آوے پس آپ نے تب ہی فقر کو اختیار کیا یہ بات اور لوگوں کو بڑی دلیل ہو کر دنیا کے سبب سے آخرت میں نقصان پہنچتا ہے حضرت عمر کا حال بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ پیاس کے وقت پانی طلب کیا ایک شخص نے اپنے برتن میں سے پانی دیا لیکن اس میں خمر کے بھگور گئے تھے جب حضرت عمر نے پانی پیا تو میٹھا اور ٹھنڈا پایا اسی وقت جنہ میں سے الگ کیا اور آہ لگھنچی اس شخص نے کہا کہ پانی تو میٹھا اور سرد ہے حضرت عمر نے فرمایا کہ اسی سبب سے میں نے نہیں پیا اس کی بخت اگر مجھ کو آخرت کا در نہوتا تو میں بھی تمہارے کھانے پینے میں شریک ہوتا دشوین یہ کہ بہت زکے سبب قیامت میں حساب دینا اور دھماکت سننا اور مرگارینا اور ختاب الہی سننا ہو گا اس سبب سے کہ فضول حلال اور خواہشوں کی طلب میں ادب کا لحاظ نہ رکھا کیونکہ دنیا کے حلال حاصل کرنے میں حساب ہوتا ہے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دنیا کی دولتیں گندھک کی طرح ہیں جو ہاتھ سے چھو کر پھوٹ جاتی ہیں اور دیکھنا کہ اس میں کیا ہے اور اس کی صفائی کی

پانی کی صفائی کا اور دیکھنا کہ اس میں کیا ہے اور اس کی صفائی کی

فصل تیسری
میں

[illegible]

اور حرام ہیں غدا جب ان کے پاس دوسری چیز ہو تو ان کے پاس سے کھانے سے پیش ہوتی ہیں اور اگر کسی اور کو دیکھا جائے تو انہیں کی ایک بھی بہت ہی اشیاء حرام اور مشتبہ کا حکم دوسرا کیا گیا ہے تو یہ معلوم کرنی چاہیے بعض علماء نے کہنے کو کہا ہے کہ جس چیز کو آدمی یقیناً جانے کہ یہ دوسرے کی ملکیت ہے تو وہ حرام ہے اس کا لینا منع ہے ورنہ بالکل حرام ہے اور جس چیز کا حال یقیناً معلوم نہ ہو بلکہ ظن غائب ہے تو وہ دوسرے کی ملکیت ہے وہ مشتبہ میں داخل ہے اور بعض علماء نے کہا ہے کہ حرام وہ ہے جس کا حال یقینی باطن غائب ہے معلوم ہو کہ شرعاً منوع ہے اور دیکھا حال معلوم کہ حلال ہے یا حرام اور دونوں باطن غائب ہیں یا یہ معلوم ہوتی ہوں تو وہ مشتبہ ہے پھر حرام ہے چنانچہ اجماع ہے اور مشتبہ سے چھ چیزیں نا تقویٰ اور دھوکہ و غش و قیون و غیرہ ہمارے نزدیک ہیں اولیٰ ہی اور یہ جو ہمارے زمانے کے بادشاہ و ملکہ اور انعام دیتے ہیں اس میں علماء نے اختلاف کیا ہے بعض کہتے ہیں کہ جس چیز کے حرام ہونے کا آدمی کو یقین نہ ہو اس کا لینا جائز ہے اور بعض کہتے ہیں کہ روا نہیں جب تک یقیناً نہ جانے کہ یہ حلال ہے یا حرام بلکہ حلال بہت نادر ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ بادشاہوں کا حرام کا ہی بلکہ حلال بہت نادر ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ بادشاہوں کا صلہ لینا غنی فقیر سب کو درست ہے کیونکہ ان کے حرام ہونے کا یقین کامل نہیں اس کا گناہ دینے والے کے سر پر ہے اور وہ دین لائے ہیں کہ سوائے صلہ اللہ علیہ وسلم نے حقہ مقوسلہ بادشاہ و سکندر یہ قبول فرمایا ہے

[illegible]

۱۲
 نوزدهم
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بیان عوائت کی گھائی کا

جلد ۱۰

اردانی بارشہ جنگا

علم مشہور ہوا

مال غنیمت وہ مال ہے

وگفارسے ہمدین

وگفارسے ہمدین

مجاہدین اور اس

مسلمان کا ہوا

صل تیسری

عشر مہمان حصہ

اور سیو دیوں سے قرصن لیا ہوا حال آنکہ یہودیوں کے حق میں خدا تعالیٰ نے
 فرمایا ہوا کون بالسخن یعنی وہ بہت کھاتے ہیں حرام یعنی بنا حرام ہوا
 کھانے والے میں اور یہ بھی دلیل لاتے ہیں کہ بعض صحابہ نے ظالم ہوا ہوا
 زمانہ دیکھا ہوا از اس وقت میں انکا صلہ لے لیا ہوا جیسا حضرت ابو ہریرہ
 اور حضرت ابن عمر اور حضرت ابن عباس نے اور بعضے کہتے ہیں کہ باوجود
 دیا ہو کسی غنی فقیر کو لینا درست نہیں اس واسطے کہ وہ ظالم ہیں اور اکثر
 انکا مال ظلم اور حرام کا ہوا اور حکم اکثر یہ ہے انکے مال سے چنانہ ضروری ہوا اور
 بعض متاخرین نے کہا ہوا کہ جسکا حال یقینی معلوم نہیں اسکا لینا فقیر کو
 جائز ہو غنی کو درست نہیں البتہ اگر فقیر کو بھی یقینی معلوم ہو کہ مال غصب کا
 ہوا تو اسکو بھی لینا درست نہیں اور اگر لیکر مالک مال کو دے دیوے تو جائز ہوا
 اور فقیر کو باوجود اسبوں سے لینے میں کچھ سرج نہیں ہوا اسطے کہ اگر وہ باوجود
 مال ہوا تو مالک کے ہاتھ سے فقیر کو ملا اور اگر مال غنیمت یا عشر یا خراج ہوا تو
 اس میں فقیر کا حق ہوا اور اسی طرح عالم کو بھی جائز ہوا حضرت علی ابن ابی طالب نے
 فرمایا ہوا کہ جو شخص اپنی خواہش سے مسلمان ہوا وہ ظاہر میں قرآن پڑھے
 مسلمانوں کے بیت المال میں اسکا حق دو سو درہم سالانہ ہوا اور بعض متاخرین
 دو سو درہم سالانہ ہیں اگر دنیا میں نہ ملے گا تو آخرت میں پائیگا جب جائز ہوا
 تو گو یا فقیر اور عالم اپنا حق ہی لیتے ہیں اور حق کے لینے میں حرج نہیں ہوا
 اور یہ ایسے مسئلے ہیں کہ ان میں غیر بہت سی تلاش اور تحقیق کے فتویٰ نہیں ہو سکتا
 اور تحقیق میں مطلب نہ جائیگا اور اگر کسی کو ان مسائل میں کمال تحقیق حاصل نہ

جو بعض ہیں اس
 کہتے ہیں وہ فقیر
 اور مسکینوں کا ہوا
 اور ظالم وہ خصوصاً
 کہ ان زمینوں پر
 ہیں سوا زمین ہیں
 مسلمانوں کے حق
 اسکا لینا نہیں
 بلکہ اسکا مال
 اور باوجود اسکا مال
 فقیر کو اگر مسکینوں اور
 علماء اور فقیہوں اور
 شہداء کی ہوا
 فقیر کی ہوا
 اس میں کمال تحقیق
 ہوا کہ جو شخص
 ہوا کہ جو شخص
 ہوا کہ جو شخص

مسلمانوں کے بیت المال میں اسکا حق دو سو درہم سالانہ ہوا اور بعض متاخرین دو سو درہم سالانہ ہیں اگر دنیا میں نہ ملے گا تو آخرت میں پائیگا جب جائز ہوا تو گو یا فقیر اور عالم اپنا حق ہی لیتے ہیں اور حق کے لینے میں حرج نہیں ہوا اور یہ ایسے مسئلے ہیں کہ ان میں غیر بہت سی تلاش اور تحقیق کے فتویٰ نہیں ہو سکتا اور تحقیق میں مطلب نہ جائیگا اور اگر کسی کو ان مسائل میں کمال تحقیق حاصل نہ

فصل تیسری

بیان حوائق کی گنجینہ

منظور ہو تو کتاب احیاء العلوم میں کتاب حلال اور حرام کے بیان کو دیکھنا چاہیے رہی یہ بات کہ بازاری لوگ یا بھائی برادر کچھ بدیہ صحیحین تو کیا کرنا چاہیے کیونکہ بازاریوں کا حال جھوٹ بولنے اور معاملات کے بہت بے پروائی کرنے کا معلوم ہو تو اسکا جواب یہ ہو کہ جب کسی شخص کا نام ہر سنت اور نیک ہو تو اسکا بدیہ لے لینے میں مضائقہ نہیں اور زیادہ تلاش کرنی اور یہ کہنا کہ زمانہ خراب ہو جب نہیں کیونکہ یہ مسلمان پر بدگمانی کرنی ہو اور ہکونیک گمان کرنے کا حکم ہو اور اصل اس باب میں یہ ہو کہ یہاں دو چیزیں ہیں ایک حکم شرع اور اسکا ظاہر دوسرے حکم تقویٰ اور اسکا شرعی حکم یہ ہو کہ جب آدمی کو کوئی چیز دیوے جو بظاہر نیک ہو تو اسکو لے لے اور یہ نہ پوچھے کہ یہ کیسی ہو اور کمان سے آئی ہو جب تک اسکو یقیناً نہ معلوم ہو کہ یہ حرام ہے چھنی ہوئی ہو یا نری حرام ہو اور تقویٰ کا حکم یہ ہو کہ کسی سے کچھ نہ لےو جب تک اسکو خوب دریافت نہ کر لے جب معلوم ہو جاوے گا کہ اس میں کچھ شبہ نہیں تو لیوے اور نہیں تو ہٹا دیوے متصفح نے اربعین میں کہا یہ بیان ایک باریک دقیقہ ہے جس سے اہل ورع غافل ہیں وہ یہ ہو کہ جب کوئی نیا آدمی جسکا حال معلوم ہو کوئی چیز دیوے اگر تو اب اس سے پوچھے کہ کمان سے لایا ہو تو وہ رنجیدہ ہوگا اور بدگمانی ہوگی اور یہ دو ٹون حرام ہیں اور اگر کسی دوسرے سے تحقیق کر گیا تو یہ بدگمانی اور مسلمان کے عیب کا ڈھونڈنا ہو اور یہ بھی حرام ہو اور ترک ورع کا حرام نہیں اسی حکم اگر کسی لطیف طرح سے بچا جائے تو بچے اور نہیں تو قبول کر لے اور کھائے

۱۰۹
 خونی طالب
 یونسکا اور شہر حرم
 زردا جیب
 ۱۲

بیان عواقب کی گھاٹی کا

نہی غیور کریم اللہ سے
 کلمہ سے ایسا ہی
 نذر آیت ہرگز نہ
 اور میں معلوم نہیں
 باوجود کہ میں
 نہ ہو کہ میں
 غلام ہوں
 اگر میں ہوں
 اس میں کوئی بات نہیں
 شوق کی آواز

نہی غیور کریم اللہ سے
 کلمہ سے ایسا ہی
 نذر آیت ہرگز نہ
 اور میں معلوم نہیں
 باوجود کہ میں
 نہ ہو کہ میں
 غلام ہوں
 اگر میں ہوں
 اس میں کوئی بات نہیں
 شوق کی آواز

اس واسطے کہ دل خوش کرنا کسی مسلمان کا ایک جائز بات میں اس وجہ سے
 افضل ہو بیان کرتے ہیں کہ ابو بکر صدیق کا ایک غلام اس کے واسطے دو روپے
 بی بی لیا تو غلام نے کہا کہ اگر آپ کے پاس اس سے پہلے کچھ لے کر آتا تھا
 تو آپ اس کا حال مجھے پوچھتے تھے یہ کیا بات ہو کہ دو روپے کا حال مجھے نہ پوچھا
 حضرت ابو بکر صدیق نے فرمایا کہ اس کا حال کس طرح ہو غلام نے کہا کہ
 میں نے ایک قوم کے لیے زمانہ جاہلیت کے منتر پڑھے تھے اسکے بدلے
 میں نجبویہ دو روپے ملا تھا حضرت ابو بکر صدیق نے یہ سن کر گلے میں اٹھ گئی
 والی اور سب کو گردیا اور فرمایا کہ یارب اتنی بات میرے اختیار میں تھی جو
 کچھ گوشت پوست میں پیوست ہو گیا ہو اسکو تو کافی ہو لیکن اس بیان سے
 ایسا نہ سمجھنا چاہیے کہ شاید تقویٰ شرع کے مخالف ہو کیونکہ شریعت سانی
 ہو اور تقویٰ دشواری جیسا کہا ہو کہ تقویٰ متقی پر تو ہے کے عقیدے سے بھی
 زیادہ شک ہو باوجود اسکے تقویٰ شریعت کے مخالف نہیں ہو بلکہ دونوں کی
 ایک اصل ہو اس واسطے کہ شریعت کے دو حکم ہیں ایک جواز دوسرا افضل جواز کو
 شرح بولتے ہیں اور افضل کو تقویٰ کہتے ہیں حقیقت میں یہ دونوں ایک ہی ہیں
 اگرچہ ظاہر میں ایک دوسرے کے مخالف ہوں اب اگر کوئی کہے کہ جب میں
 سب کاموں میں بہت احتیاط اور تلاش کروں گا تو سب کام اکیسا رہی
 مجھ پر دشواری ہو جائیگی اور اس زمانے میں موافق قوت کے بھی حلال
 روزی حاصل نہوگی تو اس کا جواب یہ ہو کہ تقویٰ کا طریقہ بہت دشوار ہو
 جو کوئی تقویٰ کرنا چاہیے تو سختیوں کی برداشت کرنے پر چھٹی ٹھوکرے

نہی غیور کریم اللہ سے
 کلمہ سے ایسا ہی
 نذر آیت ہرگز نہ
 اور میں معلوم نہیں
 باوجود کہ میں
 نہ ہو کہ میں
 غلام ہوں
 اگر میں ہوں
 اس میں کوئی بات نہیں
 شوق کی آواز

۱۲۰

نہی غیور کریم اللہ سے
 کلمہ سے ایسا ہی
 نذر آیت ہرگز نہ
 اور میں معلوم نہیں
 باوجود کہ میں
 نہ ہو کہ میں
 غلام ہوں
 اگر میں ہوں
 اس میں کوئی بات نہیں
 شوق کی آواز

کہ آدمی کو گنتا حاصل کرنا چاہیے اور کتنے سے حبس اور حساب لازم آتا ہے اور کس قدر ادب کے موافق ہے اور فضول سے خارج جسکے سبب حبس اور حساب لازم نہ آوے پس معلوم کرنا چاہیے کہ نسب حلال تین طرح پر ہیں ایک یہ کہ مال حلال فخر اور بڑائی اور ریا اور کثرت مال کی نیت سے حاصل کرے پس ایسا کام بڑا ہی اور ظاہر کی بڑائی کی ہمت سے تو حبس اور حساب اور ملامت اور عیب کرنے کے لائق ہو اور بڑائی نیت کے سبب و زخ کے غدا ب کے لائق ہو گا دوسری قسم یہ ہے کہ حلال نفس کی خواہش و راز و کے لیے حاصل کرے یہ بھی قسم شرکی ہے اس میں بھی حبس و حساب کے لائق ہو گا جیسا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ دنیا کے حلال میں حساب ہے تیسری قسم یہ ہے کہ اتنا حاصل کرے جو اسکو عبادت کرنے میں قوت دے یعنی جسوقت معذور ہو جاوے تو اتنا لیوے جتنا اسکو عبادت پر مدد دے اس سے زیادہ حاصل نہ کرے یہ قسم نیک اور ادب کے موافق ہے اس پر کچھ حساب اور عتاب نہیں بلکہ مدح اور ثناء کے لائق ہے جیسا کہ مولوی روم فرماتے ہیں شعر زامانہ از لقمہ حلال مانند دہان ۴ میل خدمت عزم رفتن آنجہان ۴ اور اس طرح کے مال حلال حاصل کرنے کی دو شرطیں ہیں ایک حال دوسرا قصد حال یہ ہے کہ حلال کو اسی صورت میں لیوے کہ نہ لینے کی صورت میں مواخذے کے قابل ہو یعنی اگر یہ مال نہ لیوے گا تو مثلاً فرض یا سنت یا نفل ترک ہو جائی اور حال آنکہ یہ چیزیں مباح کے ترک کرنے سے افضل ہیں اس واسطے کہ

حبس اور حساب کا
لائق کی گنتا حاصل کرنا چاہیے اور کتنے سے حبس اور حساب لازم آتا ہے اور کس قدر ادب کے موافق ہے اور فضول سے خارج جسکے سبب حبس اور حساب لازم نہ آوے پس معلوم کرنا چاہیے کہ نسب حلال تین طرح پر ہیں ایک یہ کہ مال حلال فخر اور بڑائی اور ریا اور کثرت مال کی نیت سے حاصل کرے پس ایسا کام بڑا ہی اور ظاہر کی بڑائی کی ہمت سے تو حبس اور حساب اور ملامت اور عیب کرنے کے لائق ہو اور بڑائی نیت کے سبب و زخ کے غدا ب کے لائق ہو گا دوسری قسم یہ ہے کہ حلال نفس کی خواہش و راز و کے لیے حاصل کرے یہ بھی قسم شرکی ہے اس میں بھی حبس و حساب کے لائق ہو گا جیسا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ دنیا کے حلال میں حساب ہے تیسری قسم یہ ہے کہ اتنا حاصل کرے جو اسکو عبادت کرنے میں قوت دے یعنی جسوقت معذور ہو جاوے تو اتنا لیوے جتنا اسکو عبادت پر مدد دے اس سے زیادہ حاصل نہ کرے یہ قسم نیک اور ادب کے موافق ہے اس پر کچھ حساب اور عتاب نہیں بلکہ مدح اور ثناء کے لائق ہے جیسا کہ مولوی روم فرماتے ہیں شعر زامانہ از لقمہ حلال مانند دہان ۴ میل خدمت عزم رفتن آنجہان ۴ اور اس طرح کے مال حلال حاصل کرنے کی دو شرطیں ہیں ایک حال دوسرا قصد حال یہ ہے کہ حلال کو اسی صورت میں لیوے کہ نہ لینے کی صورت میں مواخذے کے قابل ہو یعنی اگر یہ مال نہ لیوے گا تو مثلاً فرض یا سنت یا نفل ترک ہو جائی اور حال آنکہ یہ چیزیں مباح کے ترک کرنے سے افضل ہیں اس واسطے کہ

یہ سب بات ضرورت ہو کہ وہ معذور ہو جاوے تب لیوے کہ اس سے عبادت میں مدد دے

دنیا کے مباح کا ترک کرنا صرف فضیلت میں داخل ہے نہ عیب و
سنت نہیں پس ایسی حالت میں لیو گیا تو معذرت ہو گا اور نہ یہ ہو کہ
اسکے لینے سے تقویت عبادت کی غرض ہو اور یہ اس لئے نہیں ہو
کہ وہ میں خیال کرے کہ اگر میرا ارادہ تقویت کا ہو تو اس میں ہرگز خلل نہ
ان دونوں شرطوں کے ساتھ حاصل کرنے میں خیر و نیکی اور عیب و
میں سے ایسا بھی نہ کر گیا تو وہ خیر و نیکی میں داخل ہو گا اس پر اگر کسی کے لئے
دنیا کی خواہش کے لیے حلال حاصل کرنے میں گناہ ہی یا نہیں تو اس کا جواب
یہ ہو کہ عذری حالت میں لینا تو فضیلت ہے اور اس کو خیر اور شر
اور خواہش اور شہوت کے واسطے لینا شر ہے جس میں وزن عیب اور ملامت
اور عیب لازم آتا ہے ایسا گناہ نہیں کہ روزی کی آگ کے قابل ہو جس
و حساب کو معلوم کرنا چاہیے کہ حساب وہ ہو کہ قیامت کے دن پوچھا جائے
کہ تو نے کہاں سے حاصل کیا اور کس حکم سے حاصل کیا اور حاصل کرنے کے وقت
کیا غرض تھی کہ کیوں لیتا ہوں اور کس جگہ صرف کرونگا اور میں اس کو
کہتے ہیں کہ ایک مدت تک قیامت کے میدان میں بہشت کے جانے سے
خوف اور سختیوں کے ساتھ جھوکا اور پیاسا اور تنگنا کارہ گیا پھر اگر کوئی
کہے کہ جب اے تعالیٰ نے حلال کر دیا تو ملامت اور عیب کرنے کا کیا عیب
اس کا جواب یہ ہو کہ ملامت اور عیب کرنے کا سبب ترک ادب ہو مثلاً
کسی شخص کو بادشاہ کے دسترخوان پر جھلاندین اور بد قولی اور
آداب کا کچھ خاطر پاس نہ کرے تو ضرور قابل عیب اور ملامت کے ہو گا

یہ جواب ہے کہ عذری حالت میں لینا تو فضیلت ہے اور اس کو خیر اور شر
اور خواہش اور شہوت کے واسطے لینا شر ہے جس میں وزن عیب اور ملامت
اور عیب لازم آتا ہے ایسا گناہ نہیں کہ روزی کی آگ کے قابل ہو جس
و حساب کو معلوم کرنا چاہیے کہ حساب وہ ہو کہ قیامت کے دن پوچھا جائے
کہ تو نے کہاں سے حاصل کیا اور کس حکم سے حاصل کیا اور حاصل کرنے کے وقت
کیا غرض تھی کہ کیوں لیتا ہوں اور کس جگہ صرف کرونگا اور میں اس کو
کہتے ہیں کہ ایک مدت تک قیامت کے میدان میں بہشت کے جانے سے
خوف اور سختیوں کے ساتھ جھوکا اور پیاسا اور تنگنا کارہ گیا پھر اگر کوئی
کہے کہ جب اے تعالیٰ نے حلال کر دیا تو ملامت اور عیب کرنے کا کیا عیب
اس کا جواب یہ ہو کہ ملامت اور عیب کرنے کا سبب ترک ادب ہو مثلاً
کسی شخص کو بادشاہ کے دسترخوان پر جھلاندین اور بد قولی اور
آداب کا کچھ خاطر پاس نہ کرے تو ضرور قابل عیب اور ملامت کے ہو گا

بیان خواہش کی گھاٹی کا

بیاد خدای تعالی کا
 جس نے ہر چیز کو پیدا کیا اور
 ہر چیز کو اپنے رحم و کرم سے
 چلنے دیا ہے۔ آمین

اگر چہ اسکو لھانے کی اجازت ہو اور اس باب میں اصل یہ ہے کہ خیال کر لیں کہ بندے کو عبادت کے لیے پیدا کیا ہے پس بندے کو ضروری ہے کہ وہ اپنا ہر ایک کام اس طرح کرے کہ وہ کسی نہ کسی وجہ سے عبادت میں شامل ہو اور ہر طرح سے اسکی عبادت کی طرف متوجہ ہو اور چاہے نہ کر بلکہ نفس کی پیروی کرے جسکے سبب سے پروردگار کی عبادت سے چھوڑا تو البتہ مستحق ملامت اور عیب کا ہو گا اس واسطے کہ دنیا خدمت بجا لانے کے لیے نہ نعمتیں اڑانے کو شہر ای تو ہر ستہ ازین فانی رباط و توجہ فانی صححو و سکرانبط و اسی کے موافق شیخ سعدی رح فرماتے ہیں غنچہ خورون برای زلیستن و ذکر کردنت و او معتقد کہ زلیستن از بہر خور دنت یہ اس بات کا بیان تھا کہ نفس کو تقویٰ کا لگام دینا چاہیے اسکو خوب سمجھو اور اسپر عمل کرو تا کہ دنیا و آخرت میں نیکی حاصل ہو انا اللہ تعالیٰ اور اللہ توفیق دینے والا ہے اب ان عوائق یعنی دنیا اور خلق اور شیطان اور نفس کے علاج کا بیان ہوتا ہے علاج عموماً لوق طالب عبادت کو لازم ہے کہ اس گھائی کے علاج میں بہت سعی و کوشش کرے اور اس گھائی کو جو سب سے بڑی اور سخت ہے اور جس سے گذرنا بہت دشوار ہے اور فتنہ بھی بہت ہے قطع کرے اس واسطے کہ جو کوئی ہلاک ہو اور خدا تک نہ پہنچا یا دنیا کے سبب سے یا خلقت کے باعث یا شیطان کی وجہ یا نفس کے ذریعہ سے ہلاک ہو اہی اور خدا کے راستے میں یہ چاروں طرح ہیں اب ہر ایک میں ایک بات باریک کافی بیان کی جاتی ہے دنیا سے

[illegible]

5

نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ سب باتیں اس کے لیے کہ وہ اپنے لیے سب سے پہلے خود کو سمجھ سکے اور پھر دوسروں کو سمجھ سکے۔

خون کرنا اور جیسا ضروری ہو اس واسطے کہ عابد تین حال سے خالی
نہیں یا عبادت کے باب میں بصیرت والوں میں ہر اہمیت و اہمیت
یا غفلت والوں میں اگر اہل بصیرت میں سے ہو تو اسکو اتنا جاننا
کافی ہو کہ دنیا خدا کی دشمن ہو اور خداے تعالیٰ اسکا دوست ہو پس
دوست کے دشمن سے دوستی رکھنا گویا دوست کے ساتھ دشمنی کرنا
ہو اور دنیا عقل کو کم کرتی ہو اور اسی عقل کے سبب سے کچھ قدر ہوتی ہو
پس دنیا سے یہ بھی ایک نفرت کا باعث ہونا چاہیے اور اگر اہل
ہمت میں سے ہو تو یہ جاننے کہ دنیا کی خرابی یہاں تک ہو کہ عبادت سے بالکل
روک دیتی ہو اور یہ بہت بُرا ہو اور اگر اہل غفلت میں سے ہو تو یہ خیال کرنا چاہیے
کہ دنیا جانے والی ہو یعنی یا وہ جدا ہو جائیگی یا میں اُس سے علیحدہ ہو جاؤں گا
پس ایسی شے کے طلب کرنے سے بجز عمر ضائع کرنے کے کیا فائدہ ہو شعر
عمر مت کھورایگان دنیا سے کرہاوتی ہد اس بیوفا سے ایک غافل بہت
چٹائیگا اور شیطان سے بچنے کے لیے خداے تعالیٰ کا قول کافی ہو
جو اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ارشاد فرمایا ہو قُلْ رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ
هَمَوَاتِ الشَّيْطَانِ وَاَعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ يَّخْضَبَ عَلَيَّ لَوْنٌ اَحَدٌ اے محمد کہ اے پروردگار
میں پناہ مانگتا ہوں تجھ سے شیطان کے وسوسوں سے اور پناہ مانگتا ہوں
تجھ سے اے پروردگار اس سے کہ حاضر ہوں میرے پاس شیطان پس جب کہ
سب سے زیادہ عاقل اور فاضل اور سب عالم اور مخلوقات اور پیغمبروں سے
بہتر کا یہ حال ہو کہ وہ خداے تعالیٰ سے پناہ مانگنے کے محتاج ہیں تو اور

جنت بنیان
عشق کی سیر
بہشت بنائی
مرا دل بصر
بہشتیاد و دان
اور علم اور سحر
گویندین
جنت نہشت
نشد کہ شمع
۱۵
مرا داس سے پاکین
اور مضبوطی پر کام
سے سحر چاندین
نہیں اور جنت
بسودا دس
سچ سوال
گندھا دس

اور رحمت کے وقت فرعون ہو جاتا ہے اور بھوک میں دیوانہ ہو اور پیٹ
 بھرے پرستانہ جب اسکا پیٹ بھرے تو بے قابو ہو جاوے اور
 بھوکا کہیں تو بیوہ چٹا وے پس اسکا حال گدھے کا سا ہو کہ
 دانا یا وے تو لوگوں کو ستا وے اور بھوکا رہے تو غل مچا وے
 کسی بزرگ رج نے فرمایا ہے کہ نفس کی خرابی اور جہل یہ کچھ ہے کہ اگر گناہ
 یا کوئی اپنی آرزو حاصل کرنا چاہے تو پھر اگر کوئی خدا کے واسطے دیوے
 اُس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اور سب انبیاء اور کتابوں
 اور اگلے بزرگوں کو شفیع لاوے اور اُسکو موت اور گور اور قیامت
 اور بہشت اور دوزخ کا حال یاد دلاوے ہرگز روبرو نہ ہو اور اس گناہ
 اور خواہش سے باز نہ رہے جب اُسکو روئی نہ دو تو البتہ شہوت چھوڑ
 نفس کی جہل کا حال ہے کہ اُس نے آدمی اُس سے غافل نہ رہے اسکا
 حال جو خدا سے تعالیٰ نے فرمایا ہے وہی حق ہے کہ تعالیٰ اِنَّ النَّفْسَ لَمَّاءٌ
 بِالسُّقُوعِ یعنی البتہ نفس بدی کا بہت حکم کرتا ہے جس کسکو سمجھ ہوا اُسکو
 یہ صیحت کافی ہے شعر ہمارا کام کہدینا ہے یا رو بہ پھر آگے کوئی مانویا
 نہ مانو بعض صاحبوں سے روایت ہے کہ جبکا نام احمد رقم بلخی کو انھوں نے
 فرمایا کہ میرا نفس میرے ساتھ جھگڑنے لگا کہ جہاد چل میں نے کہا
 سبحان اللہ خدا سے تعالیٰ تو فرماتا ہے اِنَّ النَّفْسَ لَمَّاءٌ بِالسُّقُوعِ اور
 یہ مجھکو تنگی کرنے کو کہتا ہے یہ نہیں ہو سکتا ہے میں نے نفس سے کہا کہ
 تو تنہائی سے گھبرا کر کہتا ہے کہ اس بہانے سے لوگوں کی ملاقات کروں

اس کا پیٹ بھرے تو بے قابو ہو جاوے اور
 بھوکا کہیں تو بیوہ چٹا وے پس اسکا حال گدھے کا سا ہو کہ
 دانا یا وے تو لوگوں کو ستا وے اور بھوکا رہے تو غل مچا وے
 کسی بزرگ رج نے فرمایا ہے کہ نفس کی خرابی اور جہل یہ کچھ ہے کہ اگر گناہ
 یا کوئی اپنی آرزو حاصل کرنا چاہے تو پھر اگر کوئی خدا کے واسطے دیوے
 اُس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اور سب انبیاء اور کتابوں
 اور اگلے بزرگوں کو شفیع لاوے اور اُسکو موت اور گور اور قیامت
 اور بہشت اور دوزخ کا حال یاد دلاوے ہرگز روبرو نہ ہو اور اس گناہ
 اور خواہش سے باز نہ رہے جب اُسکو روئی نہ دو تو البتہ شہوت چھوڑ
 نفس کی جہل کا حال ہے کہ اُس نے آدمی اُس سے غافل نہ رہے اسکا
 حال جو خدا سے تعالیٰ نے فرمایا ہے وہی حق ہے کہ تعالیٰ اِنَّ النَّفْسَ لَمَّاءٌ
 بِالسُّقُوعِ یعنی البتہ نفس بدی کا بہت حکم کرتا ہے جس کسکو سمجھ ہوا اُسکو
 یہ صیحت کافی ہے شعر ہمارا کام کہدینا ہے یا رو بہ پھر آگے کوئی مانویا
 نہ مانو بعض صاحبوں سے روایت ہے کہ جبکا نام احمد رقم بلخی کو انھوں نے
 فرمایا کہ میرا نفس میرے ساتھ جھگڑنے لگا کہ جہاد چل میں نے کہا
 سبحان اللہ خدا سے تعالیٰ تو فرماتا ہے اِنَّ النَّفْسَ لَمَّاءٌ بِالسُّقُوعِ اور
 یہ مجھکو تنگی کرنے کو کہتا ہے یہ نہیں ہو سکتا ہے میں نے نفس سے کہا کہ
 تو تنہائی سے گھبرا کر کہتا ہے کہ اس بہانے سے لوگوں کی ملاقات کروں

مجلسه ۱۲۸

2000

1950

اسماء بنت ابی بکر
اور اعلیٰ زادہ ابوبکر

ایک طرف سے

تاکہ لوگ میری بڑائی اور تہمت نہ کریں اس خیال سے میں نے اس سے کہا کہ میں ہرگز آبادی میں نہ جاؤں گا اس نے قبول کیا پھر اس سے کہا کہ میں ہوا اور سوچنے لگا کہ اب سے قتال ہستی سچ فرمایا اور اچھے فتنے لگا کر میں دشمنوں سے بغیر ہتھیاروں کے لڑے گا تاکہ ان کے دل راکھوں سے پہلا میں ہوں اس نے یہ بھی مان لیا اس طرح بیان نہ کر کے بہت باتیں کہیں اس نے سب قبول کیں آخر میں اس نے اسے غائب کر دیا عرض کیا کہ یہ کیا فتنہ ہے کہ یہ بغیر ہتھیاروں کے لڑے گا وہاں ترس سچ فرمایا جو اور فتنے چھوڑا ہرگز نہیں نے اپنے مکہ شہادت میں لے لیا گو یا میرا فتنہ کہتا ہے کہ اسی احمدیہ جگہ ہر روز میری آواز دوائے سے کہہ کر نئے طور سے مارتا ہے اور کوئی دوسرے خدا نہیں آتا میں اس سے بڑا ہوں تو اس ہر روز کی بات سے شہادت پاؤں اور انگوٹھ میں میرا تارہ شہادت کہیں کہ احمد شہید ہوا جس کا یہ حال معلوم ہوا میری یہ سچاں فتنہ ہے مجھ پر ابی ولالبہ عبادت فتنے کے فریادوں کو کہہ کر دے گا اب یہ کون تعظیم کرنا چاہتا ہے جیسا احمدی نے کون کون کمال خود ہی ہر شے کے جہاد کی آراشیں کی آواز دیکر یہ اور ادنیٰ مقبرہ بنوا دیا اور نوحدہ وغیرہ کی صحبت کر لینا اور نام آوری کے لیے عاتقین اور سر اسے وغیرہ بنوا دیں یہ سب فتنے کے قریب ہیں جان لے کہ یہاں پر ایک بڑی اہل بیت کے عبادت کے وہ بڑے حصے ہیں ایک عبادت کرنا دوسرا یہ نہیں کرنا یعنی گناہوں سے بچنا اور یہ آدھا حصہ یعنی ہر چیز کرنا گناہوں اور شہادت سے بندے کے لیے

۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱

51

جیسا حضرت علیؓ فرمایا ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے اور جو شخص اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے

تبرکات

بیاض و کرمی

[illegible]

اس آدمی عبادت کرنے سے بہتر کسی اور سبب سے متبہی لوگ جو پہلے دیکھے گئے تھے۔
 اس میں عبادت میں مصروف ہونے کے تین ہر وقت انکو یہی خیال ہوتا ہے کہ
 دن کو روزہ رکھیں اور رات کو قیام کریں اسی طرح پر سب ظاہر بدن کی
 سب و تون میں انکا حال یہ ہے کہ لوگ کامل و زلزلہ صیرت اور اہل عبادت میں
 پرہیز کا حصہ اختیار کرتے ہیں آؤ یہ وقت یہی وہ جہاں ہوتا ہے کہ دل کو
 شیرازہ کی طرف رغبت کرنے سے بچا دیں اور آنگاہ کو داسیات کے دیکھنے سے
 روکیں اسی طرح پر سب باتوں میں انکا حال یہی ہے سب سے دوسرے
 شاید نے ساتوں عاجز و اندھن سے یہ یونس کو کہا کہ ای یونس یہ لفظ آدمی
 نماز کو بہت دوست رکھتے ہیں اور نبیؐ سے صدقہ بہت پاتے ہیں اور
 نبیؐ سے روزہ کا پٹا پیش کرتے ہیں لیکن تو روزہ بائیں کرتے سے کہ
 یعنی پیروہ دست بائیں اور صدقہ تو بائیں طرح دے گئے کہ لوگوں کی دنیا و دین سے
 یا نڈا کیونکہ کوئی روزہ اور صدقہ اس سے نہیں لے کر نہیں دیتا یہ بے ایمان ہوا
 کہ پرہیز کرنے کا حصہ عبادت کرنے سے بہتر ہے پس اگر دونوں حصے
 حاصل ہووین تو تمام و کمال کہیں لے لی ہو جاوے اور سلامتی اور غنیمت
 میسر ہووے مثل یہ کہ جتنا کھانا کھا یا پینا پیو یا اگر دونوں نہ کرے
 تو پرہیز کے حصے کی رعایت کرتا رہے تاکہ سلامتی حاصل ہو اگر غنیمت
 حاصل نہوگی اور اگر رعایت پرہیز کی نہوگی تو دونوں حصوں میں نقصان
 اٹھاویگا اس واسطے کہ دن کا روزہ اور رات کا قیام بدن پرہیز کے
 کیا فائدہ دیگا کیونکہ یہ سب تو ایک کلمے سے باطل ہو جاتا ہے یعنی جب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۹۹۹

فنا بولن اور مٹانے کا

کتابخانه اسلامیہ

ماہنامہ ہمدرد

دولت اسلامیہ

۱۲۔ اسی طرح ۱۱۔

دل کی کچھ قیمت نہیں دو سوا عضو زبان ہوا نہ بان کے باب میں آدمی کو یہ بات کافی ہو کہ نفع اور قیمت آدمی کی اور شرم و تمام محنت اور مجاہدہ کا عہدہ اور طاعت ہو اور عبادت میں خدیشہ ہونا اور اسکا مٹنا ہونا اور فساد اکثر اوقات زبان کی بناوٹ اور شدت کے سبب سے ہوتے ہیں کیونکہ زبان ایک کلمہ کہنے سے ایک سال بلکہ پانچ سال اور دو سال کی محنت کھوتی ہو یعنی اتنی مدت جو محنت اور مشقت کر کے جو عبادت کی تھی وہ مبوض ایک کلمہ کے کھودتی ہو اسی سبب سے کہا ہو کہ کوئی چیز زبان کے سوا سخت قید لائق نہیں تیسرا عضو شکم ہو شکم کے باب میں یہ بات سمجھنا کافی ہو کہ آدمی کی اصلی غرض عبادت ہو اور کھانا پانی ایسے تخم ہیں جنسے علی گتے ہیں پس اگر تخم اچھا ہوگا تو کھیتی بھی اچھی ہوگی اور خوب لگے گی اور جو تخم خراب ہوگا تو نہ کھیتی اچھی ہوگی اور نہ خوب طرح لگے گی بلکہ زمین کو الیا خراب کر دی کہ پھر درست نہ ہو معروف کرخی ج نے فرمایا ہو کہ جو وقت تو روزہ رکھے وہیان رکھے کس چیز سے افطار کرتا ہو اور کسکے پاس افطار کرتا ہو اور کسکا کھانا کھاتا ہو کیونکہ اکثر ایسا کھانا ہوتا ہو کہ تیرے دل کو ایسا بھل دیوے کہ پھر کبھی درست نہ ہو اور بہت کھانے ایسے ہیں کہ رات کے قیام سے باز کھین اور بہت دیکھنا ایسا ہوتا ہو کہ قرآن شریف کی سورت پڑھنے سے محروم رکھے اور اکثر ایسا اتفاق ہوگا کہ آدمی ایسا کھانا کھاوے کہ اس کے سبب سے ایک سال کے روزوں سے محروم رہے پس آدمی کو تو تہ کے مائل کرنے میں بہت غور اور احتیاط چاہیے اگر اپنے پروردگار کی عبادت کرنے کا ارادہ ہو اور تہ سے

بیانِ عصمت کی گھاٹی کا

کھاتا تو قریب ایک
کو حوضہ خانی ہوتا ہے
مضامین

100

طالب علم

فنا سید

سنگاپور

لا اعرف

سوقی و
کلیاتی

...

افضل

عرض قوت حلال ہر جب قوت حاصل ہو جاوے تو چاہیے کہ ادب سے کھاو
یعنی بقدر حاجت جیسا پہننے بیان کیا ہر نہیں تو پیٹ کا گدھا ہوگا کھانے کا
یو مجھ اٹھائے پھر گیا اور نافع اپنا وقت اور عمر ضائع کر گیا اس واسطے کہ میں
یقینی جانتا ہوں بلکہ اپنی آنکھ سے دیکھا ہے کہ جب قوت پیٹ جبر جاتا ہے
تو کچھ عبادت نہیں ہو سکتی اور اگر نفس پر جبر کر کے کچھ عبادت کی بھی تو نہیں
لذت اور حلاوت نہ پاو گیا اسی سبب سے کہا ہے کہ بہت کھانے کے ساتھ عبادت
عبادت کی طمع مست رکھ کیونکہ نفس بے عبادت اور عبادت بے لذت میں
کیا نور ہوگا اسی وجہ سے ابراہیم اوہم حج نے فرمایا ہے کہ وہ لبنان میں بہت
مروان خدا دیکھے سب نے فرمایا یہ وصیت کی کہ جب تم دنیا کے لوگوں میں جاؤ
تو انکو چاہئے نصیحتیں بھیجو ایک یہ کہ جو کوئی بہت کھائے عبادت کی لذت کبھی
نہ پائے گا دوسرے یہ کہ جو کوئی بہت سوئے گا تو اسکی عمر میں برکت نہوگی تیسرے
یہ کہ جو کوئی آدمی لوگوں کی رضا مندی چاہے گا وہ خدا سے تعالیٰ کی رضا
کبھی حاصل نہ کرے گا چوتھے یہ کہ جو کوئی بہت باتیں کرے گا وہ ایسا بات نصیحتیں
گرفتار ہوگا اور پھر دنیا سے مسلمان نہ اٹھے سہل شتری حج نے فرمایا ہے
کہ ان چاروں خصلتوں میں بہت خیرات ہیں اور ابداں جو مرتبہ ابراہیم کو
پہنچتے ہیں انھیں چاروں خصلتوں کے سبب سے یعنی کم کھانے اور
کم سوئے اور کم بولنے اور کم ملنے کے سبب سے ایک عارف نے کہا ہے کہ ہر بار
سرمایہ بھوک ہر لینے سلامتی اور فراغت اور عبادت اور حلاوت اور علم نافع
اور عمل وغیرہ سب بھوک بھوک کے سبب سے حاصل ہوتے ہیں جو محتافوں کے

[illegible][illegible]

دل کے باب میں یہ دریافت کرنا پس ہے کہ دل سب اعضا کی اصل ہو گا کہ وہ
 ہو گا تو سب عضو فاسد ہونگے اور اگر دل نیک ہو گا تو کل عضو نیک ہونگے اور
 کہ دل بمنزلہ درخت کے ہے اور سب عضو شاخون کی جگہ ہیں اور شاخیں
 درخت کے سبب سے سرسبز رہتی ہیں اور صلاح فساد شاخون کا درخت کی
 صلاح فساد پر موقوف ہے یا دل بمنزلہ بادشاہ کے ہے اور سب عضو رعیت کی
 جگہ ہیں اگر بادشاہ نیک ہو گا تو رعیت بھی نیک ہوگی اور اگر بادشاہ
 بد ہو گا تو رعیت بھی بد ہوگی غرض یہ کہ آنکھ اور زبان اور شکم وغیرہ کی صلاح
 دل صلاحیت پر دلالت کرتی ہے جب ان عضودن میں کچھ خلل معلوم ہو
 تو معلوم کر لے کہ دل کے فساد اور خلل کے سبب سے ہے بلکہ دل کا فساد ہی
 ہے پس بہت اور قصداً اسی کی طرف صرف کرنا چاہیے اور اسی کی درستی
 مسرور ہونا چاہیے تاکہ سب عضون کی درستی ایک دفعہ حاصل ہو جاوے
 اور آرام ملے شعرا کیسیر پر مہوس انسانہ ناز کرنا بہتر ہے کمیہ سے دل کا
 گداز کرنا بعد اسکے معلوم کرنا چاہیے کہ دل کا کام بہت دشوار ہے اور
 کہ اسکی بنائے کا خواطر پر ہی اور خواطر اختیار میں نہیں پس ضرور ہے
 کہ اپنی طاقت کے موافق دل کو خواطر سے روکین اسی وجہ سے دل کی
 اصلاح اہل اجتہاد بہت دشوار ہے جیسا کہ ابو یزید رح نے فرمایا ہے کہ میں نے
 دس دس برس تک دل اور زبان اور نفس کا علاج کیا ان تینوں میں
 دل کا علاج بہت دشوار معلوم ہوا پس لازم ہے کہ ان چاروں صفتوں کے
 چھوڑنے میں بہت کوشش کرے جو میں نے پہلے بیان کیں ہیں یعنی

۱۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۰۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۱۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۲۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۳۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۴۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۵۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۶۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۷۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۸۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۹۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۰۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۱۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۲۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۳۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۴۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۵۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۶۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۷۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۸۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۲۹۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۰۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۱۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۲۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۳۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۴۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۵۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۶۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۷۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۸۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۳۹۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۰۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۱۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۲۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۳۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۴۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۵۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۶۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۷۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۸۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۴۹۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۰۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۱۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۲۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۳۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۴۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۵۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۶۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۷۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۸۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۵۹۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۰۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۱۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۲۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۳۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۴۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۵۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۶۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۷۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۸۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۶۹۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۰۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۱۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۲۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۳۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۴۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۵۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۶۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۷۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۸۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۷۹۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۰۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۱۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۲۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۳۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۴۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۵۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۶۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۷۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۸۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۸۹۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۰۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۱۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۲۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۳۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۴۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۵۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۶۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۷۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۸۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۹۹۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا
 ۱۰۰۔ اپنی حالت کی گھاٹ کا

فضل شیری

۵۷
ایک دفعہ میں نے اپنے
نفسی کے ان الفاظ کو محفوظ
زبان کو

خریدنا کیونکہ ایسے لوگوں کے پاس رہنا خوب نہیں کہ جو مجھ سے کوئی خرابی دیکھیں تو
خوار کریں اور نمت دیکھیں تو سدا کریں اور حقارت سے دیکھیں اور بہت عبادتیں
کہ دور کعبت نماز کی رات کو بڑھ کر لوگوں سے اتنا تکبر کرتے ہیں گویا پیر احسان رکھتے ہیں
یا خداے تعالیٰ کے یہاں سے انکو بہشت میں رہنے یا دوزخ کی آگ سے بچنے کی خوشخبری
ملی ہو یا شاید آپ کو نیک بخت ٹھہرایا ہو اور دوسروں کو بد بخت باوجود ان ب باتوں کے
فقیر شی کا لباس پہنتے ہیں اور اس لباس سے اپنی پارسائی جتاتے ہیں شہر
خافل خدا کی یاد پر مت بھول زینہار + اپنے تئیں بھلا دے اگر تو بھلا کے جہان
کرتے ہیں کہ فرقہ سنجی رح حسن بھری رح کے پاس کل پہنہ ہوئے آئے اور سن
لباس فاخرہ پہنے بیٹھے تھے مرقہ رح نے حسن رح کے لباس کو ہاتھ میں لے کر دیکھا
حسن نے کہا کیا دیکھتے ہو میرا کپڑا ہشتیوں کا سا ہو اور تمھارا دوزخیوں کا کپڑا
میں نے حدیث شریف سننی ہو کہ بہت دوزخیوں کا لباس کل کا ہو گا اور پھر فرمایا
کہ زہد کپڑوں میں رکھا ہو اور تکبر سیونیوں میں خدا کی قسم تمھارا تکبر کملوں میں
زیادہ ہو نرم کپڑا پہننے والوں سے پس او طالب ان چاروں آفتوں سے بچ
خاص کر تکبر سے کیونکہ ان تینوں سے گناہ ہوتا ہو اور تکبر سے کفر ابلیس کی
حکایت مت بھول اسکو تکبر ہی کے سبب کفر حاصل ہوا ہو اور خداے تعالیٰ کی
طرف متوجہ ہوتا کہ وہ ان سب سے اپنے فضل سے بچا دے اب یہاں سے
عوائق اربعہ یعنی دنیا و خلق و شیطان و نفس کے دور کرنے کی تدبیر سننی چاہیے
کہ جب آدمی سوچ سمجھ کر دیکھے تو جانے کہ دنیا کو ہیشگی نہیں اور نقصان بکاف سے
زیادہ ہو اور اسکے نتیجے میں کہ طلب دنیا میں بدن کا رخ اور دل کا شعل ہو اور

بیان خواص کی گنجائی کا

مستقل ہر کلمہ اور ہر حرف کی طرف سے
افکار و شعور کا ایک وسیع عالم
موجود ہے جس میں ہر چیز اپنے
مقام پر درجہ دار ہے

آخرت میں عذاب و دردناک اور حساب و راز ہر پس ضرور ہوا کہ دنیا کی
زیادتی سے بچنا چاہیے اور اس میں سے بہت بقدر ضرورت لیوے لیکن
جسکے بغیر خداے تعالیٰ کی عبادت نہ کر سکے اور اسکی نعمت اور لذت کو
بہشت کے واسطے چھوڑ دیوے شجر کا روٹیا کسے تمام کردہ ہر جہ گیر پر
مختصر گیرید اور خلقت کو بیوفا جانے اور اسی سبب سے لوگوں سے
ماننا ترک کرے مگر جسمین ضرورت ہو یعنی جمعہ ہا عمت وغیرہ میں مضائقہ
نہیں اور ان لوگوں سے ماننا چاہیے جنکی ملاقات سے نفع نہمان نہواور
شیطان کو جان لے کہ ہر وقت چست ہو اور ہمیشہ عداوت میں مصروف ہو
اپنے پروردگار سے اس سنگ لعین سے پناہ مانگے اور اسکی جیلوں سے
عاف نہ رہے اسکو خدا کے ذکر سے دور کرے اور اسکا خوف نہ کرے کیونکہ
جب اس کے دور کرنے کا پختہ ارادہ کر گیا تو خدا کے فضل سے یہ امر بہت آسان
ہو جائیگا چنانچہ خداے تعالیٰ نے ارشاد فرمایا **وَإِنَّ لَهُ لِسُلْطٰنًا**
عَلَى الدِّیْنِ اٰمَنُوْا وَعَلَىٰ رَحْمٰتِیْ یَتَوَكَّلُوْنَ یعنی نہیں ہو قدرت شیطان کو
ان لوگوں پر کہ ایمان واسلے ہیں اور اپنے رب پر بھروسہ کرتے ہیں اور حرام
ج نے سچ فرمایا ہو کہ دنیا اور شیطان کیا چیز ہیں جو دنیا گزر گئی خواجہ تھی
اور جو باقی ہو وہ خائبین ہیں اور شیطان کا یہ حال ہو کہ اگر متابعت کرے
تو کچھ نفع نہ کرے اور اگر نافرمان ہو تو کچھ نقصان نہیں کر سکتا اور جیل
نفس کو کسی چیز مضر یا مہلک کی طلب میں دیکھنا چاہیے عقلا کی طرح سے
جو انجام کار پر نظر کرتے ہیں نہ لڑکوں کی طرح سے کہ انکا خیال شروع کام پر

نفس تیسری
مستقل ہر کلمہ اور ہر حرف کی طرف سے
افکار و شعور کا ایک وسیع عالم
موجود ہے جس میں ہر چیز اپنے
مقام پر درجہ دار ہے

ہو جائے

در بیان خواص کی گنجائی کا
مستقل ہر کلمہ اور ہر حرف کی طرف سے
افکار و شعور کا ایک وسیع عالم
موجود ہے جس میں ہر چیز اپنے
مقام پر درجہ دار ہے

فصل تیسری
اہل تشیع کے عقائد میں سے پہلے عقیدہ
جنتی خیال کے بارے میں ہے۔ یہ عقیدہ ہے کہ
جو شخص اپنے آپ کو اللہ کے رسول قرار دے
اور اللہ کے رسول کے طور پر زندگی گزارے
اور اللہ کے رسول کے طور پر موت پائے
وہ جنتی خیال کے حامل ہے۔

۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴

[illegible]

بیان عمر بن کی کھائی کا

21

کامیاب ہو

بریتانیائی ناکارہ

درمیدان

منشیان

۱۰۰

20

١٠

1934 1934

1942

پیشکش

100

اُس سے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت سے آسان ہو جاوے شیعہ حاصل ہ سکوت میں
 ہو تیرا یہ کیا کام اس راہ میں تو بہت مردانہ چاہیے مہربانی غرض چاروں آغ کے
 بیان سے یہ بھی کہ سنائی ملاوے لا قوۃ الا باللہ العلیٰ اعظم فصل چہتمی خواہ
 کی گھاٹی کا بیان عارض اسکو کہتے ہیں جو پیش و سے ساک کو لازم ہے کہ اسے
 عوارض کو قریب کرے جو عبادت سے منع کرتے ہیں اور مجھے پہلے بیان کیا ہی کہ عوارض
 چار ہیں ایک انہیں سے نفس کا مطالبہ رزق کے لیے ہر اسکا دفع کرنا خدا تعالیٰ کی
 توکل کرتے سے ہوگا اور توکل کی ضرورت کے دو سبب ہیں ایک یہ کہ عبادت کرنے کے لیے
 فراغت حاصل ہو جاوے اس واسطے کہ بے توکل کے عبادت نہیں کر سکتا اور
 عبادت میں دل کی فراغت شرط ہو اور فراغت دل کی متوکلوں کے سوا
 کسی کو نہیں ہوتی کیونکہ اگر متوکل نہ ہوگا تو ظاہر میں رزق کی طلب میں مشغول ہو
 اور دل میں بھی اسی کا ارادہ بھرا ہوا ہوگا بلکہ میرے نزدیک جس کی عقل کامل
 ایسا ضعیف ہو کہ جب تک کوئی چیز نہ قرار نہ پکڑے تو ایسے لوگوں کو کوئی
 بڑا کام دینا و آخرت کا کم میسر ہوتا ہو اپنے مرشد سے میں نے سنا ہے کہ دو
 آدمیوں کے سوا حسب و خواہ کسی کو کوئی کام میسر نہیں ہوتا ایک متوکل کو
 دوسرے دلیر کو واقعی یہ کلام بہت جامع ہو اس واسطے کہ جو دلیر آدمی کسی کام کو
 شروع کرتا ہے تو بہت قوت سے شروع کرتا ہے اور کسی چیز کے روکنے سے
 اس کام کو نہیں چھوڑتا اسکا کام البتہ اُسکی مراد کے موافق ہوتا ہو اور
 مطلب تک پہنچ جاتا ہو اور جو شخص متوکل ہو اگر وہ کسی کام کو شروع کرنا چاہے
 تو خدا سے تعالیٰ کے وعدے پر یقین کر کے بڑی قوت سے شروع کرتا ہے اسکو

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطاهرين الطيبين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين
الطيبين الطاهرين الطاهرين

جی کڑھت کر

فصل ہفتم

...

بسم الله الرحمن الرحيم

Figure 1

[Faint handwritten notes]

1999

۱۰۰

سیکریٹری اور چیئرمین اور
نیکارو

رض کی گستاخی کا
نہایت برا ہے

خدا سے تعالیٰ کی ذمہ داری کا بالکل تجربہ و سامنا ہو تو کسی انسان کے ڈرنے یا ہتھیانے کا
بہکانے پر خیال نہیں کرتا اسی لیے وہ بھی البتہ اپنے مطلب کو حسبِ خواہ یا لیتا ہے
مگر جو بچارہ کہ سست دل اور ناتوان ہو کہ ہمیشہ تردد و فکر میں رہے اور گدھے کی
طرح تھان پر اور صرغ کی طرح پیچھے رہے میں ہر وقت مالک کے گھاس دانے کا منتظر رہے
ایسا آدمی بڑے کام کا ارادہ نہیں کر سکتا اور جو ارادہ کرتا ہے تو مطلب کو کم ہونچتا ہے
دنیا داروں کو بھی دیکھنا چاہیے کہ بے باں و مال کے صرف کیے بڑے مرتبہ کیا
نہیں پہنچتے یا وہ شاہ دوسری ولایت لینے کو جان و مال صرف کرتے ہیں اور
دشمن پر تمکوار اس ارادے سے مارتے ہیں کہ یا تو بادشاہت ہاتھ آوے گی یا
خود مر جائیگا کتنے ہیں حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ لڑائی کے
دن جب دونوں لشکروں کو دیکھا تو فرمایا جو کوئی بڑا کام حاصل کرنا چاہے تو جان
خیال چھوڑ دے اور بڑے سوداگر لوگ مال کے حاصل کرنے کو جہاز میں سوار
ہوتے ہیں اور دریا اور جنگل کا سفر اختیار کرتے ہیں اور جان و مال خطر میں ڈالتے ہیں
جب کچھ پیدا کرتے ہیں اور بازاری بچارہ کہ جس کا دل کمزور ہو اور ارادہ بھی نہیں
اور دل کے کدے کو مال و نفس و عیال سے جدا نہیں کر سکتا ہمیشہ گھر سے
دکان میں اور دکان سے گھر میں رہتا ہے اسی لیے ایسا آدمی بادشاہوں یا
سوداگروں کی طرح بڑا کام حاصل نہیں کر سکتا بلکہ دکان پر اگر ایک پیسہ یا کچھ حاصل
کر لے تو اس کے نزدیک بڑا عظیم کام حاصل ہو جاوے یہ دنیا کے طلب کرنے والوں کی
حال ہے مگر آخرت کے حاصل کرنے والوں کا کچھ اور حال ہے یعنی جو لوگ غالب آخرت میں
امکا مال سوا یہ توکل اور سب طوع سے دل کا علیحدہ کرنا ہوتا ہے شہر مشیتِ دنیا میں

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اسی سرکاری

بجانب

عقلمندی کی طلب

بلان کام و ذریعہ

مجلس

الشيخ محمد بن عبد الله

پیشہ کی پائیداری

[illegible]

یہاں عمارتوں کی گھاٹی کا

ایمان و غنی
عبدالله بن محمد بن
سلطان

نقی نقیب
مدرک لکھنؤ

۱۹۵۵

24

اصناف

کیا اس وقت

کون

2

10/10/10

الحمد لله

مجلس شورای ملی

فصل
اول
مقدمه

نوکل سے کوئی خوب نہیں ۴ اپنے تسلیم سے زیادہ کوئی محبوب نہیں ۵ اسوا سے کھلے کہ
 جسوقت آدمی نے توکل کیا تو فرخندہ دلی سے خدا سے تعالیٰ کی عبادت کر سکتا ہے اور
 بے خوف زمین پر سفر کر سکتا ہے اور کسی کی طرف ہرگز تشکات نہیں کرتا ایسے آدمی
 بے شک دیندار ہیں اور لوگوں میں عزت اور آزادی انہیں کو حاصل ہو واقعہ میں
 روسے زمین کے پادشاہ بھی لوگ ہیں اسوا سے کہ جس پہلے چاہیں پہنچے جہاں ہوں
 اور جہاں دل چاہے ٹھہر جائیں اور جو کام سب سے بڑھے مثلاً عبادت یا علم اگر
 اسکا قصد کریں تو انکا کوئی روکنے والا نہیں سب جگہ اُنکے نزدیک برابر ہیں اور
 سب دن یکساں ہیں چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ جس کو
 یہ ارادہ ہو کہ میں سب آدمیوں سے بڑھ کر ہوں وہ چاہیے کہ تقویٰ کرے اور
 جس کا یہ ارادہ ہو کہ میں سب سے زیادہ غنی ہوں وہ اللہ تعالیٰ کے پاس آکر غنی
 اپنے پاس کی چیزوں سے زیادہ بھروسہ کرے اور جس کا یہ غرض غلوام ہو تو
 سب زمین توی ہوں وہ خدا سے تعالیٰ پر توکل کرے سلیمان خواص میں نے فرمایا ہے
 کہ جو شخص ہمدردی دل سے خدا سے تعالیٰ پر توکل کرے تو پادشاہ اور امیر اور غریب
 سب کے محتاج ہوئے ہیں وہ کبھی محتاج نہیں ہوتا ہو کہیونکہ اسکا مالک خدا ہے
 ابراہیم خاص رح فرماتے ہیں کہ ایک جوان کو میں نے جنگل میں دیکھا گویا کہ
 چاندنی سے ڈھلا ہوا ہے میں نے کہا کہ کہاں جاتے ہو جواب دیا کہ ملے کو میں
 کہا کہ یہ سامان اور پوشہ کے جواب دیا کہ اے اللہ تعالیٰ جیسے زمینوں اور
 آسمانوں کی پڑی قدرت سے محتال رہا ہوں وہ مجھ کو بھی بے زار و احباب کے لئے ہیں
 سوچو دیکھا ابراہیم فرماتے ہیں جب میں نے کہا کہ میں پہونچا تو اسکو طرف کرتے ہوئے

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

15

2

Figure 1

19

10

Figure 6

10

...

6

...

五

فصل چہتم

1946

100

1940

م. جابر بن عبد الله

6

بیان حواشی کے لئے

آئیں مجھے دیکھ کر کہا کہ اگر شیخ خواجہ جی تھک دیا ہے اسست یقین ہے شیخ
 فی السما و رزقکم نشہدہ و اندرین پستی چہ بر خستیدہ و اور ابو سعید رحمہ اللہ نے
 حاتم جہم کو کہا کہ میں نے سنا ہے کہ تم سب نے زاورا حاکم کر کے ہو جواب دیا کہ میرا
 زاورا حاکم چار چیزیں ہیں اور شیخ نے کہا کہ وہ چاروں کیا ہیں حاتم نے کہا کہ دنیا
 و آخرت کو میں خدا سے تعالیٰ کی پادشاہت جانتا ہوں اور تمام خلقت کو خدا کے
 تعالیٰ کے بند سے سمجھتا ہوں اور سب روزیوں کو خدا سے تعالیٰ کے قبضے میں
 دیکھتا ہوں اور خدا سے تعالیٰ کا حکم سب زمین پر جاری جانتا ہوں اور سب
 سبب توکل کی ضرورت کا یہ ہے کہ اس کے چھوڑ ڈینے سے بڑا درجہ کیونکہ خدا سے
 تعالیٰ نے اول رزق اور پیرائشیں کو ایک جگہ ذکر فرمایا ہے اللہ خلقکم ثم ذرکم
 یعنی اللہ نے تم کو پیدا کیا اور پھر رزق دیا اس سے معلوم ہوا کہ مثل پیدا
 کرنے کے رزق بھی خدا سے تعالیٰ کی طرف سے ہے پھر وعدہ رزق کا فرمایا ان اللہ
 حوالہ رزاق ذلک اللہ العزیز العظیم اللہ تعالیٰ البتہ وہ برار رزق دینے والا تو ہے
 اور پھر رزق کا وعدہ صاف ہوا ہوا اور فرمایا دما من دآبۃ فی الارض الا علی
 اللہ ذر فہا یعنی کوئی جاندار زمین پر مگر یہ کہ اللہ بر اسکا رزق ہو اور پھر
 رزق دینے کی قسم کھائی ہر قوت السماء والارض اللہ تعالیٰ یعنی قسم ہر جگہ
 زمین اور آسمان کی تحقیق وہی ہے توکل کرنے کا ارشاد فرمایا توکل علی الخی
 الذی لا یسوف یعنی میرا کر اس زندہ ہے جو کبھی نہیں مرے گا پس جو کوئی خدا
 تعالیٰ کے قول کا اعتبار نہ کرے اور اس کے وعدے کو پورا نہ جائے اور اس کی قسم بشی
 مستعد نہ ہو اور اس کی قسم پر اعتماد نہ کرے اور اس کے فرمانے سے لاپرواہ ہو تو اس سے

بیان عوارض کی کھائی کا

بسیار غلامی و بیاد

اعلیٰ درجہ کی

عظیمیہ کی طرف سے

مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۵۷ هجری قمری

فردا کی رحمت

کتابخانه ایوان

مختص کا کیا حال ہوگا اور کیسی محنتوں میں گرفتار ہوگا بخدا کہ اس سے وشوہ
کوئی مصیبت نہیں ہو اور ہم بڑی غفلت میں ہیں شعر میں توکل کن ملزبان
یار دوست ۴ رزق تو بر تو ز تو عاشق ترست ۵ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم نے ابن عمر رضی اللہ عنہما کو فرمایا کہ اگر تو اس زمانے تک زندہ رہے کہ جبیں لوگ
ضعف ایمان کے سبب سے ایک سال کا رزق جمع کر کے رکھیں گے تو اس وقت تو
کیا کر گیا عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں بپاہ مانگتا ہوں
اللہ تعالیٰ سے کہ مجھے خدا سے تعالیٰ ان نا خدا ترسوں کی شکل دکھا دے اور
حسن بصری رح نے فرمایا ہر خدا کی نعمت ہو اس قوم پر جو اُسکے فرمانے کو
مضبوط نہیں جانتے اللہ تعالیٰ رزق کے پہنچانے کی قسم کھاتا ہوا اور انکو
یقین نہیں آتا اور جب آیت دَٰلِی السَّمَاءِ رِزْقُکُمْ وَمَا تُوعَدُونَ فَوَدَّ
السَّمَاءُ وَآلُ الْأَرْضِ لِتَخْفَیْ نَازِلُہِیْ ہُوَیْ فَرِشَتُونَ نے کہا کہ بنی آدم
ہلاک ہو گئے کیونکہ اپنے پروردگار کو غصہ دلایا اُسکے فرمانے پر یقین نہ کیا
سیان تک کہ اُس نے رزق پہنچانے کی قسم کھائی اور اویس قرنی رح نے فرمایا
کہ اگر تو خدا سے تعالیٰ کی عبادت سب زمین اور آسمان والوں کے برابر کرے
تو قبول نہو جب تک کہ اُسکے رزق پہنچانے پر یقین نہ کرے اُن سے پوچھیا کہ
کس طرح یقین کریں جواب دیا اس طرح کہ رزق کے پہنچنے سے بے فوٹ
رہو ہر م ابن حبان نے اویس قرنی رح سے عرض کیا کہ ہم کہاں میں
کہا کہ شام میں ہر م نے کہا کہ شام میں کس طرح زندگی بسر کرتے ہیں
اویس نے کہا کہ افسوس ہواں دلوں پر جبرشت میں غرق ہیں املو نصیبت

[illegible]

ایں روزگار میں ہر شخص کو اپنی زندگی میں

[illegible]

یہ ہو کہ خداے تعالیٰ نے بندوں کو جو کچھ کھا دین بیویں پسینین مقبرہ در
 سمین اور وقت خامس پر تقسیم کر دیا ہو کہ اُس سے کم زیادہ اور پہلے پیچھے ہو
 جیسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ رزق تقسیم کر دیا گپ ہو
 اُس سے فراغت حاصل ہو گئی نہ کسی متقی کے تقویٰ سے برستے اور نہ کسی
 گنہگار کے گناہ سے کم ہو اور رزق مملوک وہ ہو جو دنیا کے مالوں میں سے
 بندے کی ملک میں موافق حکم اور تقدیر الہی کے آنے میں اور رزق موجودہ
 کہ خداے تعالیٰ نے متقیوں سے وعدہ فرمایا ہو کہ بشرط تقویٰ کے حلال کی
 وجہ سے بے محنت ہو بخاریہ جیسا فرمایا کہ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
 مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ یعنی جس نے اللہ سے تقویٰ کی کیا کر دیا
 اللہ تعالیٰ اُس کے واسطے نکلنے کی جگہ اور رزق دیگا اُسکو ایسی جگہ سے کہ وہ
 نہ جانے یہ سمین رزق کی تحسین اور توکل جو ضروری ہو رزق مضبوطی میں
 ضروری ہو اور توکل کی تعریف یہ ہو کہ ہمارے بعضے عالموں نے کہا ہو کہ توکل کے
 معنی دل سے خداے تعالیٰ پر اعتماد کرنا اور قطع کرنا اور نا امید ہونا غیر اللہ سے
 اور بعضوں نے توکل کے معنی ترک تعلیق کے بیان کیے ہیں اور تعلیق کے
 معنی یہ ہیں کہ اس بات کا دھیان پیدا کرنا کہ یہ جسم خداے تعالیٰ کے ہو کسی اور
 سبب سے قائم ہو پس توکل اس دھیان کے چھوڑنے کا نام ہوا اور ہر سبب سے
 نزدیک دونوں قول ایک ہی اصل پر راجع ہیں وہ یہ ہیں کہ دل سے یہ اعتماد
 کرنا کہ تو ام اصل کا خداے تعالیٰ کے سبب سے ہو کسی دنیا کے مال کے باعث
 یا کسی اور سبب سے نہیں پھر خداے تعالیٰ کو اختیار ہو چاہے کسی سبب سے

یہ ہو کہ خداے تعالیٰ نے بندوں کو جو کچھ کھا دین بیویں پسینین مقبرہ در
 سمین اور وقت خامس پر تقسیم کر دیا ہو کہ اُس سے کم زیادہ اور پہلے پیچھے ہو
 جیسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ رزق تقسیم کر دیا گپ ہو
 اُس سے فراغت حاصل ہو گئی نہ کسی متقی کے تقویٰ سے برستے اور نہ کسی
 گنہگار کے گناہ سے کم ہو اور رزق مملوک وہ ہو جو دنیا کے مالوں میں سے
 بندے کی ملک میں موافق حکم اور تقدیر الہی کے آنے میں اور رزق موجودہ
 کہ خداے تعالیٰ نے متقیوں سے وعدہ فرمایا ہو کہ بشرط تقویٰ کے حلال کی
 وجہ سے بے محنت ہو بخاریہ جیسا فرمایا کہ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
 مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ یعنی جس نے اللہ سے تقویٰ کی کیا کر دیا
 اللہ تعالیٰ اُس کے واسطے نکلنے کی جگہ اور رزق دیگا اُسکو ایسی جگہ سے کہ وہ
 نہ جانے یہ سمین رزق کی تحسین اور توکل جو ضروری ہو رزق مضبوطی میں
 ضروری ہو اور توکل کی تعریف یہ ہو کہ ہمارے بعضے عالموں نے کہا ہو کہ توکل کے
 معنی دل سے خداے تعالیٰ پر اعتماد کرنا اور قطع کرنا اور نا امید ہونا غیر اللہ سے
 اور بعضوں نے توکل کے معنی ترک تعلیق کے بیان کیے ہیں اور تعلیق کے
 معنی یہ ہیں کہ اس بات کا دھیان پیدا کرنا کہ یہ جسم خداے تعالیٰ کے ہو کسی اور
 سبب سے قائم ہو پس توکل اس دھیان کے چھوڑنے کا نام ہوا اور ہر سبب سے
 نزدیک دونوں قول ایک ہی اصل پر راجع ہیں وہ یہ ہیں کہ دل سے یہ اعتماد
 کرنا کہ تو ام اصل کا خداے تعالیٰ کے سبب سے ہو کسی دنیا کے مال کے باعث
 یا کسی اور سبب سے نہیں پھر خداے تعالیٰ کو اختیار ہو چاہے کسی سبب سے

یہ ہو کہ خداے تعالیٰ نے بندوں کو جو کچھ کھا دین بیویں پسینین مقبرہ در
 سمین اور وقت خامس پر تقسیم کر دیا ہو کہ اُس سے کم زیادہ اور پہلے پیچھے ہو
 جیسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ رزق تقسیم کر دیا گپ ہو
 اُس سے فراغت حاصل ہو گئی نہ کسی متقی کے تقویٰ سے برستے اور نہ کسی
 گنہگار کے گناہ سے کم ہو اور رزق مملوک وہ ہو جو دنیا کے مالوں میں سے
 بندے کی ملک میں موافق حکم اور تقدیر الہی کے آنے میں اور رزق موجودہ
 کہ خداے تعالیٰ نے متقیوں سے وعدہ فرمایا ہو کہ بشرط تقویٰ کے حلال کی
 وجہ سے بے محنت ہو بخاریہ جیسا فرمایا کہ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
 مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ یعنی جس نے اللہ سے تقویٰ کی کیا کر دیا
 اللہ تعالیٰ اُس کے واسطے نکلنے کی جگہ اور رزق دیگا اُسکو ایسی جگہ سے کہ وہ
 نہ جانے یہ سمین رزق کی تحسین اور توکل جو ضروری ہو رزق مضبوطی میں
 ضروری ہو اور توکل کی تعریف یہ ہو کہ ہمارے بعضے عالموں نے کہا ہو کہ توکل کے
 معنی دل سے خداے تعالیٰ پر اعتماد کرنا اور قطع کرنا اور نا امید ہونا غیر اللہ سے
 اور بعضوں نے توکل کے معنی ترک تعلیق کے بیان کیے ہیں اور تعلیق کے
 معنی یہ ہیں کہ اس بات کا دھیان پیدا کرنا کہ یہ جسم خداے تعالیٰ کے ہو کسی اور
 سبب سے قائم ہو پس توکل اس دھیان کے چھوڑنے کا نام ہوا اور ہر سبب سے
 نزدیک دونوں قول ایک ہی اصل پر راجع ہیں وہ یہ ہیں کہ دل سے یہ اعتماد
 کرنا کہ تو ام اصل کا خداے تعالیٰ کے سبب سے ہو کسی دنیا کے مال کے باعث
 یا کسی اور سبب سے نہیں پھر خداے تعالیٰ کو اختیار ہو چاہے کسی سبب سے

صل چوتھی

[illegible]

معلوم نہیں کہ کون سی چیز چارے رزق کا سبب ہو اور کیا چیز ہماری غذا ہو
اور یہ رزق طلب اور عدم طلب سے کم اور زیادہ نہیں ہوتا کیونکہ کج نفع محفوظ
مقدار اور وقت سب لکھا دیا ہو اور خدا کے تعالیٰ کا حکم نہیں بدلتا اور اس کی
تسمت میں بھی تغیر نہیں ہوتی اور اسی سبب سے ہر رسول خدا صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم نے جس وقت ایک فقیر کو روٹی کا ٹکڑا دیا تو فرمایا کہ کھو۔
اگر تو نہ آتا تو یہ تیرے پاس آتا اب اگر کوئی کہے کہ کج نفع محفوظ نہیں ہے تو
عذاب اور ثواب لکھا گیا ہو پھر بھی یہاں سے کا طلب کرنا ضروری نہیں ہے چارے
طلب اور عدم طلب سے ثواب عذاب زیادہ ہوتا ہے یا نہیں یہ تو جو آیت ہے جو
کہ ثواب کا طلب کرنا ایسے ضروری ہے کہ خدا کے تعالیٰ نے اس کے طلب کرنے
واجب کر دیا ہو اور ترک کرنے سے عذاب کا وعدہ فرمایا ہو اور یہ اس کے
کہ ہم نیک عمل کریں ثواب کا ضامن نہیں ہوا اور رزق اور ثواب اس میں
ایک تھوڑی بات کا فرق ہے وہ یہ ہے کہ عالموں نے کہا ہے کہ کج نفع محفوظ
لکھا ہو دو قسم پر ہے ایک مطلق ہے کسی فعل کی شرط کے وہ تو رزق اور عذاب
جیسا کہ خدا کے تعالیٰ نے قرآن شریف میں بھی ان دونوں چیزوں کو غیر شرط
اور مطلق ہے کسی قید کے ذکر فرمایا ہو تو تعالیٰ دَمَامِنْ دَابَّہِیْ کا دُخْ
اَلَا عَلَیْہِ دَقِیْقًا یعنی کوئی حرکت کرنے والا زمین پر نہیں مگر یہ کہ اس کا رزق
خدا کے دے ہو اور فرمایا اِذَا جَاءَ اَجَلُہُمْ لَا یَسْتَاخُوْنَ سَاعَۃً وَّ لَا یَسْتَفْتٰ
یعنی جس وقت ان کی موت آگئی تو ایک ساعت آگے پیچھے نہ لگی اور صاحب
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ چار چیزوں سے فراغت ہو گئی ہے ایک

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

بیان عرض کی جیسے

باید که در این باب یک بات قابل
تأمل است که در کلام

ظاہر کی صورت سے جسکو خلق کہتے ہیں دوسرے باطن کی فصاحت سے
جسکو خلق کہتے ہیں تیسرے رزق جو حق موت دوسری قسم بندے کے
فعل کے ساتھ متعلق ہے جو کہ ثواب عذاب ہر چنانچہ قرآن شریف میں بھی
خداے تعالیٰ نے اسکو بندے کے فعل کے ساتھ مشروط کر کے ذکر کیا ہے
وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَكُنَّا عَنْهُمْ سَبَابًا ۚ يُكَذِّبُ
جَنَّتِ النَّعِيمِ ۚ اِذَا كُنَّا لِلْآثِقَاتِ قَدِيرًا ۚ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
ہم انکے گناہ بخش دین اور انکو بہشت میں داخل کریں آپ یہاں
یہ سوال ہوتا ہے کہ ہم رزق کے طالبوں کو تو تانگہ اور مالدار سے کہتے ہیں
اور تمارکوں کو فقیر اور عاجز تو اسکا جواب یہ ہے کہ یہ قاعدہ کلیہ میں کہ
کوئی طالب فقیر اور محروم نہ ہو اور کوئی تارک مرزوق اور غنی نہ ہو بلکہ یہ
اکثر یہ ہے اور یہ ہر ارادہ میں سے ہے کہ کسیکو کیسا رکھا اور کیسا کیا
پھر اگر کوئی پوچھے کہ ہم جنگل بیابان میں بے نوشہ ہلچل جاویں اور
سکونت گزین ہوں یا نہیں تو اسکا جواب یہ ہے کہ اگر خداے تعالیٰ کے فرمانے پر
یقین کامل ہے تو چلا جاوے اور رہے نہیں تو عوام کی طرح علاقے
مشغول رہے اور میں نے امام ابوالمعالیؒ سے سنا ہے کہ جو کوئی خدا
تعالیٰ کے ساتھ آدمیوں کا سامنا کرے خداے تعالیٰ بھی اس کے ساتھ روزی کی

[illegible]

بیان عوارض کی لکائی کا
تو سب سے
زیادہ جو کچھ سارے
کا مریض اور فریق
کا ہو جائے ہیں

فہمہ داری میں آرمیوں کا سامنا کرنا ہی اور یہ بات بہت اچھی ہے سوچنے والے کو اس میں بہت فائدہ ہے اور یہ جو خدا کے تعالیٰ فرماتا ہے کہ **وَلَوْ كُنَّا ظَالِمًا لَأُخْرِجْنَا مِنْهَا لَوْ أَنَّا خِذْلُوْنَا لَأُخْرِجْنَا مِنْهَا لَوْ أَنَّا خِذْلُوْنَا لَأُخْرِجْنَا مِنْهَا** اچھا تو شہہ تقویٰ ہے اس کا تو شہہ لینا ضروری معلوم ہوتا ہے تو اس کی تاویل میں دو قول ہیں ایک یہ کہ تو شہہ سے مراد خوف خدا کا تو شہہ ہے اسی واسطے کہ **لَوْ أَنَّا خِذْلُوْنَا لَأُخْرِجْنَا مِنْهَا** فرمایا ہے اور اس کے پیشتر **لَوْ أَنَّا خِذْلُوْنَا لَأُخْرِجْنَا مِنْهَا** فرمایا دوسرے یہ کہ ایک قوم ج کے راستے میں تو شہہ نہیں اچھا لیتے تھے اور آرمیوں سے مانگتے تھے اور تکلیف دیتے تھے اس واسطے تو شہہ لینے کا حکم نہیں فرمایا یعنی اپنے مال میں سے تو شہہ لینا لوگوں کے پاس سے مانگنے اور ان پر بھروسہ کرنے سے بترجہ اب اگر کوئی کہے کہ متوکل بھی تو شہہ تو شہہ لیا کرتے ہیں تو اس کا حال یہ ہے کہ متوکل اکثر سفروں میں تو شہہ لیتے ہیں مگر ان کا دل متعلق بہ تو شہہ نہیں ہوتا بلکہ متعلق دل اور اعتماد صرف خدا پر رہتا ہے علاوہ ازیں تو شہہ سے خبیث کسی مسلمان کی اعانت وغیرہ کی کر لیتے ہیں **لَوْ أَنَّا خِذْلُوْنَا لَأُخْرِجْنَا مِنْهَا** یہ ہے کہ مطلب تو شہہ کے لینے اور نہ لینے سے نہیں بلکہ غرض دل سے ہے کہ دل سوا وعدہ اور ضمانت خدا سے تعالیٰ کے کسی طرف متعلق نہ ہو اس واسطے کہ اکثر آدمی جو تو شہہ لیتے ہیں ان کا دل خدا کی طرف رہتا ہے اور اکثر نہیں لیتے اور ان کا دل تو شہہ سے متعلق ہوتا ہے خدا کی طرف متوجہ نہیں ہوتا علاوہ ان کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کے اصحاب اور پہلے بزرگوں نے بھی تو شہہ ساتھ لیا ہے اور اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حقیقت میں تو شہہ لینا مباح ہے حرام نہیں بلکہ دل کا متعلق ہونا تو شہہ کے ساتھ اور نہ دل خدا سے تعالیٰ پر چھوڑ دینا حرام ہے اور انحضرت

[illegible]

اور پیش خلق کے کردہ دل کا مشا

ایمان اور نیک عمل

کر لئے مین بہتری ہوگی جیسا فرض اور سنت کے ادا کرنے سے بہشت اور ایمان حاصل ہوگا ایسی مراد کو البتہ مانگنا درست ہے مگر اس میں بھی تفویض کی حاجت نہیں اس واسطے کہ اس میں کسی طرح کا ڈر نہیں ہے کیونکہ یہ بالکل خیر و صلاح ہے تیسرا وہ مطلب ہے کہ جسمیں یقینی صلاح اور فساد کی خبر نہیں جیسے نواطل اور سیاحات تو یہ قسم البتہ تفویض کی جگہ ہے اور بندے کے لیے جائز نہیں کہ ایسی مراد کو خواہ مخواہ طلب کرے بلکہ خیر اور صلاح کے ساتھ مشروط کرے مانگے اگر اپنے ارادے کو خدا کی مشیت سے مشروط کرے گا تو اسکو تفویض کہیں گے اور اگر مشروط مشیت ہوگی اور یقینی سمجھ کر مانگیگا تو یہ بُری طمع اور منہ غرض یہ کہ تفویض کی جگہ وہ ہی مطلب ہے کہ اس میں خطرہ ہو یعنی جسکی صلاح و فساد کا یقینی حال نہ معلوم ہو اور تفویض کے معنی ہمارے شیخ نے بیان کیے ہیں کہ تفویض یہ ہے کہ جس خیر میں خطر ہو اسکو نہ بر حقیقی داننا مصلحت خلق پر چھوڑنا اور ہمارے نزدیک تفویض یہ ہے کہ خدا سے اُس چیز کی بہتری چاہے جسمیں خطر سے بچوت نہوں اور تفویض کی ضد طمع ہے اور طمع دو طرح ہے ہر ایک ریاض کے معنوں میں اُسکے یہ معنی ہیں کہ ایسی چیز کا مانگنا جس میں کچھ خطر نہ ہو یا خطر والی چیز کو مشیت کے ساتھ مشروط کر کے مانگنا اور یہ قسم طمع کی بہتر ہے جیسا ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا وَالَّذِي اٰطَمَمَ اَنْ يَغْفِرَ لِيْ خَصِيَّتِيْ يَوْمَ الدِّيْنِ یعنی وہ خدا کے مین طمع رکھتا ہوں اُس سے کہ میری خطا قیامت میں بخش دے دوسری طمع مذموم ہے جسکے حق میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ طمع سے بچو کہ وہ سر دست فقیری ہے

[illegible][illegible]

فصل فی

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

از این که در وقت قیامت
در روزی که در وقت قیامت
در روزی که در وقت قیامت
در روزی که در وقت قیامت

1940

۱۔ جہانگیر نے اپنے بیٹے شہجہان کو تختہ نشین کیا۔
 ۲۔ شہجہان نے اپنے بیٹے شہریار کو تختہ نشین کیا۔
 ۳۔ شہریار نے اپنے بیٹے شہسوار کو تختہ نشین کیا۔
 ۴۔ شہسوار نے اپنے بیٹے شہنشاہ کو تختہ نشین کیا۔
 ۵۔ شہنشاہ نے اپنے بیٹے شہنشاہ کو تختہ نشین کیا۔
 ۶۔ شہنشاہ نے اپنے بیٹے شہنشاہ کو تختہ نشین کیا۔
 ۷۔ شہنشاہ نے اپنے بیٹے شہنشاہ کو تختہ نشین کیا۔
 ۸۔ شہنشاہ نے اپنے بیٹے شہنشاہ کو تختہ نشین کیا۔
 ۹۔ شہنشاہ نے اپنے بیٹے شہنشاہ کو تختہ نشین کیا۔
 ۱۰۔ شہنشاہ نے اپنے بیٹے شہنشاہ کو تختہ نشین کیا۔

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

[illegible]

مجلس العلماء
بمكة المكرمة
الجمعة ١٠ ربيع الأول ١٣٤٠ هـ

یہاں بتا دینا ہو سکتی اور نفس کی مخالفت کرنے اور اس پر صبر کرنا آدمی پر سب
 کا صبر سے سخت چیز اور اسی بہت سے بندے کے لیے عبادت پر بہت سے
 توفیق اور توفیق میں دل فرمیں اور صبر پر کہ جب بندہ کوئی چیز مشقت سے
 کرے اس کو اطمینان کرنی ضرور ہوتا کہ وہ خراب نہ ہو جائے اور عمل کی حفاظت
 صبر کرنا عمل پر صبر کرنے سے سخت ہر چیز سے یہ کہ دنیا محنت کا گھر ہے جو کوئی
 دنیا میں ہوگا اس کو بلا دن اور صیبتوں اور سختیوں سے کچھ چارہ نہیں ہو اور یہ
 سختیاں بہت قسموں کی ہوں گی مثلاً مصیبت اہل و اقارب اور برادر اور
 یا رونق کی کہ اُس کے مرنے یا جدے ہونے کے سبب ہوا اور مصیبت نفس کی
 جیسے انواع مرض اور دردِ دین قبلا ہونا اور مصیبت آبرو کی مثلاً لوگ براہین
 اور خواہجہ بین اور غیبت کرین اور تمسک لکا دین اور مصیبت مال کی کہ اُس کے
 نقصان ہونے اور جا رہنے سے ہو اور اور ان صیبتوں میں سے ہر ایک کا
 ایک بیا خدا ہے اور بندہ ہر ایک پر صبر کرنے کا محتاج ہے اگر صبر نہ کرے یا کہ
 فریاد اور واہ لکرنے تو عبادت سے رہ جائیگا چہ تھے یہ کہ طالبِ آخرت کے
 واسطے بلا اور سخت بہت ہوتی ہے جو شخص خدا سے نزدیک زیادہ ہوگا اُس کے
 واسطے دنیا کی صیبتیں زیادہ ہوں گی اور بلائیں بھی سخت ہوں گی چنانچہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ سب سے سخت بلائیں پیغمبروں پر ہیں
 اسکے بعد اولیاء پر اسکے پیچھے شہیدوں پر اسکے بعد جو ان کے پیچھے ہو غرض جو کوئی
 ارادہ خیر کا کرے وہ آخرت کے راستے پر چلنے کو سب چیزوں سے علیحدہ ہو
 اس کو یہ سختیں پیش آئیں گی اگر ان پر صبر نہ کیا اور ان کی طرف التفات کی تو راہ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

زیادہ خواہ تو اہر کرنا پس جس بزرگ کے معنی اس ارادے کا چھوڑ دینا چاہو اور صبر
 کرنا چاہو تو یہ کہ یوں خیال کر کے کہ تقدیر کی سختی کسی کے واسطے کیا کرے کم
 زیادہ اور پس و پیش نہیں ہو سکتی پھر فریاد کرنے سے کیا فائدہ اور سب سے
 زیادہ بڑھ کر علان یہ ہے کہ خدا سے تعالیٰ کے ثواب کو جو سختی کے مقابلے میں وعدہ
 کیا ہے یاد کرے اب سنا کہ کو لازم ہے کہ ان چاروں عوارض کو دور کرے اس
 سخت کھالی کو تھک کر رہے نہیں تو یہ عوارض مقصود تک نہ پہنچنے دینگے بلکہ
 عبادت کا خیال بھی دل میں نہ آنے دینگے اس واسطے کہ ہر ایک میں ایک
 نیا ہی شغل ہے اور ان چاروں میں سخت اور شہد رزق کا کام اور آسانی
 تدبیر ہے کیونکہ یہ ایسی بلا ہے کہ تمام خلقت کو رنج میں ڈال رکھا ہے اور ان کے
 دنوں کو مشغول اور غمزدن کو ضائع کر رکھا ہے اور وہی باعث ان کی سب
 برائیوں کا ہے کہ خدا سے تعالیٰ کی خدمت اور اس کی درگاہ سے باز رکھ کر
 دنیا کے کام اور مخلوقات کی چاکری میں مصروف کیا ہے یہاں تک کہ
 وہ بے بچار سے اسی کی بدولت دنیا میں غفلت اور ظلم اور رنج اور زحمت
 ساتھ عمر بسر لے گئے اور آخرت میں نادم اور مفلس رہے اور حساب
 اور عذاب ان کے سامنے آیا شعر عمر گر نمایا درین صرف شدہ تاجہ
 خورم صیفت چہ پوشم شتاہ او شکم خیرہ بنانے مبارہ تا نکنی پشت
 بخد مت دوتاہ غور کی جا ہے کہ کتنی آیتیں رزق کے باب میں خدا سے تعالیٰ
 مائل ہیں اور کتنی جگہ اس کا وعدہ فرمایا اور صاف ہوا اور قسم کھائی اور ایسا
 اور انبیاء اور علماء ہمیشہ لوگوں کو یہی نصیحت کرتے رہے ہیں کہ رزق کے

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

تو ندیدم که اسلحه‌ای در سبب و جیب

اگر اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کریں تو ہر چیز میں کمال حاصل ہوتا ہے۔

کمال شہزادہ کی بات کو
بھروسہ نہیں تو یہاں
بندوں کی بات

فہرست کتب و دستاویزات

۱۷

باب بین خدا پر توکل کرنا چاہیے لیکن باوجود ان سب امور کے لوگ اس سے باز نہیں آتے اور خدا کے تعالیٰ کے وعدے پر دل کو مطمئن نہیں کرتے اسکا سبب یہ ہے کہ خدا کے تعالیٰ کی ہمتوں اور اس کے کلام پاک اور اس کے رسول پاک کے کلام میں فکر نہیں کرتے بلکہ شیطان اور جالون کے کہنے پر وہ بیان کرتے ہیں یہاں تک کہ شیطان نے اپنے شعلہ باریاں اور جالون کی عادتیں اور سمین اس کے دلوں میں جا بکیر لگئی ہیں کہ ان کے دل ضعیف ہو گئے اور عقین مست ہو گئے اور جو لوگ کہ صاحبان بصیرت و مردان مجاہدہ ہیں جسوقت انھوں نے آسمانی سببوں اور طریقوں کو دریافت کیا تو زمین کے اسباب پر کچا التفات نہ کیا اور اللہ ہی کے مہر سے شیطان وسوس اور خلقت اور نفس کی طرف توجہ نہ کی اور اگر شیطان یا نفس آدمی کو وسوسہ کیا بھی تو اس کے دفع کرنے اور مخالفت میں بمشقت تمام مصروف ہوئے اور اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ شیطان تو ان سے ناسید ہوا اور خلقت نے ان سے شک پھیر لیا اور نفس فراموش ہو گیا اور خود اسکا حال مستقیم ہو گیا چنانچہ حضرت ابراہیم و اسمٰعیل نے ارادہ کیا کہ بے سامان اور بغیر کسی ساتھی کے جنگل میں جاؤں شیطان نے انکو ہبکا یا کہ جنگل بڑا آجائے اور تیرے ساتھ کھانے پینے کا سامان نہیں تیار ہو جاوے گا ابراہیم نے نفس پر غم کیا کہ اس جنگل میں بے سامان ہی جاؤں گا اور ہر شے کے نیچے ہزار رکعت نماز ادا کروں گا اور جیسا ارادہ کیا ویسا ہی کیا اور بارہ برس تک اس جنگل میں رہے یہاں تک کہ بیان کرتے ہیں کہ ہارون خلیل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

جس برس حج کیا تھا اُس سفر میں ابراہیم کو دیکھا کہ ایک میل پر نماز ادا کرتے ہیں
پاس آکر کہا کہ اے ابا اسحاق کیا حال ہے ابراہیم نے یہ قصہ پڑھا قطعہ بگاڑ دین کو
اپنے کہیں دنیا ہی بن جائے نہ کچھ دین ہی رہا باقی نہ دنیا کے فرسے پائے نہ جب
تعمیت ملی اُسکو کہ جو رب کا بنے عاشق ہو اور اُسکی ہی توقع پر یہ دنیا اُس سے چھٹ جائے
ایک صالح نے اپنا حال بیان کیا کہ میں ایک جنگل میں تھا شیطان نے میرے چہرے میں
برسوسہ ڈالا تو اکیلا اور بے توشہ ہو اور یہ جنگل مہلک ہو نہ کہیں اُس میں آبادی
بھڑکی اُس میں آدمی ہو میں نے اپنے نفس پر قصد کیا کہ جنگل کو اسی طرح جانور لگا دوں
راستہ چھوڑ دوں گا تاکہ خدا سے تعالیٰ کے سوا انکو کوئی نہ دیکھے اور نہ کوئی پھر دوں
اور میں کچھ نہ کھاؤں گا جب تک میرے منہ میں گھی اور شہد نہ ڈالینگے یہ ارادہ کر کے
بے راہ ہو کر چل دیا میں چلا جاتا تھا کہ ایک قافلے کو دیکھا راستہ بھولے ہو میں
میں زمین پر بیٹ گیا اس خیال سے کہ وہ قافلہ مجھ کو نہ دیکھے مگر خدا سے تعالیٰ نے
اُنکو مجھ تک پہنچا دیا بیان تک کہ اُنھوں نے مجھ کو یہ بیان میں نے اُنکے بنکر کہیں
اُنھوں نے میرے پاس آکر کہا کہ یہ چارہ رہتے بھولا ہوا ہے بھوک پیاس کے
سبب سے بیوٹ ہو گیا شہد اور گھی لاکر اُسکے منہ میں ڈالو جب شہد اور گھی لاکر
میرے منہ میں ڈالنا چاہا تو میں نے دانت بند کر لیے اُنھوں نے چھری منگائی
تاکہ میرے منہ کھولیں اسپر مجھے ہنسی آگئی اُنھوں نے کہا کہ تو دیوانہ ہو میں نے کہا
کہ نہیں احمد شہد کہ ہوشیار ہوں اور کچھ اپنا قصہ اُن سے بیان کیا اور چارے
بزرگوں میں سے کسی نے کہا ہر کتاب علمی کے دنوں میں ایک مسجد میں ٹھہرا
مگر میں اگلے بزرگوں کی طرح سے تنہا اور بے توشہ تھا شیطان نے مجھ کو برسوسہ ڈالا

۱۵
تقدیر کا یہی ہے کہ
کس کا سامان زیادہ
نہی کا سامان کم
اور کس کا جگر زیادہ
وہ جگر سو جگر
اور اس کا تضرع
کوہین جہان غم
۱۶
۱۵
تقدیر کا یہی ہے
کہ عبادہ کا یہی
بیت اور دل میں
اور غم سے حالت
کے شعلہ نفس کا
پہنچان کی قوت
اور ہمارے ہر عمل
نور میں گناہ ہے

[illegible]

کھانے کا فکر نہ کر گیا پھر کیا سبب ہو کہ بندہ خدا سے تعالیٰ کے وعدے پر اعتقاد نہیں کرتا اور اسے فرما نے پر دل کو ثابت نہیں رکھتا اور اس کی قسم کو مضبوط نہیں سمجھتا بلکہ رزق کے پہونچنے میں پریشان خاطر رہتا ہے یہ کیسی فضیلت اور سعادت ہے؟

پھر تعالیٰ نے فرمایا ہُوَ الَّذِي مَنَّ عَلَيْنَا اللَّهُ مَنَّ مَنَّ كَلَّا إِنَّ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ یعنی خدا ہی تو کل کرو اگر تم ایمان لائے ہو وہ تو سب انکسیر ہے کہ ایمان سمجھ کر رزق انہوں سے تقسیم کر دیا ہو اور خدا کے تعالیٰ کی تقسیم بدل نہیں ہو سکتی اور خدا سے سوا اس کے دنیا کی خدائی ذات کے اور آخرت کے نقصان اور شدت کے کیا فائدہ ہو؟

شعر گزرتاں بیا یہ بدورت و درویشاں وہ درویش است اسی سبب سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہو کہ ہر مردانہ اور خرمائی گھنٹی پر لکھا ہوا ہے کہ یہ فلان ابن فلان کے لیے ہے جو پس حریص کو زحمت کے سوا حرص کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہمارے مرشد کا قول ہے کہ جس دانہ کو تقدیر میں لکھ دیا ہو کہ فلان کے دانت اسکو چبا بیٹھے اسکو دوسرے کے دانت نہیں چبا سکتے تو بندے کو چاہیے کہ اپنا رزق بھیج کر عزت سے کھاوے اور بے فائدہ ذلت نہ اٹھاوے کہ دین و دنیا کا نقصان ہو اور واقع میں یہ بات بڑے کام کی ہوتی ہے انکسیر یہ ہو کہ انھیں کا ارشاد ہو کہ مجھ کو توکل کرنے میں جس چیز نے نفع دیا ہو وہ یہ ہو کہ میں نے اپنے دل میں کہا کہ رزق زندگی کے کام کا ہو مگر توکل کے کام میں اور دنیا کی بندہ سے کی خدا تعالیٰ کے خزانے اور اس کے اختیار میں خواہ رزق دیوے یا نہ دیوے پس میری سعی کرنے سے حاصل ہو نہ نکلتے بھی

اور اس سٹیج پر
تخلیفات اٹھانی ہو
کرنی کی ضرورت ہے اور
اور آخرت کا خیال ہے
جہاں کوئی بھی دنیا
رسول کی کنج ہے وہ

پان سواریں کی گھاٹی کا

اور حضرت ابراہیم علیہ السلام
 فرمودند: ہر کس کو اللہ تعالیٰ سے
 دشمنی کا حال ہو اور
 فوج عادت کا حال ہو
 دشمنی کا حال ہو اور
 فوج عادت کا حال ہو
 دشمنی کا حال ہو اور
 فوج عادت کا حال ہو

کھانا ملتا تھا اتفاقاً ایک دن میں ایک جنگل میں تھا کہ تین دن گذر گئے اور کھانا نہ ملا کمزور ہو کر ایک جگہ بیٹھ رہا غیب سے میں نے آواز سنی کہ کوئی کہتا ہے کہ امی ابو سعید کیا چاہتا ہے غذا یا طاقت میں نے سوچا کہ غذا طاقت ہی کے لیے ہوتی ہے جب طاقت عنایت ہوتی ہے تو غذا لے کر کیا کر دینا میں نے کہا کہ طاقت چاہتا ہوں اُسی وقت اٹھ کر حل دیا بارہ دن تک اور نہ کھانا کھایا اور مجھ میں کچھ سستی نہ تھی غرض یہ کہ جب بندہ متوکل دیکھے کہ خداے تعالیٰ نے اسباب رزق اُس سے مدد کیے تو یقین کر لے کہ خداے تعالیٰ کی یہ مرضی ہو کہ بے سبب طاقت دیوے جیسے فرشتوں کو دیتا ہے اور چاہے کس بات سے تنگ نہواور بہت شکر کرے کیونکہ جیاصل غرض تھی وہ عنایت کر دی اور کچھ بڑا اور بیچ کا قصہ دور کر دیا اور عادت کے علاقے اُس سے دفع کیے اور اُس کے لیے اپنی قدرت کا طریقہ ظاہر کیا اور اُس کا حال فرشتوں کا سا کیا اور ایسی بزرگی اُس کو عطا فرما کر جانوروں اور عام لوگوں سے ممتاز فرمایا اسکو خوب غور کرو کہ یہ بڑی اصل ہے اور اس میں بڑا نفع ہے ہر چند جو کچھ میں نے توکل کے بیان میں لکھا ہے بہت ہی تھوڑا ہے پھر بھی اس کتاب کی لیاقت سے بیان زائد ہو گیا ہے اس واسطے کہ عبادت کے کام میں بڑا کام توکل ہی بلکہ دین و دنیا کے کام کا مدار اسی پر ہے پس جس کسی کو عبادت کرنے کی ہمت ہو اسکو چاہیے کہ توکل پر اپنا تکیہ کرے اور اس کا حق ادا کرے نہیں تو ہرگز مطلب تک نہ پہنچے گا کیونکہ اُس کے بغیر کوئی چارہ نہیں ہے شعر عبادت میں ترقی جز توکل کے نہیں ممکن

[illegible][illegible]

توکل نردبان ہر لینے اس بام عبادت کا اور تقویٰ کے باب میں
اصل میں پہلی اصل یہ ہے کہ معاملات میں محتاط اُنھیں کو کیا کرتے ہیں
جو ظاہر و باطن اور حال و مال کی چیزوں سے اُس معاملے میں واقف ہوں
نہیں تو یہ دُرِ ہر کہ انجام کار کچھ خرابی نہو جائے مثلاً اگر ایک شہری کسی گنوار کو
دوکارا سکوپر کہ دے تو اس میں یہ خوف ہے کہ اگر وہ کھوٹی گواہی بتلا دے گا اور اُس کے
کینے کا اعتبار کیا جاوے گا تو نقصان ہوگا لیکن اگر کسی صراف کو وہ تو البتہ بتلا دے گا
کیونکہ وہ پرکھنا جانتا ہے اور ایسا علم کہ سب کاموں کو جمع وجوہ سے محیط ہو
سوائے خدا کے تعالیٰ کے کیا نہیں ہیں کوئی شخص مستحق نہیں ہے کہ کسی کام میں مختار
حکامیت کرتے ہیں کہ ایک صالح کو خدا سے تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ لنگ جو لنگیگا
وہی پاویگا عرض کیا کہ خداوند! تو سب چیز کا عالم ہے اور میں سب چیز سے جاہل
ہوں میں کیا جانوں کہ تجھ کو کیا چیز مانگنی چاہیے میرے لیے جو مناسب ہو تو
وہ ہی عطایت فرما شہر آیت بندہ چہ داند کہ چہ بیاید خواست و داندہ توئی
ہر آنچه بتراں وہ دوسری اصل یہ ہے کہ اگر کوئی آدمی تجھ کو کہے کہ میں تیرے سب
کاموں کی تدبیر کوں گا اور جیسا چاہیے ویسا ہی اُس کے ساتھ محنت کرنا سب
کام تجھ کو خرا لے کر دے اور جاتو اپنے ضروری کام میں مصروف ہو اور وہ
تیرے نزدیک سب سے زیادہ عالم اور شفیق اور رحیم ہو تو اُس کے قول کا اعتبار
کر لیا اور اُس کے کہنے کو بڑی نعمت سمجھیا اور سب کام اُس کے سپرد کر گیا اور حال میں
اُس کا شکر ادا کر گیا اور اگر وہ کوئی کام تیرے نفس کے خلاف کرے گا تو تو مسکرائے جانیگا
بلکہ کیگا کہ وہ میرے حال بچنے میں زیادہ واقف ہے میرے واسطے اس میں کوئی فائدہ

[illegible]

بیان عوارض کہ گدائ کا
 حلال و حرام
 حلال و حرام
 حلال و حرام

ہوئی سو سال
 ہونے والی
 ہونے والی
 ہونے والی

نیکو چوٹی
 راج ہوا اور
 بیان نور سرفراز

ضرورت ہو گا جو اسے میرے واسطے اختیار کیا ہو پھر کیا سبب ہو کہ تو اپنے کا سین
 خدا سے تعالیٰ کے سپرد نہیں کرتا حال آنکہ وہ آسمان اور زمینوں کی تدبیر
 کرنے والا ہے اور سب عالموں سے زیادہ عالم ہے اور سب سے زیادہ قادر
 ہے اور سب سے مہربان ہے تاکہ وہ اپنے کمال تدبیر سے جو تیرے حق میں مفید ہو
 اسکو اختیار کرے اور اگر کوئی ایسی چیز ہو کہ اسکی حکمت مجھ کو معلوم ہو تو اسے
 راضی رہ کر تیرے واسطے خیر اور صلاح ہر معنی میں از دوست میرے دوست
 اور راضی ہونا قضا پر اس میں بھی اسی دھمیل کافی ہیں کہ ان سے اور زیادہ نہیں
 پہلی اصل یہ ہے کہ بندہ یہ معلوم کرے کہ رضامین فائدہ حال اور مال کا حال کا
 فائدہ یہ کہ دل کا فارغ ہونا اور بے فائدہ کے غم سے بچنا جیسا پیغمبر صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم نے ابن مسعودؓ کو فرمایا کہ اپنا غم کم کر کیونکہ جو تقدیر کا لکھا ہے وہ بچے گا
 اور جو تیرا رزق نہیں ہے وہ تیرے پاس نہ آوے گا شعر کار ساز مابعد کار باد
 فکر مادر کار مآزار باد اور مال کا فائدہ یہ ہے کہ ثواب خدا سے تعالیٰ کا اور اسکی
 رضا مندی ہو جیسا کہ فرمایا خدا سے تعالیٰ نے رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
 وَرَضُوا عَنْهُ یعنی خدا ان سے راضی ہوا اور وہ خدا سے راضی ہوئے
 دوسری اصل یہ ہے کہ مافرمانی اور غصہ میں یعنی اگر رضا بقضائے تو اس میں خوف
 نقصان عظیم اور کفر اور نفاق کا ہے اس آیت شریف کے معنی میں تامل کرو کہ
 فَرَمَاتُ هُوَ فَلَاحُ وَكَذَلِكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يَحْمِلُوْكَ فِتْنًا يُنْزِلُهُمْ
 ثُمَّ لَا يَجِدُوْنَ اَنْفُسَهُمْ حَاجَةً مِّنْهُ فَيَنْبَغِ وَيَسْلَمُوْا اَسْلَامًا
 ترجمہ قسم ہے تیرے رب کی کہ وہ مومن ہونگے جب تک فیصلہ پائیں ہر تباہی

بین ۱۲۴
 ایسی ہر تباہی اور فتن
 کہ بگلی غرض کیا ہو
 کم از کم غرض دنیا کی
 جو یا امید و فتن کی
 یا غرض اپنی طبیعت کی
 اور غرض اپنی طبیعت کی
 کہ ان سے غرض نہ ہو
 چو کہ ہم غرض سے
 سب سے بہین اسکا
 حلال و حرام

نورانی نورانی
 نورانی نورانی
 نورانی نورانی
 نورانی نورانی

فصل چوتھی

صیغہ ماضی

16

4

10

10/10/10

11

15

22

...

10

کتابت و نسخہ نویسی

ثواب سے محروم ہونا سبب سے زیادہ سخت ہر فائدہ مترجم کتاب
 کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ شیخ لا تصبر کہ لا ایمان لہ یعنی جسکو صبر نہ ہو
 اسکو ایمان نہیں پس اس سے زیادہ اور کونسا ضرر ہے صبری کا خیال نہ
 آتا ہے کہ اس سے تو اصل ایمان ہی ہاتھ سے جاتا ہے بعد ذلک نہ تھا حقیر
 اسیر المؤمنین علی غزئے ایک آدمی کی تعزیت کی اور فرمایا جو کچھ تیرے میں
 وہ ہوا اگر صبر کر گیا تو ثواب لیکھا اور اگر فریاد کر گیا تو وہی ہوگا جو نقدیر
 اور عذاب ہوگا اسیہ اس تقدیر کا حال سن لینا چاہیے کہ علالت کا قطع
 کرنا اور ان چیزوں کا چھوڑنا جس سے دل تنگی ہوگئی ہو اور خدا سے تعالیٰ کی
 توکل کی جہت سے اپنی عادت کو چھوڑ دینا اور کاموں کی تہہ پر شرک کر کے
 خدا سے تعالیٰ کو سپرد کرنا اور احکام الہی پر راضی ہونا اور بلاؤں پر صبر کرنا
 اور نفس کو نافرائی سے روکنا میرا منحت علاج اور دشوار کام اور بھاری
 بوجھ ہے لیکن رستہ سیدھا ہے اور اسکا انجام محمود ہے مثلاً کسی شخص کے
 باپ نے جو کہ مہربان اور غنی ہوئے انکھوں کے درد کے سبب اپنے عزیز بیٹے
 خرم کھانے سے منع کیا اور سخت مزاج معلم کو سپرد کیا اور حجام کے پاس
 حجامت لینے خون نکلوانے کو لے گیا تو ان باتوں کا سبب کیا نخل مازو کے
 نہیں نہیں حقیقت میں نخل ہرگز نہیں کیونکہ جب وہ فیرون کے ساتھ
 سلوک کرتا ہو اور اوروں کو لیتا دیتا ہو اپنے پیارے بیٹے سے کیوں نخل
 کر گیا لیکن جب اُس نے معلوم کیا کہ اس ٹھوڑے سے رخ بین اسکا بہت
 نفع اور تبری ہوتی ہے اس سبب سے اُس کے ساتھ یہ معاملہ کیا غرض یہ کہ

۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰
 ۱۶۵۱
 ۱۶۵۲
 ۱۶۵۳
 ۱۶۵۴
 ۱۶۵۵
 ۱۶۵۶
 ۱۶۵۷
 ۱۶۵۸
 ۱۶۵۹
 ۱۶۶۰
 ۱۶۶۱
 ۱۶۶۲
 ۱۶۶۳
 ۱۶۶۴
 ۱۶۶۵
 ۱۶۶۶
 ۱۶۶۷
 ۱۶۶۸
 ۱۶۶۹
 ۱۶۷۰
 ۱۶۷۱
 ۱۶۷۲
 ۱۶۷۳
 ۱۶۷۴
 ۱۶۷۵
 ۱۶۷۶
 ۱۶۷۷
 ۱۶۷۸
 ۱۶۷۹
 ۱۶۸۰
 ۱۶۸۱
 ۱۶۸۲
 ۱۶۸۳
 ۱۶۸۴
 ۱۶۸۵
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۹
 ۱۶۹۰
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۹
 ۱۷۰۰
 ۱۷۰۱
 ۱۷۰۲
 ۱۷۰۳
 ۱۷۰۴
 ۱۷۰۵
 ۱۷۰۶
 ۱۷۰۷
 ۱۷۰۸
 ۱۷۰۹
 ۱۷۱۰
 ۱۷۱۱
 ۱۷۱۲
 ۱۷۱۳
 ۱۷۱۴
 ۱۷۱۵
 ۱۷۱۶
 ۱۷۱۷
 ۱۷۱۸
 ۱۷۱۹
 ۱۷۲۰
 ۱۷۲۱
 ۱۷۲۲
 ۱۷۲۳
 ۱۷۲۴
 ۱۷۲۵
 ۱۷۲۶
 ۱۷۲۷
 ۱۷۲۸
 ۱۷۲۹
 ۱۷۳۰
 ۱۷۳۱
 ۱۷۳۲
 ۱۷۳۳
 ۱۷۳۴
 ۱۷۳۵
 ۱۷۳۶
 ۱۷۳۷
 ۱۷۳۸
 ۱۷۳۹
 ۱۷۴۰
 ۱۷۴۱
 ۱۷۴۲
 ۱۷۴۳
 ۱۷۴۴
 ۱۷۴۵
 ۱۷۴۶
 ۱۷۴۷
 ۱۷۴۸
 ۱۷۴۹
 ۱۷۵۰
 ۱۷۵۱
 ۱۷۵۲
 ۱۷۵۳
 ۱۷۵۴

[illegible]

بیان عوارض کی گھاٹی کا

یہودیوں کے لئے یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ خدا کا لفظ
اور خدا کی بات کو سمجھتے ہیں

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۵/۰۵

اور حقیقت یہ ہے کہ

من مکتوبات

مجلس العلماء

نہایت پریشان حال تھے۔

6/16

حضورِ وقتِ خدا کے تعالیٰ بندے کو سختی میں مبتلا کرے تو یقین کر لے کہ وہ اُسکے امتحان کا محتاج نہیں بلکہ وہ مشفق اور رحیم ہے ان جھٹیلوں میں جو مبتلا کیا ہے تو بندے کی بہتری کے لیے مبتلا کیا ہے جو اُسکو معلوم نہیں ہے اور جس وقت کہ خدا کے تعالیٰ اُسکو ایک روٹی یا ایک روپیہ نہ دیوے تو یقین جان لے کہ وہ ہر ایک چیز دے سکتا ہے بندے کا حال اُسکو خوب معلوم ہے وہ ہر مالک اور اُسکے پہنچانے کی قدرت رکھتا ہے ہر طرح سے عاجز اور بے یار و مددگار حقیقت میں جو اُسے روکا ہے تو کوئی خیر و صلاح بندے کی ہرگز اسی سبب سے دنیا اور دنیا اور اَصْحابِ کوبار زیادہ پہنچتی ہے چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب کسی قوم کو خدا سے تعالیٰ دوست بناتا ہے تو انکو بلا میں مبتلا کر دیتا ہے میں جیسا کہ کسیکو یہ معلوم ہے کہ خدا کے تعالیٰ نے دنیا کو مجھ سے باز رکھا ہے اور جھٹیلوں میں مبتلا کیا ہے تو جان لے کہ اُسکے پاس میری عزت حاصل ہوگئی ہے کیونکہ جو اپنے دوستوں کے ساتھ معاملہ کیا ہے وہی میرے ساتھ کرنا چاہتا ہے حاصل یہ کہ جب مالک نے جان لیا کہ خدا کے تعالیٰ رزق کا نام نہ ہو گیا ہے تو اُسپر توکل کرے اور سب تعلق چھوڑ دے اس واسطے کہ یہ علالتے کچھ مفید نہیں رزق کا پہنچانے والا وہ خود موجود ہے اور کاموں کی تدبیروں کو بھی چھوڑ دے اور خدا کے تعالیٰ مددگار ہوں اور زمینوں کے سپرد کرے اور اسی طرح سے اُسکے حکم پر راضی ہووے اور مصیبت کے وقت صبر کرے اگر عبادت کرنے کی ہمت ہے جب یہ سب باتیں عمل میں لاوے تو پھر چاروں عوارض اپنے نفس سے دور کر دیے اور

[illegible][illegible]

فصل: بی بیوت

۴
نظامیہ
مکتبہ
مدرسہ
مکتبہ

一、政治
 二、經濟
 三、文化
 四、教育
 五、社會
 六、宗教
 七、藝術
 八、科學
 九、法律
 十、道德
 十一、哲學
 十二、歷史
 十三、地理
 十四、生物
 十五、醫學
 十六、農業
 十七、工業
 十八、商業
 十九、交通
 二十、通訊
 二十一、能源
 二十二、環境
 二十三、人口
 二十四、民族
 二十五、語言
 二十六、文字
 二十七、音樂
 二十八、舞蹈
 二十九、戲劇
 三十、電影
 三十一、電視
 三十二、廣播
 三十三、報紙
 三十四、雜誌
 三十五、圖書
 三十六、期刊
 三十七、叢書
 三十八、傳記
 三十九、小說
 四十、詩歌
 四十一、散文
 四十二、雜文
 四十三、評論
 四十四、報告
 四十五、演講
 四十六、會議
 四十七、展覽
 四十八、比賽
 四十九、節日
 五十、紀念
 五十一、慶典
 五十二、儀式
 五十三、典禮
 五十四、宴會
 五十五、聚會
 五十六、旅行
 五十七、旅遊
 五十八、觀光
 五十九、休閒
 六十、娛樂
 六十一、體育
 六十二、運動
 六十三、競賽
 六十四、訓練
 六十五、教練
 六十六、選手
 六十七、觀眾
 六十八、裁判
 六十九、紀錄
 七十、統計
 七十一、調查
 七十二、研究
 七十三、實驗
 七十四、發現
 七十五、發明
 七十六、創造
 七十七、革新
 七十八、進步
 七十九、發展
 八十、繁榮
 八十一、昌盛
 八十二、興旺
 八十三、發達
 八十四、富強
 八十五、康樂
 八十六、幸福
 八十七、安寧
 八十八、和平
 八十九、穩定
 九十、團結
 九十一、合作
 九十二、互助
 九十三、友誼
 九十四、愛情
 九十五、婚姻
 九十六、家庭
 九十七、親屬
 九十八、鄰里
 九十九、鄉黨
 一百、世界

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

[illegible]

مشو گوان اور مایہ جوان اور خوشنویں اور انیسون میں داخل اور شامل ہوا اور
دنیا میں راحت اور آرام ملا اور آخرت میں فواید حاصل ہوا اور دین و دنیا کی
بھلائی میں اور عبادت کا کمال سمجھتا ہے تم سب گویا اور اس کھائی کو جو کھسخت اور شاد
قطع کر چکا اور شہر توفیق دینے والا ہے راجہ ولی قوۃ الہیہ اسرار العظیم

[illegible][illegible]

بیان پریشاد کو کشیدنی

۱۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے
 ۲۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے
 ۳۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے
 ۴۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے
 ۵۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے
 ۶۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے
 ۷۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے
 ۸۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے
 ۹۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے
 ۱۰۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے

ایسا عذاب ہو کہ کسی پر نہ ہوا اور حسن بصری راج سے روایت کرتے ہیں کہ یہ عذاب
فرماتے تھے کیونکہ کوئی بیخوف ہو جاوے اس واسطے کہ انتہا لے کر کوئی گناہ نہ کرے
کیا ہو اور اس کے سبب سے توبہ کا دروازہ بند ہو گیا ہو اور اس کو عذاب ہو
وہ بے فائدہ عمل کرتا ہو اور سچ اٹھاتا ہو آج اس کے درج اپنے نفس پر ہوتا ہے
اور کہتے کہ اس نفس تو بائین زائدوں کی سی کرتا ہو اور عمل سنا فقوں کے ساتھ
اور اس پر بہشت کی طمع رکھتا ہے یہ نہیں ہو سکتا بہشت اور دن کے لیے اس پر
آنکے عمل بھی تیرے علموں کے سوا ہیں پس اگر کوئی شخص اس طرح کی عبادت کرے
نفس سے کتنا رہے اور مکر اور مدد کر کیا کرے تو اس کا نفس طاعت میں
عجب نہ کرے اور گناہ میں گرفتار نہ ہو اور رجا کے ضروری ہونے سے کچھ چھوڑ دے
پہلایہ سبب ہے کہ عبادت کا باعث ہو اس واسطے کہ نفس کو عبادت کرنی شروع
اور شیطان عبادت کرنے کو مانع ہو اور ہو اسے نفس اس کے خلاف پرتگاہی ہے
اور جس ثواب کا وعدہ ہو اسی وہ آنکھ سے غائب ہو اور اس ثواب کے ملنے کا
وقت بندے کے گمان میں بہت دیر ہو پس جب کہ حال اس طرح ہے تو اس کو
عبادت کے لیے ہرگز حرکت نہوگی اور نفس اس کی رغبت ہرگز نہیں کریگا
جب تک کہ اس کے واسطے ان مولیٰ کی برائی کوئی چیز نہ ہو بلکہ اُن سے بھی برائی ہو

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور اس نے کہا کہ میں نے تم کو یہ سب کچھ بتا دیا ہے، اب تم خود اس کا سامنا کرو۔

فصل پانچویں

6

☆

五

卷之五

...

三

1997

1991

2

1990

10

54

五

اور ایسی چیز سوا سے توقع خدا سے تعالیٰ کی رحمت کے اور رجائے حسن تواریف کے
اور کوئی نہیں اور ہمارے مرشد رحمت فرمایا ہے کہ چار چیزوں سے چار فائدے
ہیں غم سے کھانا چھوٹ جاتا ہے اور خوف اللہ گناہ سے باز رکھتا ہے اور ہرجا
عبادت کو تقویت دیتی ہے اور موت کا یاد کرنا دنیا سے غفلت سے بچاتا ہے اور ہرجا
سبب یہ ہے کہ سختیوں اور مشقتوں کا تحمل کرنا آسان ہو جاوے اسے اسوا سٹے کہ
جو کوئی اپنے مطلوب کی قدر جانتا ہے اس کے واسطے جو کچھ خرچ ہوتا سانی کرتا ہے
اور جس کی کوئی شے خوش معلوم ہو اس کے واسطے سب سختیوں کی برداشت
کر سکتا ہے اور اس کی راہ میں جو کچھ پیش آوے اس کا خوف نہیں کرتا اور جو
شخص کسی کو محبوب ہوتا ہے اس کے لیے محنت بھی اس کو مرغوب ہوتی ہے اور اگر کسی
مزا ملتا ہے مثلاً شہد کے مشتاق کو شہد کی شیرینی کے سبب سے نیش کا
خیال نہیں آتا اور مزدور و درم کے لالچ میں شیر ہی کے چڑھنے اترنے پر
خیال نہیں کرتا اور بھاری بوجھ گرمی کے بڑے بڑے دنوں میں اٹھاتا ہے
اور اسی طرح کسان غلے کے لالچ سے جاڑے اور گرمیوں کی سختیوں کی برداشت
کرتا ہے اسی طرح سے امیر و عزیز جو عابد لوگ کو خدا سے تعالیٰ کے وعدے مثل
بہشت اور طرح طرح کی نعمتیں حیرین اور محل اور کھانے اور شراب یاد کرتے ہیں
ان پر سب رنج اور سختیاں عبادت میں آسان ہو جاتی ہیں اور جو سختیوں کو دنیا کی
لذت جاتے رہنے سے پہنچتی ہیں سب کو برداشت کرتے ہیں چنانچہ
بیان کرتے ہیں کہ ثوری ح کے ساتھیوں نے ان کو کہا کہ آپ اگر اتنے مجاہد
اور مشقتوں سے کچھ کم کر دیں تو بھی امید ہے کہ اپنے مطلب کو پہنچ جائیں یہ کہ

[illegible]

شعبه مطبعه دارالاسلام
مدرس خیر المومنین
دارالاسلام
کتابخانه دارالاسلام
اداره دارالاسلام
مجلس شورای اسلامی
مشتغول به تدریس
وزارت معارف و اوقاف
و هدایت

نور ہوا کہ گویا نور دنیا و نور کونین میں نے سنا ہے کہ سبب بہشتی و اسے از ہی
 سبب پیرہن ہے کہ ایک نور ایسا چمکیگا کہ آٹھون بہشتون کو روشن کر دیوے
 نور ہوا کہ گویا کہ یہ نور کا نور ہے ہر روز سجدہ کرے گی اور آویگی کہ سر اٹھاؤ جس کا قہر
 نور ہوا کہ گویا کہ یہ نور اس نور ہی کے دانستون کا ہے چہا سبب
 نماز کے ساتھ ہنستی ہے اس طرح کی باتیں مجاہدہ کے سبب حاصل ہوتی ہیں
 میں کہتا ہوں کہ مدار کار عبادت کا دو چیزوں پر ہے ایک طاعت میں تقیم
 رہنا و دوسرے گناہوں سے باز رہنا تو یہ دونوں نفس سے بغیر امید و ارادے
 اور ڈرانے کے نہیں ہو سکتے اس واسطے کہ گھوڑا سرکش کھینچنے والے کا محتاج
 پیرا ہو کہ آگے سے کوئی اسکو کھینچے اور ہانکنے والا بھی چاہیے کہ کچھ سے کوئی
 پونکے بلکہ جھوٹ کوئی تنگ رہے آ جاوے تو کبھی ایسا ہو گا کہ ایک طرف سے
 ٹوڑا تیرے اور دوسری طرف سے تو بڑا دکھا یا جاوے تب کہیں اور براہ ہو
 اسی طرح نفس ایک گھوڑا سرکش ہے دنیا اور اسکی بلاؤں کے دو پہاڑوں یعنی
 راء تنگ بین گرفتار ہے اور خوف اسکا تازیانہ اور ہانکنے والا ہے اور جاسکے
 تو بڑا اور کھینچنے والا عذاب اور آگ کا یا کرنا اسکا ڈرانے والا ہے اور جنت اور
 نیک کا یا کرنا اسکا امید دلانے والا ہے اسی واسطے طالب عبادت کو ضروری
 ہے کہ یہ نفس کو دو رخ سے ڈراوے اور بہشت کا امید وار کرے نہیں تو
 شش عبادت کا رگڑنا و اس نوگا کیونکہ خداے تعالیٰ نے قرآن شریف میں
 دونوں کا بیان کیا ہے اور وعدہ و وعید دونوں فرمائے ہیں اور ترغیب اور
 ترسب ہوا رشاد فرمایا ہے اور ہر ایک میں بہت مبالغہ کیا ہے بیان تک کہ

مذہب حقیقت ہے کہ
 یہ دونوں امید و خوف
 سبب ازادانہ اور
 گناہوں کا
 اور جنت و جہنم
 سبب ترغیب و ترسب

فصل پانچون

بیان پوراحت کی گھاٹی کا

گزشت میں نرسب اور خواتین حاضر ہو کر
 علی شانہ کی عزت و نسبت متواتر ہو کر
 عذر نہ تھا کہ اس کے
 ایجا غایت کے ساتھ
 ماکاں اور خواتین کے
 عذر نہ تھا کہ اس کے
 ایجا غایت کے ساتھ
 ماکاں اور خواتین کے

اللہ کے مکر لکھنے مگر زیاں نکال اور نومیدی کے طریق کا مملک ہونا یوں ہے کہ اگر خوف غالب ہو اتنا کہ رجحانہ رہے تو نومیدی کے طریق میں پڑ گیا جسکے لیے خدا تعالیٰ فرماتا ہوا اِنَّ لَا یُکَلِّفُ مِنْ رَوْحِ اللّٰهِ اِلَّا الْقَوْلَ فَاَتَا الْکَافِرُوْنَ یعنی خدا کی رحمت سے کافروں کے سوا کوئی نا امید نہیں ہوتا اور اگر خوف ورجا کو جمع کرے تو وہ سیدھا راستہ ہے شعر غصیب سے تیرے در تاپوں رضا کی تیرا خواہش ہے ہمتیہ یہ ہمارا ہر طریقہ اہل سنت کا ہے پس اس گھائی میں تین طریقہ ظاہر ہوئے ایک اسن کا طریقہ دوسرا نومیدی کا طریقہ تیسرا خوف ورجا کا طریقہ جو کہ ان دونوں کے درمیان میں ہو پس اگر قدم دہنے بائیں کو میل کر لیا تو کھینچا پڑ گیا اور ہلاک ہونے والوں کے ساتھ ہلاک ہو گا اور دشواری آئیں یہ ہے کہ دونوں طریق اس طریقہ میانہ سے آسان ہیں کیونکہ اگر خدا سے تعالیٰ کی رحمت کا طرف نظر کیجیے تو وہ اتنی ہے کہ اس کے سامنے کچھ خوف نہیں رہتا شعر اگر در دید یک سلا سے کرم و غزائل گوید نصیبے برم و او خدا کی رحمت پر تکیہ کر کے بندہ بخوف ہو جاتا ہے اور اگر خوف کی جانب میں نظر کیجیے تو خدا سے تعالیٰ کی رحمت اور رحمت اور اس کے مواخذے اولیا اور مہفیا سے اتنے ہیں کہ اس میں ہلا امید نہیں رہتی ہے اور دفعہ نا امید ہو جاتا ہے شعر بہ تدبیر کہ شد تیغ حکم بہا نند کرو بیان صم و بکم و غرض یہ کہ اس بات کا محتاج ہے کہ دونوں میں سے کسی کی طرف تنہا نظر نہ کرے بلکہ دونوں کو اکٹھا خیال کرے اور تھوڑا تھوڑا انہیں سے حاصل کر لے اور ان دونوں میں سے ایک باریک راستہ بنا لے تب البتہ سلامت رہے پس یہ سب جو میں نے بیان کیا اس کو خوب سمجھ لو اور اس کام کے لیے خوب پور

[illegible]

بیان برائت کی گناہ کا

یہاں پر اس کا بیان ہے

یہاں پر اس کا بیان ہے

یہاں پر اس کا بیان ہے

یہاں پر اس کا بیان ہے

یہ کہہ رہا ہے کہ انسان نہیں ہو اور جاننا چاہیے کہ اس شخص کی ہل اور شے کو گناہوں اور
غیر مشوں سے باز نہیں رکھ سکتے اور عیادت کا کام جاری اس سے نہیں سکتے
جب تک کہ تین اصحاب ان کو خیال نہ کریں ایک تو خدا سے تعالیٰ کے فرمانے کو یاد کرنا
جو کہ ترغیب اور ترہیب کے باب میں بیان فرمایا ہو دوسرے سے سنا لے خدا سے
تعالیٰ کی عزت اور عفو میں یاد کرنے بتیہ ہے خدا سے تعالیٰ کی ثواب اور عذر
قیاس سے یاد کرنا اور ان بیٹوں اصلوں کی تحصیل بہت ہو اس کے سمجھنے
کتاب بتیہ الثانی میں میں شرح بیان کیا ہو لیکن اس کتاب میں چھ اہم
بیان کرتے ہیں جس سے فرض مقرر ہوا ہے پہلی اصل خدا سے تعالیٰ کے
توبوں کے بیان میں یعنی آیات خوف و رجا اور ترغیب اور ترہیب جو انی کتاب
میں بیان فرمائی ہیں آیات رجا کے لئے میں خدا سے تعالیٰ فرماتا ہوں لا تَقْطُوعُوا
عَنِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا یعنی خدا سے تعالیٰ کی
رحمت سے امید مت ہو اللہ تعالیٰ تمام گناہوں کو بخشے گا دوسری آیت وَمَنْ
يُؤْمَرْ بِالذَّنْبِ فَإِنَّ اللَّهَ يُغْفِرُ الذَّنْبَ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعِينَ مَرَّةً
یَا ذَا الذَّنْبِ قَابِلِ التَّوْبِ یعنی خدا سے تعالیٰ گناہوں کا بخشنے والا اور
توبہ کا قبول کرنے والا ہے چوتھی وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ
وَيَعْفُو عَنْهُمْ اسی آیت میں خدا سے تعالیٰ وہ ہے جو بندوں کی توبہ قبول کرتا ہے
اور توبہ کرنے والوں کو سزا دیتا ہے پانچویں کَتَبَ رَبُّكَ عَلَى نَفْسِهِ الزُّحْمَةَ
کھانا پانی سے پرور و کار نہ اپنے نفس پر رحمت کو چھٹی وَرَحْمَةً وَسِعَتْ
الْأَرْضَ خدا کی رحمت بے پناہ ہے سب چیزوں کو شامل ہے اور توبہ

یہاں پر اس کا بیان ہے

یہاں پر اس کا بیان ہے

بیانِ بر اعش کی گھاٹی کا
پہاڑ کی کھیتی کیلئے
پہاڑ کی کھیتی کیلئے
پہاڑ کی کھیتی کیلئے

[illegible]

۱۷۶۰
 حضرت مولانا ابوالکلام آزاد
 صاحب دین و دنیا
 مولانا ابوالکلام آزاد
 مولانا ابوالکلام آزاد
 مولانا ابوالکلام آزاد

بیان برائے اشیاء کی کمالی کا
ڈرا تا ہر ایسی چیز

بہت خاص اور پرکھ

نزل کا لفظ عربی میں

خاص کا معنی ہون

آتا ہے خاص معنی کی

خاص سے ڈرا تا ہر

ڈرا تا ہر خاص اور

ڈرا تا ہر خاص اور

خاص سے ڈرا تا ہر

فصل پانچویں
پادشاہ کی سمیت

کچھ سنہاری کے طور پر

نہیں ہوتی بلکہ شان

پادشاہی کا اظہار

کہ اس سے اور

دین کی ہی سیاری

مادہ و مشاعرہ

دعا خیرت

دعا کا جابجی

کرا کا اس کی

کرا کا اس کی

کرا کا اس کی

کرا کا اس کی

کرا کا اس کی

کرا کا اس کی

کرا کا اس کی

یعنی ڈرا تا ہر خدا سے تعالیٰ اپنے نفس سے اور اس کے بعد فرمایا کہ اللہ رؤف
بالعباد یعنی خدا سے تعالیٰ بندوں پر مہربان ہو اور جو بھی آیت سے عجیب
و لطیف ہو کہ فرمایا من یحبہ الرحمن بالحبیب یعنی جو کوئی دوسرے جن سے
پر مشیدہ اس آیت میں ڈرا تا ہر جن کے ساتھ متعلق کیا ہو اور اس
جبار و قہار و متکبر کے ساتھ متعلق نہ کیا تاکہ خوف کا ذکر رحمت کے
ساتھ ہو اور خوف دل کو کیا لگی نہ اور اوسے چنانچہ کہتے ہیں کہ اپنی مادر
مشفقہ سے نہیں ڈرتا یا اپنے پدر شفیق سے تو نہیں ڈرتا یا امیر بخشہ دلا
تو نہیں ڈرتا غرض کہ ان آیات کے بیان سے مراد یہ ہو کہ بندہ ہر وقت
عدل کا اختیار کرے اور لطفہ امن صرف اور نو میدی حق کو چھوڑ دے
جیسا کہ مولوی روم فرماتے ہیں شعر حق ہم خواہد کہ ہر میر و وزیر بہ جاہ
و خوف باشند و حذیر و دوسری اہل یہ ہو کہ خدا سے تعالیٰ کے افعال
اور معاملہ میں نظر کرو اول جانب خوف کو سو کہ شیطان نے اسی ہمار
بریں تک عبادت کی یہاں تک کہ کہتے ہیں کہ زمین پر ایک قلم کی
برابر جگہ باقی نہ رہی کہ جس پر اسے سجدہ نہ کیا ہو مگر صرف ایک حکم
خدا سے تعالیٰ کا نہ مانا اس پر اپنے دروازے سے بھی نکال دیا اور اسی ہمار
بریں کی عبادت اس کے منہ پر ماری اور قیامت تک اس کو لعنت کی
اور مشیدہ کا عذاب اس کے لیے تیار کیا اور اس کا خوف اور فرشتوں کو
آشاہد کہ بیان کرتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
حضرت جبریل کو دیکھا کہ خانہ کعبہ کا پردہ ہاتھ میں لیے ہوئے

جس

سید احمد شاہ

[illegible]

۱۰
 این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت ۱۰۰۰۰۰۰۰
 تاریخ ثبت ۱۳۰۰/۰۰/۰۰

فصل اول در بیان احوال و حال حضرت امام رضا علیه السلام

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, written in a cursive style.

پیانو بوجھت کی گھائی

فوج میں سب سے زیادہ

کے لئے

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مفتی محمد رفیع الدین

بسم الله الرحمن الرحيم

10

پولیس کی جو پھیر فوشتون نے انکی شفاعت کی بارجود اسکی نام انکا بدل والا
اور بعد اسکے ذوالنون یعنی چھلی والا پکارا اسی طرح سے حضرت سیاح سلیمان
شفیع المذنبین و ملوۃ و بشر علیہ السلام خیال کرتے ہوئے اوکو آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم غریب ترین اور گرم ترین سبب محنت سے بہن زکوٰۃ دیا و فرمایا
چرا انتقم کما امرک لا یمنع کتاب منک ولا نطقوا یا مینے
فرمایا انون یقتدوا بعمیہ سعیدہ اجزا جاجیبہ تمجو کو کم ہوا اور جسنے قوی کی تیرسہ
ساتھ اور جس نے نہ تیر سو وہ ولیکتھا ہی جو تو کہو چاہے میری جان تک کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ سورہ ہود نے تمکو پوڑھا کر دیا اور راست کو
امتیاز کیا مگر تم نے کہ پاسے مبارک آپ کے درم کرتے لوگوں نے عرض کیا یا رسول
خدا اسے تعالیٰ نے آپ کے اگلے چھپکے گناہ مساوت کر دیے ہیں پھر اسکا کیا سبب ہے
جواب دیا کہ اگر میں یہ نہ کروں تو شکر گزار بندہ انوں پھر صحابہ کرام بہترین انسان
است کے لئے ایک دفعہ بھیجے ہوئے نہیں کرتے تھے کہ یہ آیت نازل ہوئی
أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ عِنْدَ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ
وقت نہیں آیا کہ انکے دل ڈرین خدا سے تعالیٰ کی آیات سے حال آنکہ یہ است
بہترین امت اور مردم پر انپر اتنی سیاستیں اور تفریقیں معین کن ہیں
بیان ملک پولیس ابن عبیدہ کہتے تھے کہ جسے پنج درم کے بدلے میں
پانچ کاٹنے کو فرمایا ہی اس شخص سے بخوف ہونا نہیں چاہیے شاید قیم حاکم
عذاب بھی دیا ہی کریگا آب معاملات رجا کا حال سنو کہ حقے اوسع
خدا سے تعالیٰ کی رحمت واسعہ کو یاد کرتا رہے شعر ہیں مشونو مید خود را

[illegible][illegible]

فصل پانچویں
۴

[illegible]

شناو کن + پیش آن فراموس فراید کن + اور ایسا کون ہو کہ اسکی نہایت
اور نہایت دریافت کر سکے یا اسکا وصف بیان کر سکے اور اسکی رحمت کی صفت
کیونکر بیان ہو کہ وہ شر برائے کے کفر کو ایک ساعت کے ایمان کے بدلے میں
معاف کر دیتا ہو چنانچہ فرعون کے ساتھ اس واسطے آئے تھے کہ حضرت موسیٰ کے
ساتھ لڑیں اور خدا کے دشمن کی قسم کھائی کوئی نیکی نہیں کی مگر یہ کہ ایک بار صدق
دل سے کہا اٰمَنَّا بِوَسِّطِ الْعٰلَمِیْنَ یعنی ہم ایمان لائے پروردگار عالموں پر
کیونکہ انکو قبول فرمایا اور انکے پہلے گناہ سب بخش دیے اور انکو بہشت کے
شہیدوں کا سردار مقرر کیا یہ معاملہ اسکا اسکے ساتھ ہو جسے اتنی مدت کے
کفر اور گمراہی کے بعد ایک ساعت اسکو بچاتا اور ایک کر کے مانا اور جو لوگ
کہ مدۃ العمر توحید میں گذارین انکے ساتھ کیا معاملہ ہو گا دیکھو اصحاب کہت نام
عمر کفر میں رہے جب ربنا اور رب السموات والارض کہا کیونکہ انکو قبول کیا اور
کیونکہ انکو عزیز و مکرم گردانا اور کیسی انکو بزرگی اور عبادت دیا یہاں تک کہ بہترین
خلقت کو ارشاد فرمایا اَوَظَلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلِیَّتٌ مِنْهُمْ فِیْ سَرَادَا قَا
لَمَلِیْتُ مِنْهُمْ رُجْعًا یعنی اگر تو جھاک دیکھے انکو تو بیٹھ دے کر بھاگے اور
بھرجا دے تجھ میں انکی دہشت بلکہ انکے کہنے کی کیسی عزت کی کہ اپنی کتاب میں

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱. افسوس که در این دنیا هیچ کس را نمی توان به امانت سپرد
 ۲. افسوس که در این دنیا هیچ کس را نمی توان به امانت سپرد
 ۳. افسوس که در این دنیا هیچ کس را نمی توان به امانت سپرد
 ۴. افسوس که در این دنیا هیچ کس را نمی توان به امانت سپرد
 ۵. افسوس که در این دنیا هیچ کس را نمی توان به امانت سپرد
 ۶. افسوس که در این دنیا هیچ کس را نمی توان به امانت سپرد
 ۷. افسوس که در این دنیا هیچ کس را نمی توان به امانت سپرد
 ۸. افسوس که در این دنیا هیچ کس را نمی توان به امانت سپرد
 ۹. افسوس که در این دنیا هیچ کس را نمی توان به امانت سپرد
 ۱۰. افسوس که در این دنیا هیچ کس را نمی توان به امانت سپرد

حضرت خواجہ عبدالعزیز
اس جگہ ایک عبارت

حضرت خواجہ عبدالعزیز
اس جگہ ایک عبارت

باز است و اینست از یادگار
منشیای یار و یار

تربیان و اساتید

نصیب ہوئی اور

سفر کا جواب

1

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

میرزا حسن علی خان

اور ان کی خدمت میں حاضر ہو کر
 ان کے سامنے اپنے حال کو عرض کیا
 اور ان سے دعا کی کہ وہ اس شخص کو
 اپنی خدمت میں لے جائیں اور اس کو
 اپنی خدمت میں رکھ لیں۔

خبر

فصل پنجم

عبدالله بن محمد

11/11/11

مجلس

19

[illegible]

17

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

1991

اور کہا کہ خداے تعالیٰ فرماتا ہے کہ میرے بندوں کو میری رحمت سے ناامید مت کرو اور میرے بندوں کو خبردار کر دے کہ میں غفور و رحیم ہوں اور ایک حدیث شریفہ مشہور میں ہے کہ آپ نے فرمایا خداے تعالیٰ کی رحمت کے سوا حصہ ہیں ایک حصہ دنیا میں آدمیوں اور جنوں اور جانوروں کے لیے ہے اور ثنائیوں کے حصے بند و غیر قیامت کے دن رحمت کرنے کے لیے ہیں اور جاننا چاہیے کہ جب خداے تعالیٰ نے اپنے ایک حصہ رحمت سے بندے کو اپنی معرفت عنایت فرمائی اور اسے رحمت مرحومہ میں داخل کیا اور سنت و جماعت کا طریق دیا اور ظاہر و باطن کی کیا کیا نعمتیں عنایت فرمائیں تو اسید قوی ہے کہ اسے فضل عظیم سے اس کو تمام کرے یعنی رحمت کے ان ثنائیوں کے حصوں میں سے جو کہ قیامت کے دن کے لیے جمع کر رکھے ہیں حصہ کامل عنایت فرماوے شہر تو مگو مارا بن شہر بار نیست ۔ بابر کیا ان کار ہا دشوار نیست ۔ شہر می ہل قیامت وعدہ وعید کے ذکر کے بیان میں اس باب میں چار خالتون کو یاد کرنا چاہیے اور گور اور قیامت اور بہشت و دوزخ اور جو خطر کہ ہر ایک مقام میں مطیعوں اور گنہگاروں اور مجتہدین اور تصور اولوں کے لیے ہے اسکو بھی یاد کرنا چاہیے موت کا حال یہ ہے کہ اس میں دوا دیوں کا حال یاد کرنا چاہیے ابن شہر مہ سے روایت کرتے ہیں کہ اسنے کہا کہ میں شعبی کے ساتھ ایک مریض کے ہتھسار کو گیا وہ اسوقت نزع کی حالت میں تھا اور ایک آدمی اس کے پاس بیٹھا ہوا کلمہ شہادت کی تلقین کرتا تھا شعبی نے کہا کہ اسے کہو

دیکھا تو وہ
 اور سگورودنویچ
 شہنشاہ سے چھان
 اور وہ دہانے
 دیکھ کر بیسبک
 رہا آجیچکھا
 رسول خداؐ فرمایا
 کیا بیعت اس سے
 چکر لگے ہیں
 لوگوں نے عرض کیا
 نہیں، آپؐ فرمایا
 اس قدر ہی اس سے
 زیادہ ہمیں ہر
 سے مضبوط ہر
 زمین کو شرافت
 کا یقین کریں مگر
 اس ملک میں
 بادشاہین تاکہ وہ
 خدا

انگلہ کی بیٹی اور دوسرا ہوتا ہے اور انہوں نے دوسرا اور تیسری شخصیت میں وہ وقت بہت نازک تھیکہ اور سختی سے زندگی اور بار بار زندگی کے ادھر سے

سرخس نے کہا کہ گویا نہ کہو میں کلمہ ہرگز نہیں چھوڑنے کا محضر عمر زبان
جب تک ہر ہی گفتگو پر چٹھی نے کہا کہ خدا کا شکر ہے کہ میرے بار کو اُس نے
نجات دی دوسری حکایت شاگرد فضیل ابن عیاض کی ہے کہ سکرات سوئے
وقت فضیل اُس کے پاس گئے اور اُس کے سر ہانے بیٹھ کر سورہ یسین پڑھتی
شروع کی شاگرد نے کہا کہ اے استاد یہ سورہ مت پڑھو فضیل نے جب سورہ
پھر تفتین کلمہ شہادت شروع کی مریض نے کہا کہ میں اسکو نہیں کہوں گا
اس سے میں بزار ہوں اسی حالت میں مر گیا فضیل اپنے گھر کو چلے گئے
اور چالیس دن تک رویا کیے پھر اُسکو خواب میں دیکھا کہ دروخ میں
لیے جاتے ہیں فضیل نے پوچھا کہ کس سبب سے خدا نے اپنی ہمت
تجھ سے سلب کر لی تو تو میرے بڑے شاگردوں میں سے تھا جواب دیا
کہ میں چیزوں کے سبب سے خدا نے تجھ کو ماخوذ کیا اول جہلی
کھانا یعنی جو بات آپ مجھ سے کہا کرتے تھے اُسکے خلاف میں اپنے دوستوں سے
کہا کرتا تھا دوسرے حسد یعنی ہمیشہ اپنے ہمسروں سے حسد کیا کرتا تھا
تیسرے یہ کہ تجھ کو ایک بیماری تھی طبیب نے اُسکے علاج میں کہا تھا کہ اگر
ایک پیالہ شراب کا سال بھر میں پیار گیا تو تیرا مرض جاتا رہیگا میں اُسکے
کہنے کے موافق شراب پیار کرتا تھا بعد اُسکے دوا و راویوں کے حال میں
تامل کرو ایک یہ کہ عبد اللہ ابن مبارک حکایت کرتے ہیں کہ ایک دسکرت
وقت آسمان کی طرف دیکھ کر منہا اور کہا اِمِثْلُ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَمَلُونَ
یعنی انہیں جیسی چیزوں کے لیے عمل کرنے والے چاہیے کہ عمل کریں دوسرے

منہا غریب میں ہر
کہ اُس میں جادو ہے
پھر یہ آیت جو پڑھی
فلا تم کلمہ یسین پڑھی
و کا خواہی ہو یا نہ ہو
اور لا اثم علیہا
اشر نہ کہہ کیونکہ
اصدہ دلالتی ہے
اُسکا اور لا اثم
یہ ہے
اگر اس کی تفسیر
نہیں آتی
تو سقوت جو چاہے
فوج اور جہان کی تہ
تعالیٰ کے بیان میں
تھی غرض کہ جو
ایک نام آج
نہ سے چھوڑا
غرض نظر کریں

نصل پنجمین

سوز و تپیل تھکا

سوز کے دوا

مطلب پر کر موت

عقل کے کو عبارت

پہلے روح سے جو

بیان بر اعش کی گھاٹ کا
اس پر آپ کو خوشی

مالک دنیا روح سے بیان کرتے ہیں کہ انھوں نے کہا کہ میں نزع کے وقت اپنے
ہمسایہ کے پاس گیا اُس نے مجھ سے کہا کہ اے مالک دو ہاتھ آگ کے اپنے ساتھ
دیکھتا ہوں نزع و مجھے اپنے جانے کو کہتے ہیں میں نے اُس کے گھر والوں سے
پوچھا کہ اسکا کیا حال تھا انھوں نے جواب دیا کہ یہ دو ہاتھ رکھتا تھا ایک سے
لیکھتا تھا اور دوسرے سے پیکھتا تھا میں نے دونوں مشکا کر توڑ ڈالے اور
اُس آدمی سے پوچھا کہ اب کیا حال ہے جواب دیا کہ زیادہ ہی ہو جاتا ہے اور گور کا
حال مرنے کے بعد یاد کرو اس میں دو شخصوں کا حال ہے ایک یہ کہ ایک بزرگ نے
کہا ہے کہ مرنے کے پیچھے میں نے سفیان ثوریؒ کو خواب میں دیکھا اور پوچھا
یا ابا عبد اللہ کیا حال ہے تو انھوں نے منہ پھیر کر کہا کہ یہ وقت کینت سے
پکارتے کانہیں ہیں نے کہا کہ اے سفیان کیا حال ہے جواب دیا کہ اپنے
پروردگار کو میں نے دیکھا کہ فرماتا ہے اے اباسیدہ تجکو میری رضا مندی ہے کہ
تو اندھیری راتوں میں آنکھوں سے روتا ہوا ہشتیاق تمام قیام کرتا تھا
اب اس وقت تجکو اختیار ہے جو نسا محل چاہے پسند کرے اور میری زیارت کیا کر
میں تجھے دہرین ہوں شعر ستر سو تو قبل موت این بود کہ پس میں ہمیشہ
دوسرے یہ کہ ایک بزرگ نے کہا ہے کہ میں نے ایک آدمی کو خواب میں دیکھا کہ
رنگ اور چہرہ بدل گیا ہے اور دونوں ہاتھ گردن پر بندھے ہوئے ہیں میں نے کہا
کہ خدا سے تعالیٰ نے ترے ساتھ کیا معاملہ کیا جواب دیا کہ جس زمانے میں ہم
کھیل کرتے تھے وہ زمانہ گزر گیا اب وہ زمانہ ہے کہ ہمارے ساتھ کھیل کرتے ہیں
اور وہ آؤر آدمیوں کا حال ہی قابل یاد ہے ایک یہ کہ ایک بزرگ نے بیان کیا ہے

پس سوز و تپیل
کس طرح کرتے ہیں
پس پیکھ کر گور کا
بہت ہی غنیمتیں
ایک موت و دیر
میں چاہتا ہے
سنوں کے ساتھ
چون میں میں
نار و دیر کا
کشتہ داروں کو
قیامت کے دن
بہشت کے دروازے
پر دیکھتا ہے
پوچھتا تو اس نے
کہ دیا جاتا کہ
نہیں بلایا جاتا

نہیں استھنا
نہیں غنیمت اور
نہیں کجی

کہ میرے ایک لڑکا تھا وہ شہید ہو گیا عمر بن عبدالعزیز کی وفات کی رات میں
 اسکو میں نے خواب میں دیکھا میں نے کہا کہ بیٹا تم کو مر گئے تھے جواب دیا کہ نہیں
 میں تو شہید ہوا تھا اور خدا سے تعالیٰ کے پاس زندہ ہوں وہیں رشتہ ملی گا ہج
 پھر میں نے کہا کہ کیا سبب ہے کہ اتنی مدت تک میں نے تم کو نہیں دیکھا جواب دیا
 کہ آج کی رات اہل آسمان کو ندا ہوئی کہ اے نبیا اور اولیا اور صدیقین اور شہدا
 عمر بن العزیز کے جنازے پر حاضر ہوا سیلے آج میں آیا اور جنازے کی نماز ادا
 کر کے چاہا کہ کو بھی سلام کرتا جاؤں دوسرے یہ کہتا ہوں ابن حبان نے کہا کہ
 میرے اکبر لڑکا تھا جو ان مر گیا اسکو خواب میں دیکھا کہ بڑھا ہو گیا ہر تین
 کہا کہ اے بیٹا بڑھاپے کا کیا سبب ہے جواب دیا کہ جب غلاما شخص ہار سے
 پس پہنچا دوزخ نے اس کے آنے سے ایسی آواز دی کہ اس کے سب سے ہم سب بڑھ
 ہو گئے اس قیامت کے باب میں دو آیتوں کو تامل کرنا چاہیے ایک یہ اِنَّ شَاوِی
 یَسْقُ حَرَّ جَهَنَّمَ الْمَلٰٓئِکَۃَ اِلٰی الْوَحْشِ وَ ذَاۤلَکَ نَسُوۡفُ الْعٰجِزِیۡنَ اِلٰی جَهَنَّمَ وَ ذَاۤلَکَ
 ہے قیامت کے دن متقیوں کو ایسی حالت میں اٹھا دینے کہ سوار ہوں بہشت کے
 اونٹوں پر جماعت جماعت اور نہ کاوشنے گناہگاروں کو دوزخ کی طرف ایسے
 حال میں کہ پیاسے ہوں غرض ایک شخص ایسا ہو گا کہ جب گور سے باہر آوے گا
 اُسی جگہ براق اور خفت دیکھتا پس لباس کو پس کر سوار ہو گا اور
 چین سے بہشت کی طرف جائیگا یعنی اس کی عزت اتنی منظور ہوگی کہ اسکا پیادہ جانا
 بہشت تک گوارا نہ ہو گا اور دوسرا شخص اپنی گور سے باہر آوے گا تو دیکھے گا فرشتے
 عذاب کا مع عذاب حاضر ہو اُس بد بخت کو بھی اپنے پاؤں دوزخ میں نہین جائے

یہ لڑکا اور پھر میرے
 ہمارا یہ حال ہوا
 اور عقوبت میں
 عذاب کا وقت نہیں
 ہوتا ہر مذہب
 شعلے خود فرما ہا
 دوسرے ان اس
 ۱۶۶
 کہیں عذاب نہیں
 شدید ہے
 کچھ تو لوگوں کو
 نشے میں اور وہ
 نشے میں نہیں
 چاہیے عذاب بہشت

بیان برائت کی گواہی کے

مجلس شورای اسلامی

۱۰

一

15

5

131

100

1-1

لکھا اور نہ جانے کیسے ہوئے کہ جتنے ہوئے دوزخ میں لیجائیں گے ایک عالم سے
 میں نے سنا ہے کہ اس نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت
 کرتے ہیں کہ قیامت کے دن ایک قوم گور سے باہر آوے گی اور ان کے لیے
 پردہ دار اونٹ ہوں گے کہ وہ ان پر سوار ہو کر قیامت کے میدان میں ڈروں گے
 اور بشت کی دیواروں پر اتریں گے جس وقت فرشتے ان کو دیکھیں گے تو ان میں
 کہیں گے کہ یہ کون ہیں ہم نہیں جانتے شاید امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 ہوں گے پھر اس قوم سے پوچھیں گے تم کون ہو اور کس امت میں سے ہو وہ
 جواب دیں گے کہ ہم امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ہیں فرشتے کہیں گے
 کہ تمہارا حساب جو کیا جواب دیں گے نہیں پھر فرشتے کہیں گے کہ تمہارے
 عمل دوزخ ہوں گے وہ کہیں گے کہ نہیں پھر پوچھیں گے کہ اپنے نامہ اعمال تمہارے
 جواب دیں گے نہیں اب فرشتے کہیں گے کہ یہاں سے ہٹ جاؤ تو کہیں گے کہ یہاں سے
 وہ قوم کہیں گے کیا ہو تمہارا کچھ وفایا جبکہ تمہارے حساب لیتے ہو پھر کارنے والے
 کیا رکھا کہ ہمارے بندے سچ کہتے ہیں مَا عَلَى الْحُسَيْنِ مِنْ سَبِيلِ جَبَانِ اَلْوَلِیِّ
 کچھ آرام نہیں شہر کاروانے کہ یوں بدر قہر اشد اللہ ذی الجلال و الجبر
 بجاالت بروہ اب جنت کا حال سنو کہ جنت کے حال میں ان دوزخ
 آیتوں کو مائل کرو و سَقَمُ رَحْمَتُ رَبِّیْ بِمَا ظَنُّوْا یعنی پامال ہو گئے ان کو ان کے
 شرب پاک و دوسری اَنْ هٰذَا كَانَ لَكُمْ جَسَدًا وَكَانَ سَعِیْكُمْ مَشْهُورًا
 یعنی یہ جو تمہاری سی کا بدلہ اور تمہاری کوشش پسند ہوئی اور دوزخ کا حال
 یہ ہو کہ خدا سے تمہاری نیت دوزخیوں کی حمايت کا حال بیان کیا ہو کہ

10

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

اور جو کہ اس کے لئے ایک اور

۱۰۰

100

جنگل و جنگل

اور اس کے ساتھ

موسس اور پرنسپل

بلاگتو عقل پورن
دوہیاتو ہزار

ایکات بیکو

جسٹس

بسم الله الرحمن الرحيم

فونٹ: ۱۲

زنگنه

کتابخانه

اندرتین و سپه

سید بنکاد اور اس کے

رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَالِمُونَ قَالَ اخْسَوْا فِيهَا وَلَا تَكْفُرُوا
 یعنی دوزخیوں کی جماعت کیسلی کہ اے پروردگار ہنگو اس بلا سے نکال اگر ہم
 پھر ایسی خطا کریں تو ظالم ہیں خداے تعالیٰ جواب دینگا کہ اس آگ میں
 میری رحمت سے نا اسید ہو جاؤ مجھ سے مت ہونو بیان کرتے ہیں کہ
 جب خداے تعالیٰ یہ فرمائے گا تو سب دوزخی جلاؤں گے اور دوزخ میں
 کتوں کی طرح بھونکنے لگنے گے خداے تعالیٰ ہنگو اس عذاب اور خوار
 پناہ دے یہ بڑی مصیبت ہو گئی ہے ابن سہاذ رازی رح نے فرمایا ہے کہ میں نے
 جانتا کوئی مصیبت ان دونوں میں سے سخت تر ہے بہشت کی نعمت
 جاتا رہنا یا دوزخ میں جانا لیکن بہر حال نعمت کا ضائع ہو جانا دوزخ کے
 عذاب سے بہت آسان ہے اس واسطے کہ اگر عذاب دوزخ کا بھی جب
 ہونے والا ہو تا تو شاید آسان ہوتا دشواری آسمین ہی ہے کہ آسمین ہمیشہ
 رہنا ہو گا پس کونسا دل اس پر تحمل کرے گیگا اور کونسا نفس اس پر صبر
 کرے گیگا شعر صبر آتش ہے ہریت و شوارہ و قنار بنا عذاب النار
 اسی سبب سے حضرت عیسیٰ نے فرمایا ہے کہ آگ میں ہمیشہ رہنا خوف
 کرنے والوں کے دلوں کے ٹکرے کرتا ہے حسن رح کے سامنے ذکر ہو کہ
 سب سے بچھے دوزخ میں سے ہٹاؤ کونسا لینگے اور یہ وہ شخص ہو گا کہ ہنگو
 ہزار برس تک عذاب ہو گا تب فریاد کرے گیگا اور کیسے یا حنان یا ستان
 اور پھر آگ سے نجات پاؤ گیگا حسن روئے اور کہا کہ کاشکے ہٹاؤ میں ہی
 ہونا نہ تھی اس بات سے تعجب معلوم ہوا انھوں نے کہا تعجب کی بات

لکھا کہ آسمان کا
 عرب میں آذوق کا
 جسے ہندی میں
 کہتے ہیں پھل
 موز اس لکھن
 ۱۶۸
 کہ جسے ہندی میں
 کہتے ہیں پھل

کسی حال میں کوئی بہتر ہی نہیں پس جب کہ بندہ قوی اور صحیح ہو تو
خوف بہتر ہو اور جب بیمار اور ضعیف ہو خاص کر نزع کے وقت میں رجا
بہتر ہو اسی طرح سے میں نے عالموں سے سنا ہے اور یہ اس سبب سے ہے
کہ خداے تعالیٰ نے فرمایا کہ شکستہ دلوں کے پاس ہوں جو کہ خوف سے
شکستہ دل ہیں شعر الاغشیاش کان محبوب جان راہ بدروشان سکان
سری ہست تو چونکہ موت اور سکرات کے وقت میں گناہوں سے جو
حالت صحت میں صادر ہوئے ہیں دل شکستہ ہوتا ہے اس لیے اس وقت میں
رجا ہی بہتر ہو اور یہ جو حدیث شریف میں وارد ہے کہ خداے تعالیٰ کے ساتھ
مسن ظن رکھنا چاہیے اسکے یہ معنی ہیں کہ گناہوں سے خوف کرنا اور اس کے
غدا ب سے ڈرنا اور اس کی عبادت میں کوشش کرنا ان باتوں کے ساتھ
مسن ظن چاہیے نہ گستاخی اور مصیبت کے ساتھ غرض کہ اس میں ایک
جبری اہل اور باریک گفتہ یہ ہے کہ اکثر لوگ تمنا اور رجاء میں فرق نہیں کرتے
اور اسی سے غلطی میں پڑ جاتے ہیں تو اسکا جاننا ضروری ہے پس رجا
اصل اور تمنا بے اصل اور غیر ممکن ہے اسکی مثال یہ ہے کہ
کسی نے کھیتی کی اور اس کے لیے مشقت اٹھائی تو وہ اگر کہے کہ مجھے امید ہے
کہ اس میں سے نلوں غلہ مجھ کو مل جائے تو یہ آرزو رجا ہے اور تمنا کی مثال
یہ ہے کہ کسی شخص نے زراعت نہ کی اور تمام سال خوب سویا غولت میں نہ لایا
جب کاٹنے کا وقت آیا تو کہنے لگا کہ مجھ کو امید ہے کہ سوں غلہ ملیگا اسکا
نام تمنا ہے بے اصل ہر اسی طرح بندہ جب عبادت کرے گا خداے تعالیٰ کی

پہلے جہات ممکن ہو
اور ہوسکا
اللہ عزوجل سے دعا ہے
کہ اسکا
جو کچھ چاہے
وہ اسکو عطا فرمائے
آمین

۵۰

10

5-1-10

五

10

1911

10

جسٹس

55

اور گناہ سے باز رہیگا اور کیسکا کہ میں خدا سے اسید رکھتا ہوں کہ میرے
اس تھوڑے کام کو قبول کرے اور اس کمی کو پورا کر دے اور پیرا ثواب
عنایت فرماوے اور لغزش معاف کرے تو ان آرزوؤں کا نام رجا ہے
مگر جب فاضل رہے اور عبادت کو چھوڑ دے اور گناہ کرے اور خدا سے
تعالیٰ کے غصے کا خوف نہ رکھے اور اسکی رضا مندی پر اتفات نہ کرے
اور اس کے وعدہ اور وعید کی پروا نہ کرے اور کہے کہ میں خدا سے
تعالیٰ سے بہشت کی اسید رکھتا ہوں اور روزخ سے بچنے کی التجا کرتا ہوں
اس کا نام تمنا ہے بے اصل ہے اس سے کچھ فائدہ نہیں اپنی نادانی سے
اس کا نام رجا اور حسن ظن رکھ لیا ہے اور حقیقت میں یہ خطا اور گمراہی ہے
چنانچہ اسی کے مہر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی فرمایا ہے کہ عقلمند
وہ آدمی ہے جو اپنے نفس سے حساب کرے اور موت کے لیے نیک عمل کرے
اور احمق آدمی وہ ہے جو اپنے نفس کی پیروی کرے اور خدا سے تعالیٰ سے
سخرت طمع رکھے اور حسن بصری رح نے اس باب میں فرمایا ہے کہ ایک قوم کو
مغفرت کی تمنا نے عمل کرنے سے باز رکھا یہاں تک کہ دنیا سے حل ہو گئے
اور ان کے پاس کوئی نیکی نہ تھی کہتے تھے کہ ہم خدا سے تقاے کے
ساتھ نیک گمان کر کہتے ہیں اور جھوٹ کہتے تھے کیونکہ اگر کوئی نیک
ہوتا تو عمل خیر کرنے میں مصروف ہوتے یہاں کہ خدا سے تقاے نے
فرمایا ہے وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ اَنْزَاكُمْ
فَاَصْبَحْتُمْ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ یعنی جو تم اپنے پروردگار کے ساتھ گمان

سے احق ان کو نہیں دیتے

سودا القزاق

1911

في البرزخ

نجان مارا

تونس

الکیمیونہ

میں نے دیکھا

در بین کمالی
۵۹۹۱۱

五

فصل چہم
شرح کتابین

جہاں بایک شتون

علا ریکہ جہاں جہاں

میں کوئی عبادت نہ

میں تین سو اسے

خدا تعالیٰ کے لئے

راستی نہ کہی نہ کلام

اور ایک شہر میں تو

بیان قوافل کی گمانی کا

الحمد لله العالی العظیم

فصل چہم چھٹی گھائی قوافل کی

پھر ساک کو لازم ہو کہ اپنے عمل کو اس چیز سے بچا دے جو عمل میں فساد کرتی ہو
اور اس کا مائل کر دیتی ہو اور ہم کہ چکے ہیں کہ وہ چیزیں دو ہیں ایک ریہا دوسری
نہجست جہاں چاہیے کہ ریہا سے پرہیز کرنا دو چیزوں کے سبب سے ضروری ہو
اول یہ کہ اگر عبادت میں ریہا نہ کرے تو قبول ہو اور ثواب بھی بہت حاصل ہوا
اگر ریہا کی تو عبادت قبول نہ ہوگی اور ثواب بالکل حاصل نہ ہوگا یا کم حاصل ہو جائے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ خدا سے تعالیٰ نے
فرمایا ہو کہ سب بے پرداؤں سے زیادہ بے پردا شرک سے ہیں ہوں یعنی
جو کوئی عمل کرے اور میرے سوا دوسرے کو شریک کرے تو میں اُس کے
عمل کو قبول نہ کروں گا البتہ اگر خاص میرے واسطے ہو تو قبول کروں گا اور
کہتے ہیں کہ ریہا کا قیامت کے دن جب عمل کے ثواب کی درخواست کرے گا تو
خدا سے تعالیٰ کو یگانہ کیا محسوس میں تجھ کو بلند جگہ نہیں بٹھلا یا تھا کیا دینی
تجھ کو سرداری نہیں ملی تھی کیا تیرے ہاتھ لوگوں نے چیزوں کو ازاران
نہیں بچا تھا جو اب ثواب کی طلب کرتا ہو یعنی جو نیت تیری عمل سے تھی
وہ دنیا میں تجھ کو سب دے چکے ہیں دوسرا سب ریہا سے بچنے کا یہ ہو کہ یہاں
سخت درہر اور بڑا نقصان ہو یعنی اس میں دو چیزیں ہیں اور دو مصیبتیں
ایک فضیلت پوشیدہ ہے یعنی فرشتوں کے سامنے چنانچہ بیان کرتے ہیں
کہ جو قوت فرشتے بندے کے عمل کو خوش ہوتے اور پرجا کرتے ہیں خدا تعالیٰ

میں تین سو اسے

خدا تعالیٰ کے لئے

راستی نہ کہی نہ کلام

اور ایک شہر میں تو

بیان قوافل کی گمانی کا

علا ریکہ جہاں جہاں

میں کوئی عبادت نہ

میں تین سو اسے

خدا تعالیٰ کے لئے

راستی نہ کہی نہ کلام

اور ایک شہر میں تو

بیان قوافل کی گمانی کا

علا ریکہ جہاں جہاں

میں کوئی عبادت نہ

میں تین سو اسے

خدا تعالیٰ کے لئے

راستی نہ کہی نہ کلام

بیان قوام کی گھاٹی کا

فلاح

الحاج محمد بن علی

ایک لکھ اس سے

۱۰۰۰

اور اس سے زیادہ کی

نیجیائی کو اپنے ملک سے

فصل چھٹی
بیار و لون سے اس میں
میتھ پھر اور اس میں

قوتوں کی طرح

ایکسپریس

220210

شماره ۱۰

محکمہ اعلیٰ و متوسط

30/11/20

دعوت الیہ کی

192

طریقہ ایضاً

تاریخ ۱۳۰۲

جان محمد
محمد

دewan Khan
Taqi Khan

مذاکرہ شدہ
اور تصدیق شدہ

کتابخانه ملی پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

اور پھر یہی کہ

یہ ذکر کہ کے انا سے نکلا گیا اور انکو کافر سمجھا اور جو منہی مصنف تاریخ نے لے میں دیکھی بہت پریشان ہیں ۱۲

فرماتا ہے کہ لے جاؤ اور روزے میں ڈال دو کیونکہ ارادہ بند ہے کا
اس عمل سے میں نہیں تھا پس فصیحت ہوگا دوسری فصیحت علامہ ہر
اور وہ قیامت کے دن سب خلقت کے سامنے ہوگی جیسا رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم سے بیان کرتے ہیں کہ ریا کرنے والے کو قیامت کے دن چار
مامون سے پکارینگے کہ اے کافر اے فاجر اے مکار اے زیا نکار اور پھر کہیں گے یہی
کو شش نکتی ہوئی اور تیرا ثواب برابر کیا آج تیرا کچھ حصہ نہیں ہر اسی سے
ثواب طلب کر چکے لیے فونے عمل کیا تھا اور بیان کرتے ہیں کہ قیامت کے
دن ایک پکارنے والا پکارے گا اس طرح کہ تمام خلقت سنے کہ کہاں ہیں وہ لوگ
جو آدمیوں کو پوجا کرتے تھے کھڑے ہوں اور خشک پوجا کرتے تھے اُن سے اپنی
عبادت کا ثواب لے لیں کیونکہ میں ایسے عمل کو قبول نہیں کرتا جس میں لاؤ ہو
اور وہ بیستین ریا نہیں یہ ہیں کہ اول تو بہشت ہاتھ سے جاتی رہی نہ جانی
رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بہشت نے یہ بات کہی ہے کہ
میں بخیل اور ریا کرنے والے پر حرام ہوں اور بعض لوگوں نے اس معیشے کے
معنوں میں تاویل کی ہے کہ خیل سے مراد یہ ہے کہ کامی لا الہ الا اللہ کہنے سے
بخیل کی ہوا اور ریا کرنے والے سے یہ مراد ہے کہ ایمان اور توحید میں ریا کی ہو
مگر یہ قول ضعیف ہے معنی اسکے یہ ہیں کہ جس شخص نے اپنے نفس کو بخل اور
ریا سے پاک نہیں کیا ایسے آدمی کو ایمان کے جاتے رہنے کا خوف ہے
اور جب ایمان گیا تو کفر میں گرفتار ہوگا تو ضروری بہشت ہاتھ سے
کل جائیگی دوسری تصیبت آگ میں داخل ہونے کی ہے اس واسطے کہ اگر ہر

رسول خدا

بسم الله الرحمن الرحيم

سید علی محمد علی

میں نے ان کو دیکھا تھا کہ ان کی

مذکورہ کے احوال

رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ قیامت کے دن
 پہلے اس آدمی کو بلا دینگے جسے قرآن پڑھا ہو اور اس مرد کو جو دیکھ راسخ
 مارا گیا ہو اور جس کے پاس مال تھا اسے خدا کی راہ میں خرچ کیا ہو پھر خدا
 تعالیٰ قرآن خوان سے کہیگا کہ میں نے اپنے جس کلام کو رسول صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم پر مال کیا تھا تجھ کو سکھلایا بندہ کہیگا خدا یا چہ ہو خدا
 تعالیٰ فرما دیگا تو نے سیکھ کر کیا کیا بندہ جواب دیگا کہ وہاں تیری
 واسطے پڑھا خدا سے تعالیٰ فرما دیگا جھوٹ بولا اور فرشتے کہیں گے کہ تو جھوٹ
 کہتا ہو اس واسطے کہ تیری غرض یہ تھی کہ لوگ تجھ کو کہیں کہ فلاں شخص قاری
 پس وہ تو کہے چکے پھر مال والے کو بلا دینگے اس سے خدا سے تعالیٰ کہیگا کہ
 جسے تجھ کو نعمت بہت سی دی تھی اور تجھ کو کسی کا محتاج نہیں کیا تھا بندہ کہیگا
 کہ بیشک یا رب خدا سے تعالیٰ فرما دیگا کہ تجھ کو اتنا کچھ ملا تو نے کیا کیا بندہ
 جواب دیگا کہ صلہ رحمی بجالایا اور تیرے واسطے صدقہ دیا خدا سے تعالیٰ
 فرما دیگا جھوٹا ہو اور فرشتے کہیں گے جھوٹ کہتا ہو بلکہ تیری غرض یہ تھی کہ
 لوگ یوں کہیں کہ فلاں شخص سخی ہو سو انھوں نے کہا پھر اس شخص کو بلا دینگے
 جو خدا سے تعالیٰ کی راہ میں مارا گیا تھا اس سے پوچھا جائیگا کہ تو نے
 کیا کیا جواب دیگا کہ تو نے عباد کو فرمایا تھا میں نے کہا دیکھا یہاں تک کہ
 تیری راہ میں مارا گیا خدا سے تعالیٰ فرما دیگا جھوٹ ہو اور فرشتے کہیں گے کہ
 جھوٹ کہتا ہو تیرا مطلب یہ تھا کہ لوگ یوں کہیں کہ فلاں شخص بہادری
 سوسیدہ تو انھوں نے کہا اب مجھے کیا چاہئے ہو تمہارا بدلہ دنیا میں ہو چکا

۱۲
 قرآن کی ہر کلمہ کی تفسیر
 قرآن اور حدیث کی تفسیر
 جو درجہ میں ہے اس کا
 ۱۹۵
 کی راہ میں جان اور مال
 یہ سب سے اچھا
 کیا گیا ہے اور دنیا میں
 عبادت اللہ کی راہ میں

بیان تواضعی طاعتی کا

عبدالله بن عبدالمطلب

الشيخ الفاضل

اخلاص ضروری ہے جاننا چاہیے کہ بعض علماء کے نزدیک عمل تین قسم کے ہیں
 ایک قسم یہ ہے کہ اُس میں دونوں قسم کا اخلاص ہو اور یہ عبادت اصلی
 ظاہری ہے دوسری قسم یہ ہے کہ اُس میں ^{بلا واسطہ} دونوں اخلاص نہ ہوں وہ اصلی
 اعمال باطن ہیں اور ایک قسم یہ ہے کہ اُس میں اخلاص طلب اجر کا ہونا ^{بلا واسطہ} اصلی
 عمل کا اور یہ وہ سیاحات ہیں جو ضرورت سے زیادہ ثواب کے لیے اختیار
 کر لیتے ہیں اور ہمارے مرشد جرح فرمایا ہے کہ جو عبادات اصلی ہیں سے غیر
 اکثر کے واسطے ہو سکتا ہو تو اُس میں اخلاص عمل ہوتا ہے اس قول پر اکثر
 باطنی کی عبادتوں میں اخلاص عمل واقع ہوگا اور اخلاص طلب اجر میں
 مشعلِ کرامتہ نے فرمایا ہے کہ باطن کی عبادتوں میں اخلاص طلب اجر
 نہیں ہو سکتا اس واسطے کہ خدا کے تعالیٰ کے سوا اُس پر کوئی خبردار نہیں
 ہے اُس میں ریاء نہیں ہو سکتی اس لیے اخلاص طلب اجر کی محتاج نہوگی اور
 نیز ہمارے مرشد کا یہ قول ہے کہ جو مرید عبادت باطن کے بدلے میں خدا کے
 تعالیٰ سے دنیا کا لطف چاہے وہ بھی ریاء میں شامل ہو تو اس قول کے بموجب
 اکثر باطن کی عبادتوں میں دونوں اخلاص ہو سکتے ہیں اور اسی طرح
 نوافل میں شروع کے وقت دونوں اخلاص ضروری ہیں لیکن سیاحات میں
 اخلاص طلب اجر کا ہونا ہر نہ اخلاص عمل کا اس واسطے کہ اُن میں صلاحیت

[illegible]

صالحیت فریضہ

عبدالله بن محمد بن عبد الله

سید محمد علی

وہی ہے جو ہمیں

سیدتی سیدتی

پاکستان میں

افلا من انهم

فصل فی بیان سبب و اثر

بسم الله الرحمن الرحيم

سید ابوبکر بن علی

مجلس

卷之四

مجلس شورای اسلامی

2

مجلس

۱۰۰

卷之六

الشيخ محمد بن عبد الله

مجلس

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

روزنامه‌ی نخستین

555

فصل چھٹی
پاکستان کی ترقی

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

10

بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے اسے

...

بیان توح کی گمانی

اس بات کی نہیں ہو کہ بالذات قربت ہوں بلکہ قرابت کے لیے الوداد میں
ہیں یہ مواقع اخلاص کے تھے اب ان کا وقت سننا چاہیے کہ عمل میں
کس وقت اخلاص وغیرہ واقع ہوتے ہیں جانتا چاہیے کہ اخلاص عمل
انفال کے ساتھ ہی ہوتا ہی چھوٹے نہیں ہوتا لیکن اخلاص طلب اجر بھی
آخر میں ہوتا ہے اور بعض علماء کے نزدیک اس باب میں اعتبار کام سے
فارغ ہونے کے وقت کا ہو پس جب فارغ ہوا اخلاص پیرا پیرا تو کام
تمام ہو گیا اب اور تدارک ممکن نہیں ہو اور عابدین کراہتے ہیں کہ کیا
جو عرض عامل کی ہر ایک اس کو محل نوشتہ تک اس عمل میں اخلاص کا
امکان ہے اور جب وہ مطلوب پہنچا تو پھر اخلاص نہیں ہو سکیگی اور
بعض علماء کا قول ہے کہ مرنے تک فرضوں میں اخلاص ممکن ہو نوافل میں
ممكن نہیں اور فرقی یہ بیان کیا گیا ہے کہ فرضوں کو بندے نے خدا کے حکم سے
ادا کیا ہے تو وہ نوافل میں ہو سکتی ہے اور نوافل میں تو اپنے مطلب کے واسطے
کی ہرگز اس میں لینے دینے پر شکی نہیں اس سے یہ باز پرس ہوگی کہ نافع
اپنے نفس پر کیوں جبر کیا میں کہتا ہوں کہ ان مسائل میں یہ فائدہ ہو کہ
جو کوئی کسی عمل میں ریا کرے یا اخلاص کو ترک کرے تو اس کا تدارک کسی وجہ
جو کہ بیان کی گئی ممکن ہو جاوے اور لوگوں کا مذہب ذکر کرنے سے ان وقت
باتوں میں ہماری غرض یہ تھی کہ بتا دیں پر عبادت کا راستہ آسان ہو جاوے
کیونکہ اگر ایک قول میں اپنے مرض کی دوائہ پاوے تو دوسرے قول میں
دریافت کرے پس اس کو خوب سمجھ لینا چاہیے اب ہمیں اختلاف ہے کہ

[illegible]

۱. اختلاف در کیفیت و کمیت
 ۲. اختلاف در مکان و زمان
 ۳. اختلاف در کیفیت و کمیت
 ۴. اختلاف در کیفیت و کمیت
 ۵. اختلاف در کیفیت و کمیت
 ۶. اختلاف در کیفیت و کمیت
 ۷. اختلاف در کیفیت و کمیت
 ۸. اختلاف در کیفیت و کمیت
 ۹. اختلاف در کیفیت و کمیت
 ۱۰. اختلاف در کیفیت و کمیت

بیان قواعد و معنی کلمات

2

وضو و نماز کا ارتقا

کتابخانه ملی پاکستان

مجلس شورای ملی

سید کا پانچویں

چهارمین رکن بین اوده

کتابخانه قیام کربلا

کتابخانه

نفس پچی
سلا پتھر اور لکڑی

ہر ایک عمل کے لیے علیحدہ اختصاص ضروری ہے یا نہیں بعضوں نے کہا کہ سب عبادتوں میں جدا اخلاص کا ہونا واجب ہے اور بعضوں کے نزدیک چند اعمال کے لیے ایک ہی اخلاص روا ہے پس جو عمل کو دو لگانا ہو مثل وضو اور نماز کے اُس میں ایک اخلاص کافی ہو اس واسطے کہ از روئے صلاح اور نسیان اجزاء کے بعض زکا بعض کے ساتھ متعلق ہو گویا سب ملکر ایک عمل ہو تو یہی باقی رہی یہ بات اگر کوئی اس طرح عمل کرے کہ اسکی غرض تعریف اور نفع لوگوں سے نہ بلکہ دنیاوی غرض خدا سے تعالیٰ ہی سے ہو تو وہ بھی ریا میں شامل ہو جائے جتنا چاہیے کہ یہ پتی ریا محض ہو کیونکہ ریا میں مراد کا اعتبار نہ اسکا کہ جس سے مراد طلب کرتا ہو پس جب کسی کی مراد عمل خبر سے دنیا کا نفع ہو گیا رہنا ہی ہو تو خدا سے تعالیٰ سے طلب کرے یا آدمیوں سے جیسا خدا سے تعالیٰ اپنی کتاب میں فرماتا ہے مَنْ كَانَ يَرْيِدُ حَرِّقَ الدُّنْيَا لَوْ تَوَدَّ مِنْهَا وَكَاسَاكَلَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَشِيئَةٍ لَبِغِيَ حَقِيقَتُهُ بِمَا كَانَتْ دُنْيَا كَيْفِيَّتِهِ، سو دیونگے ہم اُسکو اسمین سے اور نہ نوگا اُسکے واسطے آخرت میں حصہ پس لفظ ریا میں اعتبار رویت بہ لحاظ اشتقاق کے نہ سمجھنا چاہیے اول دلدادہ فاسد کا نام جو ریا رکھا ہے اس سبب سے جو کہ اکثر لوگوں کی طرف سے اور انکے دکھانا سے ہوتا ہے اسکو خوب سمجھ لینا چاہیے پھر اگر کوئی عبادت کے ذریعہ سے خدا سے تعالیٰ سے دنیا چاہتا ہے ایسے کہ لوگوں کا محتاج نہ ہو اور اسکو عبادت پر تقویت ہو تو اسکا یہ حال ہے کہ لوگوں کی طرف احتیاج نہ رہنا مال و جاہ کی کثرت سے حاصل ہونا ممکن نہیں بلکہ یہ بات تناعت سے اور خدا سے تعالیٰ پر اعتماد

امام ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن علی بن ابی طالب

مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی

جیسو فرقا

الحق سے نفرت رکھنا

مجلسین

الحسين بن علي بن أبي طالب

مجلس علماء

55

مجلس

مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

مجلس عالی تعلیم و تربیت

100

1997

۱۰۰

چراغ افروز و نورانی

مجلس

١٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

۱۰۰

[illegible]

۱۔ لکھنے سے بعد کہہ گئے ہیں کہ ایک توفیق ہو گیا ہے بارگاہ
 ۲۔ نیک آدمی کی صحبت سے
 ۳۔ دانہ کی و غلات سے
 ۴۔ سب سے جو کچھ نہیں ملتا
 ۵۔ باہر کوئی تائید خدا کی
 ۶۔ کوئی تائید خدا کی
 ۷۔ خدا کا توفیق ہے کہ ہر
 ۸۔ ہر ایک کو توفیق ہو جائے

بیان تواریخ کی صفائی کا

سب عجیب کے لوازم موزوں ہوں یا خطرات و دشمنی ہوں فرض ہوا اور باقی
 سب وقتوں میں نفل ہوا اور عجیب کی تاثیر عمل صلاح میں یہ ہوتی ہو کہ شخص نے
 علماء نے کہا ہو کہ جو کوئی عجیب کرے اس کے عمل جاتے رہتے ہیں اور اگر مرتے
 پہلے تو یہ کر لیں تو عمل اس کے سلامت رہتے ہیں محمد صابری نے جو شاخ کر اسے
 میں سے ہوا اسی کو اختیار کیا ہو اور عمل کا ضلک ہونا اس کے نزدیک یہ ہو کہ کل
 اس کا ثواب نہ ملے اور اور لوگ کہتے ہیں کہ ضلک ہونے سے یہ غرض ہو کہ
 اضعاف ثواب کے جاتے رہتے ہیں کل نہیں جاتا تیرا یہ شبہ ہوتا ہو کہ
 بنیاد عارف پر یہ بات کس طرح پوشیدہ رہتی ہو کہ عمل صالح کی توفیق کو خدا
 تعالیٰ کی طرف سے نہیں جانتا تو اس کے جواب میں ایک باریک نگاہ
 لکھا جاتا ہو اور وہ یہ ہو کہ آدمی عجیب میں تین قسم کے ہیں اول قسم عجیب میں
 وہ لوگ ہیں جو سب حال میں عجیب کریں وہ مختزلہ اور قدریہ ہیں اور وہ
 لوگ کہ خدا سے تعالیٰ کو منت نفل میں اپنا اور پر نہیں جانتے اور غنائت
 اور توفیق اور لطف خاص کے منک ہیں یہ حال ایک مشہد کے سبب سے
 ان پر غالب ہو گیا ہو اور وہ سہی قسم یہ ہو کہ وہ ہر حال میں منت کا ذکر
 کرتے ہیں وہ اہل استقامت ہیں ان کو کسی عمل میں عجیب نہیں ہو سکتا

نصیبی جیجی کے خطرات و دشمنی ہوں فرض ہوا اور باقی
 سب وقتوں میں نفل ہوا اور عجیب کی تاثیر عمل صلاح میں یہ ہوتی ہو کہ شخص نے
 علماء نے کہا ہو کہ جو کوئی عجیب کرے اس کے عمل جاتے رہتے ہیں اور اگر مرتے
 پہلے تو یہ کر لیں تو عمل اس کے سلامت رہتے ہیں محمد صابری نے جو شاخ کر اسے
 میں سے ہوا اسی کو اختیار کیا ہو اور عمل کا ضلک ہونا اس کے نزدیک یہ ہو کہ کل
 اس کا ثواب نہ ملے اور اور لوگ کہتے ہیں کہ ضلک ہونے سے یہ غرض ہو کہ
 اضعاف ثواب کے جاتے رہتے ہیں کل نہیں جاتا تیرا یہ شبہ ہوتا ہو کہ
 بنیاد عارف پر یہ بات کس طرح پوشیدہ رہتی ہو کہ عمل صالح کی توفیق کو خدا
 تعالیٰ کی طرف سے نہیں جانتا تو اس کے جواب میں ایک باریک نگاہ
 لکھا جاتا ہو اور وہ یہ ہو کہ آدمی عجیب میں تین قسم کے ہیں اول قسم عجیب میں
 وہ لوگ ہیں جو سب حال میں عجیب کریں وہ مختزلہ اور قدریہ ہیں اور وہ
 لوگ کہ خدا سے تعالیٰ کو منت نفل میں اپنا اور پر نہیں جانتے اور غنائت
 اور توفیق اور لطف خاص کے منک ہیں یہ حال ایک مشہد کے سبب سے
 ان پر غالب ہو گیا ہو اور وہ سہی قسم یہ ہو کہ وہ ہر حال میں منت کا ذکر
 کرتے ہیں وہ اہل استقامت ہیں ان کو کسی عمل میں عجیب نہیں ہو سکتا

عمر ہونے پر آدمی کو عجیب ہونا چاہیے کہ وہ ہر حال میں منت کا ذکر کرتے ہیں وہ اہل استقامت ہیں ان کو کسی عمل میں عجیب نہیں ہو سکتا

نصیبی جیجی کے خطرات و دشمنی ہوں فرض ہوا اور باقی
 سب وقتوں میں نفل ہوا اور عجیب کی تاثیر عمل صلاح میں یہ ہوتی ہو کہ شخص نے
 علماء نے کہا ہو کہ جو کوئی عجیب کرے اس کے عمل جاتے رہتے ہیں اور اگر مرتے
 پہلے تو یہ کر لیں تو عمل اس کے سلامت رہتے ہیں محمد صابری نے جو شاخ کر اسے
 میں سے ہوا اسی کو اختیار کیا ہو اور عمل کا ضلک ہونا اس کے نزدیک یہ ہو کہ کل
 اس کا ثواب نہ ملے اور اور لوگ کہتے ہیں کہ ضلک ہونے سے یہ غرض ہو کہ
 اضعاف ثواب کے جاتے رہتے ہیں کل نہیں جاتا تیرا یہ شبہ ہوتا ہو کہ
 بنیاد عارف پر یہ بات کس طرح پوشیدہ رہتی ہو کہ عمل صالح کی توفیق کو خدا
 تعالیٰ کی طرف سے نہیں جانتا تو اس کے جواب میں ایک باریک نگاہ
 لکھا جاتا ہو اور وہ یہ ہو کہ آدمی عجیب میں تین قسم کے ہیں اول قسم عجیب میں
 وہ لوگ ہیں جو سب حال میں عجیب کریں وہ مختزلہ اور قدریہ ہیں اور وہ
 لوگ کہ خدا سے تعالیٰ کو منت نفل میں اپنا اور پر نہیں جانتے اور غنائت
 اور توفیق اور لطف خاص کے منک ہیں یہ حال ایک مشہد کے سبب سے
 ان پر غالب ہو گیا ہو اور وہ سہی قسم یہ ہو کہ وہ ہر حال میں منت کا ذکر
 کرتے ہیں وہ اہل استقامت ہیں ان کو کسی عمل میں عجیب نہیں ہو سکتا

یہ فصل بیان ہے کہ جو خدا کے تعالیٰ کی طرف سے انکو عنایت ہوئی ہو اور کسی
قسم میں تخلیق و اسے بہین وہ تمام اہل سنت و جماعت کے لوگ ہیں کہ کبھی ہو
ہوں اور خدا سے تعالیٰ کی منت کا ذکر کریں اور کبھی بسبب غفلت عارضی اور
سستی استہزاء اور نقصان بصیرت کے عجب کرنے لگتے ہیں اور قدر یہ اور
سختی کے اعمال میں اختلاف ہو بعض کہتے ہیں کہ ان کے سب اعمال ان کے
ہتھکے کے سبب سے خراب اور ضائع ہو جائیں گے اور بعض کہتے ہیں کہ کوئی
عمل اشتقاق کے سبب انکا ضائع نہ ہوگا جب تک کہ عجب کے ساتھ مخصوص نہ ہو جیسا کہ
اہل سنت و جماعت کے اعتقاد میں ہے کہ ہر عمل عجب کو مانع نہیں جیتا کہ
مخصوص ذکر منت کے ساتھ نہواپ یہ جاننا چاہیے کہ ریا اور عجب کے سوا بھی
قادر عمل کے بہت ہیں لیکن ان دونوں کو خاصہ ذکر کرنے کی یہ وجہ ہے کہ دونوں
ازل ہیں اور مدار کارائین پر ہے اور بعض مشائخ نے کہا ہے کہ بندے کو ضرور
کہ عمل کو دس چیزوں سے حفاظت کرے نفاق اور ریا اور غلیظ اور رش اور
اوحی اور نہاشت اور عجب اور حسرت اور تمول اور خفت و دست لوگوں کا
اور بارے مرشد نے ہر ایک خصلت کی ایک ضد فرمائی ہے کہ نفاق کی ضد غماص
عمل ہو اور ریا کی ضد اخلاص طلب اجر ہو اور غلیظ کی ضد جدا کرنا عمل کا ہو

یہ فصل بیان ہے کہ جو خدا کے تعالیٰ کی طرف سے انکو عنایت ہوئی ہو اور کسی
قسم میں تخلیق و اسے بہین وہ تمام اہل سنت و جماعت کے لوگ ہیں کہ کبھی ہو
ہوں اور خدا سے تعالیٰ کی منت کا ذکر کریں اور کبھی بسبب غفلت عارضی اور
سستی استہزاء اور نقصان بصیرت کے عجب کرنے لگتے ہیں اور قدر یہ اور
سختی کے اعمال میں اختلاف ہو بعض کہتے ہیں کہ ان کے سب اعمال ان کے
ہتھکے کے سبب سے خراب اور ضائع ہو جائیں گے اور بعض کہتے ہیں کہ کوئی
عمل اشتقاق کے سبب انکا ضائع نہ ہوگا جب تک کہ عجب کے ساتھ مخصوص نہ ہو جیسا کہ
اہل سنت و جماعت کے اعتقاد میں ہے کہ ہر عمل عجب کو مانع نہیں جیتا کہ
مخصوص ذکر منت کے ساتھ نہواپ یہ جاننا چاہیے کہ ریا اور عجب کے سوا بھی
قادر عمل کے بہت ہیں لیکن ان دونوں کو خاصہ ذکر کرنے کی یہ وجہ ہے کہ دونوں
ازل ہیں اور مدار کارائین پر ہے اور بعض مشائخ نے کہا ہے کہ بندے کو ضرور
کہ عمل کو دس چیزوں سے حفاظت کرے نفاق اور ریا اور غلیظ اور رش اور
اوحی اور نہاشت اور عجب اور حسرت اور تمول اور خفت و دست لوگوں کا
اور بارے مرشد نے ہر ایک خصلت کی ایک ضد فرمائی ہے کہ نفاق کی ضد غماص
عمل ہو اور ریا کی ضد اخلاص طلب اجر ہو اور غلیظ کی ضد جدا کرنا عمل کا ہو

یہ فصل بیان ہے کہ جو خدا کے تعالیٰ کی طرف سے انکو عنایت ہوئی ہو اور کسی
قسم میں تخلیق و اسے بہین وہ تمام اہل سنت و جماعت کے لوگ ہیں کہ کبھی ہو
ہوں اور خدا سے تعالیٰ کی منت کا ذکر کریں اور کبھی بسبب غفلت عارضی اور
سستی استہزاء اور نقصان بصیرت کے عجب کرنے لگتے ہیں اور قدر یہ اور
سختی کے اعمال میں اختلاف ہو بعض کہتے ہیں کہ ان کے سب اعمال ان کے
ہتھکے کے سبب سے خراب اور ضائع ہو جائیں گے اور بعض کہتے ہیں کہ کوئی
عمل اشتقاق کے سبب انکا ضائع نہ ہوگا جب تک کہ عجب کے ساتھ مخصوص نہ ہو جیسا کہ
اہل سنت و جماعت کے اعتقاد میں ہے کہ ہر عمل عجب کو مانع نہیں جیتا کہ
مخصوص ذکر منت کے ساتھ نہواپ یہ جاننا چاہیے کہ ریا اور عجب کے سوا بھی
قادر عمل کے بہت ہیں لیکن ان دونوں کو خاصہ ذکر کرنے کی یہ وجہ ہے کہ دونوں
ازل ہیں اور مدار کارائین پر ہے اور بعض مشائخ نے کہا ہے کہ بندے کو ضرور
کہ عمل کو دس چیزوں سے حفاظت کرے نفاق اور ریا اور غلیظ اور رش اور
اوحی اور نہاشت اور عجب اور حسرت اور تمول اور خفت و دست لوگوں کا
اور بارے مرشد نے ہر ایک خصلت کی ایک ضد فرمائی ہے کہ نفاق کی ضد غماص
عمل ہو اور ریا کی ضد اخلاص طلب اجر ہو اور غلیظ کی ضد جدا کرنا عمل کا ہو

یہ فصل بیان ہے کہ جو خدا کے تعالیٰ کی طرف سے انکو عنایت ہوئی ہو اور کسی
قسم میں تخلیق و اسے بہین وہ تمام اہل سنت و جماعت کے لوگ ہیں کہ کبھی ہو
ہوں اور خدا سے تعالیٰ کی منت کا ذکر کریں اور کبھی بسبب غفلت عارضی اور
سستی استہزاء اور نقصان بصیرت کے عجب کرنے لگتے ہیں اور قدر یہ اور
سختی کے اعمال میں اختلاف ہو بعض کہتے ہیں کہ ان کے سب اعمال ان کے
ہتھکے کے سبب سے خراب اور ضائع ہو جائیں گے اور بعض کہتے ہیں کہ کوئی
عمل اشتقاق کے سبب انکا ضائع نہ ہوگا جب تک کہ عجب کے ساتھ مخصوص نہ ہو جیسا کہ
اہل سنت و جماعت کے اعتقاد میں ہے کہ ہر عمل عجب کو مانع نہیں جیتا کہ
مخصوص ذکر منت کے ساتھ نہواپ یہ جاننا چاہیے کہ ریا اور عجب کے سوا بھی
قادر عمل کے بہت ہیں لیکن ان دونوں کو خاصہ ذکر کرنے کی یہ وجہ ہے کہ دونوں
ازل ہیں اور مدار کارائین پر ہے اور بعض مشائخ نے کہا ہے کہ بندے کو ضرور
کہ عمل کو دس چیزوں سے حفاظت کرے نفاق اور ریا اور غلیظ اور رش اور
اوحی اور نہاشت اور عجب اور حسرت اور تمول اور خفت و دست لوگوں کا
اور بارے مرشد نے ہر ایک خصلت کی ایک ضد فرمائی ہے کہ نفاق کی ضد غماص
عمل ہو اور ریا کی ضد اخلاص طلب اجر ہو اور غلیظ کی ضد جدا کرنا عمل کا ہو

ضروری ہو کیونکہ اس میں نفوذ بہت ہو اس واسطے کہ صاحب عبادت کے سب
گھائیوں کو قطع کیا اور ان سب مصیبتوں کو صواب اسکو عبادت کی حمد
پونجی حاصل ہوئی اور اس سرزمین پر کچھ نفوذ نہیں رہا اس گھاٹی کے
مقصود ان دور نہروں یعنی ریا و عجب کے پس پھارنے ضروری ہوا اور
میں ذکر کرتا ہوں ہر ایک میں ان دونوں میں سے بہترین کافی اس
ریا کے باب میں چار صل میں پہلی یہ ہے کہ خدا کے تعالیٰ فرماتا ہے اَللّٰهُ الَّذِیْ
خَلَقَ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ وَ مِّنْ اَکْثَرِ مِثْلُھُنَّ مَبْنٰی اَلْاَقْمَرُ لَیْسَ یُفْصِحُ
لِیَعْلَمُوْا اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ وَّ اِنَّ اَتَ الْاَقْمَرِ
قَدْ اَحَاطَ بِکُلِّ شَیْءٍ عِلْمًا یٰۤہِیْہُ خَدَّیْسَ اللّٰہی نے پیدا کیا ساتوں
آسمانوں کو اور اتنی ہی زمینوں کو اور حکم اور بادشاہت اسکی زمین جاری کر
لے تاکہ تم جان لو کہ خدا ہر چیز پر قادر ہو اور اسکا علم سب شے کو گہرا ہو ہے
یعنی بندے کو گویا یوں ارشاد ہو کہ میں نے تو آسمانوں اور زمینوں کو اور
ہر آنکھ و درمیان میں ہر اور بہت سے عجائب اور غرائب کو پیدا کر کے
تیری نظر پر کفایت کی ہے کہ تو انکو دیکھ کر جان لے کہ میں سب عالموں پر قادر
ہوں اور تو دو رکعتیں نماز کی اتنے عیسوں اور قصورون کے ساتھ ادا کرتا ہو
تو کیا تجھ کو یہ کفایت نہیں کرتا کہ میں تجھ کو دیکھتا ہوں اور تیرا حال جانتا ہوں
اور تیری شاکر کے ثواب دیتا ہوں یہ خیال کیوں کرتا ہو کہ میرے عمل کو خلق
جانے اور تعریف کرے کیا یہی وفاداری کی بات ہے کوئی عاقل ہو کہ پسند کرے
شہر نہ جانی تو نے او غافل ہماری قدر و قیمت کی یہی عہد مروت ہونا کوئی

اس میں صاحب عبادت کی حمد
کہ جب بادشاہت کی حمد
اور علم و شہادت کی حمد
سارے عالم پر جاری ہے کہ
خداوند اس سے بہتر ہے
پھر اس کے بعد
تیسری بات ہے کہ
خداوند نے ہر شے کو
دیکھ لیا ہے اور
اس کا علم سب شے کو
گہرا ہے اور اس کا
حکم اور بادشاہت
اس کی زمین جاری کر
لے تاکہ تم جان لو
کہ خدا ہر چیز پر
قادر ہے اور اس کا
علم سب شے کو گہرا
ہو ہے یعنی بندے کو
گویا یوں ارشاد ہو
کہ میں نے تو آسمانوں
اور زمینوں کو اور
ہر آنکھ و درمیان
میں ہر اور بہت سے
عجائب اور غرائب کو
پیدا کر کے تیری
نظر پر کفایت کی ہے
کہ تو انکو دیکھ کر
جان لے کہ میں سب
عالموں پر قادر ہوں
اور تو دو رکعتیں
نماز کی اتنے عیسوں
اور قصورون کے
ساتھ ادا کرتا ہو
تو کیا تجھ کو یہ
کفایت نہیں کرتا کہ
میں تجھ کو دیکھتا
ہوں اور تیرا حال
جانتا ہوں اور تیری
شاکر کے ثواب دیتا
ہوں یہ خیال کیوں
کرتا ہو کہ میرے
عمل کو خلق جانے
اور تعریف کرے کیا
یہی وفاداری کی بات
ہے کوئی عاقل ہو کہ
پسند کرے شہر نہ
جانی تو نے او غافل
ہماری قدر و قیمت
کی یہی عہد مروت
ہونا کوئی

بیان توحید کی کھاتی کا
مقدمہ

کہتے ہیں یہ دوسری اصل یہ جو جس کسی کے پاس کہ لی ایسا انیس چہ ہر جو کہ
وہ اس کے خوف نہرا اثر دنیا میں سے کہتا ہے پھر وہ اس کو ایک پیسہ کہ بیچ دے
تو یہ کہتا ہے بڑا نقصان ہے اور اس کی کم بہتی اور کم علمی اور یہ عقلی کہ کسی کی بہانہ
اسی طرح سے اگرچہ بندے کو خلعت کی تعریف کرنے سے دنیا کی دولت
میں ہوتی ہو مگر بتایا یہ رہتا ہے رہا اللہ العالین اور شمس اور شکر اور
ثواب کے ایسی ہو جیسا ایک پیسہ مقابلہ میں ہزار دینار کے یکے تمام دنیا
شہر عرصہ کروم دو جہان پر دل کا رافنا دہ ہر ہزار تو باقی دنیا کی نسبت
پیس سوچنے کا مقام ہو کہ کتابا بڑا خسارہ ہو کہ آدمی اتنی کراشتین پیار کیا
اور بزرگ ان حقیر دنیاوی چیزوں کے لیے میں اپنے پاس سے
نہت کر دے اور اگر خواہ مخواہ اس بہت خستیس سے کوئی چارہ نہواور دنیا ہی
یعنی ہو تو پاس سے کہ عبادت سے آخرت کا قصد کرے تاکہ دنیا بھی اسکے
پیچھے چلی آوے بلکہ فقط خدا ہی کو طلب کرے تاکہ دونوں جہان عنایت
کر دے کیونکہ وہ مالک ہر شے ایک جو کے استاذ و صد جہان و ہر ہر انجیر و
وہمہت نیاید آن و ہر ہر اور خود فرماتا ہر من کان یرید ان یوآب الدنیا
فَعِنْدَ اللّٰهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا اَمْ لَا حِیْثُ یَعْنٰی جو کوئی دنیا کا مالک

۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

دل میں انکی محبت پیدا کر گیا اب عجب کا حال سنو کہ اس میں مہل میں پہلی مہل یہ ہو کہ بندے کے عمل کی قیمت اور قدر اس سبب سے ہو کہ خدا تعالیٰ اس کو قبول کرتا ہو اور راضی ہوتا ہو دیکھو مزدور و درم کے بدلے میں تمام دن کام کرتا ہو اور پاسبان دو پیسے کے لالچ میں تمام رات جاگتا ہو اسی طرح پر سب پیشے والے رات دن اپنا اپنا کام کرتے ہیں اور ان کے علموں کی قیمت چند درم گنتی کے مقررین لیکن اگر بندہ صرف خدا تعالیٰ کے واسطے کام کرے اور اسی کے لیے مثلاً دن میں روزہ رکھے تو وہ فرماتا ہو کہ **الْمَالُ فِي الصَّابِرُونَ أَجْرُهُمْ بِغَدٍ حِسَابٍ** یعنی ملیگا صبر کرنے والوں ہی کو حساب ثواب جیسا کہ حدیث شریف میں ہے کہ اتنا ثواب ملیگا کہ نہ آسمانوں دیکھا نہ کانون سنا اور نہ کسی بشر کے دل میں خطر گذرا اور یہ وہی دن ہو جب کی قیمت بڑے ریخ اور مصیبت اور نزدیکی سے دو درم ملتے مگر دن کی روٹی نہ کھانے سے اس کی یہی قیمت ہو گئی اور اگر ایک رات کو اٹھے اور کوئی عمل خدا سے تعالیٰ کے واسطے کرے تو فرماتا ہو **فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ** جس آئے ہمیں کا انو ایمانوں یعنی نہیں جانتا کوئی کہ میں نے کیا پوشیدہ رکھا ہو انکے لیے خشکی چشم سے بدلہ ان علموں کا جو انھوں نے کیے ہیں یہ وہی رات ہو کہ اگر تمام رات جاگتا تو اس کی قیمت تھوڑے سے ہے اب اس کی اتنی قیمت ہو گئی بلکہ تمام دن اور رات کا تو کیا ذکر ہو اگر ایک ساعت رات کو یا دن کو دو رکعت نماز کی چھوٹی سی ادا کرے یا کسی نیت

بہن خواجہ کی گھائی کا
 ماحول اس ماحول
 ہاں کہ ادنیٰ بہادر

جو کہ اس کو تیر
 کہ اپنے اندر دیکھو

سب کو لکھا ہے
 اس سے یہ جان

کرنی چاہئے اس
 عہد کی فتنہ

نسل چینی
 نسل تھائی

فقط لا الہ الا اللہ کہے تو خدا سے تعالیٰ فرما کہ میں نے عیساٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو
 ذکر اوائلی و هو مؤمن فاولئک یدخلون
 الجنة من دون حساب یعنی جو کوئی نیک عمل
 کرے مرد یا عورت اور وہ ایمان والا ہو داخل ہوگا بہشت میں اور
 دیا جاوے گا رزق بیکار یہ تمام ساعتوں میں سے ایک ساعت کا
 ذکر ہے اور ایک دم کا کہ نبرے کے اور دنیا داروں کے نزدیک اس کی قدر
 و قیمت نہ تھی اور اس طرح کی بہت سی ساعتیں بے فائدہ ضائع ہو جاتی ہیں
 پس قدر اپنی ساعتوں اور نفسوں کی جانتی اور ان کی قیمت جڑھانی چاہیے
 اس لیے عقلمندانہی کو ضرور ہے کہ اپنے کام کو عزیز سمجھے اور اس کی قدر اور اس کا
 شرف خدا سے تعالیٰ کی طرف سے خیال کرے اور ایسے عمل کرنے سے
 بچے جس میں صلاحیت قبل خداوندی نہ ہو کیونکہ ایسا عمل اپنی ہل کی طرف
 رجوع کرتا ہے کسی کام کا نہیں ہوتا اس کی مثال یہ ہے کہ ایک خوشہ انگور یا
 دستہ ریحان ہے کہ اس کی قیمت بازار میں ایک پیسہ ہو پس اگر اس کو کوئی
 کسی وجہ سے بادشاہ کے پاس بطور تحفہ بھیج دے اور وہ اس کو قبول کرے
 تو کیا عجب ہے کہ اس کے عوض میں ہزار دینار دے دیوے اور اگر اس کو
 پسند نہ آیا اور ہٹا دیا تو اپنی اصلی قیمت یعنی ایک پیسے کو کیسے بھگایا ہی
 حال عبادت کا ہے خبردار اور ہوشیار ہو کہ سب کو دوسری ہل یہ کہ
 معلوم کرنا چاہیے کہ اگر کوئی دنیا کا بادشاہ کسی کا وظیفہ ہے
 ستر کر دے کھانا ہو یا کپڑا یا روپیہ تو وہ اس کورات دن طمع کی

بہن سے پیدا
 یعنی یہ نہیں تو
 اتنی قیمت اور شرف کی
 قیمت دیکھو کیا ہوتی ہے
 جو بھگایا گیا ہے
 اللہ تعالیٰ کیا کیا
 وعدہ فرماتا ہے اور
 دنیا میں کیا کیا کام
 سچ اس کی طرف
 دنیا پر توجہ کو
 جونا دن ہو کہ بیکار
 اس کا چاہیے قیمت
 سچے اور پاک
 گئے اور اس پر عیب
 اور عیب کر کے
 ملے وظیفہ کے لئے
 روزیہ و خبریہ روز

خداوند

مقرر ہو چکے ہیں
 ان کے چاہے اور کھان
 اپنے کھان کے
 اس کے لئے تیار ہے
 اور کھانے کے لئے
 یہ دن کو وظیفہ
 دے گا

سچی
عقیدہ
مذہب

۱۰۰

مجلس شورای اسلامی

۱۲

انجمن علمی و پژوهشی

چند روزی که در آنجا بودم

سید احمد علی شاہ

۱۰۰

سارو رنگی

خدا متون کو خوانی اور ذلت سے کیگا اور کبھی ایسا بھی ہوگا کہ بہت کھڑے
ہونے سے اُسکے پاؤں ورم کر جائیں گے اور جب سوار ہوگا تو اسکی رکاب میں ہیل
وہڑیگا اور کبھی اُسکے دشمن سے لڑیگا اور مارا جائیگا غرض کہ اس نفع حقیقی کے
بواسطے اتنی ذلت اور مشقت اور مصرت کہ درحقیقت وہ بھی خدا سے تعالیٰ ہی
طرف سے ہر بے تامل اپنے اوپر برداشت کریگا اور خدا سے تعالیٰ اپنے کا دل
پسیدہ کیا پھر یہ پرورش کیا پھر ظاہر و باطن دین و دنیا کی نعمتیں دین
اور جان کہ جسکے وسیلے سے اپنے دل کا مطلب دوسرے سے حاصل ہو
مختلف مائی اس طرح کہ کوئی عقل اُسکی ماہیت کو نہیں پہنچ سکتی ایسے
خدا کے لیے دور کث نماز بہت سے عیبوں اور خرابیوں کے ساتھ بندہ ادا کرے
اور باوجود ہمیشہ ثواب کے کہ اُسکو حاصل ہوگا اپنی عبادت کہ بڑا جانے اور
اسیر عجب کرے تو یہ کام کمال نادانی کا ہر تیسری اصل یہ ہے کہ اگر کوئی بادشاہ ہو
کہ اُسکی عادت یہ ہو کہ بادشاہوں اور امیروں کو خدمت کے لیے کہے اور
اُسکے سامنے اولیاء اور حکم کھڑے ہوں اور عقلاً اور ظہراً اُسکے گھوڑے کے
آگے دو طرین اگر ایسا بادشاہ کسی بازاری یا گنوار کو بسبب رحمت کے جو اسپر
فرا دے کہ اُسکے برابر کھڑا ہو اور اسکی عیب وار خدمت پر رضا مندی سے
نظر کرے پس اگر یہ آدمی اُس خدمت معیوب سے بادشاہ پرست نہ کہنے لگے
تو بیشک اُسکو دیوانہ کہیں گے جب یہ بات ٹھہری تو جاننا چاہیے کہ خدا سے تعالیٰ
ایک بادشاہ ہے کہ آسمان اور زمین اور جو چیز زمین پر سب اُسکو تسبیح کرتے ہیں
اور منجد اُسکے خادموں کے جبریل اور میکائیل اور ہر فیل و غر زائل اور

[illegible]

حضرت میخائیل کو کہ
انکار و جحد اور
غیور ہیں سر فرشتوں سے
فرشتہ یعنی برکات
میسکالیکستہ
ندادن جو از کرب
مشترک اور عاودہ
قرب اور غایت سے
پادشاه اسکواپ
طریق

تعمیراتی

سیاہی تو از حقیقتی گمانی که

عرش اٹھائے ڈالے اور گردنی اور روحانی زمین جنگی گنتی خدا سے تعالیٰ کے سوا کسی کو نہیں معلوم ہو وہ مَالِ الْعِلْمِ جُودِ کَرِّ لَکْ اَلَا هُوَ یعنی کوئی نہیں جانتا کہ رب کے لشکر کو کوگر وہی پھر بعد ان کے اسکے خادموں میں سے آدم اور نوح اور ابراہیم اور موسیٰ اور عیسیٰ اور تمام جانوں سے بہتر حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ب انبیاء صلوات اللہ علیہم اجمعین میں بڑے مرتبوں اور مناقب عزیز اور شریف اور مقامات بزرگ اور عبادات عظیم پھر ان کے پیچھے علماء اور امام دیندار اور زاہد بین پاک دل اور عبادت خاص کے ساتھ اور سب سے زیادہ ذلیل اسکے خادموں میں اُس دروازے پر دنیا کے بادشاہ اور ظالم ہیں پس اُس خدا نے باوجود ہونے اتنی عظمت اور جلال کے بندے کو عبادت کرنے کی اجازت دی ہو اور ان دور کعت عیبدار پر جو وہ ادا کر گیا خاص اپنی عنایت سے اتنے کچھ ثواب کا وعدہ فرمایا ہو پس اگر وہ بندہ ان دور کعتوں پر عجب کرے اور اسکو بڑی کارگزاری سمجھے تو وہ بندہ کیسا خراب اور تباہ اور نادان ہو گا اور ایک دوسری مثال اسکی یہ ہو کہ جب کوئی بڑا بادشاہ اپنے لیے قیمتی تحفوں اور جواہروں کے لانے کی اجازت دے اور کوئی ترکاری بیچنے والا ایک مولیوں کا گٹھیا یا کوئی گنوار انگور دن کا ایک خوش حبلی قیمت آنپائی ہو بادشاہ کی دنگاہ میں لاوے اور ان بندگان اور غنیوں شریک ہو اور بادشاہ اس فقیر سے اور دوسروں سے ہر یہ قبول کرے اور اسکی طرف رضا اور قبول کی نظر سے دیکھے اور اسکو صنعت نفیس عطا فرماوے تو یہ امر بادشاہ کی طرف سے صرف فضل و کرم ہو پس اگر یہ فقیر اس بادشاہ پر

[illegible]

[illegible]

احسان رکھے اور اُس سولی کے گٹھے اور انگور کے خوشے پر عجب کرنے تو اُس کو
جنون اور عقل کمینگی پس آدمی کو چاہیے کہ جب رات کو اُسٹھے اور کچھ عین
اُدا کرے تو فکر کرے کہ ہر وقت کئے آدمی جنگل و شہر اور دیا اور میدان میں حقیقین اور
خائفین و مشتاقین متفرعین میں اُسٹھے ہونگے اور خداے تعالیٰ کے دروازے پر جوتے چنگے
اور دل بریان اور چشم گریان اور زبان پاک رکھتے ہونگے پس میری نماز کو میں حسین
بقصد امکان کو شش و صلاح کروں لائق اُس بادہ بزرگ کے کیسے ہوگی جسکے یہاں ہے
ایسے عابد عبادت کرتے ہوں شعر کوے جاناں میں پہنچ کر کیا دلا کر تاہو ہزارہ اس
گلی میں تجھ سے بہتر سیکڑوں فائدہ ہیں ۴۰ اور میرے پیر رح نے فرمایا ہوا ہوا
غافل کبھی ایسی تیاری بھی نماز میں کی ہر جیسے ایک والد ار کے پاس پڑی
بھیجنے میں کیا کرتا ہوا اور ابو بکر و زاق رح فرمایا کرتے کہ جب میں نماز سے
فارغ ہوتا ہوں تو ایسا شہ ماتا ہوں جیسے کوئی عورت زنا کر کے شر ماتی ہو
اب اے مراد طالب اس گھاٹی میں خواب غفلت سے ہوشیار ہونہیں تو
خسارہ و اتون میں سے ہوگا کیونکہ یہ گھاٹی دشوار و تلخ اور سخت ہوا رہے
زیادہ نقصان کی باتیں جو اس راستے میں پیش آؤ گی یہ گھاٹی ہر اس واسطے
کہ فائدہ سب عقبات گذشتہ کا اس جگہ ظاہر ہوگا اگر اس گھاٹی میں سلامت
توفیق اٹھایا اور نہین تو کوشش باطل ہوئی اور تمام عمر مگر اسی میں گذری
کیونکہ اس گھاٹی میں تین خیزین ایسی جمع ہوئی ہیں جنکے سبب سے اس سے
گذرنا دشوار ہو گیا ہوا اول یہ کہ کام بہت باریک ہوا سو اُسٹھے کہ کیا اور عجب کے مواقع
علموں میں نہایت باریک اور پوشیدہ ہیں اسلئے اسپر کوئی خبردار نہین ہو سکتا

[illegible]

مگر جو عالم فانا دل اور متقی صاحب بصیرت دین کے کام میں ہو بسبب یہ حال ہو
تو پھر اسپر قابل اور غافل کیونکر خبردار ہوگا ایک عالم نیشا پور نے بھرت کہا کہ
عطا سے سلیج نے ایک کپڑا بنایا اور بننے میں جتنے الوس احتیاط کیا کہ کوئی
عیب نہ ہو پھر بازار میں بزاز کے پاس لے گئے بزاز نے اسکی قیمت تھوڑی
لگائی اور کہا کہ کپڑے میں اتنے عیب ہیں عطا اور ورنے لگے یہاں تک روئے
کہ بزاز ہشیمان ہوا اور عذر سے پیش آیا اور کہا کہ اسکی قیمت بتنی آپ کو چاہیے
لے لیجیے عطا نے کہا کہ میرا رونا اسوجہ سے نہیں ہو جو تو گمان رکھتا ہے بلکہ
رونے کا باعث یہ ہے کہ میں اس پیشے کو خوب جانتا ہوں اور اسکو
بڑی احتیاط سے مانتا تھا تاکہ اس میں کوئی عیب نہ رہے جب میں نے
ایسے شخص کو دکھلایا جو اسکے عیب کو جانتا تھا اسنے اس میں اتنے عیب
نکال دیے کہ میں اسنے خبردار نہ تھا پس ہمارے عملوں کا حال کیونکر
ہوگا جسوقت کل کو خداے تعالیٰ کے سامنے پیش کریں اور انھیں
اتنے نقصان ظاہر ہوں جسے آج ہم کو خبر نہیں اور شیخ صالح رح نے
فرمایا کہ میں ایک رات سحر کے وقت کوٹھے پر کہ شارع عام کے نزدیک تھا
سورہ طہ پڑھتا تھا جب تمام کر چکا تو پڑ کر سو رہا ایک شخص کو خواب میں
دیکھا کہ آسمان سے اتر آیا اور اس کے ہاتھ میں ایک کاغذ ہی میرے
سامنے جس کاغذ کو کھولا میں نے دیکھا کہ سورہ طہ لکھی ہے اور ہر ایک
کلمہ کے نیچے دس نیکیاں لکھی ہوئی ہیں مگر ایک کلمہ کے نیچے نہیں
لکھی ہیں نے کہا خدا کی قسم میں نے یہ کلمہ پڑھا ہے کسوا سے اسکے

فصل چہم
عزت و شرف کا لیے

یہ تو اب نہیں لکھا اس شخص نے جواب دیا تو سچ کہتا ہے کہ یہ کلمہ پڑھا
اور اس کا ثواب بھی لکھا تھا لیکن عرش کے نیچے سے آواز آئی کہ اس کو جو کر دو میں اس کو سزا دے
یہ سن کر میں تو اب بھی سن رہا ہوں کہ اس کا کہنا ہے کہ اس نے اس کلمہ پر پوچھا ایک
آویں شام عام سے جانا تھا اس کے سب سے بڑے بیٹے نے اپنی آواز بلند کی اس نے اس کلمہ کا ثواب
پڑھا دیا دوسرے کہ اس میں نقصان بہت ہے اس لیے کہ یہ عجب بڑی آفتیں ہیں ان سے میں نے
نقصان پہنچا ہے میں تو نقصان پہنچا کرتی ہوں کہ تو نے برس کی عبادت کو باطل کر دیا ہے
میان کرتے ہیں کہ ایک شخص نے سفیان ثوری ج کی مع ساتھیوں کو دعوت کی جنت
کہنے سے کہ اس کے پاس اس کا گھر پڑا ہے تو اس شخص نے اپنے گھر والوں سے
کہا کہ وہ طباق و زمین پہنچ ج میں لایا تھا لاؤ بلکہ دوسرے حج والا بھی لاؤ
جب یہ کلمہ کہ تو سفیان ثوری ج نے اس کی طرف دیکھا اور کہا کہ اس میں
دعوت کو تو نے درگاہ کے برے کلمہ کو دیا تیرے یہ کہ اس میں خطر عظیم ہے
چار سببوں سے ایک یہ کہ خدا سے تعالیٰ ایسا پادشاہ ہے جس کی عظمت و
فیض کی نہایت نہیں دوسرے یہ کہ تجھ پر کسی بیشا فتنہ میں تیرے
یہ کہ تیرا بدن ایسا ہے کہ اس میں عیب پوشیدہ ہیں اور بہت سی آفتیں ہیں
چوتھے یہ کہ بہت سے نیکو کام ایسے کام واقع ہوتے ہیں کہ ان میں لغزش
ہو جاتی ہے اور نفس اس لغزش پر جلد مائل ہو جاتا ہے پس اب بندہ محتاج
اس بات کا ہے کہ اپنے عیب و زبوںات و نفس مائل بشر سے ایسا عمل صواب و
سالم پیدا کرے کہ درگاہ خدا سے تعالیٰ کے قابل ہو تاکہ جلال اس کی عظمت کا
اور کثرت نعمتوں کی باقی رہے نہیں تو ایسا بڑا نفع جاتا رہیگا کہ کوئی نفس

یہ تو اب نہیں لکھا اس شخص نے جواب دیا تو سچ کہتا ہے کہ یہ کلمہ پڑھا
اور اس کا ثواب بھی لکھا تھا لیکن عرش کے نیچے سے آواز آئی کہ اس کو جو کر دو میں اس کو سزا دے
یہ سن کر میں تو اب بھی سن رہا ہوں کہ اس کا کہنا ہے کہ اس نے اس کلمہ پر پوچھا ایک
آویں شام عام سے جانا تھا اس کے سب سے بڑے بیٹے نے اپنی آواز بلند کی اس نے اس کلمہ کا ثواب
پڑھا دیا دوسرے کہ اس میں نقصان بہت ہے اس لیے کہ یہ عجب بڑی آفتیں ہیں ان سے میں نے
نقصان پہنچا ہے میں تو نقصان پہنچا کرتی ہوں کہ تو نے برس کی عبادت کو باطل کر دیا ہے
میان کرتے ہیں کہ ایک شخص نے سفیان ثوری ج کی مع ساتھیوں کو دعوت کی جنت
کہنے سے کہ اس کے پاس اس کا گھر پڑا ہے تو اس شخص نے اپنے گھر والوں سے
کہا کہ وہ طباق و زمین پہنچ ج میں لایا تھا لاؤ بلکہ دوسرے حج والا بھی لاؤ
جب یہ کلمہ کہ تو سفیان ثوری ج نے اس کی طرف دیکھا اور کہا کہ اس میں
دعوت کو تو نے درگاہ کے برے کلمہ کو دیا تیرے یہ کہ اس میں خطر عظیم ہے
چار سببوں سے ایک یہ کہ خدا سے تعالیٰ ایسا پادشاہ ہے جس کی عظمت و
فیض کی نہایت نہیں دوسرے یہ کہ تجھ پر کسی بیشا فتنہ میں تیرے
یہ کہ تیرا بدن ایسا ہے کہ اس میں عیب پوشیدہ ہیں اور بہت سی آفتیں ہیں
چوتھے یہ کہ بہت سے نیکو کام ایسے کام واقع ہوتے ہیں کہ ان میں لغزش
ہو جاتی ہے اور نفس اس لغزش پر جلد مائل ہو جاتا ہے پس اب بندہ محتاج
اس بات کا ہے کہ اپنے عیب و زبوںات و نفس مائل بشر سے ایسا عمل صواب و
سالم پیدا کرے کہ درگاہ خدا سے تعالیٰ کے قابل ہو تاکہ جلال اس کی عظمت کا
اور کثرت نعمتوں کی باقی رہے نہیں تو ایسا بڑا نفع جاتا رہیگا کہ کوئی نفس

یہ تو اب نہیں لکھا اس شخص نے جواب دیا تو سچ کہتا ہے کہ یہ کلمہ پڑھا
اور اس کا ثواب بھی لکھا تھا لیکن عرش کے نیچے سے آواز آئی کہ اس کو جو کر دو میں اس کو سزا دے
یہ سن کر میں تو اب بھی سن رہا ہوں کہ اس کا کہنا ہے کہ اس نے اس کلمہ پر پوچھا ایک
آویں شام عام سے جانا تھا اس کے سب سے بڑے بیٹے نے اپنی آواز بلند کی اس نے اس کلمہ کا ثواب
پڑھا دیا دوسرے کہ اس میں نقصان بہت ہے اس لیے کہ یہ عجب بڑی آفتیں ہیں ان سے میں نے
نقصان پہنچا ہے میں تو نقصان پہنچا کرتی ہوں کہ تو نے برس کی عبادت کو باطل کر دیا ہے
میان کرتے ہیں کہ ایک شخص نے سفیان ثوری ج کی مع ساتھیوں کو دعوت کی جنت
کہنے سے کہ اس کے پاس اس کا گھر پڑا ہے تو اس شخص نے اپنے گھر والوں سے
کہا کہ وہ طباق و زمین پہنچ ج میں لایا تھا لاؤ بلکہ دوسرے حج والا بھی لاؤ
جب یہ کلمہ کہ تو سفیان ثوری ج نے اس کی طرف دیکھا اور کہا کہ اس میں
دعوت کو تو نے درگاہ کے برے کلمہ کو دیا تیرے یہ کہ اس میں خطر عظیم ہے
چار سببوں سے ایک یہ کہ خدا سے تعالیٰ ایسا پادشاہ ہے جس کی عظمت و
فیض کی نہایت نہیں دوسرے یہ کہ تجھ پر کسی بیشا فتنہ میں تیرے
یہ کہ تیرا بدن ایسا ہے کہ اس میں عیب پوشیدہ ہیں اور بہت سی آفتیں ہیں
چوتھے یہ کہ بہت سے نیکو کام ایسے کام واقع ہوتے ہیں کہ ان میں لغزش
ہو جاتی ہے اور نفس اس لغزش پر جلد مائل ہو جاتا ہے پس اب بندہ محتاج
اس بات کا ہے کہ اپنے عیب و زبوںات و نفس مائل بشر سے ایسا عمل صواب و
سالم پیدا کرے کہ درگاہ خدا سے تعالیٰ کے قابل ہو تاکہ جلال اس کی عظمت کا
اور کثرت نعمتوں کی باقی رہے نہیں تو ایسا بڑا نفع جاتا رہیگا کہ کوئی نفس

یہ تو اب نہیں لکھا اس شخص نے جواب دیا تو سچ کہتا ہے کہ یہ کلمہ پڑھا
اور اس کا ثواب بھی لکھا تھا لیکن عرش کے نیچے سے آواز آئی کہ اس کو جو کر دو میں اس کو سزا دے
یہ سن کر میں تو اب بھی سن رہا ہوں کہ اس کا کہنا ہے کہ اس نے اس کلمہ پر پوچھا ایک
آویں شام عام سے جانا تھا اس کے سب سے بڑے بیٹے نے اپنی آواز بلند کی اس نے اس کلمہ کا ثواب
پڑھا دیا دوسرے کہ اس میں نقصان بہت ہے اس لیے کہ یہ عجب بڑی آفتیں ہیں ان سے میں نے
نقصان پہنچا ہے میں تو نقصان پہنچا کرتی ہوں کہ تو نے برس کی عبادت کو باطل کر دیا ہے
میان کرتے ہیں کہ ایک شخص نے سفیان ثوری ج کی مع ساتھیوں کو دعوت کی جنت
کہنے سے کہ اس کے پاس اس کا گھر پڑا ہے تو اس شخص نے اپنے گھر والوں سے
کہا کہ وہ طباق و زمین پہنچ ج میں لایا تھا لاؤ بلکہ دوسرے حج والا بھی لاؤ
جب یہ کلمہ کہ تو سفیان ثوری ج نے اس کی طرف دیکھا اور کہا کہ اس میں
دعوت کو تو نے درگاہ کے برے کلمہ کو دیا تیرے یہ کہ اس میں خطر عظیم ہے
چار سببوں سے ایک یہ کہ خدا سے تعالیٰ ایسا پادشاہ ہے جس کی عظمت و
فیض کی نہایت نہیں دوسرے یہ کہ تجھ پر کسی بیشا فتنہ میں تیرے
یہ کہ تیرا بدن ایسا ہے کہ اس میں عیب پوشیدہ ہیں اور بہت سی آفتیں ہیں
چوتھے یہ کہ بہت سے نیکو کام ایسے کام واقع ہوتے ہیں کہ ان میں لغزش
ہو جاتی ہے اور نفس اس لغزش پر جلد مائل ہو جاتا ہے پس اب بندہ محتاج
اس بات کا ہے کہ اپنے عیب و زبوںات و نفس مائل بشر سے ایسا عمل صواب و
سالم پیدا کرے کہ درگاہ خدا سے تعالیٰ کے قابل ہو تاکہ جلال اس کی عظمت کا
اور کثرت نعمتوں کی باقی رہے نہیں تو ایسا بڑا نفع جاتا رہیگا کہ کوئی نفس

بیان قیام کو، کتب الہی کا
سہولت اور سہولت

کلیا قرب اور سہولت

علم اور ذہنی وسوسہ

یون فرانسسین کی

میں تیری شائستگی

اسکات اور عالم الہی

فراہم کی تیری ذات

فصل چہم

اُسکے زوال کی سہا نہیں کر سکتا بلکہ ایسی مصیبت میں گرفتار ہو گا کہ اُسکے کمال کی
طاقت نہ کچھ اور یہ بڑا کام ہے اور جلال اور عظمت خدا کے تعالیٰ کی اُسی ہر
کہ خوشی سے مقرب رات دن اُسکی خدمت میں کمرے رہتے ہیں اور اُسکی
عبادت کرتے ہیں یہاں تک کہ بعض اُنہیں سے پیدائش کے دن سے کچھ
اور بعض رکوع میں ہیں اور بعض سجدے میں اور بعض تسبیح میں اور بعض
تہلیل میں کھڑے ہونے والا قیامت تک قیام کو تمام نہیں کر سکتا اور نہ
رکوع والا رکوع کو اور نہ سجدہ کرنے والا سجدے کو اور نہ تسبیح کرنے والا تسبیح کو
اور نہ تہلیل کرنے والا تہلیل تمام کر سکتا ہے اور جب اُن کی خدمت سے فارغ
ہونگے تو دعا پکارینگے کہ تو پاک ہے یعنی تیری عبادت ایسی نہ کی جو حق تھا
عبادت کا اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو سید المرسلین اور
خیر العالمین ہیں فرماتے ہیں لَا أَحْضَنُ ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا
أَثْنَيْتَ عَلَىٰ نَفْسِكَ یعنی میں تیری تعریف نہیں کر سکتا تو اپنی تعریف
آپ ہی کر سکتا ہے قطعہ بندہ ہماں بہ کہ ترقی غرضیں + غدر بد گاہ خدا
آوردہ ورنہ سزاوار خداوندیش + کس نہ تو اتنے کہ بجا آوردہ اور نعمت خدا
تعالیٰ کی اتنی ہے کہ اسکا شمار نہیں ہو سکتا جیسا کہ فرمایا وَإِنْ تَعَدُّوا
نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا یعنی اگر تم شمار کرنا چاہو اللہ کی نعمتوں کو تو
نہیں سکو گے شعر اگر ہر سوے من گردوزبانے نہ زور نام ہر یک داستان
نیارم گوہر شکر تو مفتن + سر سوے ز احسان تو گفتن + بیان کرتے ہیں
کہ ہوگون کو تیرے دیوان پیش کرینگے ایک نیکی کا دیوان دوسرا بدی کا دیوان

پھر اور کمال شغل و
وجہ الگو کیا جانا اور

سیا شائستگی اور

عبادت بجا لا دوس

اسی جگہ تقریب میں

ہوں با فہم میں اور

اس پر کمال شغل

فراہم کی تیری ذات

فصل چہم

فصل چہم

فراہم کی تیری ذات

فصل چہم

فصل چہم

فراہم کی تیری ذات

فصل چہم

فصل چہم

فراہم کی تیری ذات

فصل چہم

فصل چہم

فراہم کی تیری ذات

فصل چہم

فصل چہم

فراہم کی تیری ذات

فصل چہم

فصل چہم

بانی

عجائب

نیکیا

نیکیا

نیکیا

نیکیا

نیکیا

نیکیا

نیکیا

نیکیا

فصل ۱۰

[illegible]

تشریف آفرین سید ابوالحسن علی ہمدانی رحمہ اللہ کے دیوانہ پختہ ہونے کے دیوانوں کو نیکیوں کے مقابل رکھنے کے لئے کہ جنہیں
نیکیاں نفع توں کے مقابل میں جاتی رہیں اور برائیوں کے مقابل رہ جاویں اور حکم
اسمیں خدا ہی کو ہر جہاں سے سو کر کے شہر انجہ رود بر سر چو تنو پندی
رواستہ بندہ چہ دعویٰ کند حکم خداوند راستہ اور عیب نفس کے
اور اسکی آفتیں ہر ایک اپنی جگہ پر نو کر کی گئی ہیں اور دشواریہ کام ہر کہ
بندہ عبادت میں شست و شویں زحمت کھینچے اور اپنے عیبوں سے غفلت رہے
تو کبھی ایسا ہوگا کہ کوئی بھی انہیں سے قبول نہواور کبھی ایسا اتفاق ہوگا
کہ برسوں کی محنت ایک ساعت میں باطل کر دے اور سب سے بڑی چیز
کہ اگر شاید خدا سے تعالیٰ بندے کی طرف نظر کرے اور وہ رب ایک ساتھ
عبادت میں مشغول ہو یعنی ظاہر میں خدا کی طرف ہو اور باطن میں
خلق کی طرف پس نکال دے اپنی دگاہ سے اس طرح کہ کچھ بھی نہ بگاڑے
ایک عالم حسن بصری رح کی حکایت کرتے تھے کہ انکو مرنے کے بعد خواہینا
دیکھا اور حال دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ خدا سے تعالیٰ نے
مجھ کو اپنے سامنے کھڑا کیا اور فرمایا کہ اچھ حسن تجھ کو وہ دن یاد ہے کہ مجھ میں
نماز ادا کرتا تھا جب تو نے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ دیکھا تو نماز فریب
ادا کرنے لگا پس اگر اول کی تیری نمازین درست نہوتیں تو میں آج دگاہ سے
نکال دیتا اور کیا رہی تجھ سے قطع کر دیتا اور بسبب اسی باریکی کام کے
اور شربت شحتی کے خداوندان بصیرت نے اپنے نفس پر خوف کیا ہے
یہاں تک کہ بعضوں نے اپنے تمام کاموں کو جو لوگوں پر ظاہر ہو گئے ہیں

[illegible][illegible]

فصل چھٹی

استیفاء اور عیسیٰ
کی مکتبہ نوائے تعلیم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں نے اسے

2017

100

...

گھائی مواقع کے بیان میں

آسمان کی طرف کیا اور فرمایا شکر خدا سے عزوجل کا کہ اپنی مخلوقات میں جو چاہتا ہے
سکو تیار ہے چھو چھو کچا راہی معاذ میں نے کہا لبیک یا سید المرسلین فرمایا کہ
میں تجھ سے ایک حدیث بیان کرتا ہوں اگر تو اسکو یاد کر لے گا تو نفع ہو گا
اور اگر ضائع کر دے گا تو خدا سے تعالیٰ کے پاس تیری حجت ختم ہو جائیگی اے
معاذ آسمان کی سپیدائش سے پہلے خدا سے تعالیٰ نے سات فرشتے پیدا کیے
دوسرے ایک کو ساتوں آسمان کے دروازوں پر دربان مقرر کر دیا جو جب
کرامت کا بتیں جو بندوں کے عملوں کے نگران ہیں کسی بندے کے عمل
یعنی صبح سے شام تک کی عبادت کو مثل نور نکلتے کے آسمان پر لجا دیں
تو جس وقت پہلے آسمان پر پہنچیں اُسکے فعلوں کی بہت تعریف کریں
پس جو فرشتہ کہ پہلے آسمان پر پہنچے کہ یہ عمل اُس بندے کے مجھ پر مارو
کیونکہ میں غیبت کا فرشتہ ہوں میرے مالک نے مجکو فرما دیا کہ جو کوئی
لوگوں کی غیبت کرے اُسکے عمل کو بیان مت آنے دنیا پھر کرامت کا بتیں
اُسکے دوسرے عمل لجا دیں جس میں غیبت نہ کی ہو جب دوسرے آسمان پر
پہنچیں دوسرے آسمان کا فرشتہ کہے کہ یہ عمل اُس بندے کے مجھ پر
مارو اُس بندے کی مراد ان عملوں سے دنیا کی غرض تھی اور مجکو حکم ہوا کہ
جو عمل دنیا کی طلب میں ہوں اُنکو مت آنے دو پھر کرامت کا بتیں بندہ اس کے
مثل صلہ اور روزہ و نماز و حج و عبادت و صلہ رحم و غیرہ کہ جن میں غیبت
اور طلب دنیا نہ ہو لجا دیں تو دوسرے آسمان تک کے فرشتے اُسکی تعریف
کریں مگر جب تیسرے آسمان پر پہنچیں اُسکا دربان کہے کھڑے رہو اور

اورنگزیب خان

دیکھو دیکھو

اولی

کراچی کی ایک نئی

کے دس بیگانے

اور یہ

کتابخانه

این سند به موجب این سند
مستحق است

یہ عمل اُس کے مُنہ پر مارو کیونکہ میں تکبیر کا فرشتہ ہوں وہ لوگوں میں چھ کر
تکبیر کیا کرتا تھا جبکہ حکم نہیں کہ اُس کے عمل کو راستہ دون بچھ اور اعلیٰ بندے کا
ستارہ سا چمکتا ہوا مثل تسلیم اور تلیل و نماز و روزہ و حج و عمرہ وغیرہ سے
جنہیں پہلے عیوب سے گناہ نہوں لیجاوین جب چوتھے آسمان پر لیجاوین تو
چوتھے آسمان کا فرشتہ کہے کہ شہر و اور اس عمل کو اُس کے مُنہ پر مارو کیونکہ
میں عجب کا فرشتہ ہوں مجھ سے آگے اُس کا عمل نہیں جاسکتا اُس نے کوئی
کام ایسا نہیں کیا کہ جس میں عجب نہو پھر آؤر اعلیٰ بندے کا جسمیں اوپر
عیوب نہوں مثل دھن کے راستہ کر کے لیجاوین پانچویں آسمان کا فرشتہ
کہے کہ یہ عمل اُس کے مُنہ پر مارو کیونکہ میں حسد کا فرشتہ ہوں وہ خلقت کی
نمست پر حسد کرتا تھا اور جو کوئی عمل سیکھتا اُس پر حسد کرتا تھا میں اُس کے
عمل کو آگے نہ جانے دوں گا پھر بندے کا کوئی اور عمل مثل آفتاب کے نماز
روز و حج عمرہ زکوٰۃ وغیرہ کہ جس میں حسد بھی نہو لیجاوین اور اُس کی تعریف
کریں مگر چھٹے آسمان کا فرشتہ کہے کہ یہ عمل اُس کے مُنہ پر مارو کہ کسی پر حسد
نہیں کیا کرتا تھا اور خلقت کی بُرائی پر خوش ہوتا تھا میں حسد کا فرشتہ
ہوں میں اُس کا عمل آگے نہ بڑھنے دوں گا پھر بندے کا اور عمل جو پسلی
خرابیوں سے پاک ہو مثل روزہ اور نماز اور صدقہ اور تقویٰ اور مجاہدہ
ساتویں آسمان تک لیجاوین چھٹے آسمان تک کے فرشتے تعریف کریں
اور اُس کے ساتھ ہوں اور یہ عمل آفتاب کے مانند چمکتا ہوگا جب ساتویں
آسمان تک جاوے وہاں کا فرشتہ کہے کہ اُس کا عمل اُس کے مُنہ پر مارو

تفصیل میں

گھاٹی قوادج کے سانچے

کیونکہ میں جاہ کافر شتہ ہوں اور اس عمل واسلے کی مراد لوگوں میں مرتب
مائل کرنا تھا میں اس عمل کو نہ جانے دوں گا میں اسی بات کے لیے مامور ہوں
کہ جو عمل خاص خداے تعالیٰ کے لیے نمودہ نہ آئے پاورے پھر اور عمل بندے کا
جس میں انہیں سے کوئی بھی نقصان نہ ہو مثل نماز روزہ زکوٰۃ و حج وغیرہ و
حسن خلق و خاموشی و ذکر خداے تعالیٰ کے یوحائین اور ساتون فرشتے بھی
اس عمل کے ساتھ ساتھ چلیں اور ساتون آسمانوں کے حجاب کو قطع کر کے
خداے تعالیٰ کے قریب تک پہنچ جائیں اور خداے تعالیٰ کے سامنے کھڑے ہو
بندے کے لیے نیک عمل ہونے پر گواہی دین تو خداے تعالیٰ فرماوے تم
بندے کے عمل گن گمبیاں تھے اور میں اُسکے دل کی بات گن گمبیاں ہوں اُسکی
غرض اس عمل سے میں نہ تھا میں جانتا ہوں اُسکی غرض اس عمل سے کیا تھی
اس پر میری پھٹکار ہو کہ اسنے آدمیوں کو فریب دیا چھو فریب نہیں دے سکتا
کیونکہ میں غیب دان ہوں تجھے لون کی باتیں ظاہر اور باطن کی ہیں میں
جانتا ہوں اس پر میری لعنت ہو اور ساتون آسمانوں اور زمینوں کے فرشتوں کی
پھر وے ساتون فرشتے اور تین ہزار فرشتے جو انکے ساتھ ہوں کہیں کہ اور
اس پر میری لعنت ہو اور جاری سب کی لعنت ہو اور عنت کرنے والوں کی لعنت
ایسے شخص پر ہو ساذ فرماتے ہیں کہ اتنی بات حضرت سے شکر میں رویا اور
ایک نعرہ مارا اور کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس سے کس طرح
نجات ہو جو آپ نے فرمایا ہو فرمایا اپنے پیغمبر کی پیروی یقین کے ساتھ کر میں نے
عرض کیا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور میں ساذ ہوں مجھ کو کس طرح خلاص او

۴
اور میں اپنے غیب سے
فرما رہا ہوں کہ
اور میں اپنے غیب سے
فرما رہا ہوں کہ
اور میں اپنے غیب سے
فرما رہا ہوں کہ

گھاٹی تو روح کیان میں
بالکے لکھی

آبرو کا سار کا لکھا
بلا کر کا اور نہیں

کوتہ و ملا عام اور
نہی تو نہیں صفت

ماتر تکیا و دھنسا
روان باور کا لکھا

فصل چھی
نہی تو نہیں کی ۱۶

ہجرات ہوگی تب آپ نے نوباتین فرمائیں اے سقاؤ اگر تیرے عمل میں قصور ہو تو
اپنی زبان کی حفاظت کر اور کسی کی غیبت مت کر اور جس عیب میں خود مبتلا ہو
آسیر و دوسرے کو برا مت کہا اور دوسرے کے خا کر کرنے سے اپنے آپ کو عزیز مت کر
اور اپنے عمل پر یا کرنے سے بچاؤ اور دنیا میں اتنا مشغول مت ہو کہ آخرت کو
بھول جاوے اور اپنے آپ کو لوگوں سے بزرگ مت جان کر دنیا و آخرت کی
نیکی سے جدا رہ جاوے اور مجلس میں فحش مت بکا تاکہ لوگ تیری بدخلقی سے
پرہیز نہ کریں اور لوگوں کی آبرو اپنی زبان سے ٹکڑے مت کر تاکہ دوزخ کے
گتے تیرے بدن کو ٹکڑے نہ کریں مین نے عرض کیا یا رسول اللہ ان خصلتوں کی
کس طاقت ہو یہ تو بہت باتیں ہیں فرمایا کہ اے سجاد جو میں نے تجھ سے کہا ہے
جسپر خداے تعالیٰ آسان کر دے اُسکو بہت آسان ہو اور جگہ کو یہ ایک خصلت
کافی ہے کہ جو بات اپنے لیے چاہے وہی لوگوں کے واسطے چاہ اور جس بات کو
اپنے لیے پسند نہ کرے اُسکو کسی کے لیے اچھا مت جان جب تو اُس پر عمل کر لگا
تو سلامت رہیگا وہ مرد راوی کہتا ہے کہ سقاؤ اس حدیث کے سننے کے بعد
اسکو قرآن سے زیادہ پڑھا کرتے تھے پس امی طالب جب تو نے یہ حدیث
سنت اور خوفناک سنی جس سے پتہ پانی ہوتے ہیں اور کمر ٹوٹی جاتی ہے
تو اپنے خدا پر بھروسہ کر اور عاجزی اور انکسار کے ساتھ اُسکا لازم ہو اور ہر دم
یہ کہتا رہ شکر گشتی و جرم بخشی رو سے سر پرست نام بندہ را فرمان ناست
ہر وہ زبانی برانم کہ کیونکہ بغیر اُسکی رحمت کے اس دنیا سے نجات نہیں ہوتی
اور اُسکی توفیق اور عنایت کے سوا سلامتی نہیں ہو فیض غفلت سے بیدار ہو

نہی تو نہیں کی ۱۶
تھوٹ نہ کر دینا
عقوبہ میں ہیں اگر
آدمی ان باتوں کو اپنی
رکھے اور برستو
سب دین آسان
ہو جائے اُسکو
بہ زورہ حضرت کا
کے لکھا
نہی تو نہیں کی ۱۶
نہی تو نہیں کی ۱۶
آوی اپنے لیے نہیں
بھولنا چاہتا ہو
سبھی پرانی نہیں جانتا
جب اور دن کے
واسطے بھی دیا جائے
نہی تو نہیں کی ۱۶
نہی تو نہیں کی ۱۶
نہی تو نہیں کی ۱۶

ایک جگہ اور میں
ادوات سے انصاف
نہی تو نہیں کی ۱۶
نہی تو نہیں کی ۱۶
نہی تو نہیں کی ۱۶

تاکہ پاک توحید سے غصہ نہ ہو اور غور کرو اور قدرت جبارت خدا سے تعالیٰ کی معلوم کرو
 اور خیر اور ضعف اور بخل خلقت کا بھی دریافت ہو جاوے تو لوگوں کی طرف متوجہ
 ہونے سے کیا فائدہ اور انکی طرح اور تھا اور ضلیم سے کیا مطلب اور جب کہ
 دست اور حمارت اور پھر رائل ہونا دنیا کا معلوم ہوا تو انکی خواہات کے
 پر سے یہ دیکھو کہ چاہیہ کیا نہ پیا پیسہ بلکہ نفس کو سمجھا نا چاہیہ کہ کہ نفس تعریف
 اور عورت ہوا پس نہ روکار نہ ایمان کی بہتر ہر یا دولت دنیا سے فانی کی
 اور ان تجھے ہو سکتا ہے کہ اس عبادت کے پر سے ہمیشہ کی نعمت حاصل کرے
 پس کہ ہمت کیونکہ ہوا چاہتا ہے اور غافل زیادہ اڑنے واسطے کیوتی کتنی زیادہ
 تو رہیت ہوتی نفس بندھتی اور بندہ پر واری اختیار کر اور خدا سے تعالیٰ کے
 واسطے ہورہا ہو نہ سیرت سے میں مردان ولاور ممتاز ورنہ صورت میں
 تو یہ کم ترین شہادت ہے چیل اور اسی طرح پر خدا سے تعالیٰ کی نعمت یعنی توفیق
 و شہادت پر واری کو دور کرنا خوب غور سے خیال کر کے کہ کہ نفس خدا کا
 شکر گزار ہو کہ یہ اسی کے لطف اور کرم کے سبب سے ہر اور شرم کر اپنے
 عمل پر عجب کرنے سے پس جب ہمیشگی ان ذکر وں پر کرے اور یہ خیالات اپنے ان
 مکر لاوے اور خدا سے مدد چاہے تو کجا خلقت کے ساتھ اتفاقات کرنے اور اپنے
 عمل پر عجب کرنے سے باز رکھے اور محض خلاص کی طرف آمادہ کرے اور عبادت
 پاک اور طاعت مقبول حاصل ہوا و خواصوں میں شامل ہوا اور خدا کے جہان کو
 معلوم کرے اور اس گھائی غمناک کو طر کرے اور آفتوان سے سلامت
 رہے اور اس توفیق دینے والا ہو ولا حول ولا قوۃ الا باللہ اعظم

گھائی توحید کے بیان میں
 اور اس سے غصہ نہ ہو اور غور کرو اور قدرت جبارت خدا سے تعالیٰ کی معلوم کرو
 اور خیر اور ضعف اور بخل خلقت کا بھی دریافت ہو جاوے تو لوگوں کی طرف متوجہ
 ہونے سے کیا فائدہ اور انکی طرح اور تھا اور ضلیم سے کیا مطلب اور جب کہ
 دست اور حمارت اور پھر رائل ہونا دنیا کا معلوم ہوا تو انکی خواہات کے
 پر سے یہ دیکھو کہ چاہیہ کیا نہ پیا پیسہ بلکہ نفس کو سمجھا نا چاہیہ کہ کہ نفس تعریف
 اور عورت ہوا پس نہ روکار نہ ایمان کی بہتر ہر یا دولت دنیا سے فانی کی
 اور ان تجھے ہو سکتا ہے کہ اس عبادت کے پر سے ہمیشہ کی نعمت حاصل کرے
 پس کہ ہمت کیونکہ ہوا چاہتا ہے اور غافل زیادہ اڑنے واسطے کیوتی کتنی زیادہ
 تو رہیت ہوتی نفس بندھتی اور بندہ پر واری اختیار کر اور خدا سے تعالیٰ کے
 واسطے ہورہا ہو نہ سیرت سے میں مردان ولاور ممتاز ورنہ صورت میں
 تو یہ کم ترین شہادت ہے چیل اور اسی طرح پر خدا سے تعالیٰ کی نعمت یعنی توفیق
 و شہادت پر واری کو دور کرنا خوب غور سے خیال کر کے کہ کہ نفس خدا کا
 شکر گزار ہو کہ یہ اسی کے لطف اور کرم کے سبب سے ہر اور شرم کر اپنے
 عمل پر عجب کرنے سے پس جب ہمیشگی ان ذکر وں پر کرے اور یہ خیالات اپنے ان
 مکر لاوے اور خدا سے مدد چاہے تو کجا خلقت کے ساتھ اتفاقات کرنے اور اپنے
 عمل پر عجب کرنے سے باز رکھے اور محض خلاص کی طرف آمادہ کرے اور عبادت
 پاک اور طاعت مقبول حاصل ہوا و خواصوں میں شامل ہوا اور خدا کے جہان کو
 معلوم کرے اور اس گھائی غمناک کو طر کرے اور آفتوان سے سلامت
 رہے اور اس توفیق دینے والا ہو ولا حول ولا قوۃ الا باللہ اعظم

تاکہ پاک توحید سے غصہ نہ ہو اور غور کرو اور قدرت جبارت خدا سے تعالیٰ کی معلوم کرو

اور اس گھائی غمناک کو طر کرے اور آفتوان سے سلامت رہے اور اس توفیق دینے والا ہو

فصل ساتون نعمانی حمد اور شکر کا بیان

طالب عبادت جب ان پھلی گھاٹیوں کو قطع کرے اور اپنے مطلب پر ترجیح
 و سالم کا سیلاب ہو تو اس نعمت عظمیٰ اور بخشش کبر سے پر حمد اور شکر خدا کا کہنا
 لازم ہو و وجہ سے ایک نعمت کی ہمیشگی کے لیے دوسرے زیادتی حاصل
 کرنے کے لیے ہمیشگی نعمت کی اس طرح ہو کہ شکر کا نعمتون کی قید ہو اس کے سبب سے
 نعمت ہمیشہ قائم رہتی ہو اور شکر کے ترک کرنے سے زائل ہو جاتی ہو خدا تعالیٰ
 عزوجل نے ایک قوم کے حق میں فرمایا کہ کفر کرتے یا نعوذ باللہ فاذکروا اللہ
 لیساکن فی وجع الخوف معاکم انوا یضنعون یعنی خدا اے تعالیٰ کی
 نعمتون پر کافر ہو گئے پس چکھایا انکو خدا اے تعالیٰ نے لباس خوف اور بھوک کا
 سبب انکے کاہن کے یعنی ناشکری کے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فرمایا کہ نعمت ایک وحشی ہو اسکو شکر سے قید کر و شعر شکر جان نعمت و نعمت
 ہو پوست و زانگہ شکر آرد و ترا تا کو می دوست و اور زیادتی نعمت یہ ہو چکیا
 شکر نعمت کی قید ہو ویسا ہی زیادتی بھی اُس سے حاصل ہوتی ہو خدا کے
 تعالیٰ نے فرمایا ہولین شکرتکم کا زیندہ کے لیے اگر تم شکر کرو گے
 تو میں نعمت زیادہ دوں گا اور یہ معمول ہو کہ جب سردار حکم دیکھتا ہو کہ بندے نے
 حق نعمت ادا کیا اور اُس پر قیام کیا ہو تو اُس پر اور نعمت کا احسان فرماتا ہو
 اور اگر حق ادا نہ کیا تو پہلی دی ہوئی نعمت بھی چھین لیتا ہو اور کفر ان نعمت میں
 مبتلا کرتا ہو بعد اسکے جاننا چاہیے کہ نعمتیں خداوندی دو قسم ہیں دینی اور دنیاوی
 دنیاوی بھی دو قسم پر ہو نعمت نفع نعمت و دفع نعمت نفع وہ جو جس سے بندے کو

بجائے ایک نعمت کا باقی
 ہوتا دوسرا سبب ہوتا
 اگر شکر نہ کرے گا تو نعمتوں کا
 ناپ ہو جائے گا و خوف ہو
 اور اگر شکر کرے گا تو خدا کا
 نفع سے نعمت بہشتی
 نفع ہو گا و سبب سے
 شکر ان نعمتون
 کہ جو نعمت خدا کی ہے
 جاسکتا اور مع شکر
 نعمتیں نہیں جاسکتی
 قاضی محمد بن ابی اسحاق
 شکر کی وجہ سے نعمتیں
 اس طرح شکر زیادتی نعمت
 حاصل ہوتی ہو

نفع پہونچایا اور وہ بھی دوطرح پر ہوا ایک یہ کہ قد و قامت میں صحیح و سالم بنایا
اور تندرستی اور عافیت سے رکھا دوم یہ کہ لذات کھانے اور پینے اور نکاح
وغیرہ سے بہرہ و فساد یا آؤ نعمت دفع یہ ہر کہ بندے کی مضرتیں
اور تکلیفیں دور کریں اور یہ بھی دوطرح پر ہیں ایک یہ کہ نفس کی مضرت کو
دفع کیا اس طرح کہ اسکو اپاہج ہونے سے سلامت رکھا اور بآفتون
اور بیماریوں سے بچایا دوسرے یہ کہ انواع اقسام کی روکنے والی چیزیں
جو اسکو پیش آئیں انکو دور کیا یعنی جن وان کے دشمنوں اور
فرزندوں اور وحوش وغیرہ سے بچایا آؤ نعمت دوطرح پر نعمت توفیق
اور نعمت عصمت توفیق کی نعمت یہ ہر کہ توفیق اسلام اور سنت اور طاعت کی
ترتیب عنایت کی آؤ نعمت عصمت یہ ہر کہ اول کفر اور شرک کے فساد سے
بچے مگر اچھا اور بدعت سے اور بچے تمام گناہوں سے بچایا اور
تفصیل اور شمار ان نعمتوں کی جو بندے کو عنایت فرمائی ہیں خدا
تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں جان سکتا چنانچہ فرمایا ہر وان تَعُدُّوا
نِعْمَةَ اللّٰهِ الْكَثْرَ ۚ لَیْسَ اَنْ تَعْلَمُوْا اَنْ تَحْسِبُوْا اَنْ تَعُدُّوْا
شمار کرو تو نہیں کر سکو گے اب پھر جانتا چاہیے کہ ہر شے کی نعمتوں کی
اور ہر ایک کا زیادہ ہونا اس درجہ تک کہ وہم میں نہ آوے عین ہر
چیز پر منحصر ہے جسکو محمد اور شرک کہتے ہیں پس جو خصلت کہ اسکی انتہی تہمت ہے
اور اس میں اتنا فائدہ ہو تو ضرور ہر کہ اس سے کسی وقت غافل
نہ رہے کیونکہ یہ ایک جو ہر قیمتی اور کمیائے نفیس ہر شے

گھائی حمد اور شکر کے بیان میں

[illegible]

کاشن شکر خدا میں ہر زمانہ مثل بلبل کھولی دے اپنی زبان و آواز
حمد اور شکر کے معنی سننا چاہیے کہ علماء نے حمد اور شکر میں فرق کیا ہے
حمد کو تسبیح اور تہلیل کے قبیل سے بتلاتے ہیں پس افعال ظاہریہ
ہوگی اور شکر کو تفویض اور صبر میں شمار کیا ہو تو یہ اعمال باطن میں
شامل ہوگا اور ایک اور بات فرق کی بیان کی ہو کہ حمد اُلاپنے کے
مقابلے میں ہو اور شکر کفران کے مقابلے میں اور ایک اور نسبت
کہتے ہیں کہ حمد عام اور بہت ہو جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ذُرِّیَّۃً
کَلَّا یَسْمَعُ یُحْصِیْہِ یعنی اور نہیں کوئی چیز کہ تسبیح کرتی ہو اسکی حمد کی اس سے
معلوم ہوا کہ ہر جگہ ہو اور شکر تھوڑا اور خاص ہو جیسا کہ خدا تعالیٰ نے
فرمایا ہِرْدَقِیلَ اَیْنَ عِبَادَیَّ الشُّکْرُ یعنی تھوڑے ہیں میرے بندوں میں شکر
بجالاتے والے اس سے ثابت ہوا کہ حمد اور شکر کے معنی جدا جدا ہیں پس
حمد کے معنی تو یہ ہیں کہ کسی خوب کام پر کسی کی تعریف کرنی اور یہی ہمارے
مرشدِ م کے کلام سے سمجھ میں آتا ہے اور شکر کے معنوں میں بہت اختلاف
ہو ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ شکر کے معنی یہ ہیں کہ پروردگار کی
اطاعت کرنا ظاہر اور باطن میں سب اعضا سے اور ہمارے ایک بزرگ
نے فرمایا ہے کہ شکر کے معنی ہیں عبادتوں کا ظاہر اور باطن میں سے
ادا کرنا چھ دوسری باریوں نے فرمایا ہے کہ شکر کے معنی ہیں بچپان میں سے ظاہر اور
باطن میں اور ایک بزرگ نے کہا ہے کہ شکر کے معنی نگاہ رکھنا دل اور زبان اور جمیع اعضا
اس طرح کہ ان چیزوں میں سے کسی کے وسیلے سے گناہ نہ کرے اور فیصل میں اور بزرگ نے فرمایا ہے

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

گھائی حمد او شکر کے بیان میں
شکر کا اصل
سلوک کا اصل
ایکجا حمد اور شکر کا اصل

نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا

نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا

یہ کہ اسکی نعمت کو اس کے گناہ کا سبب نہ کرے اور وہ شخص بہت خراب ہی جو
نعمت منحہ کو اسکی نافرمانی کا وسیلہ کرے اور بندے پر درحقیقت شکر
اتنا فرض ہے کہ خدا کے لئے کی تعلیم دل میں آتی ہو دے کہ بس قدر اسکی
نعمتیں یا د آویں وہ غفلت اُس میں اور اس کے گناہوں میں حاصل ہوتی جاوے
جب اسے یہ کہا تو جو فکر کی اصل تھی وہ بجالا یا بس چاہیے کہ عبادت میں بھی
محنت اور کوشش کرے اور خدمت اچھی طرح کرے اس واسطے کہ یہ بھی
نعمت کا حق ہے اور گناہوں سے بچنا بھی بہت ضروری ہے اس سے بھی جا رہا
نہیں اب جانا چاہیے کہ شکر کی جگہ دنیا و دین کی نعمتیں میں لیئے اُن کے
شکر بعد کرنا چاہیے مگر اس باب میں کلام ہے کہ نعمتیوں اور مصیبتوں پر دنیا
کی جو نفس اور مال اور عیال پر ہوں بندے پر شکر واجب ہے یا نہیں
کہتے ہیں کہ نعمتیوں اور مصیبتوں پر شکر ضرور نہیں اس واسطے کہ وہ مصیبت
ہے اس پر صبر کرنا چاہیے شکر نعمت پر ہوا کرتا ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ کوئی
شدت اور مصیبت ایسی نہیں ہے جس کے مقابلے میں خدا کے تعالیٰ
کی نعمت نہیں ہے پس جو نعمتیں کہ مصیبتوں کے ساتھ ہیں ان پر
شکر واجب ہے نفس مصیبت پر شکر کی ضرورت نہیں اور مصیبتوں
کے مقابلے میں جو نعمتیں ہیں وہ یہ ہیں کہ ابن عمر رضی اللہ عنہما نے فرمایا
ہے کہ میں بلا میں مبتلا ہوا جب نعمتیں خدا کے لئے کی ہر
پاس میں موجود ہوئیں ایک یہ کہ وہ بلا دین کی نہ تھی وہ دوسری یہ کہ
اُس سے کوئی بلا زیادہ سخت نہ آئی تیسری یہ کہ بلا پر

نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا

نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا
نہیں پتا تو خدا کا

نہج سائون
بلاتے نیلے پائون

جو ادبیک دن

تاہم ہونے والی اور

نوب آخت مین

لیکا اور وہ کہتم گنگا

نعمتین قابل

نکدین غرضیکہ

نکدین غرضیکہ

گھائی حمد اور شکر کے بیان میں

راستی ہونے سے محروم نہیں کیا جو تھی تائید کہ بلا چہرہ کر سنے
سے ثواب کی امید ہوئی اور بعضوں نے کہا ہر کہ بلا کو قیام نہیں
اور آپ صبر کا ثواب ہمیشہ ہر پس بندے کو ضرور ہر شکر ان نعمتوں
پر جو بلاؤں کے متصل میں اور ہمارے مرشد کی بھی راستے یہ ہر کہ دنیا
کی سختیوں پر شکر کرنا ضروری ہر اس واسطے کہ دنیا کی سختیاں حقیقت میں
نعمتیں ہیں کیونکہ بندے کو ان کے مقابلے میں اتنا ثواب ہر کہ یہ تکلیفیں اس کے
مقابلے میں پہنچیں اور اس سے بڑھ کر کونسی نعمت ہوگی اسکی مثال
ایسی ہر کہ کوئی شخص بیمار کو کسی مرض کی جہت سے تلخ دوا کھلاوے
یا فصد کھونے یا پچھنے لگاوے اور اس دوا یا خون لینے کے سبب سے
بیماری سے نجات پاوے تو بیشک اس دوا کا کھلانا یا خون کا لینا
مریض کے واسطے بڑی نعمت ہر اگرچہ ظاہر میں تکلیف ہر اور طبیعت
اس سے نفرت کرتی ہر ایسا ہی دنیا کی سختیوں کا حکم ہر دیکھو خداے تعالیٰ
فرماتا ہر **عَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَاللَّهُ فِيهِ خَيْرٌ كَثِيرًا**
یعنی شاید تم کسی شے کو برا جانو اور اسد تھائے نے اُمین بہت خیر کچھ میو
سوال شکر بہتر ہر یا صبر جواب جاتا چاہیے کہ بعضوں نے شکر کو
بہتر نہایا ہر اس واسطے کہ خداے تعالیٰ نے فرمایا ہر **وَقُلْ لِيْلَٰہِ مِنْ
عَمَلِکَ الْمَسْکُوْرَ** یعنی میرے بندوں میں سے شکر کرنے والے کم ہیں
غرض یہ کہ شاکرین کو نہایت خاص کر کے فرمایا ہر اور حضرت نوح کی شان
میں فرمایا ہر **وَإِنَّكَ لَمِنَ الْعَابِدِیْنَ** یعنی نوح میرا بندہ شکر گزار ہر

بلاتے نیلے پائون
جو ادبیک دن
تاہم ہونے والی اور
نوب آخت مین
لیکا اور وہ کہتم گنگا
نعمتین قابل
نکدین غرضیکہ
نکدین غرضیکہ
گھائی حمد اور شکر کے بیان میں

نکدین غرضیکہ
نکدین غرضیکہ
نکدین غرضیکہ

مجلس شہداء اور شہداء کے بیان میں
مجلس شہداء اور شہداء کے بیان میں

اور ابراہیم کی شان میں فرمایا ہر شاگرد کا لقمہ اجتناب سے یعنی
ابراہیم نعمتوں پر شکر کرتے تھے اس لیے خدا سے لقمے نے ان کو خاص کر لیا اور
دوسری دلیل یہ ہے کہ شکر انعام اور آرام کی جگہ پر اسی وجہ سے ایک بزرگ نے
کہا ہے کہ اگر مجھ کو نعمت دین اور شکر کرنے پر ابتر ہو اس سے کہ بناوین اور صبر کروں
اور بعض کہتے ہیں کہ صبر نہ کرے بہتر ہے اس واسطے کہ صبر میں تکلیف اور
بے بہت ہے پس اس کا ثواب بھی بہت ہو گا اور اس کا مرتبہ بھی بلند ہو گا اور
خدا سے لقمے نے حضرت ایوب کی طرح میں فرمایا ہر آقا و خلیفہ صابر
نعم العبد انک ادا یک، یعنی ہے ایوب کو صابر یا ایوب ایجا بندہ ہے
خدا کی طرف رجوع کرنے والا اور فرمایا انما یؤتی الصابر من امرہم بغیر حساب
یعنی صابر دے جائیگے ثواب عجب اور فرمایا و الله یحب الصابرین
یعنی اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے اور میرے نزدیک جو
شاگرد ہے وہی صابر ہے اور جو صابر ہے وہی شاگرد ہے اس واسطے کہ شاگرد کو با ضرور دنیا
میں تکلیفیں پہنچیں گی اور اپنے صبر کرے گا اور صابر نعمتوں سے خالی نہ ہو گا اور
با ضرور اپنے شکر کرے گا کیونکہ یہ اوپر گذر چکا ہے کہ سخیاں حقیقت میں نعمتیں ہیں
پس جب کہ سختیوں پر صبر کیا گیا کہ حقیقت میں شکر دیا گیا اور دوسری دلیل
یہ ہے کہ شاگرد اپنے نفس کو ناشکری سے روکیگا اور اسی کا نام صبر ہے یعنی گناہ
سے اپنے نفس کو روکا اور صابر اپنے نفس کو دایلا کرنے سے منع کرے گا اور
اور اسی کو کہتے ہیں اب ایوم دسا لک اس کھائی کو قطع کرنا بڑی کوشش ہے
چاہئے کہ حسین نعمت ٹھوڑی اور ثقیل بہت ہے اور ان دو اصولوں کو غور

فصل سترم
شکون فطرت
گفت یمنی از حضرت ادر
ایمان و شوقی از حسین
محبت و حسین عشق
ایستاده شکر است از آب
ادر برت اسکا بلند و در
جل شانه حضرت ادر
توقیف حضرت ادر
در مابین کوفریا که
یگانه محاسب ادر
شخص فریاد ادر
رگها و عبادان ادر
عقلی و عبادان ادر
شکون فطرت
ایمان و شوقی از حسین
محبت و حسین عشق
ایستاده شکر است از آب
ادر برت اسکا بلند و در
جل شانه حضرت ادر
توقیف حضرت ادر
در مابین کوفریا که
یگانه محاسب ادر
شخص فریاد ادر
رگها و عبادان ادر
عقلی و عبادان ادر
شکون فطرت

بہشت طاف کی خوشی لازمی ہو
جہنم کی آگ کی خوشی لازمی ہو
محبوب و محبوبہ کی خوشی لازمی ہو
شہسوار و شہسوار کی خوشی لازمی ہو
مختار و مختار کی خوشی لازمی ہو
محبوب و محبوبہ کی خوشی لازمی ہو
مختار و مختار کی خوشی لازمی ہو
محبوب و محبوبہ کی خوشی لازمی ہو
مختار و مختار کی خوشی لازمی ہو
محبوب و محبوبہ کی خوشی لازمی ہو
مختار و مختار کی خوشی لازمی ہو

فصل ساتون

گمانی حمد و شکر کے بیان میں

یہ فصل ساتون ہے جس میں حمد و شکر کے بیان ہے۔ حمد و شکر کا مطلب ہے اللہ تعالیٰ کی تعریف و ثناء کرنا۔ یہ ایک عظیم نعمت ہے جو اللہ تعالیٰ نے انسان پر عطا کی ہے۔ انسان کو چاہیے کہ اس نعمت کو صحیح طریقہ سے استعمال کرے اور اللہ تعالیٰ سے شکر ادا کرے۔

کرنا چاہیے ایک یہ نعمت قدر دان کو ملا کرتی ہو اور قدر دان شاکر لوگ ہیں اور اسکی دلیل یہ ہو کہ خداے تعالیٰ نے کفار کا قول بیان کر کے اسکو رد کیا جیسا کہ فرمایا اَهُؤْكَاهُ عَنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ دَعْوَانَا اَلَيْسَ اللّٰهُ بِاعْلٰی بَالِشَاۓِیْنِ یعنی جاہلون نے بائین گمان کہ نعمت عظیم اسی کو دیتے ہیں جس پاس مال زیادہ ہو اور بزرگ زادہ ہوں یہ کہا کہ کیا سبب ہو کہ خداے تعالیٰ نے ان فقہروں کو اپنے دین کی نعمت دی ہو اور ہنکو نہیں دی اس بات کے جواب میں ارشاد ہوا کہ اَلَيْسَ اللّٰهُ بِاعْلٰی بَالِشَاۓِیْنِ اللّٰہ تعالیٰ شاکرین کو زیادہ جانتا ہو یعنی سردار کریم اسی کو نعمت عنایت فرماتا ہو جو اسکی قدر جانے اور جان و تن سے اسکی طرف متوجہ ہو اور سب چیزوں میں اسی کو اختیار کرے اور اسکی تکلیفوں پر تحمل کرے اور تنگ نہ ہو بلکہ ہمیشہ اس کے در پر کھڑا ہو کہ شکر دار اسے اور ہمارے علم میں پہلے سے تھا کہ یہ ضعیف لوگ ہماری نعمت کی قدر پہچانینگے اور اسکا شکر ادا کرنے پر قیام کرینگے یہی ان نعمتوں کے لیے تھے بہتر ہیں پس دنیاوی مال اور مرتبہ تمکو لائق ہو اور دنیا کے حسب و نسب کا اعتبار نہیں ہو اس واسطے کہ تم دولت دنیا ہی کو نعمت جانتے ہو اور دین پر حق اور معرفت حق کو نعمت نہیں جانتے اور سب جاہ و مال اپنا دنیا کے جاہ حاصل کرنے میں صرف کرتے ہو اور یہ بچا رہے ضعیف لوگ اپنی جان و مال ہمارے راستے میں قربان کرتے ہیں اور کچھ خوف نہیں کرتے انھوں نے ہماری نعمت کی قدر جانی ہو اور اس نعمت بزرگ اور منت کریم کے لائق یہی لوگ ہیں ^{علم} ہمارے در بزم ماسکتہ دلی خیر ندوس + بازار خود فروشی ازان راہ

یہ فصل ساتون ہے جس میں حمد و شکر کے بیان ہے۔ حمد و شکر کا مطلب ہے اللہ تعالیٰ کی تعریف و ثناء کرنا۔ یہ ایک عظیم نعمت ہے جو اللہ تعالیٰ نے انسان پر عطا کی ہے۔ انسان کو چاہیے کہ اس نعمت کو صحیح طریقہ سے استعمال کرے اور اللہ تعالیٰ سے شکر ادا کرے۔

یہ فصل ساتون ہے جس میں حمد و شکر کے بیان ہے۔ حمد و شکر کا مطلب ہے اللہ تعالیٰ کی تعریف و ثناء کرنا۔ یہ ایک عظیم نعمت ہے جو اللہ تعالیٰ نے انسان پر عطا کی ہے۔ انسان کو چاہیے کہ اس نعمت کو صحیح طریقہ سے استعمال کرے اور اللہ تعالیٰ سے شکر ادا کرے۔

گھاٹی حد اور شکر کے بیان میں
دستور کے سزا کوئی
مصلح ہو کر آیا

گھاٹی حد اور شکر کے بیان میں
دستور کے سزا کوئی
مصلح ہو کر آیا

نہایت عطا فرمائیے

منه

تکرمین میں

امام شافعی

کسی قیمت سے

فصل در بیان
اوصاف و احوال

وکیست + میں کہتا ہوں کہ یہی حال اُن لوگوں کا ہو جنکو خدا نے تعالیٰ نے
خاص کیا ہو دین کی نعمت سے خواہ علم ہو یا عمل لیکن ہر ایک انہیں سے نعمت کی
بزرگی جانتا ہو اور اُسکے حاصل کرنے میں کوشش بلع کر تا ہو اور ادا سے
شکر میں مستعد ہو اور جو کوئی نعمت سے محروم ہو وہ بزرگی نعمت سے جاہل
اور شکر سے غافل ہیں اس واسطے کہ اگر تعظیم علم و عبادت کی بازیوں کے
دل میں اتنی ہوتی جیسے علمائے مقہدین کے دل میں ہو تو بازار کو علم و عبادت کے
سامنے ہرگز نہ اختیار کرنے دیکھو تو اگر کوئی فقیر مسکند شکل حل کرتا ہو تو کیسا خوش
ہو تا ہو اور راحت پاتا ہو بلکہ ایسا جانتا ہو کہ کئی ہزار دنیا پر پانے اور بعض
اوقات کسی دینی مسکند میں ایک سال بلکہ دس اور بیس سال تک
سوچا کرتا ہو اور اس مدت کو بہت نہیں جانتا اور تھک کر مایوس نہیں ہوتا
اور جب معلوم ہو جاوے تو بڑی نعمت اور منت گنے اور اُسکے سبب سے
آپ کو سب سے زیادہ بزرگ اور غنی تصور کرتا ہو لیکن اگر کوئی بازاری یا
طالب علم سمٹ کہ آپ کو علم کی رغبت اور محبت میں ویسا ہی سمجھتا ہو
اُس سے ایسا مشکل مسئلہ حل نہوا اور جیسا اُسکا حق ہو ویسا نہ جانے تو
ممکن ہو کہ اگر زیادہ بڑھا کر بتلاؤ تو مملول ہو گا اور جب خود حل کر لے تو کچھ
بڑا کام نہیں سمجھگا اسی طرح جو کوئی خدا سے تعالیٰ کی طرف رجوع رہے
اور بہت سی ریاضت اور کوشش کرے اور نفس کو لذت اور شہوت سے
روکے اس غرض سے کہ دو رکعت نماز کی جیسی چاہیں ویسی میسر ہو جاوے
یا ایک ساعت کے لیے مناجات صفائی اور تلاوت کے ساتھ چلے ہو

نہیں ہوتا ۱۷۔

جبرائیل کا سونے کا ہوا اور
ان کا منہ سے

1/25/50

1000

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس علمائے ہندوستان

پیشکش کنندہ

بازار کتونی کونول

از این جهت که

گھائی حمد اور شکر کے بیان میں

بیان میں ہر ایک

ہر ایک کا بیان

ہر ایک کا بیان

ہر ایک کا بیان

ہر ایک کا بیان

ہر ایک کا بیان

ہر ایک کا بیان

ہر ایک کا بیان

ہر ایک کا بیان

ہر ایک کا بیان

ہر ایک کا بیان

کہ جو کوئی قدر خدا سے تعالیٰ کی نعمت کی نہ جانے اُس سے وہ نعمت
 چھین لیجاتی ہو اور اس پر دلیل خدا سے تعالیٰ کا قول ہو وَ اَتْلُ عَلَيْهِمْ
 نَبَا الَّذِي اَنْتُمْ اَبْتِنَا فَاَنْتُمْ لَمْ تَتَّبِعُوهُ الشَّيْطَانُ كَانَ مِنَ الْغَادِيْنَ
 اَوْ تَتَّبِعُوهُ اَوْ تَتَّبِعُوهُ اَوْ تَتَّبِعُوهُ اَوْ تَتَّبِعُوهُ اَوْ تَتَّبِعُوهُ
 الْكَلْبَانِ فَجَلَّ عَلَيْهِمْ اَلَيْسَ اَوْ تَتَّبِعُوهُ اَوْ تَتَّبِعُوهُ اَوْ تَتَّبِعُوهُ
 كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُوْنَ
 یعنی جیسے اس بندے کو دین کے باب میں بڑی نعمت دی اور بلند مرتبہ
 کرامت فرمایا کہ ہمارے پاس سکی عزت اور مرتبہ پڑا ہو لیکن اُس نے ہماری نعمت کی
 قدر نہ جانی اور دنیا خسیس اور حقیر کی طرف رغبت کی اور نفسِ کفر کی خواہش کو
 اختیار کیا اور یہ نہ جانا کہ تمام دنیا خدا سے تعالیٰ کے نزدیک دین کی نعمت کے
 مقابلے میں مجھ کے چرے کے برابر ہو پس ایسا شخص مثل کئے کے ہو کہ قدر
 بزرگی اور امانت کی نہ جانے اور تمام برائی روئی کے ٹکڑے میں سمجھی جو
 اُس کے ہونے اور جو کوئی اُس کو تخت پر بٹھلا دے یا خاک میں ملا دے
 اُس کے نزدیک برابر ہو پس جب کہ اس بندہ نالائق نے ہماری نعمت کی
 قدر نہ جانی اور ہماری بخشش کا حق نہ پہچانا اور دنیا حقیر اور اُسکی لذت
 خسیس میں مشغول ہوا تو ہم نے اُسکی طرف سیاست کی نظر کی اور عدل کا
 سید ان میں لاکر اُسکے باب میں تہ کا حکم کیا یعنی اُس سے کہیں
 اپنی کرامت کا چھین لیا اور اُسکے دل سے اپنی معرفت نکال لی اور تمام
 خلعت فضائل اور کرامتوں سے ننگا کر دیا اور ایک کٹا کالا ہوا

فصل تیسرے میں جو کہ کلمہ سے عزت

اورادہ کیا فی اس میں ایک کا

پڑھا کہ شایدا کہ کلمہ کو

بند کیا یا ہی اس میں ایک کا

دوسرے میں جو کہ کلمہ کو

کلمہ کو اس میں ایک کا

کلمہ کو اس میں ایک کا

کلمہ کو اس میں ایک کا

کلمہ کو اس میں ایک کا

کلمہ کو اس میں ایک کا

کلمہ کو اس میں ایک کا

کلمہ کو اس میں ایک کا

کلمہ کو اس میں ایک کا

کلمہ کو اس میں ایک کا

کلمہ کو اس میں ایک کا

کلمہ کو اس میں ایک کا

فصل مائون

گھاٹا حدودِ مکار کے بیان میں

[illegible]

اور شیطان رحمت سے دور بنا دیا غور بات من مخطہ شعر گزقل ہر کچھ جھگو تو
ڈر کے غضب سے پہل بھر میں وہ کر دیتا یہ مقبول کو برودہ اپ اس نگہ
ایک بادشاہ کی مثال پر کرتا کیجاتی ہر شکار ایک بادشاہ نے اپنے غلاموں
میں سے ایک غلام کو بزرگ کیا اور اپنا خاص لباس اسکو پہنایا اور اپنا
مقرب بنایا غلاموں اور دربانوں سے مرتبہ بڑھایا اور اسکو ہمیشہ دروازہ
رہنے کو حکم کیا علاوہ اسکے ایک دوسری جگہ اسکے واسطے محل بنایا اور اس
ساکن کنہار کا اور غلام اور یونٹیاں معین کن تاکہ جب خدمت سے فارغ ہو
وہاں جا کر خدا بادشاہ اور مخدوم ہو کر بیٹھے پھر اگر یہ بندہ اس بادشاہ کے
دربان کی طرف یا سیر ہٹیل کی طرف دیکھے کہ وہ روٹی کھاتے ہیں یا کتے کو
پانی پیتا ہے دیکھے اور بادشاہ کی خدمت کو چھوڑ کر انہیں کی طرف دیکھا
اور روٹی کے ٹکڑے کے لیے سیر ہٹیل اور دربان کے سامنے ہاتھ پھیلا دے
یا کتے سے پٹی چھین لے اس حالت میں بادشاہ اسکو کیگا کہ بڑا کمینہ ہو کہ
ہماری عطا کی کچھ حقیقت نہ جانی اور ہماری عزت دینے کی کچھ قدر نہ پہچانی مثلاً
کم ظرف اور بڑا جاہل اور نرا بے تمیز ہر سب لباس اس سے لے لو اور میرے
دروازے سے نکال دو یہی حال ان عالون اور غلاموں کا ہو جو بیعت انہی
علم اور عبادت سے مشرت ہو کر اسکی قدر نہ جانیں اور دنیا کی طرف رغبت
کریں اور خواہش نفس کی یہ روی میں رہیں پس آدمی کو لازم ہو کہ بڑی سعی اور
کوشش سے خداے تعالیٰ کی نعمت کی قدر پہچانے اور جب فی نعمت عنایت
تو دنیا کی طرف التفات نہ کرے کیونکہ خداے تعالیٰ نے سید المرسلین سے

دُعا کے غضب سے دل بھرمین وہ کرتیا قبول کو مردہ اس ہر گاہ

ایک بادشاہ کی مثال یہ تھا کہ تاج و تخت پر بیٹھا اور شاہی دربار میں بیٹھا

۱۰۰

یہ ایک عام دہریہ پتیا اور پچاس سالوں سے پہلے کی ہے۔

سرب پزیرانوں اور لڑائیوں سے کریم برہنہ اور اسلمیہ دیوانہ

سب کو ہم لیا غلام وہ اسے اباب دوسری جلد اسے واسے مل بنایا اور اسے

سلمان گنہگار کا اور غلام اور بوند یا ان معین کنین تاکہ جب خدمت سے فارغ ہو

وہاں جا کر خود پادشاہ اور مخدوم ہو کر مجھے پھر اگر یہ بندہ اس پادشاہ کے

در بان کی طرف یا سیر اسپیل کی طرف دیکھے کہ وہ روٹی کھاتے ہیں یا گتے کو

تجربہ حاصل کیا اور بادشاہ کا خدمت کو چھوڑ کر انھیں کی طرف دیکھا۔

اور سوائے ان کے کسی اور شخص سے نہ ملے گا۔

کہ میں نے تم کو جو کچھ بتایا ہے اس پر عمل کرو

یہ ہے کہ میں نے اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب براہ راست ہے

فارسی خطی چھپیت نہ جانی اور ہمارے عزت دینے کی چھ درجہ پچاسی شاہ

مکملت اور ترقی حاصل اور مزاجیہ غیر ہر سب لباس اس سے لے لیا اور میرے

دروازے سے نکال دیوہی سماں اُن غائبوں اور غائبوں کا ہر جہانیت الہی

علم اور عبادت سے مشرت ہو کر اُسکی قدر نہ جانیں اور دنیا کی طرف رغبت

اگر ن اور خواہش نفس کی بیروی میں رہیں اور محی کو لازم ہو کہ ٹری سٹی اور

[illegible]

شکر کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے
 شکر کرنے والوں کو ہر قسم کی
 آسائشیں عطا فرمائی ہیں۔
 ان کے دل میں ہر لمحہ شکر ہے۔
 ان کے ہاں ہر لمحہ شکر ہے۔
 ان کے دل میں ہر لمحہ شکر ہے۔
 ان کے ہاں ہر لمحہ شکر ہے۔

گمانی حمد و شکر کے بیان میں

فصل ستون
از کتاب تفسیر قرآن
در بیان فضیلت قرآن
و بیان آنکه قرآن
مکمل است از هر
چیز که در دنیا
و آخرت سودمند
است و آنکه قرآن
را باید همیشه
در پیش خود
داشت و از آن
سخن گفت

فَرَايَا جَرَوْ لَقَدْ اَنْتَ لَكَ سَبْعَ مَقَاصٍ اَمْثَالِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ لَمْ يَدَنْ
عَيْنِيكَ اِلَى مَا مَتَّعْنَاهُ اَذْوَاجًا مِنْهُمْ وَلَا تَحْزَنَ
عَلَيْهِمْ مَضْمُونٌ يَهْرُجُ كَوْنِي قُرْآنَ بَاتَا هُوَ اسْكُو رُوْجُ كُ دُنْيَا قِيَكُ
مُتَنَ ذَوِ كِيْهِ اَوْرَ اسْكِيْ خَمَشْ نَكْرَسَ كِيْوَنُكُ دُنْيَا كَامَلُ دُوْلَتِ خَدَا تَعَالَى
سَبْ كَا فَرُونِ اَوْرَ زَنْدَقِيُونِ اَوْرَ فَرُوزِيُونِ اَوْرَ بَالِيُونِ اَوْرَ فَاسْقُونِ كُوْجُ
خَلْقَتِ سَ خَرَابِ مِيْنِ اَمْنَاوِيَا هُوَا كُوْجُ اَمِيْنِ عَزَّوَجَلَّ اَوْرَ خَمِيْرُونِ اَوْرَ
صَدَقِيُونِ اَوْرَ بَالِيُونِ اَوْرَ عَالِدُونِ سَبْ حُوسْبِ نَقَلَتِ سَ عَزِيْزِيْنِ دُوْجُ
رَكْتَا هُوِيَا نَكَا كُوْجُ رُوْشِيْ كَا كَمَرَا اَوْرَ كَمِيْرُ بِيْ مِيْسَرِيْنِ هُوْتَا اَوْرَ اَسْتَا كَا
اَمِيْرُ احْسَانِ رَكْتَا هُوِيَا نَجْمُ قُسْرَتِ بِيْ نَكَا فَوَا يَكَا اَكْرَمِيْنِ جَابِثَا تُوْكَوْ دُنْيَا كُوْ
نَزِيْثِ اَتِيْ دِيَا كَا زَحْمَتِ بِيْ اَسْكُوْ دَكَا كَرُ عَزِيْزِيْتَا لِيْكِيْنِ مِيْنِ دُنْيَا كُوْ شَسْ دُوْجُ
رَكْتَا هُوِيْنِ اَوْرَ مِيْنِ اِشْهَادِيَا كُوْ سَا تَحِيْ هُوِيْ كَرْتَا هُوِيْنِ اَوْرَ اَنُكُوْ دُنْيَا كُوْ نَهْمَتِ
اِيْسَا بَجَا تَا هُوِيْنِ حِيَا شَسْتِ اِيْ شَفُوْخِ غَارِشِ سَ اِشْهَادِيَا كُوْ كَرِيْمَا تَا هُوِيْ
اَوْرَ دُنْيَا هُوِيْنِ اَنُكُوْ نَمِيْنِ مِيْنِ اَسْكِيْ وَجْهِيْ خَوَارِيْ وَغِيْرُ نَمِيْنِ هُوِيْ بَا كُوْ
وَجْهِيْ هُوِيْ كُوْ قِيَا سَتِ كُوْ اَنُكُوْ كَامَلِ حَصْطَا كُوْ نَكَا لِيْسِ اَكْرَجْ عَقْلِ هُوِيْ
اَسْ اَتِ كُوْ غِيْبِ تَا لِ كُوْ اَوْرَ اَسْ تَعَالَى كُوْ نَهْمَتُوْنِ پَرِ حَمْدَاوْ شُكْرَاوْ رُوْجُ مِيْنِ

فصل ستون
از کتاب تفسیر قرآن
در بیان فضیلت قرآن
و بیان آنکه قرآن
مکمل است از هر
چیز که در دنیا
و آخرت سودمند
است و آنکه قرآن
را باید همیشه
در پیش خود
داشت و از آن
سخن گفت

فصل ستون
از کتاب تفسیر قرآن
در بیان فضیلت قرآن
و بیان آنکه قرآن
مکمل است از هر
چیز که در دنیا
و آخرت سودمند
است و آنکه قرآن
را باید همیشه
در پیش خود
داشت و از آن
سخن گفت

فصل ستون
از کتاب تفسیر قرآن
در بیان فضیلت قرآن
و بیان آنکه قرآن
مکمل است از هر
چیز که در دنیا
و آخرت سودمند
است و آنکه قرآن
را باید همیشه
در پیش خود
داشت و از آن
سخن گفت

اسلام کی نعمت پر کیونکہ یہ بڑی نعمت ہو اور اسکی حقیقت یہ ہو کہ اگر کوئی دنیا کی
 پیدائش سے پہلے پیدا ہوتا اور شکر اسلام کا اسوقت سے ابد تک کیا کرتا
 تو بھی اسکا شکر ادا نہ ہو سکتا بیان کرتے ہیں کہ جب بشیر نے حضرت یعقوب کو
 حضرت یوسفؑ کی بشارت دی تو آپ نے بوجھا کہ تو نے انکو کس میں چھوڑا ہے
 اسے نہ پوچھا کہ یہ اسلام پر فرمایا الحمد للہ اب نعمت تمام ہوئی پس ہرگز سلام کی
 نعمت پر شکر کرنے سے غافل نہ رہا ہوا حال کے اسلام کا اعتبار نہیں ہوا
 - تمہیں نہیں پوچھا یہ بلکہ آخر کار کا اعتبار ہو سفیان ثوریؒ نے فرمایا ہے
 جو کہ لی ایمان کے جاتے رہنے سے بخوف ہو جاتا ہے بیشک اُس سے اسلام
 - لے لیتے ہیں اور وہاں پہرہ و مشرع فرمایا کرتے تھے کہ جب حال کفار کا اور
 ان کے ہائیر بنے گا و زخ میں معلوم ہو گیا تو آدمی کو بخوف نہ رہنا چاہیے
 کیا معلوم ہو کہ انجام کار کیا ہو گا اور سفیان ثوریؒ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے
 کہ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ** جیسا کوئی کشتی میں بیٹھتا ہوے ڈوبنے کے خوف سے
 کہتا رہے اور **اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ** سے شاکر ہو کہ ایک پیغمبر نے خدا سے تعالیٰ سے
 بھی یاد رکھا حال نہ پکا کہ باوجود اتنی کراہتوں اور آیتوں کے کیوں نکالا گیا
 خدا سے عزوجل نے ارشاد فرمایا کہ اتنی نعمتیں میں نے تم کو دین مگر اُسے
 شکر اکیلا نہ کیا اگر وہ ایک مرتبہ بھی تمام عمر میں شکر کرتا تو میں ہرگز نے نعمتیں
 اُس سے نہ لیتا شکر کیا غضب ہو شکر محسن کا بشکر کرتے نہیں ہر زبان پر
 ہر گھل شکر خاں بہار ۱۰۱ کو کو خبردار ہو اور حتیٰ اوسع شکر سے غافل مت ہو
 اور اللہ کی نعمتوں پر شکر کرو تاکہ نعمتوں کے زوال کی بلا میں مبتلا نہ ہو باؤ

اس کا بیان ہے کہ جو شخص
 جب کوئی نعمت ملے تو شکر کرے
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

جو خدا سے تعالیٰ نے تجا و عنایت کی ہیں شاکر کیا کر شعر بیان گفتہ باید نفس تیرے
 کر شکر کن نہ کار زبانت و بس یہ سب تو نے کیا تو عادت اور عالم اور
 نائب اور ظاہر اور زاید اور مجرود اور قاہر نفس شیطان پر ہو گیا استقیون اور
 تہمیدون اور خائفون اور خاشعون اور صابرون اور متواضعون اور اذیعون
 اور ارجعون اور غلغولون میں شامل ہوا دلا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ اعظم

مختصر

اسپ اگر کوئی کہے کہ جب یہ کام اس سختی اور دشواری کا ہو تو بہت کم ایسے آدمی
 ہونگے کہ عبادت کریں اور مطلب کو پہنچ جائیں اور کسکو طاقت ہو کہ اتنی
 شرمون کو بجالا دے تو اُسکا جواب یہ ہو کہ خدا سے تعالیٰ نے فرمایا ہو و قیل
 یٰ عِبَادِیَ الذِّکْرُ وَاَلَمْ یَاذِبْ اَلَّذِیْنَ اَلَمْ یُحْمِلُوْا
 لَا یُشْکِرُوْنَ لَا یَعْقِلُوْنَ یعنی کم ہیں میرے بندوں میں سے شکر گزار
 لیکن بہت آدمی نہیں جانتے اور نہیں شکر کرتے اور نہیں سمجھتے اور یہ باتیں جیسے
 خدا سے تعالیٰ آسان کر دے اُسکو آسان ہیں بندے کو کوشش کرنا چاہیے
 سیدھا راستہ دکھلا نا خدا سے تعالیٰ کے اختیار پر جیسا فرمایا
 وَالَّذِیْنَ جَاهَدُوا فِیْنَا لَنُقِلَّنَّهُمْ سُبُلَنَا اِنَّ اللّٰهَ مَعَ
 الْمُحْسِنِیْنَ یعنی جو لوگ ہمارے راستے میں مجاہدہ کرتے ہیں ہم انکو راستہ
 دکھلا دیتے ہیں اور اللہ ہم نیک کاروں کے ساتھ ہیں پس جب کہ تیرے ضعف
 اپنے ذمے کی چیز کو ادا کرتا ہو تو اس بات کا گمان بھی نہیں ہو سکتا کہ پروردگار

مختصر یہ ہے کہ جو خدا سے تعالیٰ نے تجا و عنایت کی ہیں شاکر کیا کر شعر بیان گفتہ باید نفس تیرے کر شکر کن نہ کار زبانت و بس یہ سب تو نے کیا تو عادت اور عالم اور نائب اور ظاہر اور زاید اور مجرود اور قاہر نفس شیطان پر ہو گیا استقیون اور تہمیدون اور خائفون اور خاشعون اور صابرون اور متواضعون اور اذیعون اور ارجعون اور غلغولون میں شامل ہوا دلا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ اعظم

مختصر یہ ہے کہ جو خدا سے تعالیٰ نے تجا و عنایت کی ہیں شاکر کیا کر شعر بیان گفتہ باید نفس تیرے کر شکر کن نہ کار زبانت و بس یہ سب تو نے کیا تو عادت اور عالم اور نائب اور ظاہر اور زاید اور مجرود اور قاہر نفس شیطان پر ہو گیا استقیون اور تہمیدون اور خائفون اور خاشعون اور صابرون اور متواضعون اور اذیعون اور ارجعون اور غلغولون میں شامل ہوا دلا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ اعظم

مختصر یہ ہے کہ جو خدا سے تعالیٰ نے تجا و عنایت کی ہیں شاکر کیا کر شعر بیان گفتہ باید نفس تیرے کر شکر کن نہ کار زبانت و بس یہ سب تو نے کیا تو عادت اور عالم اور نائب اور ظاہر اور زاید اور مجرود اور قاہر نفس شیطان پر ہو گیا استقیون اور تہمیدون اور خائفون اور خاشعون اور صابرون اور متواضعون اور اذیعون اور ارجعون اور غلغولون میں شامل ہوا دلا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ اعظم

شاخون میں سے کسی ایک ہی شاخ میں لٹکا رہے اور قطع نہ کرے اور
 رویا کرے اور فریاد کرے کہ یہ کیا ابریک رہے ہو اور کیا مشکل یہ کار ہو
 مگر یہ معامہ کر دنیا چاہے سب کام کی ایک ہی مہل ہے ذلالت تقدیریں
 النقص تزلزلکم العدل الحکیم یعنی یہ معاملہ صرف تقدیر الہی کا ہے اگر کوئی کہے
 کہ اس واسطے ایک شخص توفیق خاص کے لیے مخصوص ہوتا ہے اور دوسرا اس سے
 محروم رہا حالانکہ مبدہ ہونے میں دونوں برابر ہیں تو اس کا جواب یہ ہے
 کہ جبوقت آدمی اس امر کا سوال کرتا ہے تو اس وقت جلال سے آواز آتی ہے
 کہ اوس بار کہہ اور بارشیت کا حق پہچان او بندے کی حقیقت کو دیکھو کہ
 جس چیز کو خدا سے تعالیٰ کرے وہ جو بھی نہیں جاتی شعربہ ووصاف
 تراکم نمیتا دم درکش کہ انجی ساقی بارنیت عین الطمانست +
 تو بتائی لا یسأل عما یفعل وہم کیسا کوون غرض کس راستے کا
 حال میں صراط کا سنا ہو کیونکہ کوئی آپر سے پہلی کی طرح گزر جائے گا اور کوئی
 ہوا کی طرح اس کی برندی کی طرح اور کوئی تیز گھوڑے کی طرح اور کوئی پیادگی
 طرح اور کوئی ایسا ہوگا کہ جب دوزخ کا نام سنیں گے تو گر پڑے گا اور کسی کو دوزخ کے
 کانٹے پکڑ کے دوزخ میں گرا دینگے اسی طرح دنیا میں ہیں اسے کا
 حال ہو پس یہ دوراستے میں ایک دنیا کا یعنی طریق معرفت
 دوسرا آخرت کا یعنی بل صراط دنیا و دین کے لیے ہو اور خطرے
 اسکے اہل بصیرت دیکھتے ہیں اور صراط آخرت نفوس کے واسطے ہے
 اور اس کا خوف اہل بصیرت کو ہوگا اور سالکین کے حال کا اختلاف بل صراط پر

لہ نہیں پوچھا
 جانا اس بات سے
 کہ اس کیسے
 ۲۴
 سے اور وہ
 ہے جو کہتے ہیں

آخرت میں اسی طرح ہو گا جس طرح کہ وہ طریق معرفت کے چلنے پر دنیا میں
مختلف ہیں اس بات کو غور کرو اور اس کو خوب طرح جان لو اور اس کے
توفیق دینے والا ہے اس کے بعد یہ جاننا چاہیے کہ اس راہ کی لمبائی اور
کوتاہی کو ایسا رہتہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس کو پانچوں سے چل کر قطع
کر لینا بلکہ یہ رہتہ روحانی ہے اس کا قطع کرنا دل سے ہو جیسا جس کا عقیدہ
اور بصیرت ہو اور اصل اس کی نور سماوی اور نور الہی ہے کہ دل میں بندے کے
پڑتا ہے اس کے سبب یہ وہ دونوں جہان کے کام یقین کے ساتھ دیکھتا ہے اور
اس نور کو بندہ کبھی سو برس تک طلب کرتا ہے تو اصل نہیں ہوتا اور کچھ بھی
نہ اس کا معلوم نہیں ہوتا اور یہ اس سبب سے ہے کہ طلب کرنے میں غلط ہوئی
اور اچھا نہیں ہوتا ہی کی اور اس کام کے رنگ ڈھنگ سے نادان سنا
اور کوئی اس نور کو پچاس برس میں پائیو گیا اور کوئی تیس برس میں اور
کوئی دس برس میں اور کوئی ایک دن میں اور کوئی ایک ساعت میں
اور کوئی ایک غلطہ میں خدا کی عنایت سے حاصل کر گیا لیکن بندے کو
کوشش کرنے کا حکم ہے اس کو ضرور ہے کہ فرمانے کے موافق عمل کرے تاکہ
وعدے کے موافق ثواب پاوے اور کار خیر مقسم اور قدر کا ہے اور
یہ رو کا حاکم عادل ہے **يَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُجْزِيكُمْ مَا يُرِيدُ**
یعنی اللہ تعالیٰ جو چاہتا ہے وہ حکم اور کام کرتا ہے اب اگر پوچھو کہ اس میں
بندے کو ایسے بڑے اور سخت خطر و ن میں پڑنا اور بہت سی شرطوں
اور عملوں کا بجالانا کس لیے ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ واقع میں یہ کام

۷۷
یعنی جس کو راہ سکھ
دنیا میں آسانی اور
جلد سے طریق معرفت
میں ہر راہ پر چلنے کی توفیق
میں ہر راہ پر چلنے کی توفیق
ہو جائے اور جو
ہو جائے اور جو
وہ دکان میں ایسا ہی
ہو گا اور غلطی نہ ہو

بہ سے کا سوال کیا ہو بندے کا اول مطلب دو چیزیں ہیں ایک سلامتی
 دونوں بیان میں دوسری بادشاہت دونوں جہان کی دنیا کی سلامتی تو
 اس طرح ہو کہ دنیا کی آفتیں اسی ہیں کہ آسمین فرشتہ مقرب بھی سلامت
 نہیں رہے ہاروت ماروت کا حال خود مشہور ہے یہاں تک کہ بعضے کہتے ہیں
 کہ جب فرشتے بندے کی روح کو آسمان پر بجاتے ہیں تو آسمان کے فرشتے
 کہتے ہیں کہ تعجب ہے یہ شخص کیونکر اس وقت کی جگہ میں سلامت رہا جس میں ہم
 تہہ بپاک ہو گئے اور آخرت کی سلامتی اس طرح کہ اُس کے خوف اور ڈرا سے ہیں
 کہ دنیا بھی نفسی نفسی پکارے اور کہیں کہ اپنے نفس کے سوا ہم تجھ سے کچھ نہیں جانتے
 یہاں تک کہ بیان کرتے ہیں کہ اگر کسی کو شہر پیرون کا عمل ہوگا تو بھی اُس کو
 جہنمی کا گمان ہوگا پس جو کوئی ایسی دنیا سے سلامتی کے ساتھ نکل گیا اور
 ایسے دن میں آخرت کے خوف سے سلامت رہا اور بہشت میں گیا تو یہ کام
 اُس کے لیے تھوڑا نہیں رہا غی دنیا میں جس کسی کو پرگزالم ہو وہ عقی کے
 خون سے بھی ذرا اُس کو غم نہ ہو جنت میں پھر مقام ملے اُس کو دوست و یار
 نصیبی اُس کے قلم سے رقم نہ ہو اب اس بات کو معلوم کرنا چاہیے کہ اس
 راہ کے حاصل ہونے سے دونوں جہان کی بادشاہت کس طرح حاصل ہو
 پس دنیا کی تو اس طرح ہو کہ سلطنت سے غرض ہماری ہونا حکم اور تصرف اور خد
 ہو اور یہ بات حقیقت میں دنیا کے اندر خدا سے تعالیٰ کے اولیاء کو حاصل ہو
 وہ اُسکی رضا پر راضی ہیں اور کل میدان اور شکی اور تری زمین کی اُنکو ایک
 قدم کے برابر ہے اور پھر اور انہیں اُنکو سونا چاندی ہو اور آدمی اور جن اور

عمر میں اس دنیا کی برابر ہوں بلکہ اس سے بھی زیادہ ہوں اور انکو اس طلب کے واسطے خراج کرن تب بھی تھوڑا ہو اور اگر ان سے مطلب بجاوے تو اسکو بڑی غنیمت جانا چاہیے ریاچی مقصود ولی کا ملنا آسان نہیں ہے اور اس سے زیادہ کوئی ارمان نہیں کہ صرف کر ورجان و دل سے لجاوے و جزا فائدہ نہیں کچھ بھی نقصان نہیں پس اب بھی خواب غفلت سے بیدار ہو کر دھیان کرو کہ جب بندہ خدا کے تعالیٰ کی عبادت کرے اور اسکی خدمت کرے گا لازم جانے اور تمام عمر اسپر چلا جاوے تو خدا کے تعالیٰ علی الحساب اسکو جائز نہیں کرے اور خلعت عنایت فرماتا ہو نہیں دنیا میں اور عین آخرت میں و دنیا کی بیس کر امتیاز اور خلعت یہ ہیں اول یہ کہ خدا کے تعالیٰ اسکو یاد کرتا ہو اور اسکی تعریف بیان کرتا ہو پس اچھا بندہ ہو وہ جسکی تعریف و ثناء جہان کا پروردگار فرمادے و دوسرے یہ کہ خدا کے تعالیٰ اسکا شکر ادا کرے اور تعظیم کرے یہ کتنا بڑا شرف ہو کیونکہ اگر کوئی مخلوق ضعیف اسکا شکر و تعظیم کرتا ہو تو اسکی عزت ہو جاتی ہے پس جسکی وہ خود تعریف اور شکر ادا کرے اسکی کتنی شہرت بزرگی اور عزت ہوگی تیسرے یہ کہ خدا کے تعالیٰ اسکو دوست جانے خیال کرنے کی بات ہو کہ اگر کوئی اسیر یا مہلتے کا رئیس کسی کو دوست جانے تو وہ اسپر کتنا اپنا فخر اور عزت سمجھتا ہو اور کیا نفع حاصل کرتا ہو پس جب کہ اللہ تعالیٰ و تقدس محبت کرے تو اسپر کتنا فخر کرنا چاہیے چوتھے یہ کہ خدا کے تعالیٰ اسکا وکیل ہو جاتا ہو اور اسکے کاموں کی تدبیر و تیار ہو پانچویں اسکی رزق کا قائل ہو جاتا ہو اور بے محنت اور بے خراج کے اسکو رزق عنایت فرماتا ہو چھٹے یہ کہ

اللہ تعالیٰ اُسکا مددگار ہو تا ہوا جو کوئی دشمن اُسکے ساتھ ہو ہی کرے اُسکو کو فتح کر دیتا
 ساتویں یہ کہ خداے تعالیٰ اُسکا انیس ہوتا ہر کسی حال میں چوتھتے نہیں آئے دیتا
 آٹھویں یہ کہ اُسکو اس قدر عزت حاصل ہووے کہ دنیا کی ثابت اور دنیا داروں کی
 چاکری کو ذلت جانے بلکہ اگر بادشاہ اور اکابر دنیا کے اُسکے چہرے میں نہ ہوں
 راضی نہ ہوں یہ کہ اُسکو بہت بلند حاصل ہووے پھانسی کی پھانسی
 اور دنیا داروں کے ملنے سے کراہت کرے اور ملنے سے کراہت کرے
 دل کی تو نگری اُسکو حاصل ہو لیس سب اللہ اور ان سے بڑھ کر دنیا میں نہیں ہوتا
 اور ہمیشہ اُسکا دل خوش رہیگا کسی شوق کا غم نہ ہوگا گیارھویں یہ کہ اُسکو دل کا نور حاصل
 ہووے کہ اُسکی وجہ سے ایسے غام اور سحر و حکمت پر اطلاع ہووے کہ اُسکے
 کوئی مطمع نہ ہو مگر بڑی کوشش اور عہد راز سے بارہویں یہ کہ اُسکے دل کا نور
 پیدا ہووے کہ کسی دنیا کی محنت اور مصیبت سے اُسکا دل تنگ نہ ہو چوتھتے نہیں آئے دیتا
 رعب ایسا پیدا ہو جاوے کہ سب نیک اور بد اُسکی عزت میں کریں اور کیش اور کیش
 اُس سے ڈریں چودھویں دنوں کی محبت کیونکہ خداے تعالیٰ اُسکے دنوں میں
 اُسکی محبت پیدا کر دیتا ہر چند رتھویں برکت نام اُسکی کلام اور دل اور نفس اور
 فعل اور جامہ اور مکان میں یہاں تک کہ جس جگہ جاوے اور جس جگہ پر بیٹھے
 اور جس آدمی کو دیکھے سب لوگ اُسکو بزرگ گنیں سولھویں یہ کہ اُسکو تابعدا نہ ہو نا دیا اور
 جنگل کا اس طرح کہ اگر چاہے پانی پر چلے اور اگر چاہے تمام دنیا میں اکیلا ہو
 کم میں پھر آوے سترھویں سب جانوروں کا تابع ہو جانا کہ وحشی اور درندہ
 وغیرہ سب آواز پر چلے آویں اور شیر کے پاس دم بلاویں اٹھا رتھویں تمام

روے زمین کی کھینچوں کا اُسکو مالک کر دیں تاکہ جس جگہ چاہے اسکے لیے
خزانہ موجود ہو اور بس جگہ پائون مارے تو پانی نکل آوے بشرطیکہ محتاج ہو
اور اگر کھانے کا ارادہ کرے تو ہر جگہ کھانا موجود ہو ^{۱۹} انیسویں مرتبہ خداے
تعالیٰ کی درگاہ میں یہاں تک کہ خلقت اُسکی خدمت کے واسطے سے قربت
چاہیں اور اسکے چاہ اور برکت کے واسطے سے خداے تعالیٰ سے حاجتیں
طلب کریں بیسویں دعاؤں کا قبول ہونا جو خداے تعالیٰ سے چاہیگا وہی
قبول ہوگا اور اگر کسی کی شفاعت کر گیا قبول ہوگی اور اگر کسی امر کے واسطے
خداے تعالیٰ کی قسم کھالیو گیا تو خداے تعالیٰ سچ کر گیا اور اگر کسی باپ کو
اشارہ کر گیا تو اسی وقت زائل ہو جاویگا اور اگر کوئی شے اُسکے دل میں
گذرے تو اسی وقت حاضر ہووے۔ یہ کر امتین دنیا کی ہین انہیں کی طرف
شیخ سعدی اشارہ فرماتے ہیں نظم گوہرے علمدار عزت نشین * قد ہما
خاک و دم آشین * بیک نعرہ کو ہی زجا بر کند * بیک نارملکی ہم برزند
چو بادند بہان و چالاک پوے * چو مشکند خاموش تبیح گوے * اور
آخرت کی ہمیں کر امتین یہ ہیں کہ پہلے سکرات موت کی اسپر
آسان ہو جاوین اور موت اُسکو شربت کی طرح میٹھی معلوم ہو اور سکرات
وہ چیز ہیں جس سے سب پیغمبروں کا دل کانپتا ہو دوسرے یہ کہ اُسکو خدا
تعالیٰ اپنی معرفت اور ایمان پر ثابت رکھے کہ جتنا خوف اور فریاد ہو سب
اسی کے لیے ہر تیسرے یہ کہ خداے تعالیٰ فرشتوں کو مہربانی اور آراہ اور
خوشخبری کے ساتھ بھیجے کہ حقے کی چیز سے جو اُسکو پیش ہو خوف نہ کرے

اور دنیا کی لذت کو چھوڑنے کا غم نہ چوتھے بہشت میں ہر سایہ میں
 پروردگار و ثن جہان کے ہمیشہ رہنا پانچویں آسمان کے فرشتوں کے سامنے
 اسکی روح کو جلوہ دیوے اور بزرگی اور عنایت اور انعام ظاہر باطن میں
 عطا فرماوے اور اس کے جسم یعنی جنازہ کی تعظیم کراوے حتیٰ کہ فرشتے جنازہ
 اٹھاویں اور شہید اور صدیق حاضر ہوں چھٹے بخوف رہنا جواب سوال قبر سے
 اور کھڑا دینا جواب باصواب کا ساتویں گور کا فرخ ہونا اور اسکی رہائی
 یہاں تک کہ اس کے نور سے ایک جنت کا باغ ہوگا قیامت تک آٹھویں سبز
 جانوروں کے پوٹوں میں اسکی روح کا رکھنا اور اللہ کی وی ہوئی چہرہ پر
 مسخ اور شہیدوں کے خوش و خرم رہنا نوین حشر کا عزت کے ساتھ اور کرم
 ہونا علم اور تاج اور براق کا دسویں روشنی منہ کی اور اسکا نورانی ہونا
 گیارھویں قیامت کے دن کے خطروں سے بخوف ہونا بارھویں اعمال کے
 نامے کا دستہ ملنا اور شاید کہ اصلاً نامہ ہی نہ دیوین تیرھویں حساب
 آسانی ہونی اور شاید کہ بالکل حساب ہی نہ لیا جاوے چودھویں بھاری ہونا
 اسکی سزاؤ کا اور شاید کہ بالکل وزن ہی نہ منپد رہوین وحض کو ش کا پانی پینا
 کہ جسکے بعد کچھ بھی پیاس نہ لگے سوٹھویں پل صراط سے گزرنا اور آگ سے
 نجات پانی سترھویں قیامت کے میدانوں میں شفاعت کا ہونا مثل شفقت
 انبیا اور رسل کے اٹھارھویں بہشت میں سلطنت ابدی ملنی انیسویں خدا
 تعالیٰ کی رضا مندی بیستویں دیدار رب العالمین الہ الاولین والآخرین جل جلالہ
 بیکم کا ست شعر بہشت وحض کو شرا مینی احوال عشر سے + یہ سب کچھ سچ ہیں

اس دوا سے پیدار نہ آئے کہ اس جاننا چاہیے کہ یہ کراستین جو میں نے
 کراستین سے پیر اپنی فہم ناقص و علم قاصر کے موافق بتلا میں اور باوجود اسکے
 بہت مختصر اور محفل بیانات کی ہیں اور سب اصول کو محفل طریقہ پر بیان کیا ہو اگر
 کسی کی بھی آئین سے تفصیل بیان کرتا تو اس کتاب میں ہرگز نہ سہاقتی مثلاً
 میں نے سلفیت ابدی یعنی اٹھارہویں کراست آخرت کو ایک کراست کہا ہو
 اگر اسکو تفصیل سے بیان کروں تو قریب چالیس کے ہو جائیں یعنی خلعت و
 حر و قصور اور لباس وغیرہ انہیں سے ہر ایک کی بہت بڑی تفصیل ہو کر اسکا
 احاطہ سوائے عالم غیب کے کوئی نہیں کر سکتا وہ پیدا کرنے والا اور مالک ہو
 اور ہم اسکے پچاسنے کا کیونکر لالچ کریں کہ خود میرور و گارسی جانہ فرماتا ہو فلا تعلم
 انفسہا کہ کشتی کہہ قرین نہ کہتے کہ آئین جہاں آئے جہاں کا تو ایہ حملوں
 ایسے آئے کہ ان کے ثواب میں جو کچھ بننے رکھ چھوڑا ہو کسیکو معلوم نہیں اور
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہو کہ یہ شت میں وہ چیزیں پیدا
 کی گئیں ہیں کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھی اور نہ کسی کان نے سنی اور نہ کسی دل میں
 انکا خیال گذرا پس اس عجز پر اپنی سب کوشش اور سعی کو اس مقصود عظیم
 اور مطلب عظیم کے لیے صرف کرنا چاہیے اور یاد رکھنا چاہیے کہ بندے کو
 ان سب چیزوں میں سے چار چیزوں سے ہرگز چارہ نہیں علم و علم خدا
 و غوث اسوایں کہ اولیٰ راہ کا جاننا ضرور ہو اور نہیں تو مثل اندھے کے
 ہو گا پھر عمل کرنا اس علم پر اور نہیں تو نام رہیگا پھر اس عمل کو خلاص سے
 کرنا اور نہیں ایسا گھاس ہو گا جسکو پھل نہ آوے اور بے فائدہ اُسکے پھر ہمیشہ کو

اور خداوند تعالیٰ کے ہر ایک بندہ کو سزاوارتہ اور اس میں حاصل ہوا اور زمین تو وہو کا ہر ایک بندہ کو
 بے قبول کے تمام سے برائیاں ہوا اور یہ چاروں چیزیں ان نعمتوں کے ساتھ ہر ایک
 تھوڑی دین اور انہوں نے سچ فرمایا ہر ایک عالموں کے سوا سب کو کہ وہ زمین
 اور عالموں کے سوا سب عالم سوتے ہیں اور انہوں کے سوا سب عالم غریب
 کھائے ہوئے ہیں اور انہوں نے عظیم پر ہیں میں کتا ہوں کہ زیادہ تین تین
 آدمیوں سے آتا ہر ایک عالمی کہ بغیر علم عمل کرے دوسرے وہ کہ علم ہائے
 اور عمل نہ کرے اور تیسرے وہ عامل کہ ہر ایک اس کے عمل کرے چوتھے وہ
 مخلص کہ مخالف ہوا اور جانا چاہیے کہ خلاصہ مطلب تفصیل کے ساتھ چاروں چیزیں
 فرمایا ہر ایک کہ ہر ایک اپنے اپنے کام میں لگے اور انہوں نے کہا کہ
 اَلَيْسَ نَاكِلًا بَعَثْنَا لِيَتَرَكُنَا سَاحِلًا لَّيْلًا حَرًّا لَقَدْ يَمُرُّ الْمَوْتُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ مُّذْ خَلَقْنَاكُمْ وَرَاجِعٌ لَّيْسَ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّذْ خَلَقْنَاكُمْ وَرَاجِعٌ لَّيْسَ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّذْ خَلَقْنَاكُمْ
 اَللّٰهُ اَنَّ اَللّٰهُ خَيْرٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ یعنی دیکھ لے ہر ایک آدمی کہ کیا کیا
 عمل کے ساتھ اور خدا تعالیٰ سے ڈر خدا تعالیٰ سب چیز جانتا ہر ایک
 کہ ہر ایک اپنے اپنے کام میں لگے اور انہوں نے کہا کہ ہر ایک اپنے اپنے کام میں لگے
 اَللّٰهُ اَنَّ اَللّٰهُ خَيْرٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ یعنی دیکھ لے ہر ایک آدمی کہ کیا کیا
 عمل کے ساتھ اور خدا تعالیٰ سے ڈر خدا تعالیٰ سب چیز جانتا ہر ایک
 کہ ہر ایک اپنے اپنے کام میں لگے اور انہوں نے کہا کہ ہر ایک اپنے اپنے کام میں لگے
 اَللّٰهُ اَنَّ اَللّٰهُ خَيْرٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ یعنی دیکھ لے ہر ایک آدمی کہ کیا کیا
 عمل کے ساتھ اور خدا تعالیٰ سے ڈر خدا تعالیٰ سب چیز جانتا ہر ایک

سمون ادا کرتے ہیں ہم پناہ چاہتے ہیں خدا سے تعالیٰ سے ہر ایک غم سے
 کہ جان ہمارا قدم لغزش کر گیا ہو یا قلم سے کچھ خطا لکھی گئی ہو اور نیز اپنے
 اقوال سے کہ جبکہ موافق اعمال نہ کیے ہوں اور ان چیزوں کے جاننے سے
 کہ جنکا دعویٰ مینے دین میں کیا ہو اور انکے عمل کرنے میں خرد قصور کیا ہو
 اور نیز اس خطرے سے جو ہم کو خود آرائی کی طرف کھینچے کسی کتاب کے لکھنے میں
 بیابات کے کہنے میں یا علم سکھانے میں اور خدا سے تعالیٰ سے یہی چاہتا ہوں
 کہ خداوند کریم ہم کو اور تم کو اپنے اپنے علم پر عمل نصیب کرے اور ہمارے
 علم کو ہم پر وبال نہ کرے کیونکہ وہ جو ادا کریم اور غفور رحیم ہے

مناجات خاتمہ از طرف محسب

ہر اک انسان کی شہرت بڑھ کر تجھ کو قرب ہو
 ترے حکام پر راضی دل اہل رعیت ہو
 موعد کی نظر میں پیچ یہ موعود کثرت ہو
 گردہ صابرون کو صبر میں تاحلاوت ہو
 گنہگاروں کا ماوے تا تراد بار حمت ہو
 ریا و عیب ہر اک ظل ساز عبادت ہو
 رہے مقبول اہل حق کو اس سے خیر نصبت ہو
 توقع ہو کہ سامان قبول ہو کر امت ہو
 مجھے بھی آہ دولت نصیب ہوگی بدلت ہو

اے جسے ملک میں دل میں تیری سجت ہو
 شناسین جب ملک تیری خند انون کو حیرت ہو
 توکل میں مزا جب کہ ہو اہل عرفان کو
 رہے تاشا کروں کو شکر شیریں مثل شکر کے
 غریق اتم کو جب تک کہ توبہ کا سہارا ہو
 حجاب معرفت تا نفس شیطان خلق و دنیا ہو
 اے یہی سالک تہ ملک تیری عنایت سے
 خداوند ترے فضل و کرم حسان بخشش سے
 مرادین و جہان کی سالکوں کو اس سے چل

غنايت اس گھڑی کئی تھامی کی شفاعت ہو	منو محشر میں کوئی آسرا جدم سوا تیر سے
اگلی رحمت عاجز کو وہ رویت کی نعمت ہو	کنیل اس سول پاک کے میدان محشر میں
رسون میں زندگی بھگتا ہی پیر ہی رحمت ہو	محبت میں اگلی تیر کا اور تیر سے پیر کی
دعا جو کچھ کرے دستہ فتر اک اجابت ہو	دور دولت پہ پہا تو مٹیر خستہ جان حاضر

اٹھا کر ماتہ میں بڑھتا ہوں یہ تاریخ کا مصرع
 ملک ماہی ہوں کو شہل مارے ہر ایت ہو

خاتمۃ الطبع

پیر نے زحمت شکار و نعت متواتر بخبار ابادت و حضرت حسب رسالت علیہ الصلوٰۃ والسلام
 نصیر صافی دلائل اہل اسلام پر روشن مبین ہو گئے تا بقاۃ المثال و ابواب سمیع
 بہ سراج السالکین ترجمہ منہاج العابدین مصنفہ عالم دریا دل خلیل شریعہ
 کامل تحریر روزنی بنظیر مولوی شیر رضا کریانہ مسائل بنیہ بطریقہ تصوف ہر و رکاب
 از تعصب ہر الحق کو ہر بحر عنان بہر مسلمانان ہر اوردی بے بدل بنا بر حسب ایمان عجیب
 سلاست سے مکتوبہ اصل کا ترجمہ ہو رہی کہ ہر حرف و لفظ سے اثر شریع ہر اورد اب
 تنذیب نفس سے موشح درین روز ماہ تصحیح تمام و کمال کہ ہر خواندہ و ناخواندہ قراہت و
 سماعت اسکی سے دور از ضلال ہو بار دوم مطبع نامی ششی نو لکھنؤ مقام کھنویں
 ۱۲۸۵ھ مطابق ماہ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ طبع ہو کر مطبع طابع جملہ انام مولیٰ

سراج السالکین
 ۲۵۶

نقطہ
 ۱۲۸۵ھ مطابق ماہ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ طبع ہو کر مطبع طابع جملہ انام مولیٰ